

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

SUBASTA DÉBALLAGE

Jueves 18 de julio a las 16:00h

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Joyas	1 - 199
Arte oriental	200 - 294
Diseño	295 - 319
Artes decorativas	320 - 586
Pintura	587 - 973

Exposición

Del 8 al 17 de julio de 2024

Horario de sala

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Fecha de la subasta

Jueves 18 de julio a las 16h

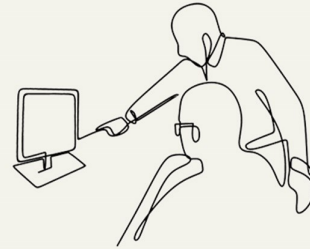
C/ Diputació, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932156518

tasaciones@subarna.net - www.subarna.net

¿Cómo puedes comprar en una subasta presencial?



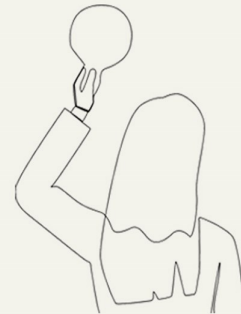
1. Descubre: en nuestra página web o en el catálogo físico el lote que más te guste. ¡Además, siempre hacemos 10 días de exposición previa!



2. Registro: Para poder ser pujador en Subarna deberás registrarte como cliente. Puedes hacerlo online o en nuestra sala.



3. Hacer pujas previas: Avanzate a los demás! Los días previos a subasta puedes dejar pujas escritas, online o telefónicas. Éstas, serán defendidas por nuestro subastador, con preferencia.



4. Subasta: ¡Llega el gran día! Si te decides a venir a sala, identifícate y te daremos paleta. Puedes pujar también desde casa con tu perfil online, o seguir tus pujas previas.



¿Has ganado? Si es así, el subastador te lo dirá en directo citando tu paleta, vía telefónica o via email. Todo dependerá de como hayas introducido tu puja. A partir de aquí tendrás diez días para efectuar el pago de tus lotes por tarjeta, transferencia o efectivo (máx. 1000€ por factura).

¡Te esperamos para la recogida, a tu transportista, o envío!



Joyas

1 SORTIJA SOLITARIO, AÑOS 40.

Oro de 9 kt. con zafiro blanco en cojín. Aro de 16 mm.

Precio salida 80 €



2 SORTIJA CON AMATISTA.

Oro amarillo y oro blanco de 14 kt., centro con amatista de talla marquise. Aro de 17 mm.

Precio salida 150 €



3 ESPECTACULAR SORTIJA CON PIEDRA NATURAL.

Plata con piedra natural facetada formando lágrima con circonitas.

Precio salida 50 €



4 ORIGINAL SORTIJA CON CIRCONITAS Y PIEDRAS NATURALES.

Plata labrada con dos rosetones de circonitas y piedras de color naturales.

Precio salida 50 €



5 SORTIJA ROSETÓN EN PLATA Y GRANATES.

Plata con granates de diferentes medidas. 4,2 grs

Precio salida 120 €



6 SORTIJA EN PLATA CON CUARZO AHUMADO.

Plata con cuarzo ahumado octogonal. 3,2 grs

Precio salida 120 €



7 SORTIJA SÍMIL DE BULGARI.

Acero plateado con centro en dorado. Marca serigrafiada. Talla 14/54

Precio salida 130 €



8 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,20 ct. Talla 14/54. 2,1 gr.

Precio salida 350 €



9 ANILLO CON AMATISTAS

En metal dorado efecto bombé con pedrería de color. Tallas 12/52.

Precio salida 40 €



10 SORTIJA TIPO POMELLATO, CON DIAMANTES Y CITRINOS.

Oro blanco de 18 kt con citrinos tallados en cuadrícula y diamantes intercalados. Talla 8/48. 7,1 gr.

Precio salida 300 €



11 SORTIJA SÍMIL DE BULGARI.

Titanio dorado. Marca serigrafiada. Talla 16/56 .

Precio salida 130 €



12 SORTIJA DOBLE CON DIAMANTES.

En oro blanco de 18 kt y diamantes. La suma de los dos diamantes es 0,27 cts. El menos pesado en talla brillante moderna, y el menos pesado en talla antigua doblete. 4,2 gr.

Precio salida 500 €



13 SOLITARIO CON DIAMANTE.

En oro blanco y amarillo de 18 kt. Diamante central en talla brillante de 0,60 ct. Talla 19/59. Peso: 4,9 gr.

Precio salida 900 €



19 SORTIJA CON GRAN AMATISTA

En plata 925 bicolor Amatista semifacetada cabujón 26,5 ct. Talla ajustable.

Precio salida 170 €



14 SORTIJA ROSETÓN, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX.

Oro amarillo de 18kt. orlado con diamantes talla brillante de 0,01 ct. en total 0,20 ct. Talla 16/56. Peso: 3,7 gr.

Precio salida 200 €



20 SORTIJA CON RODOCROSITA CABUJÓN

En plata 925 bañada en oro Talla 13/53.

Precio salida 40 €



15 SORTIJA CON TURMALINAS MULTICOLORES.

En plata 925 Talla 14/54

Precio salida 60 €



21 SORTIJA EN ORO CON DIAMANTES Y ESMERALDAS

En oro blanco de 18 kt., diamantes talla brillante con un peso total aprox. de 1 ct. y dos esmeraldas talla princesa. Talla 12/52. Peso total: 5.8 gr.

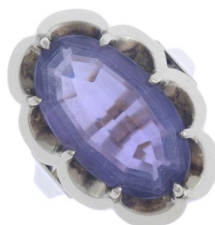
Precio salida 650 €



16 ANILLO CON AMATISTA

Oro amarillo de 14 kt. talla 14/54 Amatista talla oval. Peso: 5,4 gr.

Precio salida 350 €



22 MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Realizada en oro blanco y amarillo de 18 kt. Con diamantes talla brillante de 0,10 cts. cada uno, total 1kt. Talla 19/59. Peso: 7,7 gr.

Precio salida 1.500 €



17 MEDIA ALIANZA EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

En oro blanco de 18kt. Cada diamante talla brillante 0,05 cts. en total 0,55 cts. Talla 19/59. Peso: 2,3 gr.

Precio salida 600 €



23 ANILLO SOLITARIO CON DIAMANTE TALLA ANTIGUA, CIRCA 1920 - 1940.

En oro rosa de 14 kt. Con diamante talla antigua central de 0,17 cts aprox. Talla 19/59. Peso: 2,6 gr.

Precio salida 350 €



18 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18kt. Con esmeralda central talla brillante de 0,25 cts. y diamantes de 0,01 cts. 0,20 cts. en total. Talla 13/53 Peso: 3,2 gr.

Precio salida 250 €



24 SORTIJA CON DIAMANTES Y ORO BLANCO.

Oro blanco de 18 kt. Diamante central de 0,55 cts. y dos diamantes laterales de 0,05 cts. Talla: 18/58. Peso: 7,50 gr.

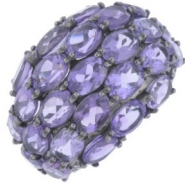
Precio salida 800 €



25 SORTIJA BOMBÉ CON AMATISTAS Y CIRCONITAS

En plata 925 rodiada negra. Amatistas talla oval con un peso de 11.83 CT. Talla 13/53

Precio salida 130 €



26 SORTIJA CON ESMALTE, CRISOPRASA, AMATISTA Y CITRINO CABUJÓN

En plata 925 bañada en oro. Talla 15/55

Precio salida 130 €



27 DOS ANILLOS EN PLATA.

Plata rosada cruzada y el otro en plat bicolor con cristal rojo. Talla 13/53 y 8/48

Precio salida 40 €



28 TRES ANILLOS PIEDRA NATURAL.

Plata sobredorada con centros en cuarzo rosa, azul y cuarzo fumé. Talla 14/54 y 6/46.

Precio salida 70 €



29 TRES GRANDES ANILLOS.

Realizados en plata y plata dorada con aplicaciones símil de coral y otro en cristal de tono amarillo. Tallas 14/54 y 9/49.

Precio salida 70 €



30 TRES ANILLOS CON SÍMIL DE DIAMANTES.

Plata y plata dorada con símil de diamantes. Tallas 12/52.

Precio salida 60 €



31 TRES ANILLOS EN PLATA.

Dos anillos iguales en plata dorada y uno con rubí reconstruido en talla oval. Talla 11/51 y 13/53.

Precio salida 40 €



32 TRES ANILLOS EN PLATA DORADA.

De diseño irregular realizados en plata dorada. Tallas 10/20 y 12/52.

Precio salida 60 €



33 TRES ANILLOS.

Plata con plata dorada. Tallas 15/55 y 11/51

Precio salida 40 €



34 TRES ANILLOS CON STRASS.

Dos de ellos con strass formando hebilla y uno con dos bandas de strass. Talla 16/56.

Precio salida 40 €



35 TRES ANILLOS EN PLATA.

Uno en plata lisa, otro en rejilla y uno en multianillas. Tallas 13/53 y 8/48

Precio salida 40 €



36 TRES ANILLOS CON BRILLANTERIA.

De la marca Bimba y Lola, gran sortija con cristales tallados y gran piedra central. De Agatha, en plata con diferentes bandas de cristales en diferentes tallas y otro en pavé de símil de diamantes y ónix. Tallas 14/54 y 15/55.

Precio salida 80 €



37 TRES ANILLOS CON SÍMIL DE BRILLAMNTES.

Dos de ellos en plata con pavé de símil de diamantes y otro formando serpiente también pavonado con símil de diamantes. Tallas 16/56 y 11/51.

Precio salida 80 €



38 TRES ANILLOS EN AMATISTAS Y PERLA MABÉ.

Plata dorada y rosada con amatistas centrales y perla mabé. Tallas 14/54 y 12/52.

Precio salida 60 €



39 TRES GRANDES SORTIJAS CON PIEDRA CENTRAL.

Plata y plata dorada con piedra central. Tallas 12/52 y 15/55.

Precio salida 50 €



40 CUATRO ANILLOS VARIADOS.

Plata dorada con esmalte, plata dorada calada con formas vegetales, plata dorada y símil de perla y uno marca Viceroy en acero dorado. Tallas 19/59 y 14/54.

Precio salida 60 €



41 CUATRO ANILLOS CON STRASS.

Plata formando nudos decorados con strass. Tallas 16/56

Precio salida 60 €



42 CINCO ANILLOS EN ESPIRAL.

Plata y plata sobredorada. Todos ellos formando espiral, dos con aros multientrelazados. Tallas 13/53 y 15/55.

Precio salida 70 €



43 PENDIENTES ROSETÓN CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt y diamantes talla brillante con un peso total de 0.14 ct. Cierre a presión con refuerzo de silicona. 6.2 mm

Precio salida 250 €



44 PENDIENTES EN FORMA DE TORTUGA CON CIRCONITAS MULTICOLOR

En plata 925. Cierre omega.

Precio salida 70 €



45 PENDIENTES EN FORMA DE CABALLITO DE MAR CON CIRCONITAS MULTICOLOR

En plata 925. Cierre omega.

Precio salida 80 €



46 PENDIENTES EN FORMA DE FLOR CON PEDRERÍA NATURAL

En plata 925 bañada en oro rosa. Cuarzo rosa facetado briolette, zafiro multicolor y amatistas con un peso total 10.59 ct. Cierre omega.

Precio salida 140 €



47 PENDIENTES CON TURQUESAS EN FORMA DE LÁGRIMA

En oro amarillo de 18 kt. y turquesas naturales talladas en forma de lágrima. Cierre a presión con refuerzo de silicona. 12,7 mm

Precio salida 170 €



48 PENDIENTES EN PLATA CON AMATISTAS.

Plata con amatistas octogonales. Con cierre omega. 9,3 grs

Precio salida 160 €



49 PENDIENTES CON CRISTAL.

Metal dorado con resina negra y cristal central. Cierre de clip.

Precio salida 40 €



55 PENDIENTES FLORALES CON PEDRERÍA NATURAL MULTICOLOR

En plata 925 con rutenio. Con zafiros rosas, topacio azul, rubíes, amatistas y citrinos. Cierre omega.

Precio salida 250 €



50 PENDIENTES TRILOBULADOS CON RUBÍES.

Plata 925 rodiada con rubíes y zafiros blancos, de un peso total de 3,79 ct. formando tres pétalos. Cierres a presión. 7,9 gr.

Precio salida 80 €



56 PENDIENTES TU Y YO CON PERLA NATURAL Y DIAMANTE.

Realizadas en oro amarillo de 18 kt. Cada una con diamantes talla brillante de 0,10 ct. en total 0,20 ct. Cierre omega. Peso: 6,8 gr.

Precio salida 200 €



51 DOS PARES DE PENDIENTES.

Un par de perlas barrocas y unos en plata con cierres omega.

Precio salida 40 €



57 PENDIENTES CON PEDRERÍA NATURAL MULTICOLOR

En plata 925 rodiada en negro. Con prenita y topacio talla pera y tsavoritas talla brillante y pera con un peso total 18.35 ct Cierre omega.

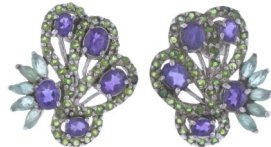
Precio salida 200 €



52 PENDIENTES FLORALES CON PEDRERÍA

Plata 925 con amatistas, esmeraldas de talla marquise y granates tsavoritas. Cierres a presión.

Precio salida 80 €



58 PENDIENTES CON AMATISTAS, TSAVORITAS Y ZAFIROS ROSAS

En plata 925 con rutenio. Detalles florales en los laterales. Amatistas talla marquesa. Tsavoritas y zafiros rosas talla brillante con un peso total 17.44 ct Cierre criolla.

Precio salida 190 €



53 PENDIENTES AÑOS 60 CON PAVÉ DE CIRCONITAS

En plata 925 Pavé de circonitas talla baguette. Cierre a presión.

Precio salida 100 €



59 PENDIENTES ARETES CON BRILLANTES

En oro amarillo de 18 kt y diamantes con un peso total 0.10 ct. Cierre criolla. 12 mm diám.

Precio salida 425 €



54 PENDIENTES CON CUARZO ROSA CABUJÓN, ZAFIROS MULTICOLOR, TANZANITAS y TSAVORITAS

En plata 925 rodiada negra. Peso total 24.36 ct Cierre omega.

Precio salida 190 €



60 PENDIENTES LARGOS.

Oro amarillo con cuarzo y circonita central. Cierres de presión.

Precio salida 100 €



**61 PENDIENTES TIPO ARETE CON
ESMERALDAS Y BRILLANTES**

En oro amarillo de 18 kt, esmeraldas talla brillante con un peso 1.3 ct y diamantes talla brillante con un peso de 0.08 ct. Cierre criolla.

Precio salida 1.100 €



**67 PENDIENTES FANTASÍA CON
CIRCONITAS Y PIEDRA NATURAL.**

Plata labrada con circonitas y piedra natural colgante. Cierres a presión.

Precio salida 50 €



62 PENDIENTES TIPO CHANDELIER

En plata 925 Turquesas sintéticas y circonitas. Cierre a presión.

Precio salida 100 €



**68 PENDIENTES FANTASÍA CON
CIRCONITAS Y PIEDRA NATURAL.**

Plata labrada con circonitas y piedra natural colgante. Cierres a presión.

Precio salida 50 €



**63 PENDIENTES CON TOPACIOS
AZULES**

En plata 925 Cierre a presión.

Precio salida 80 €



**69 PENDIENTES LARGOS CON
CIRCONITAS.**

Plata labrada de tres niveles con circonitas. Cierres a presión.

Precio salida 50 €



**64 PENDIENTES ALAMBRE CON
CIRCONITAS**

En plata 925 rodiadas en negro. Cierre catalán.

Precio salida 70 €



70 PENDIENTES GIRANDOLE.

Plata labrada con circonitas. Cierres a presión.

Precio salida 50 €



**65 PENDIENTES CONCHAS
NATURALES CON DIAMANTES.**

Conchas naturales en tono rosado, con cobertura en oro de 14 kt y pequeños diamantes decorativos. Cierres omega para orejas sin perforar.

Precio salida 60 €



71 PENDIENTES ESTILO FAROLILLOS.

Oro amarillo de 14 kt, con pequeños diamantes en punta con cadeneta del que pende una pieza de rubí reconstruido en talla circular. Cierres a presión. 5 cm. de long.

Precio salida 70 €



**66 PENDIENTES LARGOS EN CRISTAL
MORADO.**

Plata con circonitas y remates en cristal morado formando aros. 5,5 cm. Cierres a presión.

Precio salida 50 €



**72 PENDIENTES LARGOS CON
ZAFIROS.**

Plata rodiada con zafiros en diferentes tallas de un peso total de 13,7 ct. Cierres a presión. 4,5 cm.

Precio salida 120 €



73 PENDIENTES LARGOS CON PEDRERÍA.

Plata y plata dorada con pedrería en cabujón con un rubí en lágrima y diamantes en talla tabla. Remate con cristal amarillo facetado. Cierres a presión. 5 cm.

Precio salida 70 €



78 TRES COLGANTES EN PLATA Y PEDRERÍA

Plata con pedrería variada como rubíes y esmeraldas y diamantes en talla tabla. 7,5 x 4 cm. el mayor y 6 x 3,8 cm.

Precio salida 70 €



74 PENDIENTES LARGOS CON CORAL.

Estructura en tres partes en oro amarillo de 18 kt con láminas de coral piel de ángel. 6,5 cm. Cierres omega.

Precio salida 300 €



79 MEDALLA NOUCENTISTA, CIRCA 1915 - 1920.

En oro amarillo de 14 kt. y vistas en oro blanco de 9 kt. con placa central de nácar con diamantes talla antigua. Peso: 3,1 gr.

Precio salida 60 €



75 PENDIENTES LARGOS EN PLATA CON PEDRERÍA.

Plata rodiada con formas florales, decorada con pedrería variada con rubíes y pequeños diamantes en tabla irregular, remate con gran pieza en ágata verde. Cierres a presión. 9 cm.

Precio salida 60 €



80 COLGANTE EN FORMA DE CRUZ CON AMATISTAS

En oro amarillo de 18 kt. 58 x 38 mm

Precio salida 80 €



76 PENDIENTES EN FORMA DE ABANICO CON PEDRERÍA NATURAL

En plata 925 con rutenio, Topacio azul, zafiro multicolor, citrinos y tanzanitas con un peso total 11.90 ct Cierre a presión.

Precio salida 150 €



81 COLGANTE CON GRAN CRUZ EN OJO DE TIGRE.

Ojo de tigre tallado con remates en oro amarillo. Antigua restauración. 7,2 x 5,2 cm.

Precio salida 100 €



77 PENDIENTES FANTASÍA CON AMAZONITA

En plata 925 rodiada en negro. Pedrería sintética multicolor. Cierre catalán.

Precio salida 130 €



82 COLGANTE EN PLATA DORADA Y CIRCONITAS EN PAVÉ

Colgante circular en plata dorada y bandas en pavé de símil de diamantes. 4,2 cm. de diám.

Precio salida 40 €



83 COLGANTE RACIMO CON DIAMANTES Y PERLA AUSTRALIANA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante montados en boca con un peso total de 0,90 ct. y gran perla australiana colgante de 15 mm. Cadena en caucho negro con cierre en plata. 7 cm.

Precio salida 500 €



88 COLLAR LARGO CON POMPON.

Plata dorada acabado en pompon de cuentas anaranjadas. 36 cm. de long.

Precio salida 40 €



84 COLGANTE EN FORMA DE OVEJA CON DIAMANTE

En oro rosa de 18 kt. y formando el ojo un diamante talla brillante de 0.09 ct Cierre de reasa.

Precio salida 300 €



89 COLLAR CARACOLA.

Caracola con perfil y engarce en plata. 5 cm. de diám-

Precio salida 40 €



85 COLLAR ROSETÓN CON PEDRERÍA.

Plata rosada con rosetón calado con pedrería y rematado con una lágrima en cristal rojo. Cadena en plata rosada y circonitas. 5,5 cm.

Precio salida 70 €



90 COLGANTE DE ESTILO OCHOICENTISTA.

Plata formando rosetón con pequeño lazo decorado con strass y piedra verde central. Cadena plateada. 3,5 cm.

Precio salida 40 €



86 COLGANTE-BROCHE GRAN CRUZ CON CORNALINAS Y ONIX.

Metal dorado formando gran cruz con filigranas y aplicaciones en cabujón de cornalina y ónix. 8 x 8 cm. Cadena en cordón de cuero.

Precio salida 90 €



91 COLGANTE CRUZ EN CRISTAL DE ROCA.

Cruz en cristal de roca con remates y argolla en oro blanco con dos bandas de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,13 ct. Cadena en plata. 5 x 3,7 cm.

Precio salida 160 €



87 COLGANTE LUPA EN METAL DORADO Y CADENA EN PLATA DORADA.

Lupa redonda con dos aumentos en metal dorado y cadena de eslabones dorada. 44 cm.

Precio salida 100 €



92 COLGANTE CON CUERNO DE ÉBANO.

Colgante con cuerno de ébano montado en oro de 18 kts. mate, con cuero.

Precio salida 100 €



93 COLLAR DE CINCO HILOS EN PERIDOTO.

Collar de cinco hilos de peridoto facetado de 4,5 mm. combinado con esmeraldas facetadas de 3 mm. y piezas de oro amarillo de 18 kts.

Precio salida 100 €



98 COLLAR CON BOLAS TALLADAS EN FORMA DE FLOR

En plata 925 bañada en oro. 45 cm largo. Cierre mosquetón.

Precio salida 40 €



94 COLLAR CON CITRINOS

En plata 925 Citrinos con diversas tipos de talla. Cierre mosquetón.

Precio salida 90 €



99 DOS CADENAS LARGAS.

Eslabones dorados en metal mate y otra en plata. 46 cm. y 25 cm.

Precio salida 80 €



95 COLLAR AJUSTABLE CON CORAZONES

En oro blanco 18 kt. diamantes talla brillante con un peso total de 0.2 ct. Cierre de reasa.

Precio salida 450 €



100 DOS COLLARES LARGOS EN RAÍZ DE CORAL ROJO.

Cuentas irregulares de coral, con cierres en cuero y plata. 54 y 50 cm.

Precio salida 250 €



96 COLLAR DE CUENTAS CON ÁGATA Y ORO.

Cuentas en ágata rojiza de 12 mm diám., intersecciones en oro amarillo de 18 kt. Cierre tipo mosquetón en bronce dorado. 52 cm largo.

Precio salida 150 €



101 TRES COLLARES LARGOS CON ÁGATAS.

Cuentas irregulares y pulidas en ágata de tonos anaranjados y otro en cuarzo rosa y eslabones en plata dorada. 45 cm. cerrado cada uno.

Precio salida 70 €



97 COLLAR CON ZAFIROS Y TURMALINAS

En plata 925 Cierre mosquetón.

Precio salida 90 €



102 COLLAR DE PERLAS CON CIERRE FLORAL Y PEDRERÍA.

Perlas de 6 mm. con cierre en oro de 14 kt. formando flor con centro de rubíes y diamante de 0,05 ct. aprox. 44 cm.

Precio salida 400 €



103 COLLAR LARGO CON PERLAS Y TURQUESA.

Perlas de 6 mm. aprox. con cuentas irregulares en turquesa. 37 cm. de long.

Precio salida 150 €



108 COLLAR LARGO Y PENDIENTES EN CORAL, ONIX Y PERLAS.

Dos hilos de coral, dos de ónix y dos de prla cultivada entrelazados, con interrupciones en oro y metal dorado. Pendientes largos en pompon con cierres omega. 7 cm. Collar acabado en pompon de 50 cm.

Precio salida 140 €



104 COLLAR DE DIECIOCHO HILOS DE IOLITAS.

Collar de dieciocho hilos de iolitas facetadas azules intercalados con cuentas de corales rosas de 5 mm. con cierre de piezas en ónix.

Precio salida 160 €



109 COLLAR LARGO CON ESLABONES.

Plata ribeteada formando largos eslabones. 52 cm.

Precio salida 80 €



105 COLLAR DE SEIS HILOS EN LABRADORITA NATURAL.

Collar de seis hilos de labradorita natural con reflejos azules y diez perlas de Tahití semibarrocas de 10,5 mm. con cierre de oro blanco de 18 kts.

Precio salida 160 €



110 COLLAR CON ÓNIX CEBRADO.

Formado por cuentas esféricas y colgante a modo de corazón. Long. 29 cm.

Precio salida 30 €



106 COLLAR LARGO CON CUENTAS.

Cristal morado y perla pequeña cultivada con interrupciones en plata dorada y cabujones en granate. Remate en pompon. 50 cm.

Precio salida 120 €



111 COLLAR DE ESTILO ÉTNICO EN CORAL.

Metal dorado en cuentas estriadas combinadas con cuentas de coral en rama irregular, unido por hilo de algodón. 35 cm. cerrado.

Precio salida 140 €



107 COLLAR LARGO CON ESLABONES.

Plata ribeteada formando largos eslabones. 52 cm.

Precio salida 80 €



112 COLLAR DE PERLAS.

Ocho hilos de perlas cultivadas con cierre en metal dorado. 20 cm. cerrado.

Precio salida 120 €



113 COLLAR DE CUENTAS DE CUARZO MULTICOLOR.

Cuentas ovales y pulidas. Cierre en nácar. Long. 22 cm.

Precio salida 40 €



114 COLLAR CON ZAFIROS CON GRAN CENTRO EN PLATA.

Nueve hilos de cuentas en zafiros facetados. Pieza central en plata cuajada de diamantes en talla tabla y cabujón de zafiro. Cierre anclado en plata dorada.

Precio salida 150 €



115 COLLAR EN CORAL.

Nueve vueltas en diferentes extensiones en coral de diferentes tallas, redondas en triángulos y en ramas. Cierre en metal dorado. 26 cm. el mayor.

Precio salida 250 €



116 DOS COLLARES EN PERLA BARROCA.

Gargantilla y collar largo realizado en perla barroca en dos tonos. Cierre en oro amarillo del corto. 20 cm. cerrado el corto. 56 cm. cerrado el largo.

Precio salida 120 €



117 COLLAR LARGO CON SÍMIL DE PERLA .

Cierre en metal y strass. 30 cm. cerrado.

Precio salida 30 €



118 COLLAR CON ZAFIROS Y GRAN CENTRO EN PLATA .

Siete hilos de cuentas en plata dorada con interrupciones de zafiros facetados. Piza central en plata con hojas cuajados de diamantes en talla tabla y cabujones de zafiros. Cierre anclado en plata dorada.

Precio salida 150 €



119 DOS COLLARES ESTILO BABERO RÍGIDOS.

Plata dorada martillada con símil de perlas y otro con esferas de coral tintado.

Precio salida 160 €



120 COLLAR LARGO DE PERLA BARROCA.

Sin cierre. 70 cm.

Precio salida 60 €



121 COLLAR EN CORAL SALVAJE.

Cuatro vueltas con cuentas de coral irregular y en degradée. Cierre encajable en oro amarillo. 30 cm. cerrado.

Precio salida 250 €



122 COLLAR TRENZADO EN CORNALINA Y ÓNIX.

Doce hilos de cuentas en cornalina y cuentas multifacetadas en ónix. 23 cm. cerrado.

Precio salida 70 €



123 COLLAR DE CORAL CON PLATA

Tres vueltas en cuentas tubulares en coral tintado, con interrupciones en plata con acabado martillado.

Precio salida 160 €



128 COLLAR DE PERLAS DE UN HILO.

Cierre en forma de flor en oro blanco de 18 kt. y zafiros talla brillante. Perlas cultivadas de 6.8 mm.

Precio salida 200 €



124 COLLAR DE PERLAS.

Tres vueltas de perlas ovales con cierre en metal dorada y cristales. 20 cm. cerrado.

Precio salida 80 €



129 COLLAR CON AMATISTAS, CORAL, ÓPALO Y TURMALINAS

En plata 925 bañada en oro. Cierre reasa.

Precio salida 80 €



125 COLLAR EN HUESO.

Pieza central en hueso tratado rematado en plata dorada y sujeto con múltiples hilos anudados en cuero. Cierre en mosquetón.

Precio salida 80 €



130 COLLAR DE TRES HILOS DE PERLAS.

Cierre de caja en oro amarillo de 14 kt. perlas cultivadas de 6,5 mm.

Precio salida 300 €



126 COLLAR CUENTAS CORAL PIEL DE ÁNGEL.

Cuentas tubulares en degradée en coral piel de ángel y cierre en oro blanco con pequeños destellos de diamantes.

Precio salida 250 €



131 COLLAR DE PERLAS DE UN HILO EN DEGRADÉ

Cierre en oro amarillo y vistas en oro blanco de 14 kt. Perlas en degradé de 5,7 a 9,3 mm

Precio salida 200 €



127 COLLAR CUENTAS CORAL PIEL DE ÁNGEL.

Cuentas tubulares en degradée en coral piel de ángel y cierre en oro blanco con pequeños destellos de diamantes. 20 cm. cerrado.

Precio salida 250 €



132 COLLAR DE PERLAS DE UN HILO

Cierre en plata 825 con perla de 6 mm. perlas del collar cultivadas de 7.5 mm

Precio salida 150 €



133 COLLAR DE PERLAS DE UN HILO

Cierre plata 925 con perla de 5,5 mm, perlas del collar cultivadas de 7,3 mm.

Precio salida 150 €



138 DOS SORTIJAS Y BROCHE EN PLATA.

Plata calada con piedra verde. 15,2 grs

Precio salida 250 €



134 DOS COLLARES EN CORAL.

Cuentas en coral tintado de forma tubular con cuentas en plata y otro también en grandes cuentas en coral tintado con cierre en oro amarillo.

Precio salida 325 €



139 CONJUNTO DE SORTIJA, PENDIENTES Y COLGANTE CON PERLA TAHITÍ.

Plata 925 con perla tahití central orladas de circonitas. Talla del anillo 18/58. Pendientes con cierre a presión.

Precio salida 160 €



135 DOS COLLARES LARGOS.

Uno realizado grandes cuentas en cuarzo tallado y eslabones variados en plata dorada. 43 cm. de long. Otro en cuentas en resina facetada y metal dorado. 48 cm. de long.

Precio salida 100 €



140 COLLAR Y PULSERA CON PERLA DE RIO.

Collar de doce hilos de perlas de rio con cierre en mosquetón en oro. Pulsera de seis hilos en perla de rio con cierre en plata dorada. Collar 20 cm. cerrado. Pulsera 20 cm.

Precio salida 110 €



136 DOS COLLARES CON CUENTAS DE CORAL

Cadenas placadas con cuentas en coral y perlas. 21 cm. cerradas cada una.

Precio salida 40 €



141 COLLAR Y PULSERA EN AZABACHE Y PERLAS

Detalles en madre perla, perlas barrocas y oro amarillo de 14 kt.

Precio salida 100 €



137 TRES COLLARES EN PLATA.

Tres collares en malla elástica tubular en plata de tres tonos.

Precio salida 160 €



142 COLLAR Y PENDIENTES CON PERLAS, DIAMANTES Y CUARZO FUMÉ.

Collar en oro amarillo con dos vueltas de perlas cultivadas y interrupciones en cuarzo fumé y diamantes. Pendientes en cuarzo fumé y diamantes. Cierres omega.

Precio salida 1.000 €



143 TOUS. PULSERA EN ACERO Y ORO AMARILLO FORMANDO CORAZÓN.

En oro de 18 kt y acero inoxidable. Punzonado. Cierre de mosquetón. 18 cm largo. Peso: 12 gr.

Precio salida 130 €



149 BRAZALETE EN FORMA DE PULPO CON CIRCONITAS

En plata 925 Circonitas talla brillante blancas y marrones. Cierre mosquetón.

Precio salida 550 €



144 GRAN PULSERA EN ESLABONES.

Seis grandes eslabones en plata pulida unidos por plata cincelada. 19 cm.

Precio salida 80 €



150 PULSERA EN BISUTERÍA DE LOS AÑOS 50.

Plata con strass y piedras de color. 16,5 cm. 36,7 gr.

Precio salida 160 €



145 DOS PULSERAS CON GRANDES CALABROTES.

Confeccionadas en plata, pulseras formadas por tres grandes eslabones en calabrote. 18 cm. cada una.

Precio salida 40 €



151 PAREJA DE BRAZALETES CON GRANATES

Metal plateado y granates. Ancho 56 mm y 50 mm

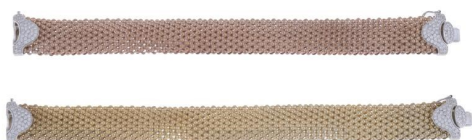
Precio salida 80 €



146 DOS PULSERAS EN MALLA Y CIRCONITAS.

Plata dorada y plata rosada en malla ligeramente elástico con cierre en plata pavonado con circonitas. 19,5 cm. cada una.

Precio salida 140 €



152 TOBILLERA DE DOBLE CADENA CON BRILLANTES

En oro amarillo de 18 kt y diamantes talla brillante con un peso total de 0.29 ct. Cierre de reasa.

Precio salida 500 €



147 PULSERA ANCHA DE PERLAS CON CIERRE EN PEDRERÍA.

Tres hilos de perlas de 6 mm. con cierre en cajón con dos flores en oro de 14 kt. y centro con rubíes y dos diamantes de 0,04 ct. aprox. 18 cm.

Precio salida 300 €



153 PULSERA DE CUENTAS EN ÁGATA Y ORO.

Cuentas con ágata rojiza de 12 mm de diám. con intersecciones y cierre en oro amarillo de 18 kt. 22 cm largo.

Precio salida 120 €



148 PULSERA ESCLAVA ANCHA.

Plata dorada calada con aplicaciones en strass.

Precio salida 70 €



154 PULSERA ESCLAVA CON PLATA DORADA.

Ágata con aplicaciones plata dorada. Cierre en mosquetón.

Precio salida 50 €



155 PULSERA DE PERLAS.

Una tira de perlas cultivadas de 6 mm. con pieza de oro amarillo de 18 kt. contrastado y cierre en oro de 14 kt. 18 cm. de long.

Precio salida 160 €



156 GEMELOS EN FORMA DE CORAZÓN CON AMATISTAS

Con amatistas talla corazón y oro amarillo de 18 kt. Peso: 6,5 gr.

Precio salida 60 €



157 DOS PARES DE GEMELOS LOEWE

En acero y cierre de cola de ballena.

Precio salida 60 €



158 ALFILER CON PERLA BARROCA.

Perla barroca de 17mm. aprox.

Precio salida 50 €



159 ALFILER CON PERLA AUSTRALIANA.

Perla de 16 mm. aprox.

Precio salida 50 €



160 AGUJA DE BISUTERÍA EN ESTILO NEOCLÁSICO

En bronce plateado y cristales simulando diamantes y amatistas.

Precio salida 100 €



161 BROCHE PEZ EN PLATA DORADA.

Plata dorada que presenta oxidación. 10 cm.

Precio salida 30 €



162 BROCHE CON MARCASITAS Y ESPINELA AZUL.

Plata calada con marcasitas y espinelas en azul de talla oval. 6 cm.

Precio salida 30 €



163 BROCHE DE ESTILO ART NOUVEAU.

Plata decorada con strass y gran piedra central en tono verde. 5 x 4,5 cm.

Precio salida 80 €



164 PAREJA DE BROCHES CON GRANATES

En metal plateado, granates talla brillante.

Precio salida 150 €



165 GRAN BROCHE FLORAL, FIN. DEL SIGLO XIX.

Plata cincelada formando flor con diamantes en tabla e irregular con aprox. 2 ct. 7 ct.

Precio salida 200 €



166 HORQUILLA CON CIRCONITAS.

Plata labrada con circonitas. 9x8 cm.

Precio salida 50 €



167 DOS BROCHES COLGANTE CAMAFCO.

Uno con aguja y colgante, y el otro sólo aguja.

Precio salida 80 €



168 BROCHE - COLGANTE CAMAFAEO, FIN. SIGLO XIX.

En plata esmaltada. Con diamantes talla antigua. Con efigie central en ágata tallada. 4,6 x 3,9 cm talla

Precio salida 120 €



169 GRAN BROCHE ITALIANO DE PPS. DEL SIGLO XIX.

Coral tallado formando busto femenino con bolutas y bustos infantiles en los laterales del que penden más tallas de bustos infantiles tallados. Engarces en plata dorada. 6 x 6,5 cm.

Precio salida 2.000 €



170 ESMERALDA PROBABLEMENTE COLOMBIANA SIN MONTAR.

Con un peso total de 0,70 cts. en color vivid green en talla esmeralda.

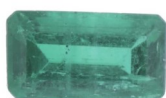
Precio salida 500 €



171 ESMERALDA PROBABLEMENTE COLOMBIANA SIN MONTAR.

Con un peso total de 0,84 ct. en color vivid green en talla baguette.

Precio salida 600 €



172 MECHERO EN PLATA, CIRCA 1930.

4,3 x 4 x 2 cm. 41 gr. peso total

Precio salida 30 €



173 DUPONT, ENCEDEDOR

En plata y detalles chapados en oro. Grabado con nombre personalizado. Con estuche y documentación original. 5,5 x 3,3 x 1 cm.

Precio salida 100 €



174 DUNHILL. MECHERO

En plaqué dorado. 6,3 x 2,4 x 1,2 cm.

Precio salida 40 €



175 DUPONT. ENCEDEDOR DE SOBREMESA PLATEADO.

Manufactura francesa. Precisa revisión 11 cm. alt.

Precio salida 50 €



176 LENTES DE LECTURA PLEGABLES DE ESTILO MODERNISTA.

Plata rodiada con aplicaciones en marcasitas y ónix. 11,5 x 7,5 cm. abiertas y 6,5 x 1,5 cm. cerradas.

Precio salida 50 €



177 TIFFANYS. DOS ABRECARTAS EN PLATA MEJICANA.

10 cm long.

Precio salida 50 €



178 MONEDA EN PLATA ESPAÑOLA 1982

100 pesetas en plata, acuñada con el emblema del mundial de fútbol España 1982. 3,5 cm. de diámetro. 16 gr.

Precio salida 10 €



179 TRES MONEDAS DE PLATA ESPAÑOLA Y FRANCESA

3,7 cm. de diámetro la mayor; 3 cm. de diámetro la menor; 49 gr. el total.

Precio salida 30 €



180 PARKER. ESTILOGRÁFICA.

Cuerpo y capuchón chapado en oro amarillo. Sistema de carga mediante cartucho.

Precio salida 130 €



181 MONTBLANC. ESTILOGRÁFICA MODELO "MEISTERSTÜCK"

En resina y oro amarillo. 13,5 cm. long.

Precio salida 120 €



182 CAPARROS. BOLIGRAFO.

En resina y plata. 14,5 cm. long.

Precio salida 90 €



183 PARKER Y SHEAFFER. SET DE DOS PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.

En plaqué dorado. 13 cm. long.

Precio salida 50 €



184 NORMA. PORTAMINAS MULTICOLOR.

En metal dorado. En estado de marcha el intercambio de minas. 11,3 cm. long.

Precio salida 40 €



185 CARTIER, BOLÍGRAFO MUST TRINITY

Chapado en oro amarillo estriado y detalles en plateado. Con estuche original. 13,5 cm. long.

Precio salida 90 €



186 MONTBLANC. ROLLERBALL MODELO "BOHEME BLEU".

Cuerpo en resina negra y el clip con una gema color azul con detalles en plateado. 12,5 cm. long.

Precio salida 140 €



187 OMEGA, RELOJ DE BOLSILLO

En plata, caja de 52 mm con doble tapa. Movimiento de cuerda manual, segundera a las seis. Esfera en porcelana esmaltada, con daños. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 200 €



188 CHS. TISSOT & FILS. CRONOGRÁFICO LUNA. RELOJ DE BOLSILLO.

Metal dorado, doble tapa. Maquinaria plateada, valjoux 7750/ETA 7760, años 70-80. Esfera en porcelana. Doble pulsador crono, esfera con fase lunar. 46,9 mm. diám. 80,6 gr. Estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



189 FORTIS Y TITAN 17 RUBIS INCABLOC. DOS RELOJES DE PULSERA

En acero y mecanismo de cuerda manual. Titan solamente presenta la caja del reloj y precisa revisión. Fortis en estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 70 €



190 SAVOY, 28800 AH

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero con desperfectos del uso. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



195 OMEGA CONSTELLATION

Reloj de pulsera con caja de 33 mm y correa en acero. Movimiento de cuarzo. Precisa revisión. Adjunta tres eslabones suplementarios para la correa.

Precio salida 300 €



191 LOCMAN, SPORT TONNEAU, DIAMOND REF 488.

Con caja en aluminio de 32 mm y correa en piel. Movimiento de cuarzo con calendario a las seis, en estado de marcha en el momento de la catalogación. Señales de uso.

Precio salida 100 €



196 SEIKO AUTOMATIC 7009-8028

Reloj de pulsera con caja de 36 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso.

Precio salida 100 €



192 RELOJ DE SEÑORA TISSOT. MITAD SIGLO XX.

Chapado en oro. Esfera con numeración romana. Horas, minutos y segunda. Movimiento de cuarzo, correa en piel. Precisa revisión.

Precio salida 80 €



197 OMEGA, SEAMASTER COSMIC

Reloj de pulsera con caja de 35mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario. En estado de marcha en el momento de la catalogación, con señales de uso.

Precio salida 500 €



193 TISSOT.RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja en acero y brazaletes en piel. Mecanismo de cuarzo.

Precio salida 40 €



198 FORTIS SPACEMATIC GMT

Reloj de pulsera con caja de 40 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 450 €



194 SEIKO.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Cronograph "Sports 150" en acero. Mecanismo de cuarzo que necesita pila. Correa en piel.

Precio salida 60 €



199 GENÈVE. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO

En mecanismo de cuerda manual. Caja en acero. Presenta oxidación, daños por humedad y calcificaciones. Precisa revisión.

Precio salida 70 €





Arte Oriental

200 PULSERA CHINA EN JADE IMPERIAL.

8,5 cm. diám.

Precio salida 700 €



201 PULSERA CHINA EN ORO Y JADE.

Presenta la cadena de seguridad desmontada de uno de los lados. 8 cm. diám.

Precio salida 300 €



202 PULSERA CHINA, SIGLO XIX.

En asta de búfalo e incrustaciones de piedras semipreciosas. 8 cm diám.

Precio salida 300 €



203 COLLAR BEDUINO, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata. Presenta oxidación en el cobre. 14 x 14 x 2 cm (colgante).

Precio salida 120 €



204 HIRZ. COLLAR-CAJA AMUELTO BEDUINO DE ORACIÓN, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata con cornalina. Antiguamente usado por el pueblo beduino para guardar textos del Corán. Presenta oxidación en el cobre y abolladuras. 8 x 12 x 2 cm (caja).

Precio salida 120 €



205 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PEQUEÑA RANA EN TERRACOTA.

En terracota esmaltada. Presenta desperfectos. 6 x 11,5 x 7,5 cm.

Precio salida 100 €



206 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. COJÍN EN FORMA DE NIÑO BUDA.

En terracota esmaltada. 12 x 28 x 11 cm.

Precio salida 100 €



207 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. AGUAMANIL SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA JIN.

En terracota esmaltada con boca en forma de ave. 14 cm alt.

Precio salida 100 €



208 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, ÉPOCA JIAQUING, DINASTÍA QING, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada en azul cobalto. Con sello en la base. 17 x 7 cm.

Precio salida 250 €



209 BOL CHINO, SIGLO XX.

Con porcelana esmaltada y craquelada. Con sello en la base. 6 x 9 cm.

Precio salida 100 €



210 LAVA PINCELES EN PORCELANA DE BISCUIT, SIGLO XVIII.

Con sello en la base.
7,5 x 10 cm. diám.

Precio salida 450 €



211 INCENSARIO CHINO FAMILIA ROSA, ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada.
Con sello en la base. 14 x 16 x 11 cm.

Precio salida 550 €



212 LIMPIA PINCELES CHINO ESMALTADO EN CLARO DE LUNA, PPS. SIGLO XX.

Presenta alguna rotura en el dragón.
Con sello en la base. 10 x 13 cm.

Precio salida 400 €



213 DINASTÍA QING, PERIODO GUANGXU. PEQUEÑA CUCHARA EN PORCELANA AZUL Y BLANCA.

En porcelana esmaltada con decoración de dragón. Con inscripción del periodo Guangxu. 15 cm. long.

Precio salida 80 €



214 CONJUNTO DE PIEZAS CHINAS EN PLATA, XIX.

Con sello en la base. 9,5 cm. alt. el conjunto. 60 gr. total.

Precio salida 200 €



215 DINASTÍA QING, PERIODO GUANGXU. BOL EN PORCELANA FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración floral. Sello en la base.
6 x 17 cm.

Precio salida 80 €



216 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BOL DE TALLO.

En porcelana esmaltada con decoración floral. 11 x 20 cm.

Precio salida 180 €



217 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CAJA.

En madera tallada, lacada y dorada. Con un compartimento con tapa y un pequeño cajón lateral. Tiradores en bronce. Presenta desperfectos en el dorado. 16 x 27 x 18 cm.

Precio salida 120 €



218 CAJA NEPALÍ, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En mármol tallado y policromado. 11,5 x 15,5 cm.

Precio salida 100 €



219 BOTE CHINO PARA OPIO, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con aplicaciones en bronce. Con sello Quianlong en la base. 18 x 15 x 23 cm.

Precio salida 120 €



220 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BALANZA DE OPIO.

En bronce y cuerda con estuche en madera tallada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado y oxidación en el bronce. 31 x 18 x 6,5 cm (balanza); 8,5 x 20 x 2 cm (estuche).

Precio salida 150 €



225 BROCHE DE PROTECTOR DE UÑA CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

Con plata y piedras semipreciosas. Con caja original en seda. 8,5 cm. long.

Precio salida 350 €



221 DINASTÍA QING, PERIODO TONGZHI. RECIPIENTE PARA SALSA.

En porcelana esmaltada con caligrafía. Sello en la base. 3 x 10 cm.

Precio salida 80 €



226 JARRÓN CHINO, SIGUIENDO LOS MODELOS DE LA PORCELANA CELADON YEN YEN, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos vegetales en ligero relieve. 30 x 20 cm.

Precio salida 50 €



222 BOL JAPONÉS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Presenta decoraciones con motivos cortesanos. Con sello en la base. 5 x 12,5 cm.

Precio salida 80 €



227 CONJUNTO DE PERRO FOO Y CRÍA EN SODALITA, SIGLO XX.

Con peana de madera tallada. 10 x 13 x 9 cm.

Precio salida 160 €



223 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE BOLES EN PORCELANA "EGG SHELL" FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración de dragones. Sello en las bases. Restauración en el bol de mayor tamaño. 9,5 x 25 cm (grande); 7 x 18 cm (pequeño).

Precio salida 150 €



228 BOL CHINO ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos de sabios. 6,5 x 15 cm.

Precio salida 250 €



224 BOL CHINO PARA LA EXPORTACIÓN, FIN. SIGLO XX.

En porcelana china esmaltada, con motivos decorativos de dragones verde sobre fondo azul. Con sello en la base. 7,5 x 16 cm. diám.

Precio salida 300 €



229 BOL CHINO, DINASTÍA QING, PERÍODO GUANGXU, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Con porcelana esmaltada en amarillo limón. Con sello en la base. 6,5 x 14,5 cm.

Precio salida 120 €



230 BOL CHINO, DINASTÍA MING, SIGLO XVIII.

Presenta desgastes propios del uso.
5 x 12,5 cm.

Precio salida 180 €



231 PLATO JAPONÉS IMARI, FIN, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada. Con sello en la base. 24,5 cm. diám.

Precio salida 200 €



232 PLATO FAMILIA VERDE, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada.
24,5 cm. diám.

Precio salida 300 €



233 POTICHE CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XX.

En jade tallado. Con representaciones de furias en las asas. 23,5 x 12 x 4,5 cm.

Precio salida 225 €



234 LOTE DE TRES BANDEJAS ORIENTALISTAS, SIGLO XX.

En madera policromada. Con escenas cortesanas. Presentan desgastes en la policromía y en el dorado. 28 x 36 cm.

Precio salida 40 €



235 JARRON BOTELLA SANG DE BOEUF, PERÍODO CHING, PRIMERA MITAD SIGLO XIX.

En porcelana con esmalte Sang Du Boeuf. Presenta una grieta de estrella en la boca. 21 x 12,5 cm.

Precio salida 850 €



236 CUATRO BANDEJAS PORCELANA CHINA FAMILIA ROSA, FIN. S. XIX.

Porcelana pintada a mano. Una de ellas presenta restauraciones y daños considerables. 19 x 13 x 4,5 cm.

Precio salida 80 €



237 PLATO CHINO ESMALTADA EN AZUL KIANG LANG, PERÍODO GUANGXU, FIN. SIGLO XVIII - PPS. SIGLO XIX.

Con sello en la base. 29 cm. diám.

Precio salida 200 €



238 TETERA YIXING, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada y con sello en la base. 10 x 16 x 9 cm.

Precio salida 200 €



239 PAREJA DE PEQUEÑOS PERROS FOO CON CABEZA MOBIL, SIGLO XX.

En plata y esmalte. 3,5 x 5 x 2 cm.

Precio salida 250 €



240 JARRÓN CHINO ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada con motivos geométricos y paisaje orientalista. Con sello en la base. 36 x 14 cm.

Precio salida 300 €



245 JARRÓN ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Con sello en la base. 24 x 13 cm.

Precio salida 400 €



241 JARRÓN TROMPETA CHINO KANGHING, SIGLO XVIII.

Con porcelana esmaltada con escenas cortesanas. Con sello en la base. Con restauraciones posteriores. 27 x 10,5 cm.

Precio salida 300 €



246 PEQUEÑO JARRON CHINO, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos de dragones. Con peana de madera. Presenta ligeros desgastes en la base. 14,5 cm. alt. sin peana.

Precio salida 70 €



242 TETERA ESTILO JIAQING, SIGLO XX.

Esmaltado con fondo lima y motivos florales. Con sello en la base. 13 x 20 x 12 cm.

Precio salida 600 €



247 PLATO CHINO ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

Con sello en la base. 25 cm. diám.

Precio salida 400 €



243 BOL CHINO, ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana china esmaltada con motivos de dragones. 8 x 16 cm. diám.

Precio salida 200 €



248 PLATO CHINO "POWDER BLUE", SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada, decorado con un dragón en el frente. En el reverso muestra llamas en esmalte verde. Presenta pérdidas en el dorado. 24 cm. diám.

Precio salida 350 €



244 PLATO FAMILIA ROSA PARA LA EXPORTACIÓN HOLANDESA, CIRCA 1750.

En porcelana esmaltada. Presenta desgastes propios del uso. 23 cm. diám.

Precio salida 350 €



249 JARRÓN EN PORCELANA CHINA, SIGLO XIX.

Esmaltado con caligrafía y personajes. Con sello en la base. 42 x 17 cm.

Precio salida 160 €



250 ESCUELA CHINA, PPS. DEL PERIODO REPÚBLICA. POEMA MICROSCÓPICO.

En hueso con caligrafía en tinta. Con estuche con amplificación del poema y pequeña lupa en bronce dorado. 0,5 x 0,2 cm; 14,5 x 7 cm (estuche).

Precio salida 80 €



251 PAREJA DE PEQUEÑOS PLATOS CHINOS, DINASTÍA QING, CIRCA 1850.

En cerámica esmaltada. Con sello en la base. 13,5 cm. diám.

Precio salida 40 €



252 PAREJA DE PLATOS CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada monocroma amarilla con borde polilobulado. Sellos en la base. 17,5 cm. diám.

Precio salida 200 €



253 JARRÓN NANKING, FIN. SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada con motivos de aves. Probablemente llevaría tapa. 29 x 20 cm.

Precio salida 250 €



254 PLATO CHINO ESTILO FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

38 cm. diám.

Precio salida 120 €



255 PAREJA DE BOLS FAMILIA ROSA, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos frutales y vegetales., Con sello en la base. 4,5 x 14 cm.

Precio salida 550 €



256 FIGURA CABALLO EN CERÁMCA SANCAI, SIGLO XX.

En cerámica Sancai vidriada. 31 x 33 x 13 cm.

Precio salida 120 €



257 CONJUNTO DE SEIS PORTACENIZAS DE CORTESANOS, DINASTÍA MING, SIGLO XVII - XVIII.

En Terracota esmaltada y cabezas desmontables. Presentan pérdidas en el esmalte y rotura en una de las cabezas. 47 x 14 x 14 cm. el mayor.

Precio salida 2.000 €



258 PAREJA DE JARRONES JAPONESES EPOCA MEIJI, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Con relieve de gorriones y cerezos en flor. bronce pavonado. 30,5 x 19,5 cm.

Precio salida 300 €



259 PAREJA DE INCENSARIOS CHINOS EN FORMA DE FURIAS, SIGLO XX.

En bronce. 31,5 x 28 x 17 cm.

Precio salida 450 €



260 PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA CHINA ESTILO MING , SIGLO XX.

43 x 18 x 18 cm. el mayor;
37 x 22 x 22 cm. el menor.

Precio salida 160 €



265 JARRÓN CHINO CLOISONNÉ, SIGLO XX.

Montado en lámpara y electricificado.
Precisa revisión. 47 x 24 cm.

Precio salida 120 €



261 ESCUELA TIBETANA, SIGLO XX. TIBOR INCENSARIO.

En bronce patinado trabajado en bajo relieve. Base acabado en tres pies con cabeza de elefante. Sellado en la base. 32 x 19 x 20 cm.

Precio salida 200 €



266 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN.

En terracota esmaltada con acabado flambé. 29 cm alt.

Precio salida 100 €



262 YELLOW JAMBHALA, DIOS DE LA PROSPERIDAD CHINO - TIBETANO, SIGLO XX.

En metal sobredorado. Presenta algunos desgastes en el dorado. Con sello en la base. 29,30 x 21 cm.

Precio salida 160 €



267 JARRÓN JAPONÉS, SIGLO XX.

En bronce y esmalte. Electricificado y transformado en lámpara de sobremesa. Electrificación revisada. 55 cm.

Precio salida 250 €



263 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) PAREJA DE QUIMERAS CHINAS, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada. Con firma. Presentan visibles restauraciones y roturas. 30 x 17 x 11,5 cm.

Precio salida 200 €



268 BÚCARO JAPONÉS, SIGLO XX.

En bronce y esmalte. Electricificado y transformado en lámpara. Electrificación revisada. 54 cm alt.

Precio salida 250 €



264 FIGURA ECUESTRE "GUERRERO" ESTILO MING, SIGLO XX.

Figura ecuestre en terracota parcialmente vidriada con cabeza desmontable. 30,5 x 28 x 11,5 cm.

Precio salida 120 €



269 JARRON EN PORCELANA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 36 x 22 cm.

Precio salida 50 €



270 FINALES DINASTÍA QING, CIRCA 1880. PAREJA DE RETRATOS DEL EMPERADOR Y EMPERATRIZ QIANLONG.

En porcelana azul y blanca. Enmarcados en madera lacada. Con inscripción y sello. 31 x 23 cm; 34,5 x 26 cm (marco).

Precio salida 180 €



271 ESCUELA INDONESIA, SIGLO XIX. CABEZA DE BUDDHA.

En terracota. Con peana en madera. 30 cm alt; 36 x 19 x 21 cm (con peana).

Precio salida 80 €



272 JARRÓN CHINO MONTADO EN LÁMPARA, MED. SIGLO XX.

Porcelana vidriada en amarillo. Con peana en madera, con dos puntos de luz. 80 cm. alt.

Precio salida 250 €



273 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CAJA CONVERTIDA EN LÁMPARA DE SOBREMESA.

En madera tallada, lacada y dorada. 26 x 32 x 17 cm; 42 x 48 x 24 cm (con pantalla).

Precio salida 100 €



274 JARRÓN CHINO MONTADO EN LÁMPARA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Porcelana azul y blanca, siguiendo modelos de la dinastía Qing. Pantalla de papiro con ribete de seda. 83 x 40 cm.

Precio salida 250 €



275 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. FAROL DE SOBREMESA.

En madera con decoración tallada y cristal translúcido. Electrificado. 55 x 16 x 16 cm.

Precio salida 80 €



276 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. TOCADOR DE SOBREMESA.

En madera con tiradores y aplicaciones en metal. Con espejo batiente y cinco cajones móviles. 50 x 50,5 x 38 cm (abierto); 26,5 x 26 x 37,5 cm (cerrado).

Precio salida 120 €



277 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA CONVERTIDA EN LÁMPARA.

En madera tallada y metal. Pantalla en tela. 68 cm alt; 89 cm alt (con pantalla).

Precio salida 100 €



278 ESCUELA JAPONESA, MED. SIGLO XX. PAREJA DE JARRONES JAPONESES CONVERTIDOS EN LÁMPARA.

Porcelana vidriada con motivos florales, perfil ondulado. Lámpara de cuatro luces cada uno. 116 cm. alt. Electrificados

Precio salida 800 €



279 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PECERA.

En porcelana esmaltada con decoración en relieve. Presenta descantillado en la boca. 36 x 44 cm.

Precio salida 200 €



280 PECERA CHINA FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada.
67 x 47cm. diám. (con peana).
42 x 47 cm. diám. (sin peana).

Precio salida 200 €



281 PECERA JAPONESA EN PORCELANA IMARI, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 66 x 41,5 cm. diám. (con peana). 36,5 x 41,5 cm. diám. (sin peana).

Precio salida 100 €



282 ESCUELA TIBETANA, SIGLO XX. MANDALA CON BODDHISATVA.

En cobre con filigranas y cabujones de coral y turquesa. Presenta pérdidas en algunos de los cabujones. 37 x 31,7 cm.

Precio salida 150 €



283 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. CONJUNTO DE CUATRO PLAFONES ESTILO MING.

En madera lacada con incrustaciones en hueso, concha, piedras duras y detalles en dorado representado escenas cortesanas. Presenta ligeras craqueladuras en la laca y suciedad superficial. 92,5 x 33 cm.

Precio salida 200 €



284 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. CONJUNTO DE CUATRO HOJAS DE BIOMBO.

En laca e incrustaciones en hueso, nácar y maderas. Presenta algunas pérdidas en las incrustaciones. Marco en madera policromada de época posterior. 120,5 x 63 cm. (con marco).

Precio salida 1.000 €



285 ESCUELA CHINA, PRIMER CUARTO SIGLO XX. ALTO RELIEVE, ÉPOCA REPÚBLICA.

Madera tallada y dorada. Representación de escenas palaciegas con multitud de personajes. Enmarcado sobre una tabla de terciopelo. 45 x 30,5 x 4 cm (talla).

Precio salida 300 €



286 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. TALLA EN JADE.

Enmarcado. 18 x 18 cm; 48 x 48 cm (marco).

Precio salida 100 €



287 CHAQUETA MANCHÚ, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

Camisa de mangas largas, se cierra por la parte frontal. Bordados florales en seda. 43x70 cm.

Precio salida 160 €



288 DINASTÍA MING. CHALECO DE PESCADOR EN BAMBÚ.

En bambú tallado. Enmarcado.
57 x 50 cm; 89 x 82,5 cm
(marco).

Precio salida 400 €



289 PEANA CHINA, SIGLO XIX.

Madera tallada y calada con
motivos orientales, estante
bajo y sobres en mármol.
65x34,5x34,5 cm.

Precio salida 160 €



290 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. MUEBLE AUXILIAR SIGUIENDO MODELOS EUROPEOS.

En madera con decoración
tallada. Con un cajón, un
compartimento de una puerta
con un estante, y un pequeño
espejo. Tiradores en bronce.
104 x 47 x 36 cm.

Precio salida 80 €



291 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. PERCHERO.

En madera tallada con
colgadores en bronce.
196 cm alt.

Precio salida 80 €



292 FINALES DINASTÍA QING, 1850-1899. SOPORTE PARA LAVAMANOS.

En madera tallada, policromada y
dorada. Cuenta con un cajón,
un compartimento con dos puertas y un
pequeño cajón en la parte superior.
Presenta desperfectos en el dorado y
una restauración en una de las tallas
en forma de cabeza de dragón.
180 x 71 x 46

Precio salida 300 €



293 ESCUELA INDO-PERSA.
PPS. SIGLO XX.

Gouache sobre seda.
27,5 x 19,5 cm.;
30,5 x 22,5 cm. (marco).

Precio salida 70 €



294 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. ESCENA ORIENTALISTA SOBRE ESTERILLA DE BAMBÚ.

Acuarela sobre esterilla. Precisa
revisar la enmarcación.
180 x 100 cm; 199 x 121,5 cm (marco).

Precio salida 180 €





Diseño



295 TOD'S. BOLSO DE MANO.

En piel. 20 x 37 x 15 cm.

Precio salida 120 €



296 TOD'S. BOLSO DE MANO.

En símil de piel de cocodrilo. Presenta ligeras marcas y desperfectos en la piel. 42 x 41 x 19 cm.

Precio salida 120 €



297 LOUIS VUITTON. BOLSO MODELO "AMAZON", CIRCA 2000.

En lona con estampado monograma. Presenta marcas y desperfectos por uso. Una cremallera ha sido modificada. 20 x 15 x 8 cm (sin correa).

Precio salida 40 €



298 PAUL SMITH Y DAVID & SCOTTI. DOS BOLSOS.

En piel y símil de piel de cocodrilo. Uno de ellos conserva la bolsa original. Presenta ligeras marcas en la piel.

30 x 36 x 18 cm;
29 x 32 x 13 cm.

Precio salida 100 €



299 THE BRIDGE. BOLSO DE MANO, AÑOS 70.

En piel. Sello de garantía en el interior. Presenta ligeras marcas en la piel. 21 x 32 x 16 cm.

Precio salida 120 €



300 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Presenta desperfectos en los refuerzos de metal y severos desgastes generales. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 200 €



301 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Con etiqueta de dirección en piel. Presenta desgastes en la piel de la asa y de las correas, así como desperfectos generales. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 350 €



302 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Presenta severos desgastes en las varillas de refuerzo. Una de ellas se ha soltado completamente. Desgastes generales severos. 50 x 60 x 14 cm.

Precio salida 100 €



303 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Presenta desgastes y roturas en el asa y en la piel de las hebillas. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 200 €



304 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Con etiqueta de dirección en piel. Presenta desgastes y roturas en los plásticos de refuerzo de la base. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 350 €



**305 FLAVIO POLI (1900-1984)
CENICERO, CIRCA 1960.**

En cristal policromo de Murano.
Presenta algunos descantillados. 7,5 x
17 x 15,3 cm.

Precio salida 70 €



306 LÁMPARA DE SOBREMESA EN METACRILATO. ITALIA, CIRCA 1970.

75 x 35 cm.

Precio salida 140 €



**307 ISAO HOSOE (1942-2015).
LÁMPARA DE SOBREMESA MODELO
"HEBI SAPCE AGE".**

En metal policromado y plástico
corrugado. Con sistema de anclaje en
pinza. Electrificación revisada.
Presenta marcas por uso. 90 cm largo
(extendida).

Precio salida 100 €



**308 LUÍS PÉREZ DE LA OLIVA Y PEDRO
MARTÍN. LÁMPARA DE ESCRITORIO
MODELO "BOOMERANG 64", PARA
FASE MADRID, CIRCA 1965.**

En metal lacado en diferentes
tonalidades de gris. Presenta ligeros
desgastes propios del uso. Precisa
revisión. 40 x 60 x 41 cm.

Precio salida 100 €



**309 CARLO MO (1923 - 2004) PARA
ATELIER BORSANI VAREDO. SILLA
"CHIP", CIRCA 1990.**

En madera de haya tintada y barnizada
y metal. Firmada. 64,5 x 67 x 18 cm.

Precio salida 500 €



**310 LÁMPARA AJUSTABLE DE TECHO
PARA GRES, AÑOS 70.**

En metal policromado. Con sistema de
altura ajustable. De una luz.
Electrificación y sistema ajustable
revisados. 90 cm alt (contraída).

Precio salida 150 €



**311 PAREJA DE LÁMPARAS DE TECHO
ITALIANAS, SIGLO XX.**

En cristal de Murano y metal cromado.
30,5 x 51 cm.

Precio salida 200 €



**312 MICHELE DE LUCCHI (1951) Y
GIANCARLO FASSINA (1935 - 2019)
PARA ARTEMIDE. LÁMPARE DE TECHO
MODELO "TOLOMEO DUE BRACCI
SUSPENSION", DISEÑO DE 1987.**

Estructura con brazos móviles de
aluminio pulido; difusor en aluminio
anodizado opaco; articulaciones de
aluminio pulido. Altura regulable. 76
cm. alt mínima; 120 cm alt. máxima;
150 cm. ancho en máxima extensión.

Precio salida 180 €



**313 PAREJA DE MESAS AUXILIARES
SIGUIENDO MODELOS DE WILLY
RIZZO (1928 - 2013), CIRCA 1970.**

En madera barnizada y ebonizada,
cristal en el sobre y el estante inferior.
58 x 70 x 70 cm.

Precio salida 150 €



**314 ANA MIR Y EMILI PADRÓS.
TOMATO, NANIMARQUINA, 2005.**

Pouf de forma orgánica para sentarse
a pocos centímetros del suelo tanto
para interiores como en exteriores.
Fabricado en poliuretano integral.

Precio salida 200 €



315 SIGUIENDO MODELOS DE ALDO TURA (1909 - 1963). MUEBLE BAR, CIRCA 1960.

En madera lacada y chapada. Electrificado. Presenta algunas rozaduras en la chapa. 131,5 x 80 x 55 cm.

Precio salida 750 €



317 CONJUNTO DE CUATRO SILLONES SIGUIENDO EL MODELO "CARIMATE" DE VICO MAGISTRETTI, CIRCA 1960.

En madera pintada y asiento en trenzado de cuerda. Presenta rozaduras y desgaste en la pintura. 84 x 62,5 x 40,5 cm.

Precio salida 400 €



316 AG BARCELONA. PAREJA DE SILLONES DE OFICINA, CIRCA 1980.

Estructura en madera barnizada. Asiento y respaldo tapizado en cuero color marrón. Pie con cinco ruedas. Giratorios y con la altura del asiento regulable. Marca del fabricante en las ruedas. Presentan desgastes y rozaduras en el tapizado y en la estructura. 90 x 69 x 68 cm.

Precio salida 200 €



318 YUZURU YAMAKAWA (1933 - 2012). CONJUNTO DE CUATRO SILLAS Y MESA ALTA RATTAN & WIRED, CIRCA 1980 - 1990.

Estructura en metal entrelazado. Asiento, respaldo y detalles en ratán teñido. Sobre de la mesa en cristal. Presenta desperfectos y desgastes en el ratán habituales del uso. Mesa 99,5 x 76 cm. diám.; 80 x 58,5 x 50 cm.

Precio salida 750 €



319 JEAN NOUVEL (1945). MESA MODELO "LESSLESS" PARA MOLteni & CO, 2012.

Estructura en aluminio en acabado plateado. Presentan desgastes y rozaduras en el sobre y las patas. 72 x 140 x 140 cm.

Precio salida 400 €





Artes Decorativas



320 CONJUNTO DE VASOS EN PLATA NIELLO, PPS. XX.

En plata dorada con esmalte y sellos en la base. 6 x 4,5 cm. diám. el mayor; y 5 x 4 cm. diám. los menores. 129 gr. en total.

Precio salida 250 €



321 CAJITA EN PLATA, SIGLO XX.

Con retrato de una dama en el sobre. Con sello en la base. 8 cm. diám. 65 gr.

Precio salida 120 €



322 PITILLERA EN PLATA.

En plata, interior en plata dorada. Con gemas en el cierre. 12,5 x 8,2 cm. 181 gr.

Precio salida 50 €



323 MANUFACTURA MASRIERA. ESPEJO DE MANO EN PLATA DE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En plata. Conserva estuche original. Con punzones del platero. Presenta oxidación de la plata. 27 cm largo; 5 x 33 x 15 cm (estuche).

Precio salida 150 €



324 PAREJA DE CANDELABROS ALTOS EN PLATA, SELLOS VALENTÍ DE LOS AÑOS 40.

Plata labrada con decoraciones típicas noucentistas formando rosas y jarras. Altura regulable a partir de un pasador. 83 cm. alt. Peso total 2634 gr. Punzonada.

Precio salida 650 €



325 RELICARIO ORTODOXO, FIN. SIGLO XIX.

En plata. 9,5 x 7,5 x 0,5 cm. 98 gr.

Precio salida 250 €



326 JARRA DE AGUA NIVEIRO DE TALAVERA. SIGLO XX.

En cerámica policromada con paisaje y animal. Presenta ligeros desperfectos. Inscripción en la base. 22 x 16 cm.

Precio salida 100 €



327 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con tapa rota. 27 cm. de alt.

Precio salida 350 €



328 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con tapa restaurada. 27 cm. de alt.

Precio salida 300 €



329 PAREJA DE PLATOS VALENCIANOS, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada Presentan pequeños descantillados. 23 cm. diám.

Precio salida 70 €



330 ALBARELO DE CERÁMICA DE TALAVERA, SIGLO XVII.

Esmaltado con decoración de escudo sostenido por el águila bicéfala coronada. 25,5 x 13 cm. diám.

Precio salida 180 €



335 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.

Cerámica pintada con tapa. Presenta algunos descantillados. 27 cm. de alt.

Precio salida 300 €



331 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con tapa restaurada por rotura grave. 27 cm. de alt.

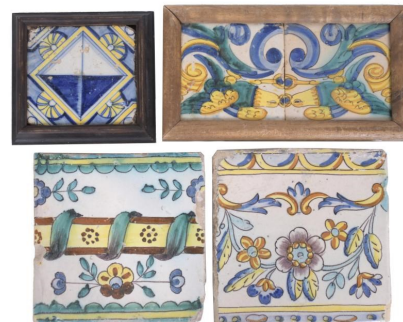
Precio salida 300 €



336 CONJUNTO DE AZULEJOS VARIADOS, SIGLO XVIII.

En loza policromada. Algunos de ellos enmarcados. Presentan descantillados y piquetes. 18 x 18 x 3 cm. el menor; 30,5 x 17 x 2,5 cm el conjunto mediano; 21,5 x 21,5 x 2 cm. el conjunto mayor.

Precio salida 120 €



332 DOS PLATOS DE CERÁMICA LEVANTINA, SIGLO XIX.

Cerámica pintada a mano con aves. Presenta roturas y antiguas restauraciones. 19 cm. y 20 cm. de diám.

Precio salida 60 €



337 CONJUNTO DE DOS ALBARELOS DE FARMACIA, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada y firma en la base. 26 x 11 cm. diám. el mayor; 18 x 9 cm. el menor.

Precio salida 80 €



333 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con gran descantillado en la tapa. 27 cm. de alt.

Precio salida 350 €



338 SOPERA EN CERÁMICA ESMALTADA, CIRCA 1980.

Con decoración en motivos florales. Con una restauración el cucharón. 30 x 48 x 22 cm.

Precio salida 150 €



334 JARRON EN CERÁMICA ESMALTADA DE LA MANUFACTURA SERRA, CIRCA 1960 - 1970.

En cerámica. Firmado en la base. 19,5 cm. alt.

Precio salida 70 €



339 JARRON EN CERÁMICA DE TALAVERA, SIGLO XX.

Con manuscrito en la base. "TALAVERA AN 14 ESPAÑA" 46 x 20 cm.

Precio salida 40 €



340 CONJUNTO DE TRES ALBARELOS DE FARMACIA, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada. 16,5 x 11 cm. diám.

Precio salida 80 €



341 PLATO EN CERÁMICA, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada. Presenta ligeros descantillados. 43 cm. diám.

Precio salida 40 €



342 MANUFACTURA MOORCROFT. TIBOR INGLÉS, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En loza esmaltada con motivos florales. Marcas de la manufactura y etiqueta en la base. 20,5 x 17 cm. diám.

Precio salida 60 €



343 MANUFACTURA SERRA. JARRÓN, CIRCA 1960 - 1970.

En cerámica esmaltada. Firmado en la base. 18,5 x 12 cm. diám.

Precio salida 150 €



344 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ, MED. SIGLO XX.

En porcelana blanca con cenefa decorativa en dorado. Consta de cafetera, lechera, azucarero, bandeja y seis tazas con sus respectivos platos. Cafetera sin tapa. 17 cm alt. (cafetera); 21 x 15 cm (bandeja).

Precio salida 30 €



345 CUATRO CAJAS FRANCESAS, FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX.

En porcelana Paris. Dos con desperfectos en la tapa y una con pequeña rotura restaurada. 3 x 9,5 x 9,5 cm (mayor); 2,5 x 5,5 x 5 cm (menor).

Precio salida 150 €



346 JARRA DECORATIVA, MED. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada craquelada. Pequeña falta y descantillado. 24 cm. alt.

Precio salida 20 €



347 GRUPO ESCULTÓRICO ALEMÁN "ESCENA CAMPESTRE", SIGLO XX.

En porcelana. Roturas restauradas. Sin sello. 32 cm. alt.

Precio salida 20 €



348 GRAN COPA AUSTRIACA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con escenas clásicas. Con tapa. Sello en la base. 95 cm. alt.

Precio salida 160 €



349 MANUFACTURA SÈVRES. CAJA-JOYERO, CIRCA 1761.

En porcelana esmaltada y filos dorados con decoración de bouquet y flores pintadas a mano. Sello en la base. 5 x 16 cm.

Precio salida 800 €



350 TRES CABALLOS EN PORCELANA INGLESA DE BESWICK, SIGLO XX.

Estampillados en la base. 19,5 x 25 x 6,5 cm. el mayor y 17 x 23 x 8,5 cm. el menor.

Precio salida 80 €



351 CANDELABRO EN BISCUIT, SIGLO XX.

En biscuit policromado y esmaltado con filos dorados y bronce dorado. Con figura de joven representando la primavera en el tallo. Con cuatro luces. Electrificada. 22 cm alt.

Precio salida 160 €



352 CARLTON WARE. LOTE CON CUATRO PIEZAS EN PORCELANA. CIRCA 1930-39

En porcelana esmaltada, policromada y dorada. Consta de bote con tapa, dos pequeños jarrones para flores y una caja también con tapa. Decoraciones en chinoiserie. Sello y numeración en la base. 3 de las piezas presentan destacadas restauraciones. 20 cm alt (mayor); 14 cm alt (menor).

Precio salida 300 €



353 LLADRÓ. "PASEO EN CHINA".

Diseñado por Salvador Debon en 1978. Porcelana vidriada con peana en madera. 27x31 cm. aprox.

Precio salida 500 €



354 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX-XX LA VIRGEN MARÍA Y SAN JOSÉ.

En porcelana, puntualmente esmaltada y dorada. Presentan algunas roturas y restauraciones, así como pérdidas en el dorado. 42,5 x 13,5 x 12 cm.

Precio salida 200 €



355 "EROS" y "PSIQUE" SIGUIENDO MODELOS DE ETIENNE-MAURICE FALCONET (1716 - 1791), SIGLO XX.

En porcelana. La figura de "Eros", con variaciones de "L'amour menaçant" de Falconet que se conserva en el Museo del Louvre (Núm. ref: RF 296). 45 cm. alt.

Precio salida 200 €



356 CONJUNTO DE AMORCILLOS, SIGLO XX.

En porcelana de biscuit. 20,5 x 16 x 15,5 cm. (con peana).

Precio salida 150 €



357 CENICERO EN PORCELANA DE BOHEMIA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Con firma en la base Porcellanes Snroll. 5,3 x 18,5 cm

Precio salida 40 €



358 CAJA EN PORCELANA DE CAPODIMONTE, MED. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 9 x 24 x 12 cm.

Precio salida 120 €



359 PAREJA DE COPAS EN PORCELANA DE CAPODIMONTE, MED. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 22,5 x 15 x 15 cm.

Precio salida 100 €



360 VAJILLA DE WEDGWOOD ENGLAND-CHARNWOOD, MODELO "PATTERN WD 3984".

En porcelana esmaltada con motivos florales. Se compone de 24 platos llanos grandes, 11 platos llanos medianos, 11 platos de postre, 11 platos hondos, 11 cuencos de consomé con su plato, 11 platos pequeños, 5 ceniceros, 2 salseras con su plato y 7 bandejas de tamaños variados.



Precio salida 550 €

361 CONVOY DE VINAJERAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Convoy en metal dorado. Aceitera y vinagreras en cristal tallado. Aceitera con ligero descantillado en el tapón. 31 x 18,5 x 9 cms. convoy; 26 y 25 cms. alt. vinagrera y aceitera.



Precio salida 100 €

362 CENTRO DE MESA, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado. Descantillado. 15,5 cm. alt. y 20,5 cm. diám. boca.



Precio salida 80 €

363 MATS JONASSON (1945) PARA MÅLERÅS. PAREJA DE PIEZAS EN CRISTAL TALLADO.

En cristal tallado al ácido. Firma y numeración en la base. 7 x 7,5 x 7,5 cm.



Precio salida 50 €

364 JARRÓN DE CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

34,5 x 16,5 x 14 cm.

Precio salida 120 €



365 JARRON EN CRISTAL DE MURANO TIPO MEDICI, SIGLO XX.

Vidrio esmaltado en dorados decorativos. 35 cm. de alto. y 34 cm. de diám.

Precio salida 500 €



366 VERA WALTHER. COPA DECORATIVA. ALEMANIA, AÑOS 80.

Vidrio artístico coloreado. Firmado en la base. 21 cm. de alt. 18 cm. de boca.

Precio salida 120 €



367 GENÍS CIRERA CASANOVAS (1890-1970) . CENTRO.

En cristal con decoración de pájaros en esmalte y dorado. Firmado. Presenta descantillados en la boca. 24 x 20 cm.

Precio salida 100 €



368 DECANTADOR DE LICOR, SIGLO XX.

En cristal tallado y plata. 47 cm alt.

Precio salida 40 €



369 JARRÓN DE CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

34,5 x 16,5 x 14 cm.

Precio salida 120 €



369 CONJUNTO DE LICORERA Y DIEZ COPAS EN CRISTAL DE BOHEMIA, SIGLO XX.

En cristal de Bohemia azul cobalto tallado. 29,5 x 12,5 cm diám. licorera; 19 x 7,5 cm diám copas.

Precio salida 300 €



370 JUEGO DE SEIS COPAS EN CRISTAL SAINT LOUIS. SIGLO XX.

En cristal doblado en colores variados. 21,5 cm. alt.

Precio salida 150 €



375 MASRIERA I CARRERAS. PAREJA DE PEQUEÑAS COPAS, SIGLO XX.

En cristal y base de plata. Con sello. 7,3 x 5,5 cm. diám.

Precio salida 120 €



371 JUEGO DE DIEZ COPAS, SIGLO XX.

En cristal doblado color verde. Dos de ellas presentan un ligero descantillado en el borde. 15 cm. alt.

Precio salida 150 €



376 PLATO EN CRISTAL DE DINAMARCA, SIGLO XX.

Presenta desperfectos de la misma manufactura en cristal moldeado. 46 cm. diám.

Precio salida 40 €



372 CRISTALERÍA EN CRISTAL TALLADO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Con ribete en dorado. Compuesto por quince vasos de agua, ocho copas de licor, seis copas champagne y cuatro copas de coñac. Uno de los vasos presenta un ligero descantillado en el borde.

Precio salida 225 €



377 MULLER FRÈRES À LUNÉVILLE. PEQUEÑO JARRÓN ART DÉCO, CIRCA 1930.

En cristal. Firma grabada en la base. 14,5 cm.

Precio salida 100 €



373 JARRÓN SIGUIENDO EL MODELO "JACK-IN-THE-PULPIT" DE TIFFANY'S , PPS. SIGLO XX.

En vidrio iridiscente soplado. 34 x 20 x 12 cm.

Precio salida 200 €



378 SIGUIENDO MODELOS DE LOETZ. PAREJA DE JARRONES ART NOUVEAU, SIGLO XX.

En cristal de Bohemia iridiscente. 19,5 cm. alt. el menor; 22 cm. alt. el mayor.

Precio salida 250 €



374 PEZ EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

Presenta un descantillado en la boca. 21 x 52 x 13 cm.

Precio salida 50 €



379 CONJUNTO DE SEIS COPAS DE CRISTAL SAINT LOUIS, SIGLO XX.

En cristal de Bohemia de colores tallado. 21 x 7,5 cm.

Precio salida 250 €



380 JUEGO DE DIEZ COPAS FRANCESAS, SIGLO XX.

En cristal doblado francés en tonalidades verdes y rosas. Una de ellas presenta un pequeño descantillado en la base. 15,4 x 8,4 cm.

Precio salida 200 €



381 CRISTALERÍA ART DÉCO, CIRCA 1930.

En cristal tallado. 6 copas de agua, 4 copas de vino, 4 copas de oporto, 8 copas de licor, jarra de agua. Adjunta licorera de modelo diferente. Una de las copas de licor presenta un descantillado. Licorera 30 cm. alt.; Jarra 17,5 cm. alt.; Copa menor 5 cm. alt.

Precio salida 80 €



382 CONJUNTO DE SEIS VASOS ALTOS, SEIS VASOS MEDIANOS Y DIEZ VASOS PEQUEÑOS, EDIADOS SIGLO XX.

Vidrio de diferentes colores. 14,7 cms alt. los vasos altos ; 10,5 cms. alt. los vasos medianos ; 8, 7 cms alt. los vasos pequeños.

Precio salida 180 €



383 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, CIRCA. 1805

Estructura con bronce dorado al mercurio y imitación de malaquita. 3,5 x 3,5 cm. diám. (cerrado).

Precio salida 50 €



384 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, PPS. SIGLO XIX.

En metal plateado. Según otros modelos, carece de varias lentes. 6 x 3,5 cm. diam (cerrado).

Precio salida 50 €



385 CATALEJO DE BOLSILLO. MED. SIGLO XIX

Bronce dorado al mercurio con aplicaciones en nácar y símiles de peridoto (con la ausencia de uno). 4 x 4 cm. diám. (cerrado).

Precio salida 50 €



386 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, CIRCA 1870.

Estructura en bronce al mercurio y aplicaciones de nácar. Firmado "Nab Double". 6,5 x 5,3 cm. diam. (cerrado)

Precio salida 50 €



387 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, PPS. SIGLO XIX.

Bronce dorado al mercurio cincelado. Con turquesas y símiles de peridotos. 3,5 x 3 cm. diám. (cerrado)

Precio salida 50 €



388 CATALEJO DE BOLSILLO, MED. SIGLO XIX

Estructura en bronce dorado y aplicaciones en hueso. 6,3 x 5,5 cm diám. (cerrado).

Precio salida 50 €



389 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, SIGLO XIX

Con estructura de latón dorado y piel. 3,3 x 4,5 cm. diám. (cerrado)

Precio salida 50 €



390 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, PPS. SIGLO XIX.

Con estructura de bronce dorado al mercurio y incrustaciones de nácar. Con las lentes descolocadas. 3,2 x 3,2 cm. diám. (cerrado)

Precio salida 50 €



391 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA, SUGLO XIX.

El mayor con estructura de latón dorado y plata de 800. Mide 10 x 7,5 cm. El mediano con estructura de metal y aplicaciones en nácar. Mide 10,5 x 5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y nácar. Con marcas propias de la casa "Instituto optico Oliò", Barcelona. Mide 9 x 4,5 cm.

Precio salida 50 €



392 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA, SIGLO XIX.

El mayor con estructura de latón pintado en negro. Mide 11 x 10,5 cm. El mediano con estructura de latón dorado, nácar en las lentes y latón pintado a mano y sobredorado imitando porcelana de Sevres "Bleu Celeste". Mide 10 x 7,5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y hueso. Mide 9 x 5 cm.

Precio salida 100 €



393 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA, SIGLO XIX.

De metal dorado en la estructura y nácar. Mide 10 x 7,5 cm. De metal pintado en negro. Mide 9,5 x 5 cm. De metal y cuero. Mide 9 x 6 cm.

Precio salida 50 €



394 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA, SIGLO XIX.

El mayor con estructura de latón y hueso. Mide 8,5 x 11 cm. El mediano con estructura de bronce dorado y nácar. Mide 9 x 4,5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y cuero. Mide 8,5 x 4 cm.

Precio salida 50 €



395 ESTUCHE POLVERA DE MANO.

Estuche en metal dorado con tres compartimentos, uno con espejo. Tapas en símil de carey con decoración floral cincelada en metal. 8,5x16 cm.

Precio salida 150 €



396 CONJUNTO DE CUATRO PITILLERAS EN PLATA.

Tres en plata fina y una en plata contrastada en 800. Tapas grabadas una de ellas con tres bandas en oro amarillo cincelado. 503 gr.

Precio salida 200 €



397 PURERA EN SIMIL DE CAREY.

Interior en seda. Con desgastes propios del uso en la parte exterior. 14,6 x 7,5 cm.

Precio salida 70 €



398 CAJA JOYERO FRANCESA HEXAGONAL BÉLLE EPOQUE, CIRCA 1880 - 1890.

Bronce dorado con medallón central con retrato de dama basado en la pintora francesa Elisabeth Vigée Lebrun. Interior forrado en seda. 3,5 x 12 x 10,7 cm.

Precio salida 80 €



399 CUATRO CAJITAS PASTILLERAS VARIADAS.

En materiales y formas variadas.

Precio salida 50 €



400 DOS CAJITAS DE TOCADOR ESTILO ISABELINO.

En metal plateado La grande mide 19 x 10 cm. ; y la pequeña 13 x 7 cm.

Precio salida 90 €



401 NECESER DE DAMA FRANCÉS, CIRCA 1775.

En bronce dorado al mercurio cincelado con decoraciones de la primera etapa del neoclasicismo francés, probablemente de manufactura francesa. 14 cm. long.

Precio salida 50 €



402 CAJITA DE TOCADOR ARGENTINA ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En metal plateado. 13 x 11 cm.

Precio salida 80 €



403 SIGUIENDO MODELO DE THOMIR. TINTERO FRANCÉS IMPERIO, CIRCA 1800.

Bronce dorado al mercurio y pavonado. Con base de época posterior. Altura total 14 cm x 15 x 15 cm.

Precio salida 50 €



404 GALLETERO EN METAL PLATEADO, FIN. SIGLO XIX.

20,5 x 17,5 x 14 cm.

Precio salida 50 €



405 DOS SALSERAS VICTORIANAS EN METAL PLATEADO, CIRCA 1880.

La grande mide 18 x 26 cm; y la pequeña 17 x 25 cm.

Precio salida 50 €



406 JUEGO DE ESPECIEROS.

Tres piezas en cristal azul y plata española. 9,5 cm. de alto el mayor y 3,5 cm. el menor.

Precio salida 100 €



407 SALERO FRANCÉS DE SOBREMESA BELLE ÉPOQUE.

Dos saleros en cristal. Plaqué.

Precio salida 100 €



408 BANDEJA CON ENTREMESERO ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

Bandeja en metal plateado con seis entremeseros en cristal con diferentes escenas grabadas al ácido. 48 x 24,5 cm.

Precio salida 70 €



409 CAJA DE TE CON MARQUETERIA, SIGLO XIX.

Le falta la llave. 11 x 22,4 x 10,5 cm.

Precio salida 50 €



410 NECESER DE VIAJE EN PIEL DE COCODRILO, MEDIADO SIGLO XX.

Formato cuadrado con tapa y asa en la parte superior. Interior forrado con bolsillo y asas de sujeción de botellines. 18 x 28 x 20 cm. 33 cm. (de alto abierto)

Precio salida 200 €



411 VALENTI. JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA Y BANDEJA EN METAL PLATEADO, SIGLO XX.

La bandeja presenta desgastes propios del uso. Bandeja 2 x 34 x 34 cm. Copas 22,6 cm alt. y 6,8 cm. diám.

Precio salida 100 €



412 BANDEJA DE PISOS PARA TARTAS EN PORCELANA DE LIMONGES, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y metal. Con sello en la base. 40 x 27 cm.

Precio salida 60 €



413 ABANICO VICTORIANO, SIGLO XIX.

En hueso tallado. País en tela policromada a mano. Presenta desperfectos en el hueso y tela. 22 cm largo (pala).

Precio salida 100 €



414 CAJA DE PUROS, MED. SIGLO XX.

En madera con decoración en talla. Con monograma "FF" en la tapa. Presenta desperfectos y agujeros de ataque xilófago. 37 x 49 x 30 cm (abierto); 25 x 32 x 25 cm (cerrada).

Precio salida 130 €



415 LOTE DE VEINTE MEDALLONES CONMEMORATIVOS DEDICADOS A LOS PREMIO NOBEL DE MEDICINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce dorado. Firmadas, numeradas 17/1000 y algunas fechadas. 8 cms diám.

Precio salida 160 €



416 LOTE DE DIECISIETE MEDALLONES Y PLACAS CONMEMORATIVOS DEDICADOS A TEMAS MEDICINALES, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce. Algunos medallones y placas firmadas y numeradas. 8,5 x 6,5 cms. placas mayor y 8 cms. diám. la mayor.

Precio salida 160 €



417 LOTE DE DIECINUEVE MEDALLONES Y PLACAS CONMEMORATIVOS DEDICADOS A TEMAS MEDICINALES, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce y metal plateado. Algunas firmadas y numeradas. 12,5 x 20 cms. placa mayor y 8 cms. diám. medalla mayor.

Precio salida 160 €



418 ANTONI PONS I CIRAC (1921-1998). SIN TÍTULO.

En cristal tallado. Enmarcado. Firmado. Nacido en Maella (Zaragoza) y conocido con el Artista del vidrio o el Ángel del vidrio, con su hermano creó la empresa de vidrio " Pons Germans". La técnica utilizada en sus obras a base de talla le ha valido el nombre de "escultor de bajo relieve". Varios museos españoles y extranjeros tienen obra suya. Recomendamos consultar el Museo Pons Cirac y la sala Pons Cirac del Museu Etnogràfic Vallhonrat, a Rubí y el film Les mans de Pons Cirac (1967). 15,5 x 23,2 cms (sin marco).

Precio salida 50 €



419 SIGUIENDO MODELOS DE SÈVRES. JARRO DECORATIVO.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración de escena mitológica y bronce dorado. Presenta ligeras marcas en el esmaltado. 58 cm alt.

Precio salida 120 €



420 MORTERO DE HIERRO CON MANO, SIGUIENDO MODELOS RENACENTISTAS, SIGLO XX.

25 cm. de alt.

Precio salida 500 €



425 CONJUNTO DE CINCO CORTINEROS ISABELINOS, SIGLO XIX.

Madera tallada y dorada. Presentan desgastes en el dorado. 33 x 20 x 25 cm.

Precio salida 250 €



421 CRUCIFIJO DE SOBREMESA, SIGLO XX.

En madera y placas de hueso gravadas y entintadas. Con decoración en fileteado de hueso. 28,5 x 16 x 9,5 cm.

Precio salida 80 €



426 MAQUETA DE VELERO, SIGLO XX.

En madera barnizada y policromada, aplicaciones en metal y velas en tejido de algodón. 75 x 71 x 14,5 cm.

Precio salida 100 €



422 CRUCIFIJO, SIGLO XVII.

En metal plateado repujado sobre madera ebonizada. Con representación de la iconografía del Arma Christi. En la cúspide se representa un gallo, que representa aquel que cantó tras la tercera vez que San Pedro negó a Jesús, sobre la columna donde Jesús fue mandado azotar. En el brazo izquierdo se representa una mano que hace referencia al sacerdote del tribunal religioso que golpeó a Jesús tras considerarlo blasfemo. Por otro lado se representa un tankard haciendo referencia a la jarra que contenía la hiel y el vinagre que le dieron de beber a Jesús. En los extremos del travesaño se identifica un sol y una luna que simbolizan el eclipse total de sol que aconteció tras su expiración. Bajo los pies de Jesús crucificado se representan los tres dados con los que los soldados echaron a suerte las vestiduras de Jesús. Debajo, el sudario que se utilizó para envolver el cuerpo de Jesús y darle sepultura, y, finalmente, la calavera que simboliza la redención de Adán. 22 x 9 x 1 cm.

Precio salida 700 €



427 BALANZA DE PESOS EN HIERRO FORJADO.

Con platos en latón dorado. Con desgastes habituales del uso. 13 x 67 x 24 cm.

Precio salida 80 €



423 COPA ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En bronce dorado, mármol blanco y mármol rosa vetado. 50 x 22 x 22 cm.

Precio salida 80 €



428 BAÑERA INFANTIL, PPS. SIGLO XX.

En metal policromado y madera de pino en la base. Presenta abolladuras y pérdidas de la policroma habituales del uso. 27 x 83 x 39 cm.

Precio salida 70 €



424 FRAGMENTO DE FRISO NOUCENTISTA, SIGLO XX.

En yeso dorado. 27 x 35,5 x 5 cm.

Precio salida 80 €



429 PAREJA DE JARDINERAS, SIGLO XX.

En hierro fundido. 19 x 29 cm.

Precio salida 180 €



430 VELETA, ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX.

En hierro. Con los marcadores de los puntos cardinales y la figura de una vaca en la parte superior. Presenta desgastes propios del uso. 74 x 29 x 29 cm.

Precio salida 70 €



435 CRONUCOPIA ESTILO ROCOCÓ, S. XX.

En madera tallada y dorada. Con impresión con imagen de virgen con niño. 91 x 61 cm.

Precio salida 80 €



431 PAREJA DE FIGURAS DE JARDÍN EN FORMA DE CISNES.

En metal patinado. Presentan ligeros puntos de oxidación. 31 x 32 x 20 cm.

Precio salida 225 €



436 V. SANTY, CREWKERNE. BARÓMETRO INGLÉS, MED. SIGLO XX.

En madera. Con higrómetro y termómetro. Presenta faltas en la chapa de madera. 97 cm. alt.

Precio salida 50 €



432 JARRÓN ESTILO SATSUMA, SIGLO XX.

En porcelana. Base en madera dorada y pantalla. Electrificado. 142 cm alt. total con pantalla.

Precio salida 160 €



437 FUENTE BEBEDERO PARA PÁJAROS.

Con pie en forma de ángel. En piedra arenisca patinada. 59 x 34 x 29 cm.

Precio salida 220 €



433 NINTENDO GAME BOY ADVANCE GBA, CON TRES JUEGOS.

En color rosa transparente, 32 bit, con caja original y documentación, con tres juegos. Yoshi's Island Super Mario advance 3, nuevo y precintado. F-zero Maximum velocity, nuevo. Super Mario Advance incluye (Super Mario Bros2 & Mario Bros.) Nuevo y precintado. En estado de marcha en el momento de la catalogación. Plástico superior de la GBA con decoloración por el sol.

Precio salida 150 €



438 CONJUNTO DE SOPORTE MODERNISTA Y JARRÓN DE TALAVERA, PPS. SIGLO XX.

Soposte en hierro forjado con decoraciones de dragones y jarrón en cerámica esmaltada de Talavera y El soporte de hierro presenta roturas en una de las alas de uno de los dragones. 107 x 57 x 57 cm.

Precio salida 275 €



434 ULYSSE NARDIN. BARÓMETRO.

Caja en madera de caoba y acabados en latón dorado. Esfera blanca con un sector calibrado en forma de abanico dividido en pascales y pulgadas, esfera subsidiaria de temperatura calibrada para Fahrenheit y Celcius. Falta la llave. 14,5 x 20 x 17,5 cm.

Precio salida 225 €



439 CONJUNTO DE TIMÓN, ANCLA Y BALANZA DE BARCO, SIGLO XX.

En hierro. Presenta desgastes y oxidaciones propias del uso. 83 cm. diám. el timón; 120 x 49 cm x 49 el ancla; 45 cm. alt. la balanza.

Precio salida 150 €



440 **ÁNFORA ARAGONESA DE ARCILLA.**

Con pie en hierro forjado. 45 x 40 x 40 cm, altura con el pie 90 cm.

Precio salida 120 €



441 **ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) BASE DE MESA REALIZADA EN CERÁMICA.**

Motivos típicamente de la dinastía Qing. Sellada en la base. 70 cm. de alt. Base 40 x 40 cm.

Precio salida 180 €



442 **COLUMNA EN ALABASTRO.**

Columna lisa compuesta per diferentes tramos. 100 cm. de alt.

Precio salida 80 €



443 **COLUMNA EN ALABASTRO POLILOBULADA.**

Columna en alabastro polilobulada. 97 cm. alt.

Precio salida 150 €



444 **PAREJA DE COLUMNAS EN ALABASTRO CON MOTIVOS ORIENTALES.**

Alabastro grabado con personajes orientales. 92 cm. de alt. cada una.

Precio salida 100 €



445 **PIE DE JAULA, PPS. SIGLO XX.**

En latón dorado. Regulable en altura. 173,5 cm. alt. mínim. regulable en 30 cm. de alt.

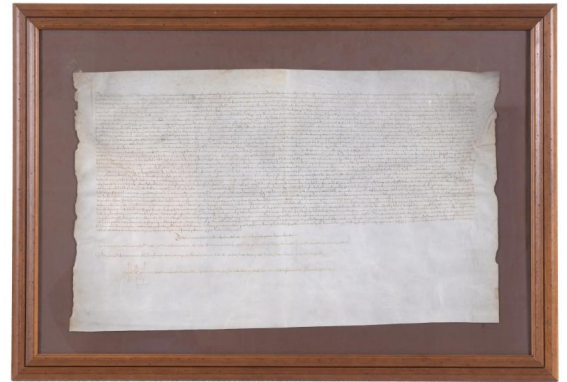
Precio salida 80 €



446 **MANUSCRITO, FIN. SIGLO XV - PPS. SIGLO XVI.**

Tinta sobre vitela. En latín. Probablemente de contenido notarial. Enmarcado. 58,8 x 85 cm. (marco).

Precio salida 550 €



447 **GRAMÓFONO VICTROLA, VICTOR TALKING MACHINE, CIRCA 1915.**

Caja en madera con brazo en metal y corneta en latón. Precisa revisión: el sistema de la manivela esta inutilizado y posteriormente se puso un sistema eléctrico de batería. Aún así, su sistema aguja reproduce el disco. Incluye dos discos.

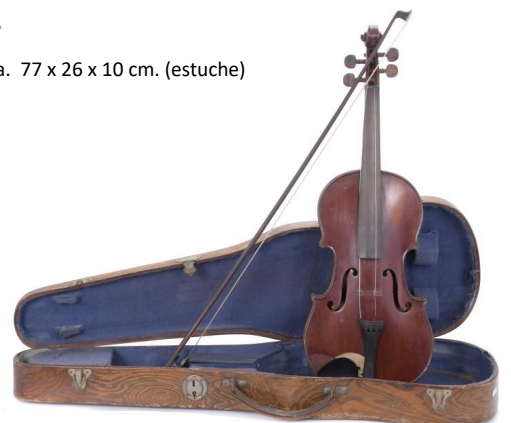
Precio salida 200 €



448 **VIOLÍN, SIGLO XIX.**

Con estuche en madera. 77 x 26 x 10 cm. (estuche)

Precio salida 300 €



449 RELOJ DE SOBREMESA
NAPOLEON III, MED. SIGLO XIX.

En porcelana de Biscuit. Con la alegoría del Estudio de la Astronomía. Esfera esmaltada. Maquinaria de época posterior. Precisa revisión y carece del péndulo y la sonería. 47 x 39 x 21,5 cm.

Precio salida 700 €



452 JOSEP BOFILL (1942). "EL ABRAZO".

Base en piedra artificial. Firmada y numerada 698/3999 Con certificado de Art Foundation. 47 x 24 x 14 cm

Precio salida 350 €



450 GUARNICIÓN, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado. Precisa revisión y restauración. Candelabros 77 x 30 x 30 cm. Reloj 68 x 43 x 15 cm.

Precio salida 300 €



453 MEDALLA CONMEMORATIVA DE
LA FEDERACIÓN GIMNÁSTICA
ESPAÑOLA, 1902.

En bronce. Firmado A. COLL. 26 cm. diám.

Precio salida 120 €



454 COPA DE BRONCE, SIGLO XX.

En bronce dorado y peana en madera policromada. 51 x 20 x 20 cm.

Precio salida 70 €



451 RELOJ DE CAJA ALTA ESPAÑOL. SIGLO XIX.

Precisa revisión. Alteraciones en la madera. 229 x 54 x 24 cm.

Precio salida 130 €



455 "ALEGORIA A LA DANZA", SIGLO XX.

En calamina. Presenta imperfecciones en las cuerdas de la mandolina. 80,5 x 29 x 24 cm.

Precio salida 700 €



456 CARRASCO ."DESNUDO".

En bronce patinado sobre peana de mármol. Firmada. 29 x 9,1 x 9,1 cm. (peana).

Precio salida 200 €



457 PAR SALESIO. "RETOUR DU TRAVAIL".

En bronce y base en madera. Firmado. Grupo escultórico no fijado en la base. Presenta desperfectos en el brazo. 30 x 70 x 16,5 cm.

Precio salida 250 €



458 LLUISA GRANERO (1924-2012) "PENSATIVA".

Técnica mixta sobre cartón marouflée sobre tela. En bronce sobre base en mármol. Adjunta certificado. 41 x 20 x 21 cm

Precio salida 700 €



459 MARCEL MARTI BADENAS (1925-2010). "SIN TÍTULO".

En bronce. 26 x 15 x 13 cm.

Precio salida 500 €



460 JOSEP BOFILL (1942). "MUJER LEYENDO".

En bronce sobre base en mármol. Firmada. 28 cm. alt. (con peana).

Precio salida 200 €



461 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886-1947). "DAMA CON GALGO AFGANO".

En bronce con base en mármol. La figura está ligeramente desenchajada de la base. 30,5 x 60 x 17 cm.

Precio salida 400 €



462 MAX LE VERRIER (1891 - 1973). "BAILARINAS", CIRCA 1920.

En bronce sobre peana en mármol verde vetado. Firmadas. 16,5 cm. alt. la menor; 18 cm. alt. la mayor.

Precio salida 550 €



463 DÉCIMO PASSANI (1884-1852). "PAREJA DE HOMBRES CON FAROLA".

Escultura en bronce con base en mármol. Firmada. 38 cm. alt.; 43 cm alt. (con base).

Precio salida 100 €



464 ESCUELA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX "VIRGEN DEL PILAR".

Corona punzonada. En plata y columna en mármol y metal dorado. Ligero descantillado en la base. 20 cms alt. figura en plata; 43 x 11 x 11 cms total.

Precio salida 110 €



465 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "QUE HEM DE FER".

Grupo escultórico en calamina patinada. Titulada y con placa "Brones de arte- Damians". 52 x 31 x 23 cms.

Precio salida 160 €



466 JOSE LUIS FERNANDEZ (1943). "ESCULTURA 'F - 158'".

En bronce. Adjunta certificado de la galería y el escultor. 30 cm alt.

Precio salida 160 €



467 JOSE LUIS FERNANDEZ (1943). ESCULTURA "F - 20".

En bronce. Con sello de la fundición. Adjunta certificado de la galería y el escultor. 18,5 cm alt.

Precio salida 100 €



468 TALLA EN NÁCAR, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Presenta restauraciones. 16,5 x 16,5 cm.

Precio salida 80 €



469 PEQUEÑO LORO EN PIETRA DURA PROBABLEMENTE BRASILEÑO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cuarzo, rodocrosita, lapislázuli y metal. Presenta ligeros descantillados en la rodocrosita. 12 cm alt.

Precio salida 50 €



470 BORIS KRAMER (1969). ESCULTURA DE LA SERIE "PARTNERS" MODELO "INTIMACY".

En metal. Firma y etiqueta en la base. 25 cm alt.

Precio salida 50 €



471 SIGUIENDO MODELOS DE ALBERTO GIACOMETTI (1901 - 1966). "MÚSICO".

En hierro. 70 cm. alt.

Precio salida 120 €



472 FIGURA DE JARDÍN EN FORMA DE DAMA CLÁSICA.

En piedra arenisca patinada. 65 cm. alt.

Precio salida 100 €



473 PLAFÓN EN RELIEVE CRISTO EN LA CRUZ.

Relieve en yeso estucado con policromía. Ciertos desperfectos y craqueladuras. 74 x 50 cm.

Precio salida 130 €



474 "ÁNGEL", PPS. XX.

En madera tallada y barnizada. 21 cm. alt.

Precio salida 80 €



475 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "VIRGEN", SIGUIENDO MODELOS ROMÁNICOS.

En madera tallada, estucada y policromada. Presenta considerables faltas en la policromía y la mano derecha. 31,5 cm.

Precio salida 180 €



476 JOSEP BOFILL. "JOVEN CON PAMELA".

En resina. Firmada y numerada 1911/3999 D. Presenta certificado de autenticidad. 37,5 cm. alt.

Precio salida 350 €



477 ROSA AGENJÓ (1955). "TORSO FEMENINO".

Terracota y arenisca. Firmado en un lateral. 45 x 18 x 14 cm.

Precio salida 275 €



480 BUSTO DE JOVEN, PPS. SIGLO XX.

En mármol. 40 x 37 x 20 cm.

Precio salida 200 €



478 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) DOS ESCULTURAS MITOLÓGICAS.

Barro. Realizadas en el taller de Antonio Campuzano. 40 x 20 cm. cada una

Precio salida 150 €



481 LORENZO QUINN (1966). "MANOS"

Escultura en bronce con base en mármol. 15,5x34x15 cm. aprox.

Precio salida 1.000 €



479 BUSTO DE NIÑO, SIGLO XX.

En mármol y alabastro. La peana presenta restauraciones. 50 x 32 x 22 cm.

Precio salida 200 €



482 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XXI. TORO.

Madera pintada. Diferentes piezas que encajan. 100 x 118 cm.

Precio salida 150 €



483 PAREJA DE APLIQUES, CIRCA 1960.

Hierro patinado en la estructura y cristal blanco translúcido en las esferas. Electrificados. Precisan revisión. 50 x 37 x 19,5 cm.

Precio salida 80 €



484 HANSEN LAMPS. PAREJA DE APLIQUES DE PARED PARA METALARTE, CIRCA 1970.

En metal con brazo móvil, pantalla en PVC. Presenta marcas por uso. 51 cm largo (brazo extendido sin pantalla); 33 x 17 cm (pantalla).

Precio salida 100 €



485 PAREJA DE APLIQUES ART DECÓ, CIRCA 1910 - 1935.

En bronce dorado y pantalla de cristal con motivos decó y personaje dantesco. 35 x 18 x 20 cm.

Precio salida 200 €



486 PAREJA DE APLIQUES NAPOLEON III.

En bronce dorado y tulipa en cristal. Electrificado. Precisa revisión. 22 x 10 x 18 cm.

Precio salida 80 €



487 CONJUNTO DE CINCO APLIQUES DE TECHO ART DECO, CIRCA 1920.

En cristal blanco translúcido en la pantalla y latón plateado en la base. En algunos de los apliques les falta uno de los tornillos de sujeción de la pantalla y la base. 21 cm. x 20,5 x 20,5 cm. el grande: 17 x 14 x 14 cm. los pequeños.

Precio salida 180 €



488 PAREJA DE LÁMPARAS PLATEADAS ESTILO VALENTÍ, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX.

En metal plateado y forma de palmaria. Pantallas enteladas. En funcionamiento. 80 cm. la mayor: 57 cm. la menor

Precio salida 250 €



489 PAREJA DE COPETES DE ALTAR TRANSFORMADOS EN LÁMPARAS, PPS. SIGLO XX.

En madera estucada y dorada. Electrificada. Precisa revisión. Presentan pérdidas en el dorado, desperfectos en la estructura, descantillados y orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 76 cm. alt.

Precio salida 50 €



490 PAREJA DE APLIQUES DE PARED, CIRCA 1960 - 1970.

En latón formando sinuosas cobras neoegepcias. 90 cm. alt.

Precio salida 500 €



491 LÁMPARA DE PIE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Pantalla en tela y apliques de pasamanería plateada. Realizado a partir de un torchere. Presenta puntuales pérdidas en el dorado y en la pasamanería. 186 x 62 x 62 cm.

Precio salida 100 €



492 LÁMPARA DE TECHO DE SEIS BRAZOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal policromado con pendeloques y aplicaciones en cristal. De seis luces. 44 x 55 cm.

Precio salida 50 €



493 LÁMPARA DE TECHO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado y metal. Con cinco luces. Falta una de las tulipas y presenta desperfectos en los pendeloques. 82 x 63 cm.

Precio salida 80 €



496 LÁMPARA DE TECHO, PPS. SIGLO XX.

Con lágrimas en cristal. Presenta algunas pérdidas de las lágrimas de cristal. 110 x 55 cm.

Precio salida 350 €



494 LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal de Murano soplado. Presenta algún desperfecto en una de las tulipas. 75 x 64 cm.

Precio salida 225 €



497 LÁMPARA DE TECHO ALFONSINA, SIGLO XIX.

En metal. 140 x 53 x 53 cm.

Precio salida 300 €



495 ERCOLE BAROVIER & TOSO. LÁMPARA DE TECHO, CIRCA 1950.

En cristal de Murano. Electrificada. 102 x 88 cm.

Precio salida 275 €



498 LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL DE MURANO, MED. SIGLO XX.

En cristal de Murano soplado en tonalidades doradas. Presenta desperfectos en hojas que se adjuntan a parte. 95 x 55 cm.

Precio salida 275 €



499 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 169 x 238 cm.

Precio salida 200 €



503 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 135x83cm

Precio salida 50 €



500 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 125 x 194 cm.

Precio salida 160 €



504 ATRIBUIDA A LA REAL FÁBRICA DE ALFOMBRAS Y TAPICES. ALFOMBRA, CIRCA 1950.

En lana anudada a mano. 295 x 395 cm.



501 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 168 x 253 cm.

Precio salida 160 €



505 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 294 x 198 cm.

Precio salida 150 €



502 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. Presenta desgastes propios del uso. 193 x 301,5 cm.

Precio salida 150 €



506 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana anudada a mano. 234 x 170 cm.

Precio salida 150 €



507 ESPEJO CIRCULAR DE PARED, SIGLO XX.

En latón dorado formando hojas.
60 cm. diám.

Precio salida 50 €



511 PEQUEÑO ESPEJO DE PARED, MED. SIGLO XX.

Marco en madera tallada. Luna con desperfecto. 55,5 x 45 cms.

Precio salida 40 €



508 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.

Con decoraciones en relieve a buril. 96,5 x 81,5 cm.

Precio salida 60 €



512 TOCADOR HOLANDESÉS CON CEPILLO, PPS. SIGLO XX.

En latón repujado con motivos holandeses en el copete. Carece del accesorio del lado izquierdo, probablemente un cepillo de aseo. 43,8 x 43,5 x 12,3 cm.

Precio salida 150 €



509 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.

Madera de pino y nogal barnizada. 84 x 72 cm.

Precio salida 80 €



513 CORNUCOPIA ROCOCÓ, SIGLO XVIII.

En madera tallada, estucada y dorada. Presenta ligeras faltas en la talla y el dorado. Con restauraciones de época posterior. Con desgastes en el espejo propios de la antigüedad. 122 x 55 cm.

Precio salida 120 €



510 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.

Pino en la estructura y chapa barnizada. Con decoración en relieve dorado. 80 x 104 cm.

Precio salida 90 €



514 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900

Madera de nogal barnizada con decoraciones a cincel doradas. Cristal biselado. 127 x 145 cm.

Precio salida 90 €



515 ESPEJO NOUCENTISTA, CIRCA 1900.

Madera barnizada y espejo biselado. Con frontón en la parte superior y decoraciones a cincel. 100 x 121,3 cm.

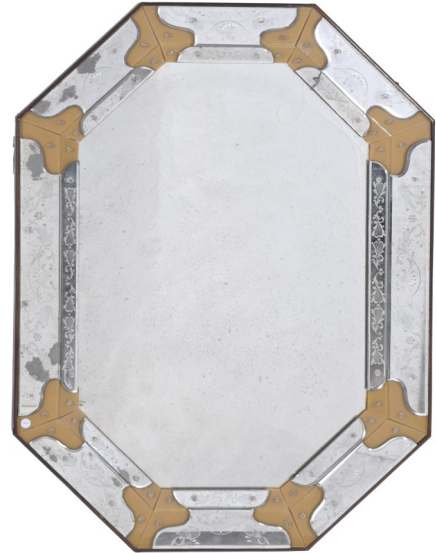
Precio salida 60 €



518 ESPEJO ESTILO VENECIANO, PPS. SIGLO XX.

Estructura en madera y aplicaciones de espejo decorado al ácido con motivos vegetales. 81 x 112 cm.

Precio salida 160 €



516 ESPEJO NOUCENTISTA CON ESTANTERIA, CIRCA 1900.

Madera barnizada y policromada en dorado. Presenta algunos orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 72 x 132 cm.



519 ESPEJO DE PARED SIGUIENDO MODELOS VENECIANOS, PPS. SIGLO XX.

En cristal tallado y ensamblado con decoración grabada al ácido en la plata representando escenas musicales. Electrificación con catorce luces. Presenta ligeros desperfectos y alguna rotura de la luna en la zona inferior. 194 x 91 cm.

Precio salida 300 €



517 LOTE DE TRES ESPEJOS ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Uno de ellos con cristal biselado. 101 cm. alt el mayor: 75 cm. alt. el menor.

Precio salida 250 €



520 TRES LIBROS DE TEMAS DIVERSOS

1) "Sorolla-Solana". Autores: Marie-Ann Thunissen, Francisco Umbral Luis Alonso Fernández. Editado por el Ministerio de Cultura, Madrid (1985). 28 x 24 cm. 2) "Sorolla-Zorn". VV. AA. Editado por el Ministerio de Cultura, Madrid (1992). 28 x 22, 5 cm. 3) "L' hora del té" de Joan Abelló Prat. Editado por Mediterrània (1988). 30 x 23, 5 cm.

Precio salida 40 €



524 HISTOIRE SONORE DE LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE 1939.1945.

Editions François Beauval & Serp Disques. París 1963. Colección completa. Doce vinilos en sus respectivos sobres con breve explicación escrita. 31,5 x 31,5 cm (sobres).

Precio salida 70 €



521 "J. FÍN (1916-1969)".

Vélez, Pilar. Editado por Ediciones Omega, Barcelona, 1999. 25x 18 cm. Repaso a la vida y a la obra pictórica de J. Fín. Contiene ilustraciones a color.

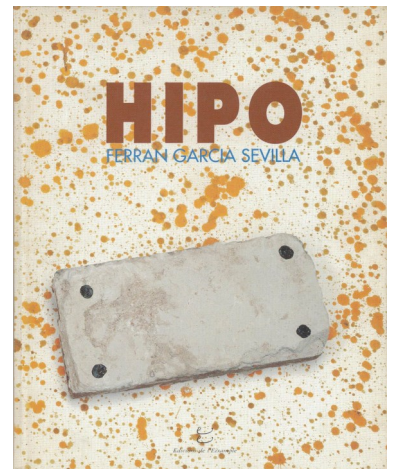
Precio salida 40 €



525 "HIPO" - FERRAN GARCIA SEVILLA -

Edicions de l'Eixample y producido por Promocions de L'Art F.G.S. con fotografías de Martí Gasull, diseño gráfico de Salvador Saura, Ramón Torrente y el mismo artista.. Libro del artista mallorquín que recoge una selección de dibujos de su serie "HIPO". Encuadernado en tapa dura. Conserva su estuche original de cartón.

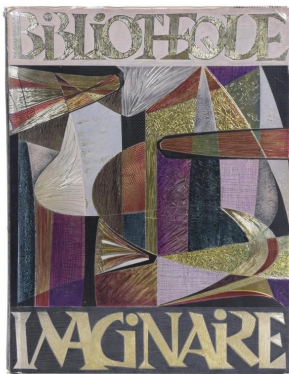
Precio salida 20 €



522 "BIBLIOTHÈQUE IMAGINAIRE. CARACTÈRE NOËL".

Editado Por Printel Paris, (1956). 32,5 x 25 cm.

Precio salida 40 €



526 ANTOINE VARILLAS (1624-1696). "LA PRATIQUE DE L'EDUCATION DES PRINCES", 1684.

París, Claude Barbin. Encuadernación en piel. Con viñetas / grabados en su interior. Con manchas y roturas, algunas páginas parcialmente desprendidas del lomo, 467pp.

Precio salida 70 €



523 "TEMPLE DE GNIDE SUIVI D'ARSACE ET ISMÉNIE".

Montesquieu. Editado por Rouen, Lemonnier Libraire (1881). 28 x 19 cm.

Precio salida 40 €



527 "HERBOLARIUM ET MATERIA MEDICA".

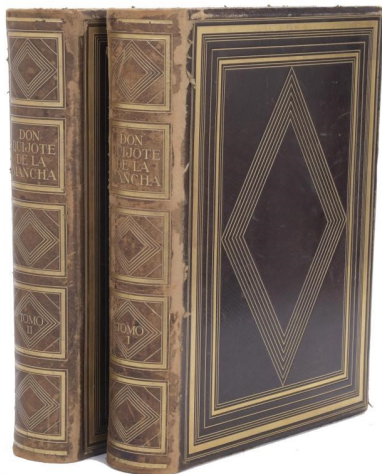
Edición facsímil editada por la Biblioteca Estatal de Lucca y A. y N. Ediciones. 2005. Ejemplar 270/995. 36 x 25 x 3,5 cm (libro grande); 25 x 33 x 7 cm (caja madera); 19 x 25,5 x 5 cm (libro interior).

Precio salida 200 €



528 MIGUEL DE CERVANTES (1547-1616) EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

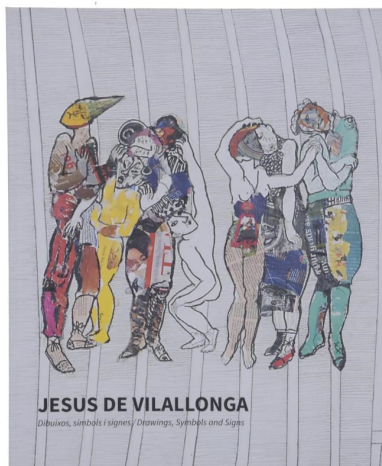
Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. Con comentarios de los más eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Más, de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y precedida de la Vida y Semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Con ilustraciones de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Edición de Montaner y Simon, S. A., Editores. Barcelona 1930. Dos tomos. Presenta buen estado de conservación, con faltas en el encuadernado del lomo propias de antigüedad. 37,5 x 29 x 7 cm.



Precio salida 300 €

529 "JESUS DE VILALLONGA"

"Jesus de Vilallonga. Dibujos, símbols i signes / Drawings, Symbols and Signs. Catálogo de la exposición en el museo Casa de la Paraula, de Santa Coloma de Farners, realizada en 2015 en la cual se recopila la obra más reciente del artista así como una retrospectiva de su obra pictórica y otros proyectos de diseño. 28 x 23 cm.

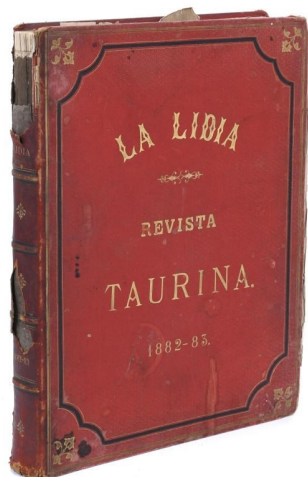


Precio salida 120 €

530 "LA LIDIA, REVISTA TAURINA", 1882-1883.

Madrid, J. Palacios Editor. Año I: del nº prospecto (2 abril 1882) al nº 34 (30 octubre 1882); falta el nº 11 (29 mayo 1882). Año II: del nº 1 (25 marzo 1883) al nº 43 (31 diciembre 1883). Encuadernación en tela. Profusamente ilustrada. En muy mal estado de conservación (roturas, hojas sueltas...) y con alguna caricatura dibujada a lápiz en el interior.

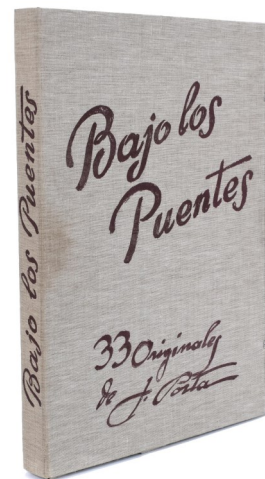
Precio salida 100 €



531 JOSEP MARIA JUNOY, WALTER STARKIE Y JOSÉ PORTA. "BAJO LOS PUENTES".

Barcelona, Talleres de la Sociedad Anónima Horta de Impresiones y Ediciones, 1946, 119pp. Ejemplar numerado 70/153. 33 grabados a la plancha (aparte de los intercalados en el texto) de José Porta, la mayoría firmados y fechados en 1946, algunos localizados, y uno dedicado. Los grabados originales se encuentran en el MNAC, Barcelona. Textos: "Preludio" / "Prelude" de Walter Starkie; "Bronces y harapos soberanos" de José María Junoy. Encuadernación en rama en carpeta en tela con estuche en tela. Presenta algunos desperfectos.

Precio salida 120 €



532 LOUIS LIGER (1658-1717). "LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE OU ÉCONOMIE GENERALE DE TOUS LES BIENS DE CAMPAGNE" (2 vols), 1763.

París, Saugrain Père. Octava edición, ampliada con "La vertu des simples, l'apocairerie, & les Décisions du Droit François sur les Matieres Rurales". Encuadernación en cuero. Con grabados en su interior e índice de materias después de la paginación, 664pp (vol. I) + 677pp (vol. II). Con las primeras páginas parcialmente conservadas y otros desperfectos tanto en la encuadernación como en su interior (roturas, manchas, arrugas...; también flores disecadas conservadas en su interior).

Precio salida 110 €



533 Pere GIMFERRER - Antoni TÀPIES "APARICIONS".

Edicions Polígrafa, 1982. Poemas de Gimferrer ilustrados con aguafuertes de Tàpies. Nº 73 de un tiraje de 99, todos firmados por ambos autores, los cuales se acompañan de una suite de 9 aguafuertes. La cubierta y las guardas fueron hechas expresamente por Antoni Tàpies para este libro. El papel presenta oxidación.

Precio salida 800 €



534 PAREJA DE MESITAS.

En madera de nogal maciza. Presenta desgastes propios del uso en el sobre y en la parte inferior de las patas. 62 x 45 x 35 cm.

Precio salida 50 €



535 RINCONERA ESTILO TIROLÉS, SIGLO XX.

En madera de jacarandá. Presenta ligeras marcas de uso en los estantes. 72 x 43 x 30 cm.

Precio salida 100 €



536 CÓMODA ISABELINA, CIRCA 1850.

En palisandro con sobre en mármol blanco y decoración de marquetería en metal y nácar. Frente abombado, con cinco cajones. Sin llave. Desperfectos. 110 x 118 x 63,5 cm.

Precio salida 400 €



537 PAREJA DE BUTACAS ISABELINAS, FIN. SIGLO XIX.

En caoba. Retapizadas. 84,5 x 65 x 83 cms.

Precio salida 250 €



538 SIGUIENDO MODELOS DE THONET. JUEGO COMPUESTO DE MESA DE AJEDREZ Y PAREJA DE SILLAS VIENESAS, PPS. SIGLO XX.

Sillas con estructura tubular en haya y asientos de rejilla. Mesa con sobre decorado en tinta con tablero de ajedrez. Mesa con antiguas marcas de ataque xilófagos. 94 cm alt. (sillas); 73 x 62 x 62 cm. (mesa).

Precio salida 80 €



539 SILLÓN ESTILO LUIS XVI, MED. SIGLO XX.

Estructura en madera tallada, estucada y dorada. Respaldo oval y patas acanaladas. Desperfectos en el tapizado. 107 x 62 x 49 cm.

Precio salida 50 €



540 MESA JOYERO ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.

En palo santo con fileteado y monograma en metal. Con cajón bajo el sobre. 63 x 54 x 39 cm.

Precio salida 80 €



541 CANAPÉ ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

Armazón en madera, tapizado y tachonado. Desperfectos por el uso. 85 x 122 x 80 cm.

Precio salida 100 €



542 PAREJA DE BANQUETAS EN FORMA DE HOJA, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada. Presenta agujeros de ataque xilófago. 28 x 40 x 38 cm.

Precio salida 100 €



546 APARADOR EN PLEXIGLÁS, SIGLO XX.

En plexiglás transparente y aplicaciones de metal dorado. Presenta algunas rozaduras, un descantillado y desgastes en el dorado de las aplicaciones de metal. 272 x 104,5 x 30,5 cm.

Precio salida 150 €



543 SILLA DE ESCRITORIO Y PAREJA DE SILLONES ESPAÑOLES, CIRCA 1970.

En madera con tapizado en polipiel. La silla de escritorio cuenta con ruedas y sistema giratorio. 90 x 60 x 70 cm (sillones); 97 x 63 x 70 cm (silla escritorio).

Precio salida 80 €



547 MESA DE CENTRO EN HIERRO FORJADO, SIGLO XVIII.

Sobre de cristal. Estructura ovalada en hierro forjado proveniente de un pozo de agua. 110 x 91 x 39,2 cm.

Precio salida 120 €



544 ARMARIO VIRREINAL ESTILO CAMPECHE, PPS. SIGLO XIX.

En madera con asas en metal. Con dos puertas y estante interior. 128 x 100 x 58 cm.

Precio salida 120 €



548 MESA DE CENTRO DE ESTILO ANGLO-INDIO. SIGLO XX

Con aplicaciones de latón. 76x43x44cm

Precio salida 100 €



545 MESA DE TÉ MARROQUÍ, SIGLO XX.

En metal grabado y labrado. Una de las patas se encuentra rota. 20 x 58 cm.

Precio salida 60 €



549 ESTANTERIA MODERNISTA COLGANTE, CIRCA 1920.

Madera de caoba y limoncillo, con estantes y vitrina central con puerta de cristal translúcido. 94 x 55 x 21 cm.

Precio salida 180 €



550 CONSOLA DE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con sobre en mármol. Presenta marcas habituales de uso. 87 x 118 x 43 cm.

Precio salida 100 €



554 SILLA SIGUIENDO MODELOS SUIZOS, SIGLO XX.

En madera tallada, ebonizada y con marquetería. Con secreto actualmente sellado en el asiento. Presenta desperfectos. 94 x 47 x 45 cm.

Precio salida 190 €



551 CANTERANO CARLOS IV, SIGLO XVIII.

En madera de olmo en la estructura y en el interior de los cajones, chapa de raíz de nogal barnizada en la superficie. Cuero natural en el sobre extensible interior. En el último cajón le falta el cerrojo, que se incluye desmontado. Incluye llave. Presenta desgastes en el cuero, grietas en el interior de los cajones y refuerzos de época posterior en la estructura.

116,5 x 116 x 57,5 cm.

Precio salida 400 €



555 MUEBLE VITRINA ART DECÓ, SIGUIENDO MODELOS VIENESES, CIRCA 1925 - 1935.

Madera chapada en raíz de olmo y tiradores en hueso. Dos armarios frontales, dos en vitrina y un cajón frontal. Presenta ligeros desperfectos y descantillados. 140 x 141 x 38 cm.

Precio salida 400 €



552 MESA DE COMEDOR, DOS SILLONES Y SEIS SILLAS DE ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera y fileteado de limoncillo. Mesa con ruedas de latón. Asientos tapizados algodón blanco. Medida sillón: 87 x 52 x 54 cm. Medida silla: 85 x 43 x 43 cm. Medida mesa: 170 x 120 x 72 cm.

Precio salida 300 €



556 MESA DE COMEDOR EN METAL Y CRISTAL SIGUIENDO MODELOS DE MACKINTOSH, CIRCA 1980.

Hierro tintado y sobre en cristal. 198 x 100 x 72 cm.

Precio salida 300 €



553 CÓMODA MALLORQUINA CARLOS IV CON MARQUETERÍA, CIRCA 1800.

Frente, laterales y perfiles en marquetería. Tiradores y bocallaves en latón dorado. Tres grandes cajones y dos de pequeños. Sin llave. 91 x 116 x 59 cm.

Precio salida 300 €



557 MESA DE JUEGO DIRECTORIO DE PPS. DEL SIGLO XIX, CIRCA 1800.

Madera con marquetería, con tiradores y embellecedores en bronce dorado. Un cajón sin llave. Sobre de juego tapizado en verde. 77 x 53,5 x 53,5 cm. cerrada.

Precio salida 120 €



558 CANTERANO INGLÉS ESTILO JORGE IV, FIN. SIGLO XIX.

En madera de nogal barnizada y un fileteado de boj en la tapa abatible. Tiradores en latón dorado y bocallaves en hueso. Con tapa abatible y zona de escritura en piel natural. Nueve cajones en la parte interior y cinco en la cómoda. 98 x 109 x 50 cm.

Precio salida 200 €



562 BUREAU ABATTANT ESTILO IMPERIO TARDÍO, PROBABLEMENTE VIENÉS, SIGLO XX.

Madera de pino en la estructura, madera de ribera en el interior de los cajones y chapa de palma de caoba en la superficie. Presenta orificios de xilofagos aparentemente inactivos, grietas y restauraciones en la chapa. 150 x 91 x 45 cm.

Precio salida 300 €



559 SILLÓN DE JARDÍN "EMMANUELE", SIGLO XX.

Presenta ligeros desperfectos en el ratán propios del uso. 150 x 97 x 55 cm.

Precio salida 150 €



563 SILLÓN ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

En tapicería capitoné. 105 x 67 x 70 cm.

Precio salida 160 €



560 PAREJA DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos y manchas en la tapicería. 100,5 x 65 x 65

Precio salida 300 €



564 GUERIDON ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Sobre en mármol. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos, faltas en el dorado y roturas en la talla. 83 x 61 x 61 cm.

Precio salida 250 €



561 MESA VELADOR LACADA CON MOTIVOS ORIENTALES, SIGLO XX.

En madera policromada en negro y sobre lacado. Presenta ligeras pérdidas en la policromía. 72 x 60 cm. diám.

Precio salida 200 €



565 PAREJA DE SILLAS ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta ligeras manchas en la tapicería. 91 x 48 x 50 cm.

Precio salida 100 €



566 CANAPÉ DE ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta algunas faltas en el dorado y manchas en la tapicería. 109 x 160 x 55 cm.

Precio salida 150 €



570 MESA BANDEJA AUXILIAR ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera barnizada y marquetería en el sobre. Aplicaciones en bronce dorado. 50 x 52 x 38 cm.

Precio salida 150 €



567 MESA VELADOR ISABELINA, SIGLO XIX.

Con marquetería con madera de nogal, palisandro y limoncillo. Presenta una grieta en el sobre y orificios de xilófagos. 76 x 120 cm. diám.

Precio salida 80 €



571 CAJA DE NOVIA CATALANA, PROBABLEMENTE DE LAS COMARCAS DE LÉRIDA, SIGLO XVIII.

En madera de nogal y abedul. Decoración tallada de hojas de acanto y elementos florales en los plafones. Con orificios de xilofagos aparentemente inactivos y restauraciones de época posterior. 69,5 x 142,5 x 55,5 cm. Referencia: VV.AA. (2022). Catàleg del moble. Edat moderna, segles XVI - XVIII. Museu Frederic Marès, pp. 122 - 123.

Precio salida 450 €



568 CÓMODA INGLESA, SIGLO XIX.

En madera de pino y roble en la estructura y chapado en caoba. Tiradores de bola en los tres cajones y fileteado de boj en la parte inferior. Presenta pérdidas en la chapa y el fileteado y ralladuras en el sobre. 97 x 116 x 66 cm.

Precio salida 225 €



572 MESA DE JUEGO CON MARQUETERÍA, SIGLO XX.

En marquetería en madera de nogal y haya. Con compartimento interior para almacenamiento de piezas de juego. 76 x 77,5 x 42 cm. (cerrada). 84 x 77,5 x 42 cm. (abierta).

Precio salida 350 €



569 MESA AUXILIAR, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Hierro en la estructura y cristal negro en el sobre. Presenta ligeros desgastes en las zonas metálicas y ligeras ralladuras en el sobre. 65,5 x 60 x 45 cm.

Precio salida 80 €



573 MESITA FRANCESA ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera de nogal y marquetería de palisandro, boj y otras maderas finas. Aplicaciones en bronce. Presenta ralladuras y desgastes en el sobre. 61 x 70 x 51 cm.

Precio salida 150 €



574 SILLÓN ESTILO LUIS XIV, SIGLO XX.

Estructura en madera de nogal y asiento y respaldo tapizado. Presenta desgastes en el tapizado. 106 x 61 x 57 cm.

Precio salida 70 €



577 CAMA FERNANDINA, SIGLO XIX.

En madera chapada en palma de caoba con marquetería, aplicaciones en bronce dorado y talla dorada. Presenta ligeras marcas por uso. 220 x 172 x 198,5 cm.

Precio salida 400 €



575 ESCRITORIO BUREAU AMERICANO, SIGLO XX.

De los talleres de muebles y carpintería Baltasar Salvà de Barcelona. En madera de roble americano. Con dos cuerpos laterales con cuatro cajones cada uno. Cuerpo superior con pequeños estantes con tapa cilíndrica. Presenta orificios de xilófagos aparentem

Precio salida 700 €



578 MUEBLE VITRINA ESPAÑOLA ESTILO DIECIOCHESCO, MED. SIGLO XX.

En nogal con marquetería de boj y tiradores en bronce dorado. Vitrina interior con dos estantes de cristal. Falta un tirador, pero lo conserva. 131 x 129 x 45 cms. vitrina y 76,5 x 143 x 55 cms. parte inferior.

Precio salida 250 €



576 PEQUEÑA CÓMODA ISABELINA, SIGLO XIX.

En madera de ribera en la estructura, chapa de nogal y aplicaciones en marquetería de latón. Con modificaciones de época posterior. El primer y el segundo cajón están montados como un cajón abatible. Presenta grietas en la chapa de nogal, desgastes propios del uso y orificios de xilófagos. 83 x 90 x 48 cm.

Precio salida 100 €



579 CINCO SILLONES ALFONSINOS, CIRCA 1890.

En madera chapada, tallada, lacada y dorada. Con asiento, respaldo y cuñas tapizadas. Con ruedas en patas delanteras. Presentan desperfectos en algunos elementos decorativos y molduras. 133 x 68 x 65 cm.

Precio salida 300 €



580 CONJUNTO DE SIETE SILLAS ALFONSINAS, SIGLO XIX.

En madera chapada, tallada, lacada y dorada. Con asiento, respaldo y cuñas tapizadas. Con ruedas en patas delanteras. Presentan desperfectos en algunos elementos decorativos y molduras. 122 x 53 x 50 cm.

Precio salida 350 €



581 CÓMODA FRANCESA ESTILO PROVENZAL, SIGLO XX.

Nogal tallado y barnizado con decoraciones tardo barrocas. Tiradores en bronce dorado. Con llave. 104 x 46 x 77 cm.

Precio salida 200 €



582 ESCRITORIO ESPAÑOL, SIGLO XIX.

Caja realizada con tableros enterizos en madera de nogal con asas laterales y tapa frontal fijada mediante bisagras de hierro. El exterior con aplicaciones de hierro y el interior con decoración arquitectónica tallada, en parte dorada, y con incrustaciones en hueso, motivos propios de los ejemplares del siglo XVII. Estructura y entrepaños en madera de pino. Organizado en tres registros. El registro inferior con cajón grande flanqueado por una pareja de cajones superpuestos. El registro central con pareja de cajones superpuestos, flanqueada por los cajones altos y al exterior por gavetas cerradas por las puertas laterales. El registro superior con cuatro cajones de iguales dimensiones. Frente de los cajones en madera de nogal con decoración moldurada aplicada, tallada y dorada. Guarniciones metálicas de hierro forjado y dorado representando conchas. Bufetillo en madera de nogal tallado y calado. Presenta restauraciones, sobredorados, faltas propias del uso y restauraciones de época posterior. 61 x 91 x 42 cm (escritorio); 85 x 74 x 51 cm (bufetillo). Bibliografía de referencia: - Número de inventario CE11152. Escritorio. Museo Nacional de Artes Decorativas.

Precio salida 700 €



583 BUREAU LIBRERÍA, SIGUIENDO MODELOS INGLESES, SIGLO XX.

En madera barnizada y bocallaves en latón dorado. 223 x 123 x 62 cm.

Precio salida 200 €



584 CONSOLA CON ESPEJO FERNANDINA CATALANA, CIRCA 1820.

En madera chapada en palma de caoba, policromada, tallada y dorada. Sobre en mármol. Con espejo basculante y un cajón central. Presenta ligeras marcas por uso. Falta la llave. 212 x 130 x 60 cm.

Precio salida 450 €





585 CONSOLA CON ESPEJO ESTILO LUIS XV, SIGLO XIX.

En madera tallada, estucada y dorada. Consola con sobre de mármol blanco. Presenta descantillados y pérdidas en el dorado, el sobre de mármol t los elementos de talla, así como orificios de xilófagos aparentemente inactivos. Consola 93,5 x 122 x 59 cm.; espejo 217 x 127 cm.

Precio salida 1.400 €



586 ATRIBUIDO A JOAN BUSQUETS I JANÉ (1874-1949). ARQUIMESA, 1920 - 1925.

En madera de roble tallada y chapada con marquetería. Tiradores, bisagras y cierre en metal. Con tres puertas móviles, once compartimentos con puerta, ocho compartimentos abiertos y diecisiete cajones. Presenta ligeras marcas por uso.

174 x 109 x 46 cm (cerrado); 176 x 139 x 70 cm (abierto). Bibliografía de referencia: -Número de registro 1295-A. Arquimesa. Oberta - Museu del Disseny. (s. f.). -Número de registro 1295. Arquimesa. Tancada - Museu del Disseny. (s. f.). -Número de registro 1061. Arquimesa per a Exposició de Mèxic - Museu del Disseny. (s. f.).

Precio salida 3.000 €



Pintura

587 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "LA ÚLTIMA CENA".

Óleo sobre tabla. 49 x 73 cm; 70 x 93 cm. (marco).

Precio salida 150 €



588 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII-XIX. "BODEGÓN DE CAZA Y FRUTAS".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta intervenciones. 83 x 107 cm; 96 x 119 cm (marco).

Precio salida 500 €



589 ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA O ITALIANA, SIGLO XVIII. "MAGDALENA PENITENTE".

Óleo sobre lienzo. La tela ha sido recortada y no dispone de bastidor, sino que directamente se ha adherido sobre una tabla que encaja con el marco. La capa pictórica está visiblemente deteriorada. 90 x 130 cm; 113 x 151,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



590 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII-XIX. "ADORACIÓN DE LOS REYES".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. Capa pictórica deteriorada y restauraciones visibles en el reverso. En la tela, impreso "DE RITA CREUS". 61 x 88 cm; 101 x 74 cm (marco).

Precio salida 300 €



591 ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA, SIGLO XVIII. "SAN JOSÉ Y EL NIÑO".

Óleo sobre lienzo. 67 x 51,5 cm; 77,5 x 63 cm (marco).

Precio salida 350 €



592 **BENITO BELLI (XIX). "MOSQUETERO", 1885.**

Óleo sobre plato de porcelana. Firmado y fechado. Presenta faltas visibles de la capa pictórica. 21 cm (diámetro)

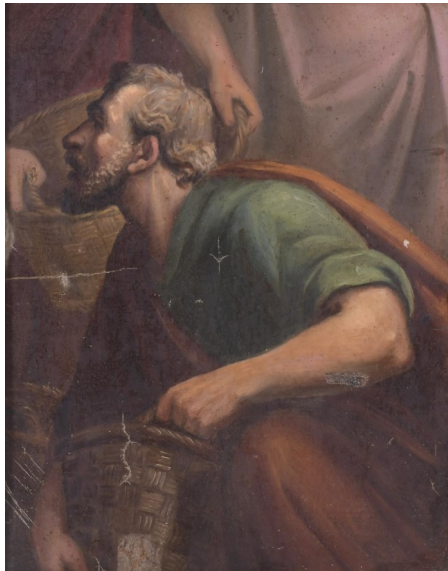
Precio salida 200 €



593 **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "FRAGMENTO DE VISITACIÓN".**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. La capa pictórica presenta desperfectos. 62 x 50 cm; 77 x 65,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



594 **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "SOLDADO A CABALLO".**

Óleo sobre lienzo. Firma y dedicatoria ilegibles. La capa pictórica presenta desprendimientos y la moldura izquierda del marco está mal fijada. 83 x 54 cm; 104,5 x 74,5 cm (marco).

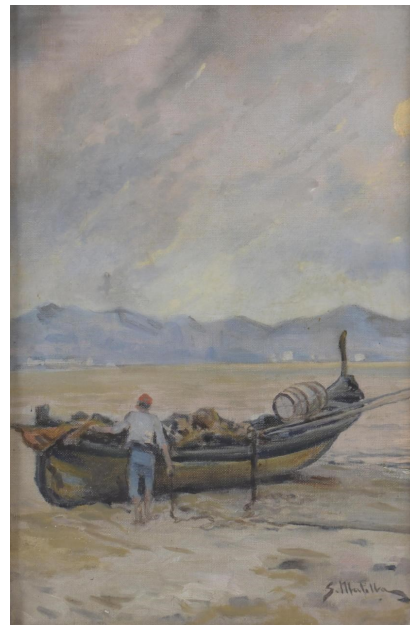
Precio salida 375 €



595 **SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "BARCA CON PESCADOR".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones. 40 x 27 cm; 49 x 35 cm (marco).

Precio salida 450 €



596 **ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "CRISTO Y LA SAMARITANA". A partir de la obra de Lavinia Fontana.**

Óleo sobre lienzo. Inscripción en el reverso donde se narra que se trata de una copia. Restauraciones en la capa pictórica. 77 x 64 cm; 100 x 88 cm (marco).

Precio salida 375 €



597 **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. ESCUDO HERÁLDICO DE LA FAMILIA DE BES.**

Óleo sobre lienzo. La capa pictórica presenta pequeñas faltas. 73 x 60 cm; 77 x 64 cm (marco).

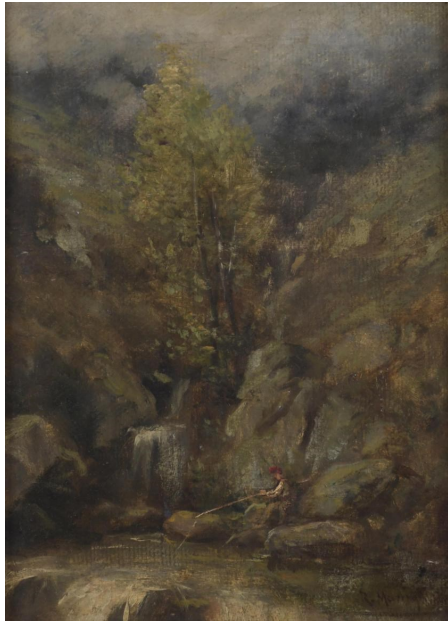
Precio salida 200 €



598 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PESCANDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
32 x 24 cm;
46,5 x 38 cm (marco).

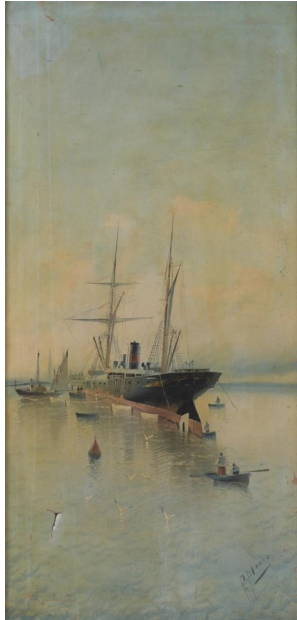
Precio salida 350 €



599 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Presenta rotura en la tela y desprendimientos de la capa pictórica.
Firmado "F. BLASES".
100 x 50 cm;
115 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



600 SIMÓ GÓMEZ POLO (1845-1880). "RETRATO MASCULINO".

Óleo sobre tabla. Firmado.
25,5 x 19 cm;
44 x 37 cm (marco).

Precio salida 225 €



601 RAFAEL JUAN CONTELL (1850-?). "JOVEN CON PALOMAS".

Óleo sobre tabla. Firmado y localizado en Venecia. En el reverso hay una etiqueta que narra: "Giuseppe Biasutti. Presso la regia accademia. N° 1024 Venezia. Deposito oggetti per Pintura e Disegno".
40,5 x 28,5 cm;
52 x 40,5 cm (marco).

Precio salida 900 €



602 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911). "MASIA Y PAYÉS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
31 x 24,5 cm;
46,5 x 40 cm (marco).

Precio salida 200 €



603 ATTRIB. A JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "LA ADORACIÓN DE LOS REYES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Se acompaña de una valoración donde se confirma la autoría, realizada por la Sala Parés en 1997.
78 x 65 cm;
95 x 80,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



604 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "SANTA CLARA DE ASÍS CON EL NIÑO JESÚS", 1818 (?).

Óleo sobre zinc. Fechado en una inscripción parcialmente legible. Con pérdidas en la capa pictórica
35 x 25,5 cm;
48,5 x 39 cm. (marco).

Precio salida 200 €



607 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "BODEGÓN HORTALIZAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 65 cm; 74 x 84,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



605 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "DOLOROSA".

Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones y faltas en la capa pictórica.
74 x 47 cm;
79,5 x 51 cm (marco).

Precio salida 200 €



608 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "RETRATO DAMA", 1895.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. La pintura se encuentra craquelada.
133 x 93 cm;
149 x 49 cm (marco).

Precio salida 600 €



606 ATTRIB. A JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "SANT FRANCISCO DE PAULA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Se acompaña de una valoración donde se confirma la autoría, realizada por la Sala Parés en 1997.
78 x 65 cm;
92 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



609 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "JOVEN", 1888.

Óleo sobre lienzo. Firmado con anagrama y fechado. Reentelado.
39 x 32 cm;
54 x 47 (marco).

Precio salida 200 €



610 ESCUELA HISPANOAMERICANA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "CRUZANDO EL RÍO".

Óleo sobre lienzo. 75 x 112 cm; 88 x 123 cm (marco).

Precio salida 150 €



611 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "VENECIA".

Óleo sobre lienzo. 11,3 x 18,5 cm; 24 x 30,8 cm (marco).

Precio salida 75 €



612 ENRIC GALWEY (1864-1931). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 18,5 x 28,5 cm; 36,5 x 46 cm (marco).

Precio salida 190 €



613 ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDO CUARTO SIGLO XIX. "INTERIOR ARQUITECTURA NEOGÓTICA".

Dorado y pintado bajo cristal. Presenta desprendimientos en la capa pictórica. Marco de origen. 38,5 x 48,5 cm; 51,5 x 61,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



614 JOAN COLOM I AUGUSTI (1879-1969). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 72,5 cm; 71 x 84 cm (marco).

Precio salida 275 €



615 LLUIS MASRIERA (1872-1958) "LA PASTORCILLA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 50 x 60,5 cm; 68 x 78,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



616 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XIX. "MAGDALENA".

Pintura bajo vidrio. Presenta ligeras faltas. 39 x 79 cm; 47,5 x 87 cm (marco).

Precio salida 200 €



617 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "PAJARES".

Óleo sobre lienzo. 18 x 23 cm; 38,5 x 43,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



618 ENRIC GALWEY (1864-1931). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firmado. 24 x 34,5 cm; 27,5 x 38 cm (marco).

Precio salida 200 €



619 RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO (1915-1984). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 72 cm; 75,5 x 89,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



620 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. PAREJA DE BODEGONES.

Óleo sobre lienzo y óleo sobre tabla. La capa pictórica del lienzo requiere restauración y la obra se encuentra reentelada.

Lienzo: 47,5 x 65,5 cm; 60,5 x 78,5 cm (marco).

Tabla: 23 x 33 cm; 30 x 41 cm (marco).

Precio salida 200 €



621 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "MAR EMBRAVECIDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado y dedicado. Dedicatoria ilegible. Presenta pequeñas faltas en la capa pictórica. 82 x 184 cm; 95,5 x 192 cm (marco).

Precio salida 750 €



622 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). "NARANJOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 40 x 54 cm; 59,5 x 73,5 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



623 JOAN DE PALAU (1919-1991). "CALLE DE PUEBLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 56 cm; 50 x 67 cm. (marco).

Precio salida 250 €



626 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "CASAS".

Óleo sobre lienzo. 12 x 15 cm; 22 x 25,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



624 M. AUGÉ "TARDE EN EL PARQUE".

Óleo sobre lienzo.

Precio salida 80 €



627 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firma no identificada. 16,5 x 22,5 cm; 20,5 x 26,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



625 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BARCO".

Óleo sobre tela adherida a cartón. Firmado (A. Casals?). Desperfectos visibles en la capa pictórica y en la tela. 75 x 110 cm.

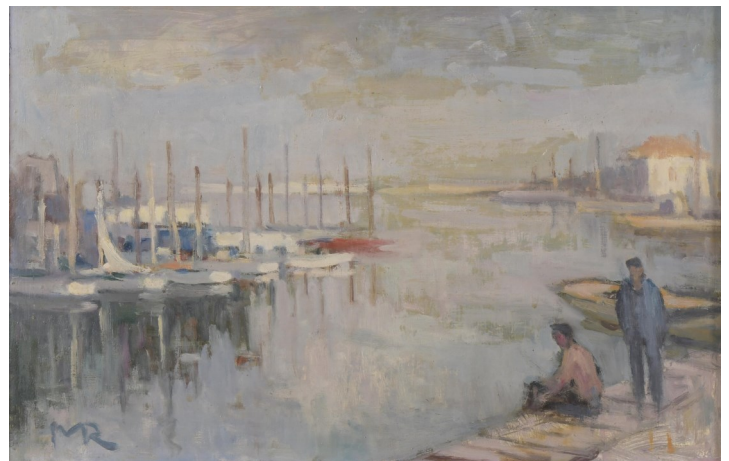
Precio salida 60 €



628 JOSEP MARTÍNEZ ROMERO (1911-?). "PUERTO DE ARENYS", 1975.

Óleo sobre tabla. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. 28 x 41 cm; 36 x 50 cm (marco).

Precio salida 80 €



629 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. PAREJA DE BODEGONES.

Óleo sobre lienzo. Uno de ellos firmado F. Piñol y fechado, 1957. Capa pictórica craquelada en ambos cuadros. 46 x 55 cm; 60 x 69,5 cm (marco).

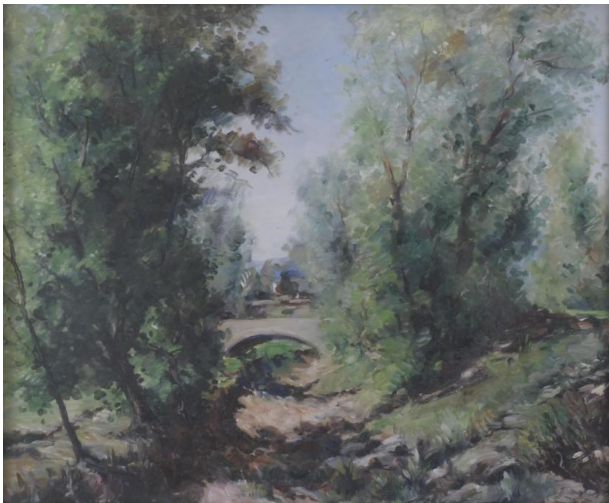
Precio salida 130 €



630 JOSEP VENTOSA DOMÈNECH (1897-1982). "BOSQUE Y PUENTE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 65,5 x 76 cm (marco).

Precio salida 275 €



631 JORDI CURÓS (1930-2017). "CADAQUÉS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 24 x 33,5 cm; 45 x 54 cm (marco).

Precio salida 180 €



632 RAMON CAPMANY (1899-1992). "TEMPS DE SEGA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 45 x 65,5 cm; 63,5 x 84 cm (marco).

Precio salida 160 €



633 JOAN ANTONI VALLS TRULLA (1923) "PUERTO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 27 x 46 cm; 44 x 64 cm (marco).

Precio salida 200 €



634 JORDI FREIXAS CORTES (1917-1984). "TRISTEZA PLÁCIDA", 1941.

Óleo sobre cartón. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se titula y fecha. 32 x 41 cm; 58 x 67 cm (marco).

Precio salida 150 €



635 SEBASTIÀ CONGOST PLA (1919-2009). "MERCAT I FIRA DE CAVALLS", 1990.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso.
46,5 x 55 cm; 64 x 72 cm (marco).

Precio salida 250 €



636 SEBASTIÀ CONGOST PLA (1919-2009). "DES DE BATET", OTOÑO, 1989.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso.
57 x 57 cm; 68,5 x 68,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



637 FRANCISCO BLASCO (?-1864). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones visibles en la tela y capa pictórica. 39 x 73,5 cm; 47,5 x 82 (marco).

Precio salida 250 €



638 ALEXANDRE CARDUNETS CAZORLA (1871-1944). "MARINA".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés de Barcelona en el reverso. 25 x 36 cm; 45 x 57 cm (marco).

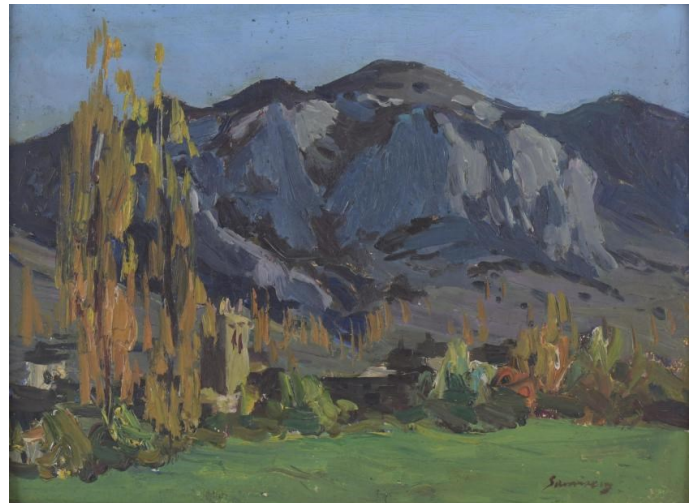
Precio salida 250 €



639 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firmado. 29 x 37,5 cm; 43 x 52 cm (marco).

Precio salida 275 €



640 JOAN PALET BATISTE (1911-1996). "PAISAJE RAMBLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 65,5 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



641 PEDRO MUÑOZ CONDADO (1903-1988). "VISTA DE TOLEDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado en el frente, así como en el reverso.
76 x 111 cm; 96 x 130,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



642 RAMON CAPMANY (1899-1992). "BOSQUE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 92 cm (sin marco).

Precio salida 180 €



643 ALEXANDRE CARDUNETS CAZORLA (1871-1944). "PAISAJE", 1907?.

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado y fechado. Al dorso etiqueta de la Sala Vayreda de Barcelona. 21 x 27 cm; 43 x 49 cm (marco).

Precio salida 200 €



644 FRANCISCO PORTELA (1937). "RUINAS Y TOROS".

Óleo sobre tabla. Firmado. 17 x 23 cm; 34,5 x 40 cm (marco).

Precio salida 80 €



645 JUAN VANCELLS (1907-1950). "PAISAJE", 1941.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 33,5 x 46,5 cm; 48 x 60,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



646 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre táblex. Firma no identificada. 27 x 35 cm; 30 x 38 cm (marco).

Precio salida 100 €



647 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE RURAL CON FIGURAS", 1917.

Óleo sobre lienzo. Firmado P. Zapata y fechado. Presenta pequeñas roturas en la tela. 46 x 68 cm (sin marco).

Precio salida 80 €



650 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Restaurado. 26,5 x 34 cm; 48,5 x 55,5 (marco).

Precio salida 80 €



648 ANTONI ESTRADERA FONTDEVILA (1909-1985). "PUERTO DE BARCELONA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Enmarcado con cristal 60 x 80 cm; 76 x 95 cm (marco).

Precio salida 70 €



649 MANUEL MONTON BUNUEL (1940). "VARADERO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 92 cm (sin marco).

Precio salida 70 €



651 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PATIO DE MASÍA CON ANIMALES", 1937.

Óleo sobre lienzo. Firmado E. Castells y fechado. 55 x 65,5 cm; 60 x 71 cm (marco).

Precio salida 120 €



652 RAFAEL MOCHOLI (1930). "INTERIOR", 1983.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 57 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



653 FRANCESC GARCÍA ESTRAGUÉS (1914-1985). "CÚPULA DE LA BASÍLICA DE LA MARE DE DEU DE LA MERCÈ", 1945.

Óleo sobre lienzo. Firmado, localizado y fechado. Pequeña rotura en la tela en el lateral derecho, así como una restauración sobre la firma. 46 x 55 cm (sin marco).

Precio salida 150 €



654 ESCUELA CATALANA. SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre tabla. 17,5 x 32 cm; 27,5 x 42 cm (marco).

Precio salida 120 €



655 DOMINGO SOLER (1871-1951). "PAISAJE".

Óleo sobre tabla. Firmado. Pequeña falta en la capa pictórica. 16 x 25,5 cm; 25 x 34,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



656 ESCUELA MEXICANA, SIGLO XX. "BODEGÓN".

Óleo sobre tabla. Firmado. "C. Juez". 10 x 15 cm; 36 x 41 cm (marco).

Precio salida 40 €



657 ANDREU BOSCH CANALS (1881-1966). "BARCAS EN LA ORILLA".

Óleo sobre táblex. Firmado. 33 x 46,5 cm; 64 x 83 cm (marco).

Precio salida 120 €



658 ESCUELA CATALANA. SIGLO XX. PAREJA DE PAISAJES.

Óleo sobre lienzo. Firmados "Carbonell"? 20 x 54,5 cm; 46 x 51 cm (marco).

Precio salida 100 €



659 JOSE ANTONIO HERNÁNDEZ MARTÍN (1940-2001). "PERSONAJES EN BURRO".

Óleo sobre tabla. Firmados. 16 x 22 cm; 42 x 49 cm (marco).

Precio salida 250 €



660 HELIOS GISBERT (1948). "TORDESILLAS", 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y titulado en el reverso. 46,5 x 55 cm; 51 x 59,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



661 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "EN LA PLAYA".

Óleo sobre tabla. Firmado "J.A." 17 x 47,5 cm; 28 x 57,5 cm (marco).

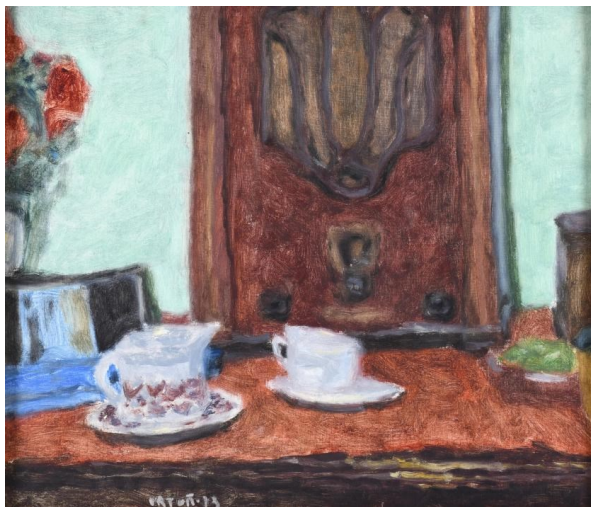
Precio salida 70 €



662 ROBERTO ORTUÑO (BARCELONA, 1953). "LA RADIO", 1973.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, así como titulado al dorso, donde conserva etiqueta de la Sala Parés. 45 x 55 cm; 48 x 57 cm (marco).

Precio salida 120 €



663 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CALLE".

Óleo sobre táblex. 38 x 47 cm; 59 x 68 cm (marco).

Precio salida 120 €



664 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BAILARINA Y MUJERES SENTADAS".

Óleo sobre lienzo. Firma ilegible. Atribuible a Alba Blanes, pintora y escultora brasileña que en 1945 se casó con el también pintor, Josep M^a Mallol Suazo. 60 x 73 cm; 71,5 x 84 cm (marco).

Precio salida 150 €



665 JOSEP MAS POU (1928-1995). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 75 x 110 cm; 97 x 130 cm (marco).

Precio salida 160 €



668 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN FRUTAS".

Óleo sobre lienzo. 91 x 140,5 cm; 101 x 151 cm (marco).

Precio salida 200 €



666 RAMON RIBAS RIUS (1903 - 1983) "BODEGÓN PERDICES Y MEMBRILLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 73 cm (sin marco).

Precio salida 250 €



669 RAFAEL MOCHOLI (1930). "BODEGÓN", 1983.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 33 x 41 cm; 52,5 x 59,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



667 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGON".

Óleo sobre lienzo. El marco está pintado como continuación del propio cuadro. 40 x 50 cm; 66 x 76 cm (marco).

Precio salida 275 €



670 ENRIC BERTRAN (1921-2007). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 88 x 129 cm; 103 x 144 cm (marco).

Precio salida 120 €



671 ISIDRE ODENA DAURA (1910-2008) "PONT DE SANT PERE", Tarrasa.

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado al dorso, donde se puede ver una restauración de la tela. 70 x 93 cm; 81 x 104, 5 cm (marco).

Precio salida 200 €



672 RAMON ROGENT PERES (1920-1958). "CONEJO BLANCO", 1940.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 23 x 32 cm; 39x 47 cm (marco).

Precio salida 190 €



673 CRUZ LÓPEZ SAGASTA (1951). "DAMA DE BLANCO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 61 x 70 cm (marco).

Precio salida 120 €



674 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "LAGO".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado "Ferrer". 38 x 46 cm; 56,5 x 64 cm (marco).

Precio salida 180 €



675 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Clapés" en el frente y en el reverso. 50,5 x 66 cm; 60 x 76 cm (marco).

Precio salida 190 €



676 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BARCA CON FLORES", 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 81 x 100 cm; 101 x 119 cm (marco).

Precio salida 250 €



677 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PAISAJE CON FIGURA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 80 x 100 cm; 101,5 x 122 cm (marco).

Precio salida 400 €



678 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "VISTA DE TROUVILLE".

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado. 40 x 80 cm; 59 x 98,5 cm (marco).

Precio salida 160 €



679 ÀNGEL PLANELLS (1901-1989). "COSTA BRAVA".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y en el reverso. Presenta roturas visibles en la tela.

Precio salida 200 €



680 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. 80 x 100 cm; 102 x 119 cm (marco).

Precio salida 120 €



681 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. 62 x 83 cm; 73 x 94 cm (marco).

Precio salida 120 €



682 MIQUEL PUJADAS BADIA (1892-1974). "PAISAJE", 1942.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Presenta restauraciones visibles al dorso. 73 x 100,5 cm; 84 x 111 cm (marco).

Precio salida 130 €



683 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MUJER DESOLADA".

Óleo sobre lienzo.
Pequeño desperfecto
en el ángulo inferior
izquierdo.
23 x 20 cm;
30,5 x 27 cm (marco).

Precio salida 70 €



684 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "JOVEN JUNTO AL LAGO".

Óleo sobre lienzo.
Firma ilegible. La tela
presenta una rotura y
una restauración
visible al dorso.
47 x 28 cm;
57 x 38 cm (marco).

Precio salida 70 €



685 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CALLEJÓN".

Óleo sobre tabla. Firma
parcial.
43,5 x 30,5 cm;
57,5 x 44,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



686 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "JARDÍN".

Óleo sobre lienzo. 110 x 100 cm; 117 x 117 cm. (marco).

Precio salida 130 €



687 J. M. FELIU (XX). "RETRATO SEÑORA".

Óleo sobre tabla.
34,5 x 32 cm;
42 x 40 cm (marco).

Precio salida 150 €



688 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo.
Firma ilegible en el
ángulo inferior
derecho.
40 x 29 cm;
70 x 60 cm (marco).

Precio salida 120 €



689 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "NATURALEZA MUERTA CON CRISTAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
82 x 65 cm;
96,5 x 80 cm (marco).

Precio salida 250 €



692 ARMANDO MIRAVALLS BOVE (1916-1978). "RETRATO FEMENINO", 1960.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y dedicado. En el reverso, firmado y fechado.
61 x 50 cm;
68 x 57 cm. (marco).

Precio salida 150 €



690 SOFÍA BUXÓ (XX-XXI). "VISTA DE VENECIA".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
82 x 35 cm (sin marco).

Precio salida 40 €



693 RAMÓN LLOVET (1917-1987). "FIGURAS Y FLORES", 1947.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como en el reverso, donde se fecha y titula.
73 x 60 cm (sin marco).

Precio salida 100 €



691 FRANCESC SILLUÉ (1936). "MOUGINS", 1990, FRANCIA.

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
Firmado y fechado.
30 x 22 cm;
50 x 40,5 cm (marco).

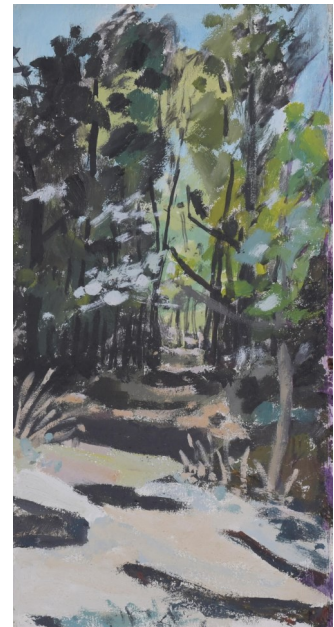
Precio salida 120 €



694 SOFÍA BUXÓ (XX-XXI) "PAISAJE".

Óleo sobre tabla.
35 x 18 cm;
53 x 34 cm (marco).

Precio salida 40 €



695 FRANCESC SILLUÉ (1936). "FACHADA CON FLORES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

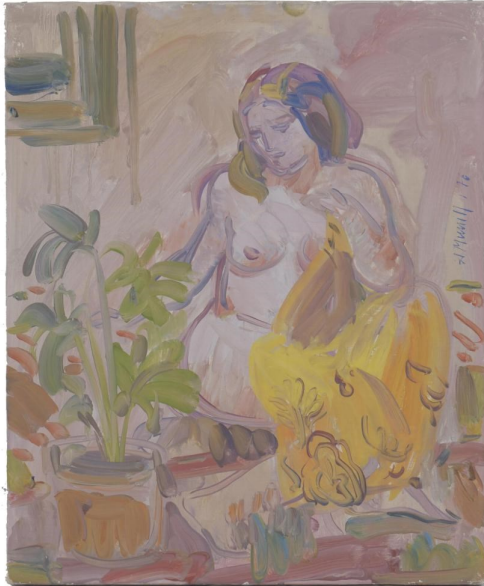
Precio salida 120 €



696 ANTONI MUNILL (1939-1977). "MUJER", 1976.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
46 x 38 cm.

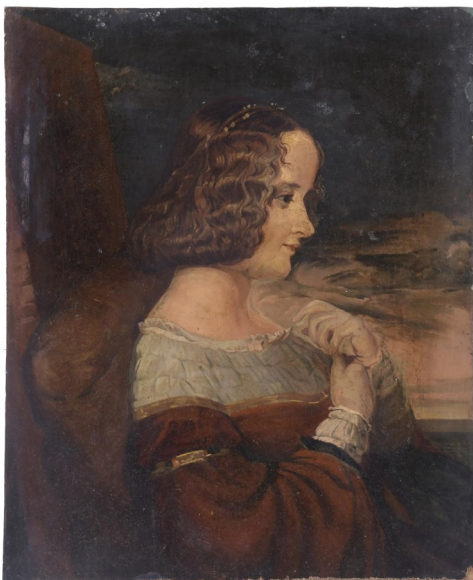
Precio salida 120 €



697 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "RETRATO DE LADY DOROTHY WALPOLE".

Óleo sobre tabla.
Reproducción del
original de G.F. Watts.
Presenta
restauraciones y faltas.
61,5 x 49,5 cm
(sin marco).

Precio salida 120 €



698 ESCUELA POSIBLEMENTE FRANCESA, SIGLO XX. "MUJER SENTADA".

Óleo sobre táblex.
Firmado S. Blaise?.
Con una etiqueta
parcial al dorso donde
parece certificarse la
autoría.
36 x 27,5 cm;
47 x 39 cm (marco).

Precio salida 160 €



699 FEDERICO MOLINA ALBERO (1905-1981). "UNA JOVEN", 1963.

Óleo sobre lienzo.
Firmado. En el reverso,
fechado. Con ligeros
desperfectos.
45 x 38 cm;
58,5 x 50,5 cm. (marco).

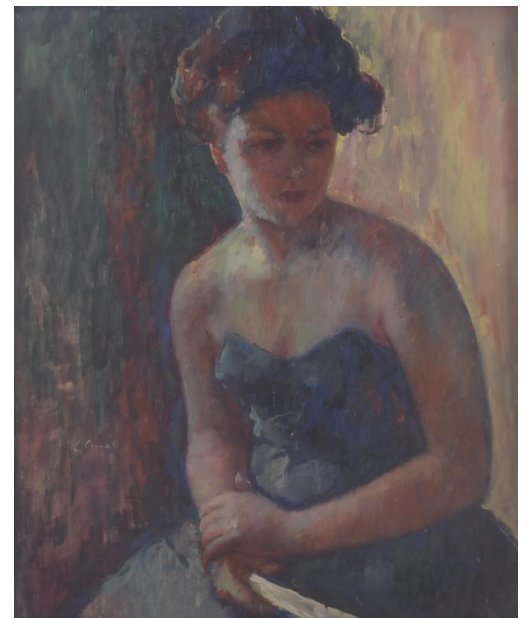
Precio salida 120 €



700 LLUÍS CANALS (1947). "MUJER SENTADA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
81 x 59 cm;
89 x 77 cm (marco).

Precio salida 190 €



701 J. CARRAU (XIX-XX). "BARCA EN LA ORILLA", 1904.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
75 x 39 cm;
100 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



704 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "UNA VICTORIA MÁS", a partir del original de Serafín Martínez del Rincón .

Óleo sobre lienzo.
Restauraciones visibles al dorso y pequeñas faltas en la capa pictórica.
87,5 x 64,5 cm (sin marco).

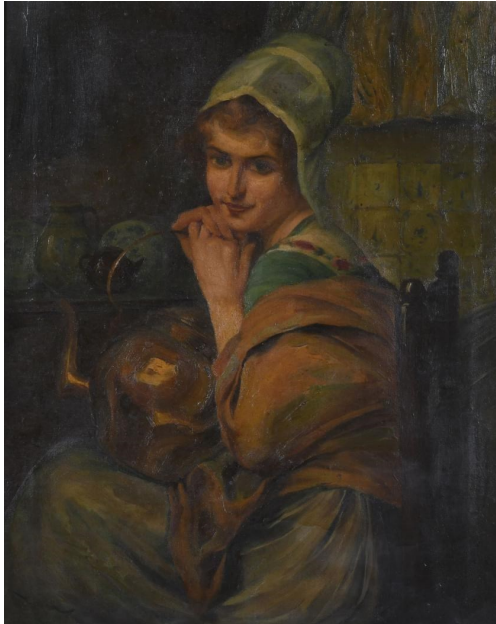
Precio salida 200 €



702 RUDOLF JELINEK (1880-1944). "AU CHEMINÉE" (A LA CHIMENEA).

Óleo sobre lienzo.
Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta.
69 x 55,5 cm;
100 x 87 cm (marco).

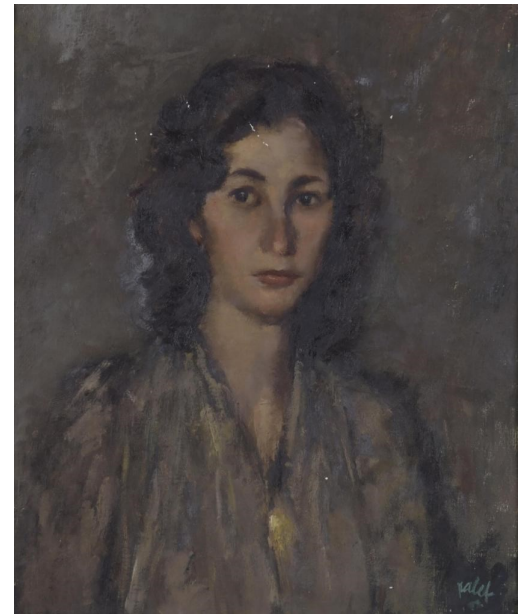
Precio salida 400 €



705 JUAN PALET (1911-1996). "RETRATO DE JOVEN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Pequeñas faltas en la capa pictórica.
55 x 46 cm;
70 x 62 cm (marco).

Precio salida 190 €



703 SIGUIENDO MODELOS CAMILLO INNOCENTI (1871-1961). Pareja de escenas costumbristas.

Óleo sobre lienzo.
Firmas apócrifas.
19 x 24 cm;
37 x 41 cm (marco).

Precio salida 250 €



706 RAMON CAPMANY (1899-1992). "JARDÍN", 1918.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
50 x 41 cm;
67 x 57,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



707 MONTSEERAT BARTA (1906/07-1988). "BAILARINES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
81 x 65 cm (sin marco).

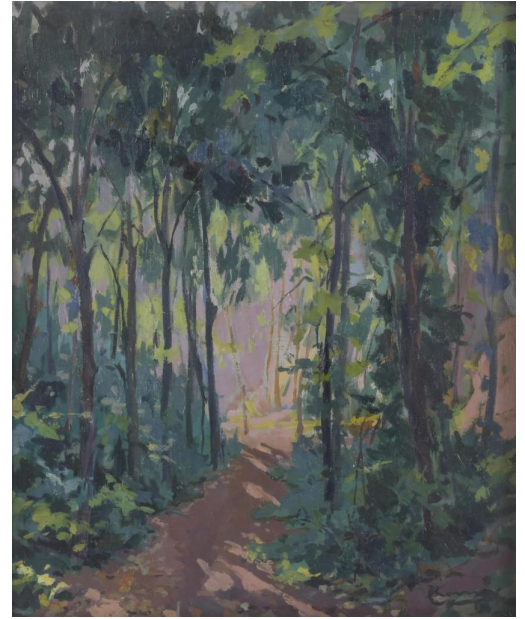
Precio salida 180 €



710 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado "Thomas" en
el frente y en el
reverso.
55 x 46 cm;
77 x 67 cm (marco).

Precio salida 190 €



708 JOAN RIFÀ BENET (1926-2009). "DESNUDO FEMENINO", 1977.

Técnica mixta sobre
tabla. Firmado y
fechado.
122 x 80 cm;
141 x 99 cm (marco).

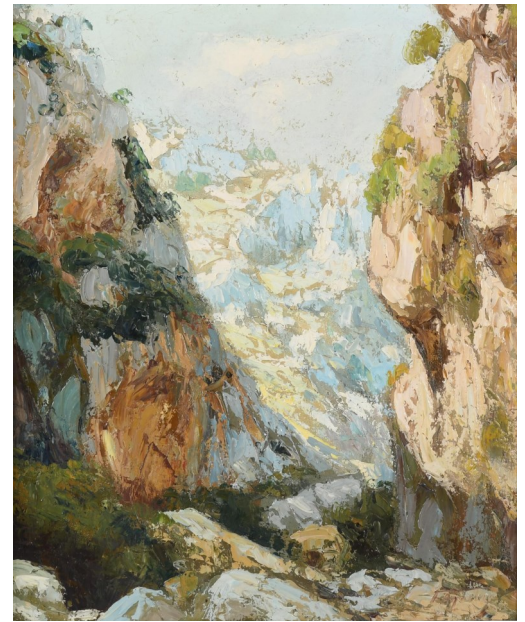
Precio salida 250 €



711 FRANCESC AGUILAR VILLALONGA (1942). "TORRENT DE PAREIS", 1979.

Óleo sobre lienzo.
Firmado. En el reverso,
firmado, localizado y
fechado.
46 x 38 cm;
60,5 x 52 cm. (marco).

Precio salida 120 €



709 LOLA BECH BERTRAN (1903-1987). "CAMINO ENTRE ÁRBOLES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
92 x 73 cm;
96 x 77,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



712 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PUEBLO DE MONTAÑA".

Óleo sobre lienzo.
Firma ilegible.
Desperfectos en la
capa pictórica y en la
tela.
73 x 60 cm;
91 x 79,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



713 RAMON CAPMANY (1899-1992). "PAISAJE ARBOLADO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
45 x 38 cm;
54,5 x 47 cm (marco).

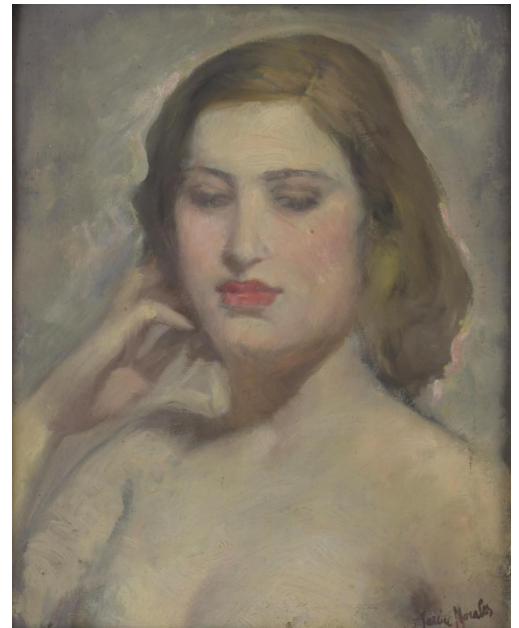
Precio salida 225 €



716 ANTONIO GARCÍA MORALES (1910-?). "RETRATO MUJER".

Óleo sobre cartón.
Firmado.
45 x 37 cm;
64 x 56 cm (marco).

Precio salida 225 €



714 JOAN PALET BATISTE (1911-1996). "JOVEN CON MANTILLA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
45 x 37 cm;
64 x 56 cm (marco).

Precio salida 190 €



717 ANTONIO GARCÍA MORALES (1910-?). "BAILARINAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
69 x 62 cm;
86 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



715 J. CARRAU (XIX-XX). "MARINA", 1903.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Restauraciones visibles
en el reverso.
74,5 x 39 cm;
100 x 64,5 cm (marco).

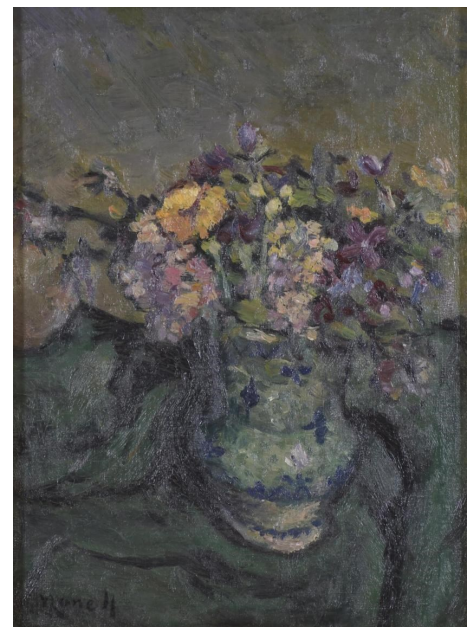
Precio salida 200 €



718 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "JARRÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo
adherido a tabla.
Firmado "Nonell".
38 x 28 cm;
62 x 66 cm (marco).

Precio salida 160 €



719 **BERNAT YLLA (1916-1994). "LA NEVADA", VICH, 1947.**

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. 54 x 65 cm; 65,5 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



720 **SEGISMUNDO DE NAGY (1872-1932). "PAISAJE CON MONTAÑAS".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 30,5 x 38,5 cm; 51,5 x 60 cm (marco).

Precio salida 150 €



721 **ESCUELA VALENCIANA, SIGLO XX. "BAÑISTAS Y BARCA".**

Óleo sobre tabla. Firmado "Mongrell". 19 x 29 cm; 36 x 46,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



722 **JOSEP LLUIS ARIMANY (1923-1999). "BODEGON", 1982.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 48 x 59,5 cm; 65,5 x 76,5 (marco).

Precio salida 180 €



723 **ESCUELA MALLORQUINA, SIGLO XX. "MARINA", MALLORCA.**

Óleo sobre lienzo. Firmado "Fortis" al frente y en el reverso, donde se titula. Restauración de la tela visible en el reverso. 23 x 32 cm; 35 x 44 cm (marco).

Precio salida 200 €



724 **GABRIEL PORTOLÉS (1930). "DENUDO FEMENINO".**

Técnica mixta sobre tabla. Firmado. 60 x 90 cm; 88 x 120 cm (marco).

Precio salida 200 €



725 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "BODEGÓN MANZANAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 66 x 74 cm (marco).

Precio salida 375 €



726 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PUEBLO COSTERO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 30 x 39 cm; 52 x 61 cm (marco).

Precio salida 300 €



727 RAMON BARNADAS (1909/15-1981). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50,5 x 61,5 cm; 73 x 84 cm (marco).

Precio salida 250 €



728 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "HÍPICA".

Óleo sobre lienzo. La capa pictórica muestra una pequeña marca del embalaje de burbujas. 55 x 100 cm; 71 x 116,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



729 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PAISAJE BUCÓLICO", 1910.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso y desperfectos en la capa pictórica y en la tela. Firmado F. REIXACH y fechado. 80 x 150 cm; 97 x 168 cm (marco).



730 JOAQUÍN SERRA QUINTANA (1927). PAREJA DE PAISAJES.

Óleo sobre lienzo. Firmados, así como uno de ellos titulado al dorso. "BOSCH DE BRUGUER". Este presenta una ligera rotura en la tela. 38 x 46,5 cm; 63,5 x 71,5 cm (marco); 46,5 x 55 cm; 66 x 75 cm (marco).



731 DIONIS MARTINEZ (1917). "VERSAILLES".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado en el reverso. 53 x 72 cm; 73 x 93 cm (marco).

Precio salida 200 €



732 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "JOVEN DESCANSANDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso. 38 x 55 cm; 60 x 77 cm (marco).

Precio salida 250 €



733 LUIS SINOVAS (1956-2010). "VELERO".

Óleo sobre tabla. 45,5 x 64,5 cm; 61 x 81 cm (marco).

Precio salida 160 €



734 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "DESPUÉS DE LA COMIDA".

Óleo sobre lienzo. Firmado "H. Pare?". Sello inglés en la tela. Basado en un grabado francés de autor desconocido. 46 x 60 cm; 72 x 86 cm (marco).

Precio salida 160 €



735 ESCUELA INGLESA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "PAISAJE CON CAZADORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Cuperly". La tela presenta restauración visible al dorso, así como una rotura visible al frente. Marco con desperfectos. 73 x 92 cm; 97 x 114 cm (marco).

Precio salida 120 €



736 J. DAUVERGNE (SIGLOS XIX-XX). "RETRATO DE LA HERMANA DEL PINTOR".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado al dorso. Restauración visible en el reverso. 45 x 50 cm; 63 x 68 cm (marco).

Precio salida 160 €



737 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "SEÑOR BEBIENDO VINO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. La capa pictórica presenta faltas.
72 x 59 cm;
93 x 81cm (marco).

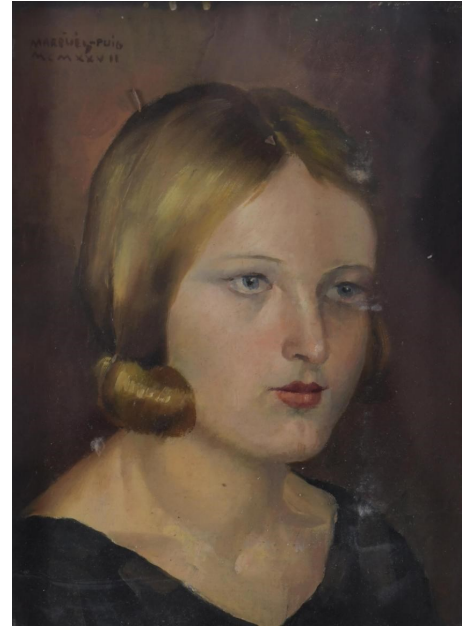
Precio salida 300 €



740 JOSEP MARIA MARQUES PUIG (1890-1950). "RETRATO FEMENINO", 1927.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
22,5 x 17 cm;
44 x 38 cm (marco).

Precio salida 275 €



738 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "NIÑA CON CINTAS AZULES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 46 x 37,5 cm;
61 x 53 cm (marco).

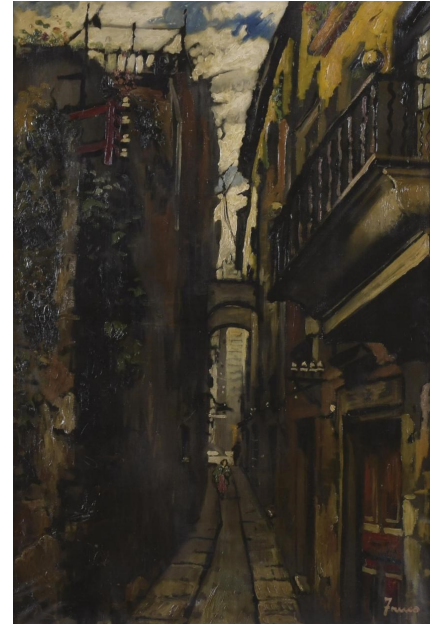
Precio salida 375 €



741 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CALLE".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada.
129,5 x 87,5 cm;
148 x 106,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



739 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PAISAJE CON CARRO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
77 x 78 cm;
99 x 99 cm (marco).

Precio salida 275 €



742 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XX. "VIRGEN DE LA SILLA".

Óleo sobre lienzo.
Copia de la famosa obra de Rafael.
64,5 x 54 cm;
85 x 75 cm (marco).

Precio salida 250 €



743 ROBERTO ORTUÑO (BARCELONA, 1953). "PUENTE DEL AYUNTAMIENTO DESDE EL ASCENSOR" Bilbao, 1974.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado y titulado al dorso.
Conserva etiqueta de la Sala Parés.
81 x 65 cm;
84 x 67,5 cm (marco).

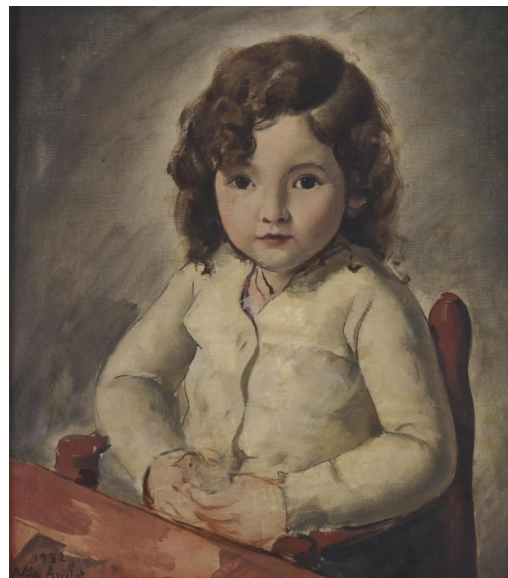
Precio salida 180 €



746 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "NINA", 1932.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
55 x 48,5 cm;
70 x 63 cm (marco).

Precio salida 600 €



744 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997) "INTERIOR", Llaneras, 1960.

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Adjunta certificado emitido por la Sala Parés y firmado por Raimod Maragall en 1994.
116 x 89 cm;
121 x 93,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



747 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "NATURALEZA MUERTA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Presenta faltas importantes de la capa pictórica, así como una conservación no homogénea del barniz.
92 x 72 cm;
118 x 98 cm (marco).

Precio salida 300 €



745 FRANCESC CALVET I MOTA (1947-2004). "FESTA MAJOR A ENLLOC", 1977.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
91 x 72 cm;
96 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



748 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "ANUNCIACIÓN".

Óleo sobre lienzo.
Reentelada. Presenta pequeñas faltas en la capa pictórica.
90 x 80 cm;
103 x 93 cm (marco).

Precio salida 800 €



749 TERESA LLACER (1932). "CAMBRILS", 1995.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como titulado, firmado y fechado al dorso, donde se conserva etiqueta de la Galería Comas.

41 x 33 cm; 54,5 x 62 cm (marco).

Precio salida 200 €



750 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PAISAJE Y PUEBLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

46,5 x 56 cm; 62 x 71,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



751 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "BARCAS EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 100 cm; 95,5 x 115 cm (marco).

Precio salida 600 €



752 IGNACIO GIL (1913-2003). "NIÑAS IBICENCAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
81 x 100,5 cm;
108 x 127 cm (marco).

Precio salida 900 €



753 IGNACIO GIL (1913-2003). "ESCENA PERUANA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
65,5x 81 cm;
75,5 x 92 cm (marco).

Precio salida 900 €



754 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BAILARINA".

Acrílico sobre tela.
66 x 53,5 cm;
81 x 69,5 cm (marco).

Precio salida 50 €



757 XAVIER BARTOMEUS (XX). "FIGURA SENTADA LEYENDO".

Técnica mixta sobre tabla.
Firmado.
69,5 x 100 cm;
71 x 102,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



755 JORDI ROLLÁN LAHOZ (1940). "BODEGÓN", 1990.

Óleo sobre lienzo. Firmado
y fechado.
73,5 x 60,5 cm;
88 x 75 cm. (marco).

Precio salida 180 €



758 HORACIO SAPERE (1951). Sin título.

Técnica mixta sobre
cartulina. Firmado.
105 x 75 cm (sin marco).

Precio salida 150 €



756 BORJA GUIJARRO (1963). "BODEGÓN" 1998.

Óleo sobre tabla. Firmado y
fechado. Pequeñas faltas
de la capa pictórica.
50 x 35 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



759 ALEXANDRE CRESPO LOPEZ (1948). "NATURA MUERTA", 1980.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Etiqueta de la Sala Parés
al dorso.
89 x 62 cm;
107 x 80 cm (marco).

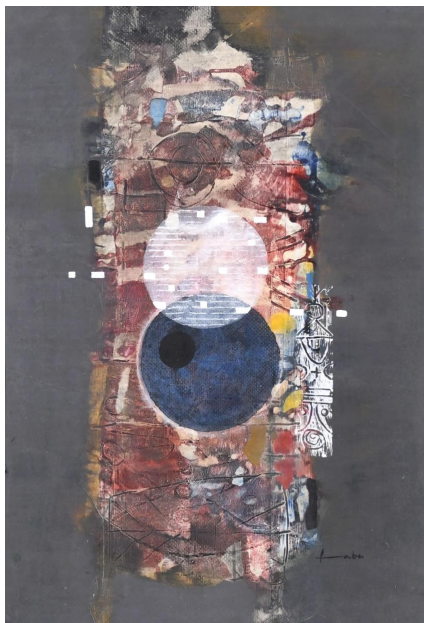
Precio salida 120 €



760 WILL FABER (1901-1987). "COMPOSICIÓN".

Técnica mixta sobre cartulina adherida a tabla.
Firmado.
64 x 44 cm;
83 x 64 cm (marco).

Precio salida 550 €



761 ISIDRO CAHUÉ (1961). "REFLEX D'UN NOI A L'AIGUA", 1994 y "BOCETO DE FIGURA", 1996.

Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados, así como titulados y fechados al dorso.
129 x 96 cm; 132 x 100 cm (marco) y 91 x 63 cm; 94 x 67 cm (marco).

Precio salida 250 €



762 CLAUDIO GIULIANELLI (1956). "LA GRANDE BURATTINAIA", 2021.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. Adjunta copia del certificado de autenticidad. Procedencia: directamente del artista.
87,5 x 61,5 cm (sin marco).

Precio salida 300 €



763 CLAUDIO GIULIANELLI (1956). "IL FARO", 2021.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. Adjunta copia del certificado de autenticidad emitido por el artista. Procedencia: directamente del artista.
50 x 40 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



764 ESCUELA PUERTO RIQUEÑA, SIGLO XX. Sin título.

Técnica mixta, collage sobre tabla. Obra adquirida en el pueblo del Hatillo, Puerto Rico. 123 x 12,5 cm (sin marco).

Precio salida 150 €



765 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). "SO DE SORD", 1984.

Acrílico sobre papel entelado. Firmado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1991.
54 x 45 cm;
72 x 63 cm (marco).

Precio salida 250 €



766 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "VALENCIANAS RECOGIENDO NARANJAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Rubio". Restauración visible al dorso.
60 x 100 cm; 82 x 122 cm (marco).

Precio salida 180 €



767 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). PAREJA DE OBRAS CON DEDICATORIA.

Una de ellas realizada a bolígrafo de dos colores, fechada en 1984. 28,2 x 18 cm; 32 x 23,5 cm (marco). La otra en tinta y acuarela sobre papel adherida a cartón, firmada y fechada en 1991. 23,5 x 16 cm; 42,5 x 32,5 cm (marco).



Precio salida 150 €

768 MARIA A. RAVENTÓS (1930). Pareja de técnicas mixtas sobre papel.

Firmadas. 21 x 29 cm; 38 x 46 cm (marco); 24 x 34 cm; 41,5 x 51,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



769 CARLOS PINELA (1949-1991). pareja de obras, "CORAZÓN", 1982.

Óleo sobre hoja de cuaderno adherida a cartón pluma. Firmadas y fechadas.
39,5 x 29 cm (cartón pluma).

Precio salida 200 €



770 CARLOS PINELA (1949-1991). pareja de obras "COCHE" y "CORAZÓN". 1983-1982 respectivamente.

Óleo y carboncillo sobre hoja de cuaderno adherida a cartulina. Firmadas y fechadas. 40 x 29,5 cm (cartulina coche); 39,5 x 29 cm (cartón pluma corazón).

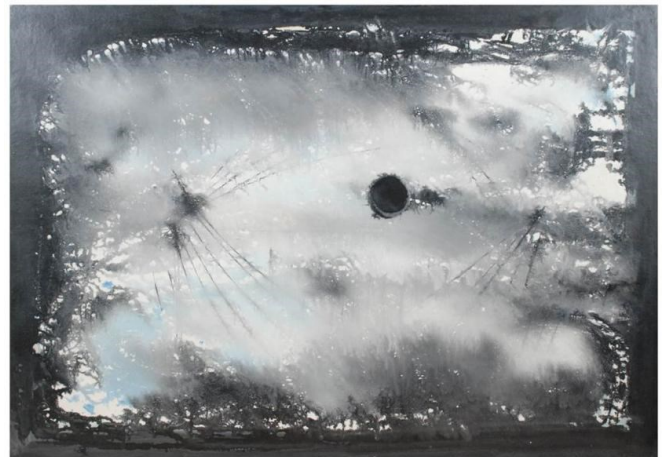
Precio salida 200 €



771 AGUSTIN ESPAÑOL VIÑAS (1929). "COMPOSICIÓN".

Técnica mixta sobre cartón. La capa pictórica presenta ligeros desprendimientos.
99 x 70 cm; 101 x 71 cm (marco).

Precio salida 30 €



772 GHUTY MAMAE (1941). "EL DESEO DEL VIAJE".

Técnica mixta sobre lienzo. Tela cortada y adherida a tabla tratada. Firmado.
35,5 x 46 cm; 35 x 60,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



773 CARLOS MENDEZ (1943). "TRES CABEZAS", 1987 y "PAREJA CON LUNA AMARILLA", 1988.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmadas, así como tituladas, fechadas y firmadas al dorso. 81 x 54 cm; 94 x 67 cm (marco); 60 x 60 cm; 73 x 73 cm (marco menor).

Precio salida 70 €



774 IVAN STANFFIEL (1947). "NOCHE DE LÁGRIMAS", 1979.

Técnica mixta sobre litografía. Firmado y fechado. 44 x 59 cm; 59 x 73 cm (marco).

Precio salida 200 €



775 JUAN JOSÉ ABELLA RUBIO (1944). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61,5 cm; 76,2 x 87 cm. (marco).

Precio salida 150 €



776 ROBERT LLIMÓS (1943). Sin título, 1976.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente, así como en el reverso. 55 x 65 cm (sin marco).

Precio salida 400 €



777 TERESA GANCEDO (1937). "COMPOSICIÓN".

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado en el reverso. 98 x 130 cm; 102 x 136 cm (marco).

Precio salida 650 €



778 RICARDO BENAİM (1949). Sin título, 1992.

Técnica mixta sobre lino. Firmado y fechado al dorso. Presenta desprendimientos en la capa pictórica y un ensamblaje de las piezas superiores deteriorado. Adjunta un grabado, firmado y numerado a mano por el artista. Tiraje 10/36, que acompaña al libro "Bibidi Babidi Book", que es un pequeño catálogo con algunas de sus obras realizadas entre 1989-1990. Todo dentro de una caja verde de cartón, con la tapa suelta. 160 x 160 x 11 cm (sin marco).

Precio salida 375 €



779 LOUIS BELANGER (1756-1816), SIMON MALGO (1745-DESPUÉS 1793) Y P. VANLENBERGHE (C. 1773-?). "VIEW OF THE SOURCE OF THE ARVEIRON / VUE DE LA SOURCE DE L'ARVEIRON", C. 1800.

Grabado y aguatinta al plein air y pintado a mano. Londres-Hamburgo, Mess.rs G. and W. Nicol, Pall Mall, J. White, Fleet Street, Colnaghi, Sala & Co. Cockspur Street -P. F. Fauche. 56 x 74 cm; 73 x 91 cm (marco).

Precio salida 250 €



780 LOUIS ÉMILE DARDOIZE (1826-1901). PAISAJES OVALADOS.

Pareja de litografías coloreadas y firmadas en plancha. El papel presenta fóxing. 30 x 41 cm; 55,5 x 62 cm (marco).

Precio salida 100 €



781 CUATRO GRABADOS DEL SIGLO XIX, DE EDICIÓN ESPAÑOLA UNO DE ELLOS Y ALEMANA LOS OTROS TRES.

Representando "ESCENAS NAVALES", diferentes navíos franceses y el de mayor tamaño, la "Historia de la Marina Real Española". Presentan un mal estado de conservación, con presencia de fóxing y marcas de xilófagos. 38 x 51 cm (sin marco) el de mayor tamaño.

Precio salida 150 €



782 CARLO CESIO (1622-1682). "AMORCILLOS PELEANDO", Edición posterior, siglo XIX-XX.

23 x 18 cm; 43 x 38 cm (marco).

Precio salida 90 €



783 FRANÇOIS NICOLAS MARTINET (1725/31-1804). "COUCOU, DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE" 1. GRIVE DE LA GUIANE 2. PETITE GRIVE DE ST. DOMINGUE". "OYE, DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE." "PLUVIER, DE LA CÔTE MALABAR".

Cuatro grabados iluminados a mano.

Firmados.

28 x 23,5 cm; 45 x 40 cm (marco mayor tamaño).

26,7 x 21 cm; 43 x 37 cm (marco menor tamaño).

Precio salida 120 €



784 FRISCO MILLIOUD (1902-1939). CARTEL CONMEMORATIVO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA DE 1929 DE LA EMPRESA URALITA.

Cromolitografía. Desplegable. Presenta una rotura en uno de sus pliegues. 77 x 95,5 cm (desplegado).

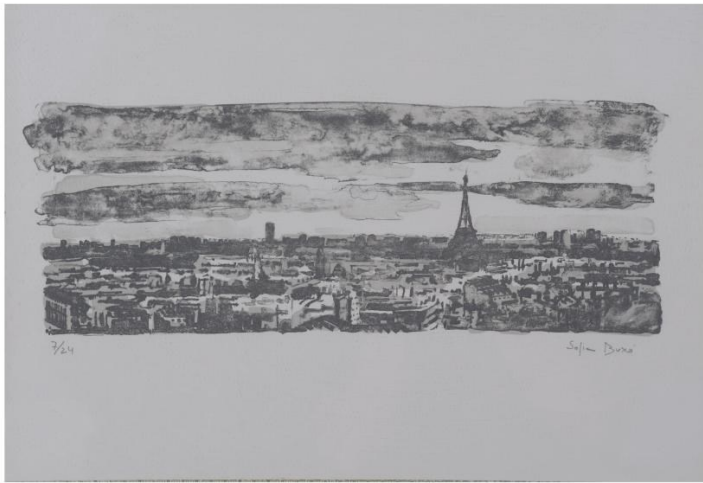
Precio salida 80 €



785 **SOFÍA BUXÓ (XX-XXI). "PARÍS".**

Litografía. Firmada y numerada a lápiz. Tiraje: 7/24. 38 x 56 cm;

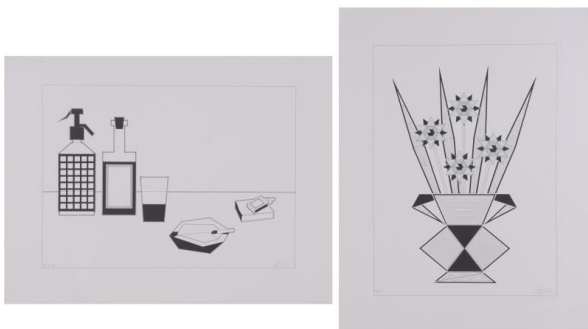
Precio salida 50 €



786 **XEVI (XX). Conjunto de 2 litografías.**

Una prueba de artista firmada a mano y la otra, también firmada y con tiraje 29/75. 66 x 50,4 cm; 50,4 x 66 cm.

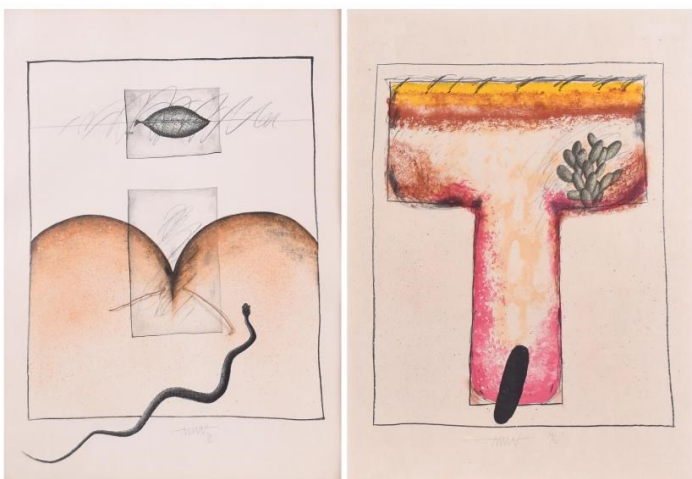
Precio salida 90 €



787 **FREDERIC AMAT (1952). "DE LA CARN A LA TERRA", 1974.**

Pareja de litografías. Firmadas y numeradas a mano: 16/50. 76 x 57 cm; 81,5 x 61,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



788 **ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). Conjunto de 2 litografías.**

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. 76,4 x 56,2 cm.

Precio salida 90 €



789 **JAIME GENOVART (1941-1994). Conjunto de 2 litografías.**

Pruebas de artista firmadas a mano. 64,9 x 49,5 cm; 65,5 x 49,9 cm.

Precio salida 80 €



790 **MIRTA DUBISCHARD (XX). Conjunto de 2 litografías.**

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52,5 cm; 67,1 x 52,3 cm.

Precio salida 70 €



791 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "MARGES", 2001.

Serigrafía sobre lienzo. Firmada y numerada. 44/75. 60 x 80 cm (sin marco).

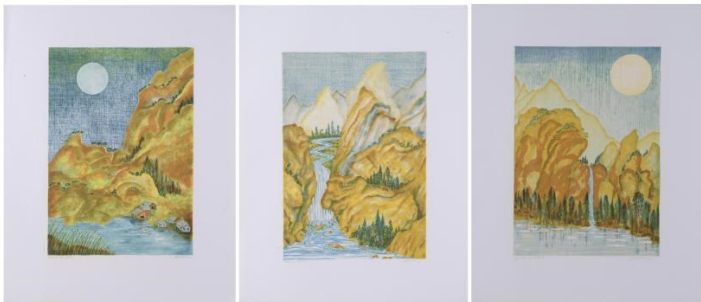
Precio salida 100 €



792 MERCEDES MOLLEDA (XX). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52,3 cm; 67,1 x 52,5 cm.

Precio salida 90 €



793 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 52,2 x 67 cm; 52,3 x 67 cm; 52,3 x 67,2 cm; 52,4 x 67,1 cm.

Precio salida 120 €



794 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Firmadas a mano. Tres de ellas pruebas de artista, la restante presenta las marcas de la pisada de la plancha.

52,5 x 67,1 cm; 49,5 x 64,5 cm; 47 x 65,5 cm; 45,4 x 57 cm.

Precio salida 100 €



795 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Una de ellas presenta la marca de un pliegue en el área inferior. 52,3 x 67,2 cm; 52,2 x 67 cm; 55,8 x 75,6 cm; 55,8 x 75,9 cm.

Precio salida 100 €



796 FRANCISCO MATEOS Y NAROSKY. Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Posibles firmas apócrifas en los Mateos. 75,3 x 56,8 cm; 76,5 x 56,8 cm.

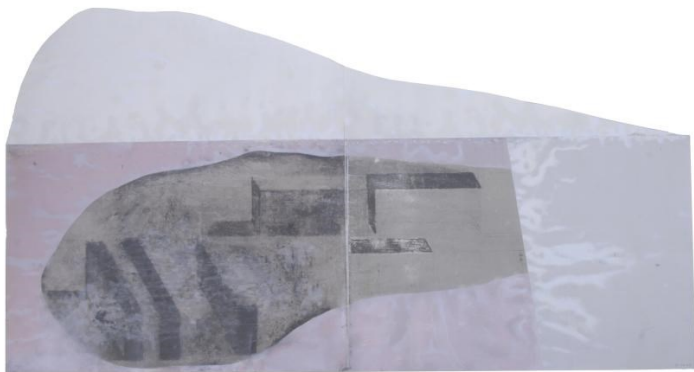
Precio salida 80 €



797 LLUÍS LLEO (1961). "BLACKBONE I".

Serigrafía y collage sobre papel. Firmado y numerado a mano. 20 / 50. 79 x 150 cm.

Precio salida 100 €



798 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). "INTERIOR DE ESTUDIO".

Serigrafía sobre lienzo. Firmado a mano y numerado en plancha. 5/75. 59,5 x 80 cm (sin marco).

Precio salida 50 €



799 JOAN PERE VILADECANS (1948). "ENTREBANC 3", 1974.

Litografía, aguafuerte. Firmada a mano. Ejemplar H.C. 56 x 76 cm (sin marco).

Precio salida 90 €



800 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "CAP A LA LLUM".

Litografía sobre papel. Edición publicada por Polígrafa obra gráfica con motivo del Congreso de Turismo de Catalunya celebrado en Tarragona en 2001. Firmada en plancha y numerada, 1133/1700. 38 x 56 cm (sin marco).

Precio salida 60 €



801 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 56,7 x 76,2 cm.

Precio salida 200 €



802 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "FRUIT BLEU", 1966.

Aguafuerte y aguatinta sobre papel. e. d' a., firmado, dedicado y fechado en 1968. La obra está dedicada a Joan Cortés, crítico de arte. 40 x 59 cm (pisada); 56 x 77 cm (papel); 59,5 x 79,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



803 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "ATTILIO REGOLO", título de una ópera escrita por Pietro Metastasio (1698 – 1782).

Grabado sobre papel. 13 x 14,5 cm; 25 x 27 cm (marco).

Precio salida 60 €



804 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "PLAZA NUEVA- BARCELONA".

Grabado sobre papel. "sacado del daguerrotipo", "dirigido por A. R", "Angel Fatjó gº en acero". 16 x 21,5 cm; 32,5 x 38,5 cm (marco)

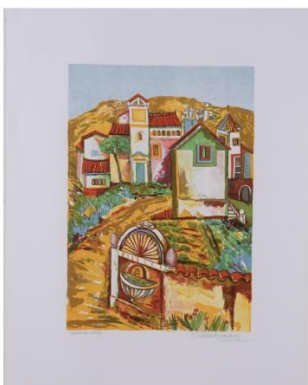
Precio salida 60 €



805 MIRTA DUBISCHARD (XX). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,1 x 52,5 cm; 52,3 x 67,2 cm.

Precio salida 70 €



806 JOSEP UCLÉS CIFUENTES (1952-2013), JOSEP BAQUÉS (1931) Y FLORENCIO GALINDO (1947-2016). 3 litografías.

Uclés: firmada, sin tiraje. Hoja sin biselar. 66 x 50 cm. Baqués: Prueba de artista, firmada y fechada en 1962. Hoja doble. 50 x 38,5 cm. Galindo: firmada y numerada, 1/75. Hoja sin biselar. 66 x 50 cm.

Precio salida 120 €



807 JOSEP MARIA MORATO ARAGONES (1923-2006). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52 cm; 52,3 x 67 cm.

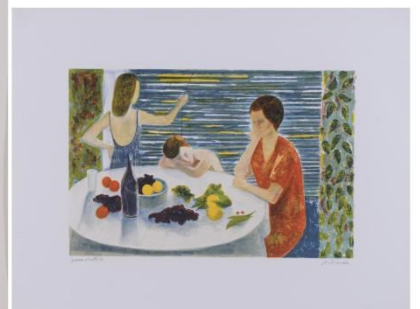
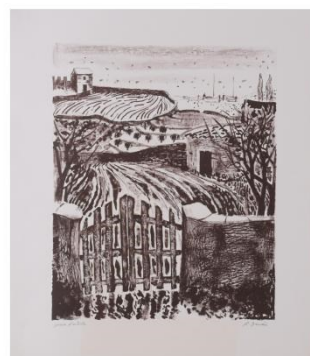
Precio salida 80 €



808 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 52,3 x 67,1 cm; 60 x 50,3 cm.

Precio salida 70 €



809 AA.VV. SARQUELLA, LLOVERAS, FERNA. Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52,3 cm; 52,5 x 67 cm.

Precio salida 90 €



810 ANTONI VIVES FIERRO (1940). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 50,3 x 65,5 cm.

Precio salida 70 €



811 FRANCESC TODO (c.1922-?). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 47,6 x 77,5 cm; 67 x 52,3 cm.

Precio salida 70 €



812 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 57 x 76,4 cm.

Precio salida 200 €



813 JOSEP MARIA MORATO ARAGONES (1923-2006). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 48,1 x 67 cm; 52,4 x 67,2 cm; 45 x 67,5 cm.

Precio salida 120 €



814 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 50,3 x 65,5 cm; 50,3 x 65 cm; 49,5 x 65 cm.

Precio salida 120 €



815 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 47,1 x 66,7 cm; 67 x 52,3 cm; 52,2 x 67 cm; 67 x 52,4 cm.

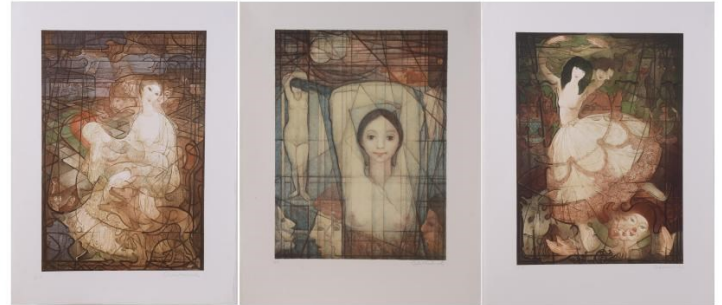
Precio salida 100 €



818 CARLES MADIROLAS (1934-2007). Conjunto de 3 litografías.

Firmadas y numeradas a mano: dos P.A. y una H.C. Uno de los papeles está aún sin biselar. 76,4 x 57 cm; 76,5 x 57 cm; 74,9 x 59,6 cm.

Precio salida 100 €



816 RAMÓN AGUILAR MORÉ (1924-2015). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 52,3 x 67,1 cm; 67,1 x 52,3 cm.

Precio salida 100 €



819 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 64 x 80 cm; 64 x 82 cm; 64 x 80 cm.

Precio salida 70 €



817 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). Conjunto de 3 litografías.

Tres "Bon a tirar" firmadas a mano. Firmadas y fechadas en el 80, 81 y 84. Una de ellas con anotación del artista dando su conformidad al editor con la prueba. 38 x 28,3 cm; 66 x 50 cm; 51 x 65 cm.

Precio salida 90 €



820 GABRIEL PORTOLÉS (1930). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,5 x 45,3 cm; 52,5 x 67 cm; 66,9 x 52,2 cm; 52,4 x 67,1 cm.

Precio salida 80 €

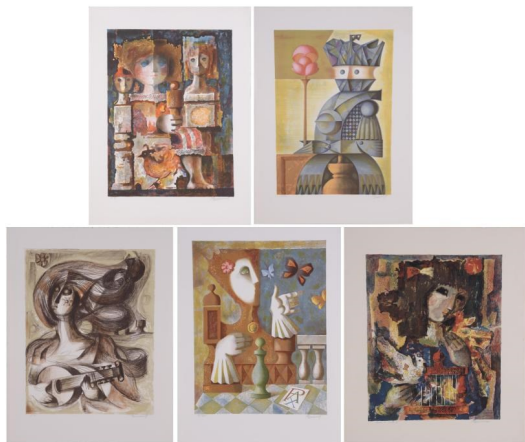


821 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 5 litografías.

Cuatro pruebas de artista firmadas a mano y una de ellas, también firmada, con el tiraje 1/100.

66 x 50,3 cm; 66 x 50,7 cm; 64 x 53,5 cm; 75,9 x 56,1 cm; 76,4 x 56,7 cm.

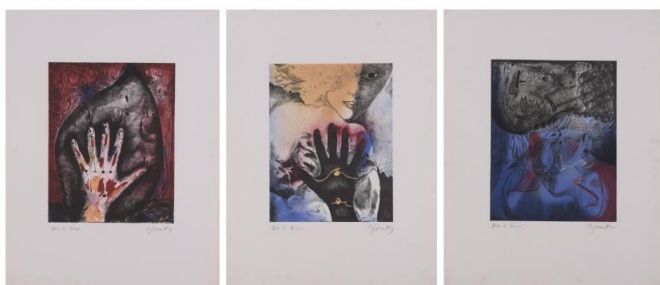
Precio salida 120 €



822 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). Conjunto de 3 litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. Papel sin biselar. 66 x 50,5 cm.

Precio salida 140 €



823 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,1 x 52,2 cm; 67,8 x 52,3; 67,1 x 52,3 cm; 67 x 52,2 cm.

Precio salida 100 €



824 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Firmadas y numeradas. Tres de ellas son pruebas de artista y la de mayor tamaño es la 211/300. 75,7 x 55,7 cm; 74,9 x 59,6 cm; 76 x 55,8 cm; 80 x 64 cm.

Precio salida 100 €



825 JOSEP CASAUS (XX). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,2 x 52,5 cm; 52,2 x 67,1 cm; 67 x 52,2 cm.

Precio salida 100 €



826 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Dos de ellas, debido a que se trata de pruebas de edición, tienen marcas de tinta en el margen inferior. 67,2 x 52,3 cm; 67 x 52,3 cm; 67 x 52,3 cm; 67,1 x 52,1 cm.

Precio salida 120 €



827 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XX. estudio de cabezas

Copia litográfica . 22,5 x 17 cm;
35,5 x 28 cm (marco).

Precio salida 50 €



830 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "CARLOS II".

Grabado sobre papel. 26,5 x 18,5 cm;
42 x 34 cm (marco).

Precio salida 80 €



828 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a
mano. 64 x 82 cm; 80 x 64 cm.

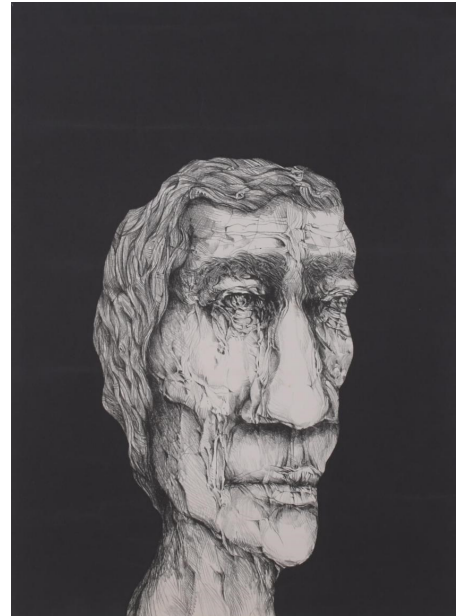
Precio salida 50 €



831 ELLIS JACOBSON (1925-2013). 1 litografía.

Prueba de artista sin firma ni
tiraje. 76,3 x 55,7 cm.

Precio salida 90 €



829 ANTONI VIVES FIERRO (1940). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a
mano. 50,3 x 65,5 cm.

Precio salida 70 €

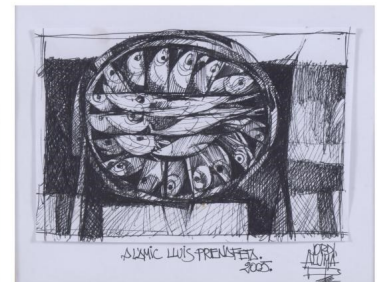


832 JORDI ALUMA MASVIDAL (1924-2021). Dos litografías y un dibujo a bolígrafo negro sobre papel, 2005-2008.

Firmados, fechados y dedicados a Lluís Prenafeta. 11 x 14 cm, 22 x 25,8 cm (marco)

9 x 14,5 cm;
29 x 34 cm (marco).
21 x 8,5 cm;
39,5 x 25,5 cm (marco).

Precio salida 90 €



833 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. "SAN CHRISTOPHORUS".

Grabado sobre papel. En plancha "Mariette ex.". A partir de H. Wierix y de Martin de Vos. Pequeña rotura del papel en el ángulo inferior izquierdo.

17 x 12 cm;
33 x 27,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



836 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52 cm (todas).

Precio salida 120 €



834 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Dos de ellas muestran la marca de la pisada de la plancha.

67 x 52,3 cm;
65,4 x 47 cm;
65,4 x 46,8 cm;
67,2 x 52,3 cm.

Precio salida 100 €



837 MOISÉS VILLELIA (1928-1994) Sin título, 1974.

Firmada, numerada y fechada a mano. 49/100. 65 x 50 cm.

Precio salida 150 €

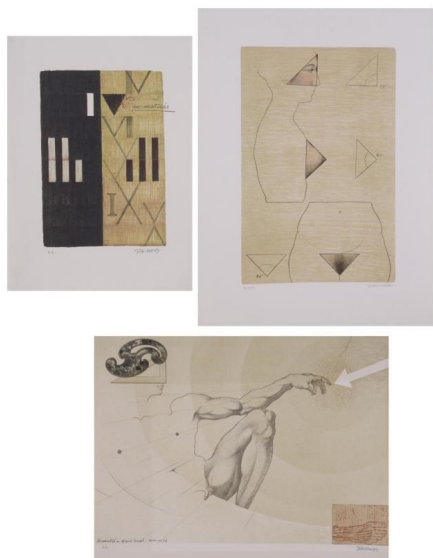


835 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano.

66,6 x 50,6 cm;
50,9 x 65,5 cm;
52,5 x 37,6 cm.

Precio salida 100 €



838 MARIA MORENO (1933-2020). "PENSAMIENTOS", 2003.

Serigrafía sobre papel. Firmada y numerada a mano, 21/99.

66 x 49,5 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



839 MARIA MORENO (1933-2020). "JARRÓN AZUL", 2003.

Serigrafía sobre papel. Firmada y numerada a mano, 21/99. 66 x 49,5 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



842 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 76,3 x 57 cm.

Precio salida 200 €



840 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). Litografía al carborundum.

Firmada a mano y con tiraje 72/200. 76,3 x 57 cm.

Precio salida 200 €



843 CIRO BELTRÁN (1965). "NARANJA I".

Litografía sobre papel. Firmada y numerada a lápiz. 54/99. 70 x 50,5 cm (sin marco).

Precio salida 150 €



841 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 76,2 x 57 cm.

Precio salida 200 €



844 ALEJANDRO ARRECHEA FONG (1967). "MEJUNJE IV", 2005.

Serigrafía y collage sobre papel. Firmado y numerado. 84/99. 100 x 70 cm (sin marco).

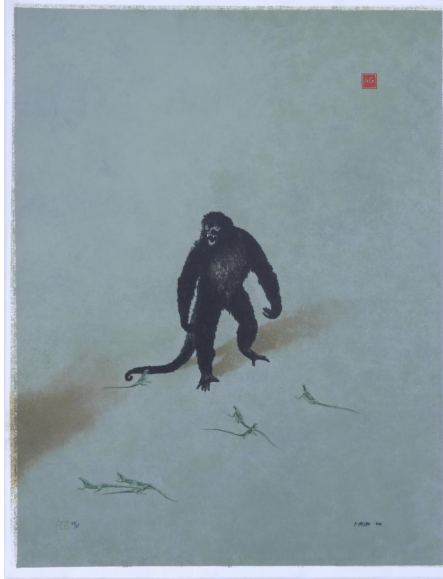
Precio salida 200 €



845 ALFONSO GALVÁN (1945). "EL MONO SEBASTIÁN", 2000.

Serigrafía sobre lienzo.
Firmado y numerado en
plancha. 27/75.
Taller Bernal. Madrid.
73 x 54 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



848 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LA TENTACIÓN".

Grabado. De la suite "Le paradise terrestre". E.A. firmada a lápiz.
45 x 36,5 cm; 73 x 65 cm (marco).

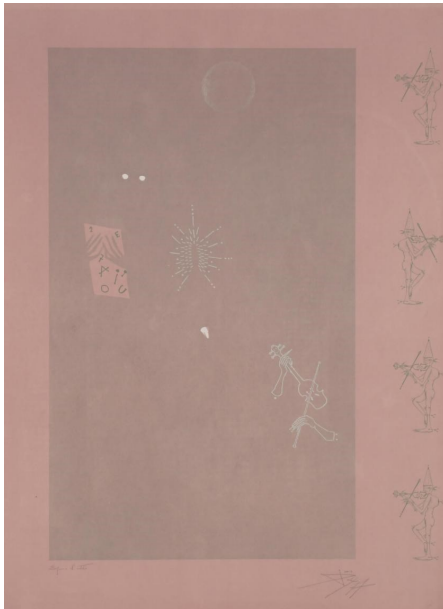
Precio salida 400 €



846 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Litografía.

Prueba de artista firmada a
mano y fechada, 1977.
77,3 x 55,5 cm.

Precio salida 250 €



849 PABLO GENOVÉS (1959). "DESEOS FLOTANTES II", 2005.

Impresión fotográfica. Firmada, numerada y titulada en el reverso. 29/35.
70 x 70 cm (sin marco).

Precio salida 750 €



847 CHE MARCHESI (1963). "GALLO TRANSGÉNICO", 2005.

Serigrafía sobre papel.
Firmada, fechada y numerada
a lápiz 34/99.
84 x 64 cm (sin marco).

Precio salida 250 €



850 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "FIGURAS MASCULINAS", pareja de acuarelas sobre papel.

El papel presenta fóxing. 35,5 x 23,5 cm; 64,5 x 51,5 cm (marco).

Precio salida 190 €



851 ALEJANDRO SIRIO-NICANOR ÁLVAREZ (1890-1953). "PAREJA DE ANCIANOS".

Tinta sobre papel. Firmado "A". 24 x 30,5 cm; 37 x 44 cm (marco).

Precio salida 70 €



852 EDITH HEULE (1957). "FLORES", 1993.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Presenta rotura en el vidrio. 34 x 52 cm; 50,5 x 70,5 cm (marco).

Precio salida 40 €



853 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "BARCAS EN LA PLAYA", 1944.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 30 x 44 cm; 46 x 58,5 cm (marco).

Precio salida 50 €



854 JOAN COLOM I AUGUSTI (1879-1969). "VISTA DE TORMOLINOS".

Acuarela sobre papel. Firmada y localizada. 33 x 45 cm; 59,7 x 75 cm (marco).

Precio salida 150 €



855 JAVIER BALLESTER MONTESOL (1952). "PAISAJE URBANO".

Técnica mixta sobre papel. Firmado. 35 x 50,5 cm (sin marco).

Precio salida 125 €



856 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "PAISAJE RURAL", 1975.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 33,5 x 47,5 cm; 56,5 x 70 cm (marco).

Precio salida 100 €



857 JORDI ROLLAN LAHOZ (1940). "FIGURAS", 1935.

Técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado. 35 x 43 cm; 49 x 57,5 cm (marco).

Precio salida 50 €



858 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "FRAILES", 1845?

Dibujo a carboncillo sobre un fragmento de papel irregular. Aparentemente firmado y fechado en la coronilla de uno de ellos. 9 x 23,5 cm; 20 x 35 cm (marco).

Precio salida 60 €



859 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). Estudio para pescadores.

Carboncillo sobre papel. Etiqueta atributiva de la Sala Parés en el reverso, con su ficha técnica. 14 x 23 cm; 31 x 39 cm (marco).

Precio salida 120 €



860 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "NOTRE DAME", 1952.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 23,5 x 31,5 cm; 41 x 48 cm (marco).

Precio salida 150 €



861 E. DUPOUY. "PAISAJES", 1926.

Pareja de paisajes, acuarela sobre papel. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 15,9 x 18,6 cm (sin marco); 16,8 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 70 €



862 ESTEBAN VICENTE (1903-2001). "BARCOS".

Acuarela y gouache sobre papel. Firmado. El papel presenta una rotura en el ángulo inferior derecho, sobre la firma. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 21,5 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta

Precio salida 200 €



863 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. J. PICÓ "MALEANTES".

Tinta sobre papel. Firmado. En el reverso, también dibujado con motivos arquitectónicos, aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22,6 x 22,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta

Precio salida 70 €



864 SALVADOR TUSELL (1905-?). Sin título.

Tinta sobre papel. Firmado. Rotura del papel. Adherido a cartulina. 18 x 16,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 50 €



865 LUIS GARCIA OLIVER (1907-1977). "GALLOS".

Acuarela sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 24 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



866 MIQUEL DE RENOM DE GÁRATE (1912-?). "SEÑOR FRENTE CAFÉ", París..

Ceras sobre papel. Firmado y localizado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22 x 28,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

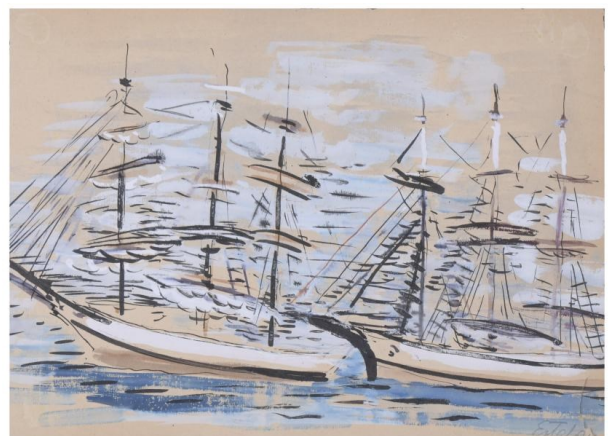
Precio salida 90 €



867 ESTEBAN VICENTE (1903-2001). "BARCOS".

Acuarela y gouache sobre papel. Firmado. El papel presenta una rotura en el ángulo inferior derecho, sobre la firma. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 21,5 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta

Precio salida 225 €



868 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "BAILARINES IBICENCOS", 1953.

Acuarela sobre cartulina. Firmado y fechado. 17,5 x 27 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



869 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "PAISAJE".

Acuarela sobre cartulina. Firmado. 25,5 x 37 cm; 50 x 61,5 cm (marco).

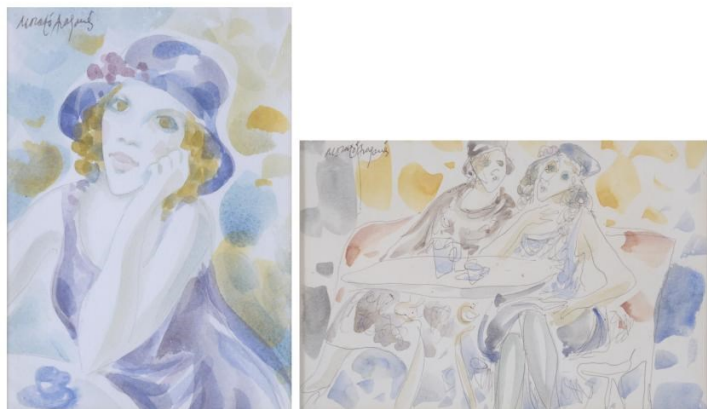
Precio salida 120 €



870 JOSEP MARIA MORATO ARAGONES (1923-2006). "CHICAS CON SOMBRERO".

Pareja de acuarelas sobre papel. Firmadas. 10,5 x 15,5 cm; 27,5 x 32,5 cm (marco); 17 x 12 cm; 32,5 x 27,5 cm (marco).

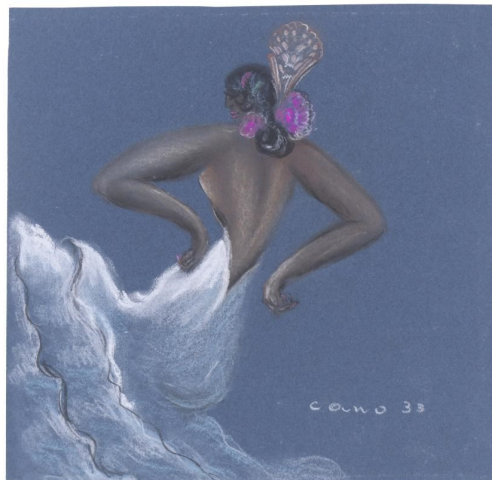
Precio salida 180 €



871 CANO (XX). "BAILAORA", 1933.

Ceras, pastel sobre cartulina. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24,4 x 25,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 70 €



872 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. Pareja de "PAISAJES".

Carboncillo sobre papel. Firma no identificada. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 16,4 x 10 cm (sin marco); 17,1 x 10,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 70 €



873 RAMON CAPMANY (1899-1992). Boceto.

Lápiz y acuarela sobre papel. Firmado. 20 x 27 cm; 36 x 43,5 cm (marco).

Precio salida 40 €



874 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "SALÓN DE BAILE".

Carboncillo y gouache sobre papel. Firmada no identificada. Presenta marca de pliegue central y fóxing. En el reverso aún conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23 x 23,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



875 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX-XXI. "LA INVASIÓN DEL ARQ DE BUJARÁ POR GENJGIS KAN".

Gouache sobre papel. Firmado y fechado "i. 2001". 15 x 22 cm; 30 x 35 cm (marco).

Precio salida 120 €



876 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "CARRO DE CABALLOS", Viena.

Acuarela sobre papel. Firmado y ubicado. 27,5 x 47,5 cm; 57,5 x 77 cm (marco).

Precio salida 80 €



877 DOMINGO SOLER GILI (1871-1951). "CASAS DE PUEBLO".

Acuarela sobre papel. Firmada. 18 x 24 cm; 30 x 3,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



878 FRANCESC ABELLÓ ROCA (1875-?) "BODEGÓN GRANADAS".

Acuarela sobre papel. Firmado. 23 x 24 cm; 37 x 38 cm (marco).

Precio salida 80 €



879 JOSÉ SEGRELLES ALBERT (1885-1969). "MOTORISTA".

Témpera sobre cartulina. Firmada. Probablemente, se trate de un boceto para un cartel. En 1923, Segrelles realizó el cartel para el "Autódromo Nacional Sitges-Barcelona". Bibliografía de referencia: "José Segrelles, maestro de la fantasía", Sitges, Consorci del Patrimoni de Sitges, 2020, pp. 14-15. Agradecemos la colaboración de José Enrique Segrelles Cortina, imprescindible en la catalogación de esta pieza. 31 x 43 cm; 52,5 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



880 BARBARA GUTHRIDGE (XX). "PAISAJE".

Pastel sobre papel. 31 x 48 cm; 55 x 72 cm (marco).

Precio salida 50 €



881 IGNASI MUNDÓ (1918-2012). "CARRETA", 1974.

Bolígrafo y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 23,5 x 33 cm; 40 x 49,5 cm (marco).

Precio salida 70 €



882 JOSEP MIGUEL SERRANO (1912-1982). Pareja de dibujos.

Técnica mixta sobre papel. Firmados. 64 x 49 cm; 85 x 68,5 cm (marco); 69 x 48,5 cm; 77 x 56,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



883 JOAQUIM COMES (XX). "BARCAS".

Acuarela sobre papel. Firmado. 23 x 33 cm; 40 x 52 cm (marco).

Precio salida 50 €



884 ATRIBUIDO A ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PAISAJE".

Cera negra sobre papel. 16,4 x 22,4 cm; 28,4 x 34,4 cm (marco).

Precio salida 100 €



885 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "FORMACIÓN", 1904.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 9 x 14 cm; 28 x 33 cm (marco).

Precio salida 300 €



886 JOSÉ PASCUAL OMS (1903-1977). "RETRATOS FEMININOS", 1932-1934.

Técnica mixta, acuarela sobre papel. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 24 x 22,5 cm (sin marco); 23,5 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



887 CEVI. (XX). "LA VIÑA".

Tinta y gouache sobre papel. Firmado. Fue portada de L'Esquella de la Torratxa. 6 sept 1918. 22 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



888 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PALMA DE MALLORCA".

Plumilla y carboncillo sobre papel. Firmado y localizado. 20,5 x 26 cm; 34,5 x 39 cm (marco).

Precio salida 150 €



889 RICARD OPISSO (1880-1966). "NOTRE DAME".

Carboncillo y lápiz azul sobre papel. Firmado. 19,2 x 22,8 cm; 33 x 35,2 cm (marco).

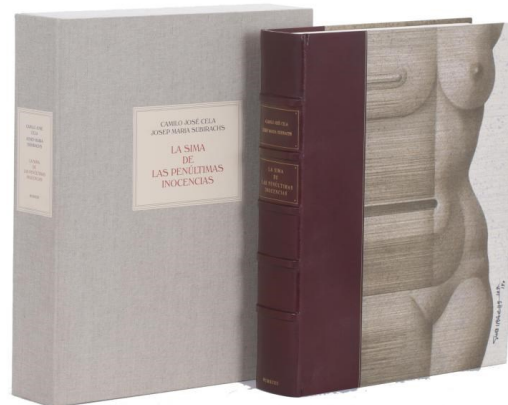
Precio salida 250 €



890 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014) y CAMILO JOSÉ CELA (1916-2002). "LA SIMA DE LAS PENÚLTIMAS INOCENCIAS".

Ejemplar número 984 numerado a mano en papel desbarbado en dos de sus márgenes. Les Edicions de l'Estol d'Ocells del Pas, 1993. Folio mayor. Consta de sesenta y cuatro láminas con textos manuscritos de Camilo José Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs, realizados sobre el mismo papel. 64 pliegos con el texto tipografiado en el recto y en el interior la reproducción manuscrita ilustrada, a doble página. En rama y presentado en un estuche en piel con hierros secos y dorados, en la caja original. Este ejemplar fue firmado, dedicado y fechado en 2008 por el propio artista.

Precio salida 400 €



891 FELIU ELIAS I BRACONS, "APA" (1878-1948). "EL DOMADOR DE LEONES".

Tinta y gouache sobre papel. Firmado. Presenta fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22,5 x 29,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



892 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). "TORO Y TORERO", 1931.

Gouache sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,5 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



893 BERTI (XX). "FIGURAS FEMENINAS", 1932.

Gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. 22 x 20,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



894 LLEÒ COMELERAN (1830-?). Ilustración de temática religiosa, 1890.

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. 18,1 x 24 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



895 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). Pareja de "RETRATOS FEMENINOS", 1932.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 23,8 x 20 cm (sin marco); 22,3 x 17,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



896 CEVI. (XX). "CARACOL".

Tinta y gouache sobre papel. Firmado. 26,5 x 21,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



897 FRANCISCO RAFAEL SEGURA MONFORTE (1875-1954). "EN EL PUERTO",

Acuarela, gouache, pastel y carboncillo sobre papel. Firmado y titulado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22,7 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



898 AVEL-LI ARTIS-GENER (1912-2000). "CARRO DE CABALLO Y GRUAS".

Acuarela y lápiz de color sobre papel Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,2 x 26,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



899 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). "PERSONAJES DELANTE DE LA MESA DE UN BAR".

Acuarela y carboncillo sobre cartulina. Firmados. 23,2 x 27,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



900 EX LIBRIS - RIEGO, 1834.

Miniatura pintada al gouache como centro decorativo de este Ex-libris. Firmado y fechado, 8 de diciembre de 1834. Riego. 15 x 21,3 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



901 A. TRENCHS - LES PAREJA DE DIBUJOS.

Lápices de colores y acuarela sobre papel. Firmados. Uno de ellos fechado en números romanos XXXII. A. Trenchs: 24 x 18,7 cm (sin marco). Con restos de cartón y adhesivo en las esquinas del reverso. Firma no identificada: 22,4 x 14,3 cm (sin marco). Adherido aún a la hoja de cartón del álbum que lo albergaba. Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



902 JOSÉ CAPUZ (1884-1964). "LA LECCIÓN".

Acuarela sobre papel. Ilustración para publicación. Firmado. Presenta fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23 x 23,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



903 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). "PERSONAJES DELANTE DE LA MESA DE UN BAR".

Acuarela y carboncillo sobre cartulina. Firmado. 23,2 x 27,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

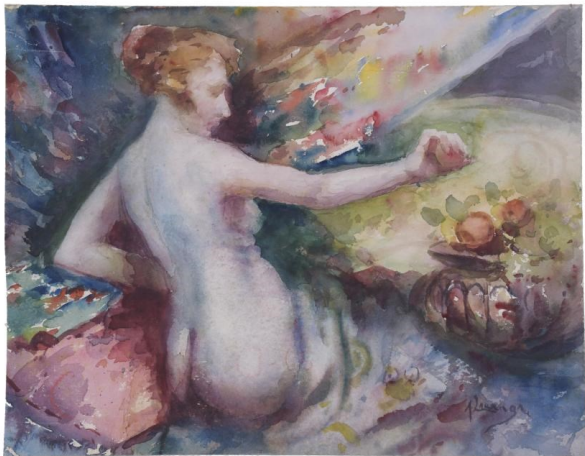
Precio salida 80 €



904 ANDRÉS LARRAGA Y MONTANER (1861-1931). Sin título.

Acuarela sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,7 x 27,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



905 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "CRIADA" Y "TRAPERO".

Acuarela sobre papel. 14 x 8 cm; 29 x 23 cm (marco).

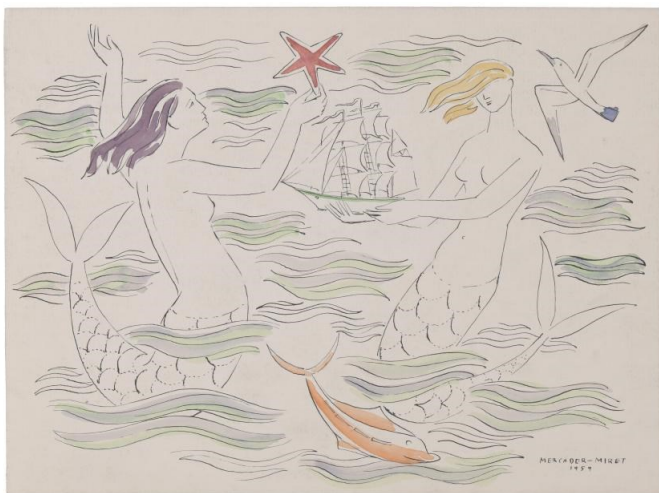
Precio salida 100 €



906 JAUME MERCADER MIRET (1914-2009). "SIRENAS", 1954.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 23,1 x 30,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



907 EUSEBI PLANAS Y FRANQUESA (1833-1897). Pareja de acuarelas sobre cartulina.

Sin firmar. En el reverso aún conservan en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridos. 17,5 x 12,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



908 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "MUJER CON SOMBRERO".

Carboncillo sobre papel. Sello parcialmente borrado en azul. 19 x 18 cm: 34 x 41,5 cm (marco).

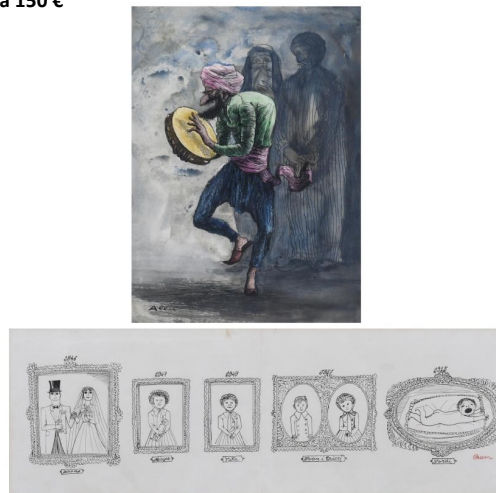
Precio salida 40 €



909 MARC ALEU, "CRAM" (1922-1996). "RETRATOS DE FAMILIA" Y "MÚSICO ÁRABE".

Dibujo a tinta sobre papel y acuarela sobre papel. Firmados. 23 x 66,5 cm; 32 x 75,5 cm. (marco, dibujo); 51,5 x 41,5 cm. (marco, acuarela).

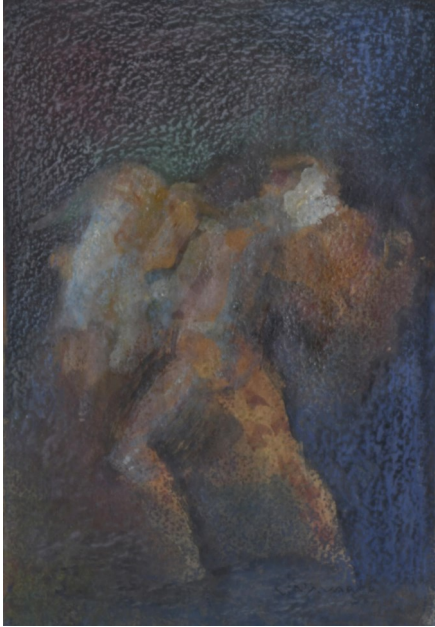
Precio salida 150 €



910 VICENTE NAVARRO (18888-1979). "FIGURAS".

Acuarela, ceras y barniz sobre papel. Firmada.
22 x 15,5 cm;
37,5 x 24,5 cm (marco).

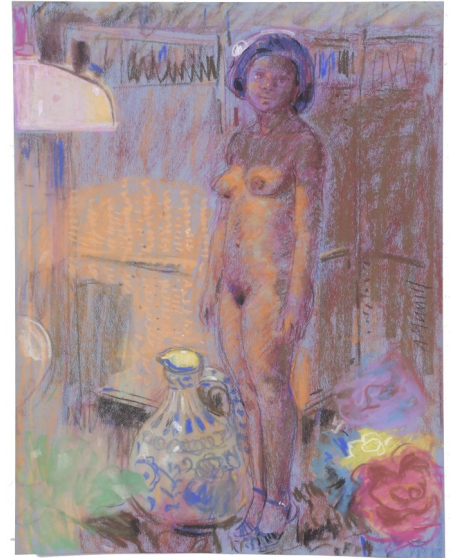
Precio salida 160 €



913 ANTONI MUNILL (1939-1977). "DESNUDO FEMININO".

Pastel sobre papel. Firmado.
65 x 50 cm (sin marco).

Precio salida 70 €



911 AGUSTÍN ESPAÑOL VIÑAS (1929). "PAYASO".

Técnica mixta sobre papel.
Firmado.
68 x 49,5 cm;
94 x 73 cm (marco).

Precio salida 80 €



914 ANTONI MUNILL (1939-1977). "DESNUDO FEMININO".

Pastel sobre papel. Firmado.
70 x 49,5 cm (sin marco).

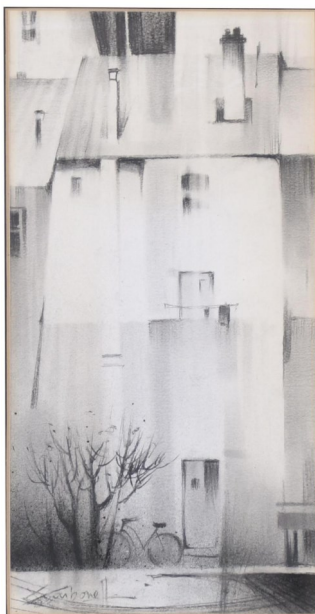
Precio salida 70 €



912 XAVIER CARBONELL SERRA (1942). "FACHADAS".

Técnica mixta sobre papel.
Firmado.
31 x 15 cm;
46 x 30 cm (marco).

Precio salida 100 €



915 RAMON ENRICH (1968). Sin título.

Acuarela sobre cartulina.
Firmado.
35,5 x 28 cm;
45 x 37 cm (marco).

Precio salida 150 €



916 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "EXHIBICIÓN DE COCHES", Sitges.

Acuarela sobre papel. Firma ilegible.
16 x 11,5 cm;
31,5 x 26,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



917 ATRIBUIDO A RAMON TUSQUETS Y MAIGNON (1837-1904). "TOLEDO", 1891.

Acuarela sobre papel. Firmada y fechada. El papel fue cortado afectando ligeramente a la localización.
21,5 x 14,5 cm;
34 x 27 cm (marco).

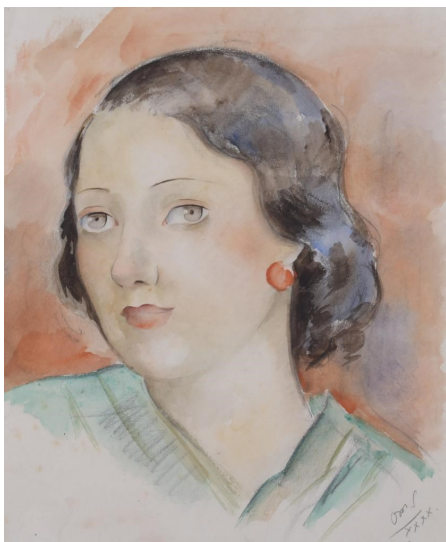
Precio salida 180 €



918 JOSEP PASCUAL OMS (1903-1977). "RETRATO FEMENINO".

Acuarela sobre papel. Firmado.
31,5 x 26 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



919 AVEL-LI ARTIS-GENER (1912-2000). "JOVEN DE VESTIDO ROJO".

Tinta y acuarela sobre papel y cartulina. Firmado. 24,4 x 23 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



920 HIGINIO MORA (XX). "JOVEN DECÓ CON PARAGUAS".

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
29,5 x 24,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



921 SUAU (XX). "EL FOTÓGRAFO".

Tinta y óleo sobre papel. Firmado. Restos de adhesivo al dorso. 43,5 x 34 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 70 €



922 JAUME PONS MARTÍ (1885-1931). "JOVEN ESCRIBIENDO UNA CARTA".

Carboncillo y gouache sobre papel. Firmado. Ligeros restos de adhesivo en las esquinas del reverso. 18,2 x 11,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

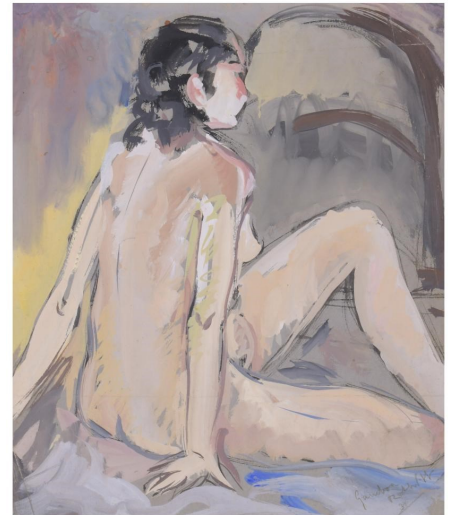
Precio salida 100 €



925 ANDREU GAMBOA ROTHVOSS (1919-1970). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS", 1931-37?.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Restauración de una pérdida del soporte en el ángulo superior izquierdo. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 28,7 x 23,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta

Precio salida 200 €



923 MARIANO FOIX (1860-1914). "JOVEN Y BURRO", 1911.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Adherido a cartulina. 21,5 x 14 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



926 ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934). "FIGURA FEMENINA".

Carboncillo sobre papel. Firmado. El papel presenta fóxing y roturas en los bordes, así como marcas de pliegues. 37 x 27,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



924 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "DAMA".

Tinta sobre papel. Firmado "Filas". El papel presenta pequeño desperfecto, así como coloración parcial y en el reverso se aprecian marcas de adhesivo. 24 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 50 €



927 GASPAR CAMPS I JUNYENT (1875-1942). BOCETO PARA RETRATO.

Ceras de colores sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 23 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

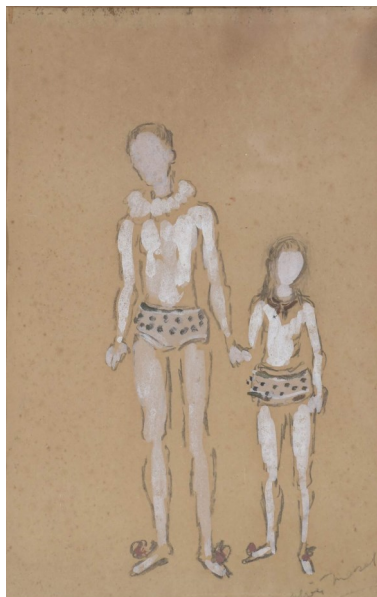
Precio salida 100 €



928 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "FIGURAS AFRICANAS".

Técnica mixta sobre papel. Firma no identificada.
36 x 22,5 cm;
57 x 42,5 cm (marco).

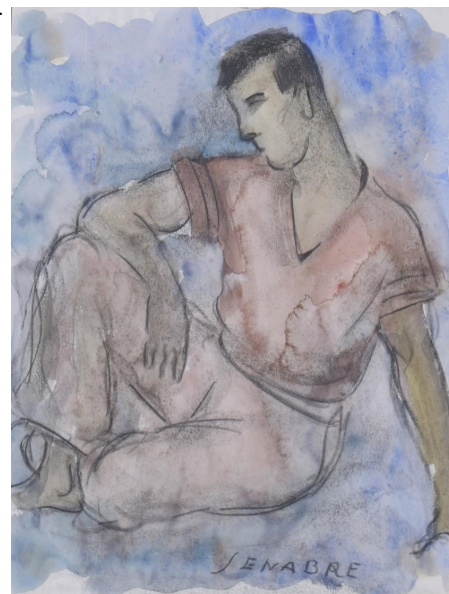
Precio salida 70 €



931 RAMON JOU SANABRE (1893-1978). "HOMBRE SENTADO".

Acuarela sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba.
26,1 x 20 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 70 €



929 JUAN ESTIARTE SAMSO (1901-?). "BAILAORA", 1932.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado en números romanos. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
23,1 x 16,2 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

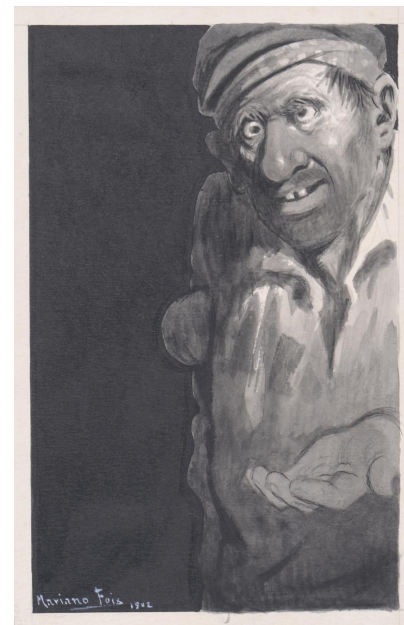
Precio salida 70 €



932 MARIANO FOIX (1860-1914). "MENDIGANDO", 1902.

Acrílico y técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba.
20,5 x 13,1 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



930 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "ANG". "MUJER DECÓ", 1922.

Técnica mixta sobre cartulina. Firmado y fechado. Posible ilustración para revista de moda. Con anotaciones manuscritas. Boceto en el reverso, donde conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
29 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



933 JOSÉ LUIS MARTÍNEZ GORGUES (1929). "JÓVENES".

Acuarela sobre papel. Firmado a lápiz. Adherido a cartulina.
29,3 x 23,8 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 40 €



934 CARLOS VÁZQUEZ (1869-1944) Ilustración.

Pastel y gouache sobre papel.
Firmado.
58 x 47,5 cm;
66 x 55 cm (cartulina).

Precio salida 120 €



937 LLUÍS LABARTA I GRAÑÉ (1852-1924). Pareja de ilustraciones con escenas violentas.

Acuarela y gouache sobre cartulina. Una de ellas firmadas. 17 x 23 cm (mayor tamaño); 14 x 20,2 cm (menor tamaño). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



935 LLEÒ COMELERAN (1830-?). Sin título, 1889.

Técnica mixta, acuarela sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
24,2 x 18,3 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



938 WILKINSON (XX). "RETRATO DAMA CON SOMBRERO".

Acuarela sobre cartulina. Firmado. Presenta fòxing. La cartulina ha sido cortada de forma no uniforme.
27,2 x 19 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



936 INOCENCIO GARCÍA ASARTA (1962-1921). Sin título.

Técnica mixta, acuarela sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina.
17,8 x 12,5 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



939 LLEÒ COMELERAN (1830-?). Ilustración de temática religiosa, 1890.

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado y fechado.
24 x 18,2 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

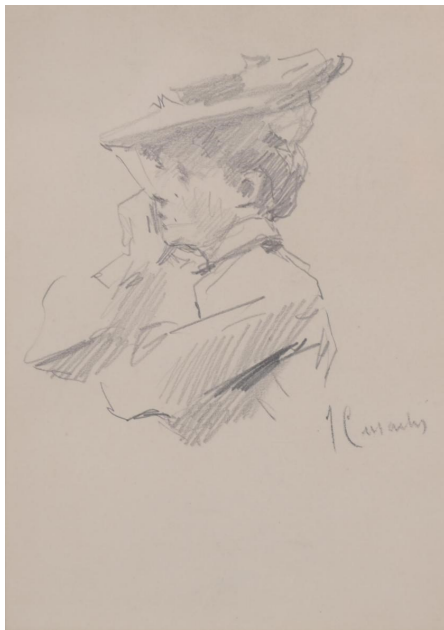
Precio salida 120 €



940 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). Estudio para "DAMA CON SOMBRERO".

Carboncillo sobre papel.
Firmado.
20 x 14 cm;
45 x 40 cm (marco).

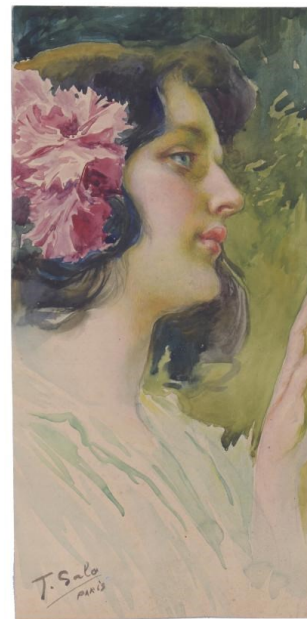
Precio salida 300 €



943 TOMÁS SALA GABRIEL (1857-1952). "RETRATO FEMENINO MODERNISTA", París.

Acuarela sobre cartulina. Firmado y localizado. En el reverso aún conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
24,8 x 12 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



941 ESCUELA CATALANA. PPS SIGLO XX. "ACADEMIA FEMENINA".

Carboncillo y pastel sobre papel.
53 x 45 cm;
68 x 60 cm (marco).

Precio salida 180 €



944 RICARDO BRUGADA PANIZO (1867-1919). "RETRATO GITANA", 1902.

Carboncillo sobre papel.
Firmado y fechado.
35 x 19,5 cm;
43,5 x 28,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



942 FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983). "RETRATO", 1944.

Carboncillo y ceras sobre papel. Firmado y fechado.
32 x 24 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 60 €



945 RICARD OPISSO (1880-1966). "BAILAORA".

Carboncillo sobre papel.
Firmado. El papel presenta foxing y deja ver las marcas del adhesivo.
30 x 22 cm;
44,5 x 35,7 cm (marco).

Precio salida 300 €



946 ATRIB. A FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "RETRATO MASCULINO".

Cera negra sobre papel.
Firmado.
21 x 15 cm;
39,5 x 34 cm (marco).

Precio salida 200 €



947 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "FIGURA MASCULINA CON BARRETINA", 1917.

Tinta sobre papel. Firmado con iniciales "F.D." y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
23 x 19 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 30 €



948 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "SOLDADO ESPAÑOL DE INFANTERÍA DE LÍNEA".

Acuarela sobre papel. Rotura del papel. Adherido a cartulina.
28,9 x 19,9 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



949 FRANCISCO CAMPS RIBERA (1895-1992). Pareja de retratos femeninos, 1933,1935.

Técnica mixta, gouache, carboncillo, sobre papel.
Firmados y fechados.
24,5 x 24,7 cm;
24,2 x 23,7 cm (papel).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

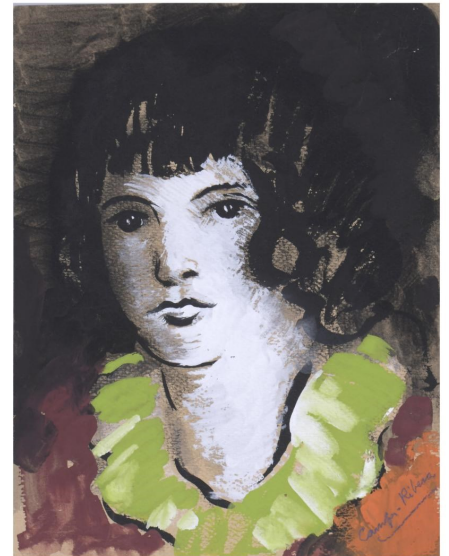
Precio salida 120 €



950 FRANCISCO CAMPS RIBERA (1895-1992). "RETRATO FEMENINO".

Técnica mixta, gouache, carboncillo, sobre papel.
Firmado.
24,7 x 19 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

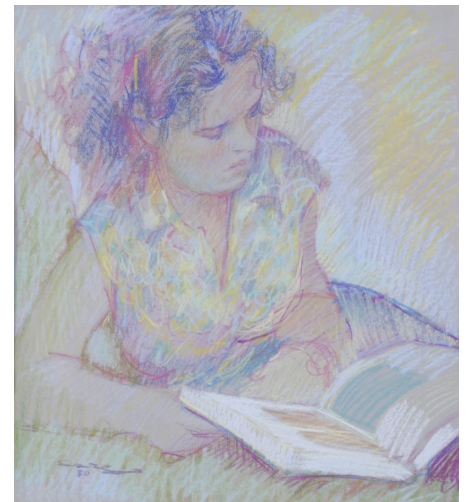
Precio salida 100 €



951 SERGIO BIGAS GORINA (1954). "RETRATO JOVEN LEYENDO", 1980.

Ceras sobre papel. Firmado y fechado.
49 x 43,5 cm;
72 x 67 cm (marco).

Precio salida 120 €



952 GABRIEL AMAT (1899-1984) "ESCENA PORTUARIA"

Acuarela sobre papel.
Firmado.
23 x 18,5 cm;
41 x 33,5 cm (marco).

Precio salida 90 €



955 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). Esbozo desnudo femenino.

Carboncillo y ceras sobre
papel. Firmado.
39 x 28 cm;
53,3 x 43 cm (marco).

Precio salida 100 €



953 RAMIRO LORENZALE ROGENT (1859-1917). "RETRATO FEMENINO", 1900.

Acuarela sobre papel. Firmado
y fechado.
17 x 10,5 cm;
29 x 22,5 cm (marco).

Precio salida 50 €



956 JOAN COMMELEMAN (1902-1992). "MUJER DE PIE EN EL VANO DE LA PUERTA", 1934.

Técnica mixta, carboncillo,
sobre papel. Firmado y
fechado. Adherido a cartulina.
27,1 x 18,3 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en
nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



954 ANTONIO M. VEGA, SIGLO XIX. "MUJER CON MANTILLA".

Tinta sobre papel. Firmado.
Adherido a cartulina.
12,5 x 10,7 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en
nuestra venta post subasta.

Precio salida 40 €



957 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. Original para ilustración.

Firmado Julian (ilustrador de
"Flores Campestres"). Tinta
sobre papel. Adherido a
cartulina.
22,5 x 18,2 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en
nuestra venta post subasta.

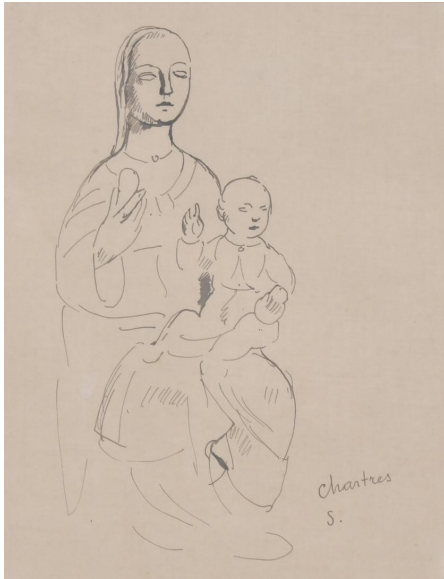
Precio salida 80 €



958 ANTOINE CHARTRES (1903-1968). Boceto para "VIRGEN CON NIÑO".

Tinta sobre papel. Firmado.
25 x 19 cm;
39 x 33 cm (marco).

Precio salida 80 €



961 MORA (XX). "PARTIDA DE CARTAS".

Tinta sobre papel. Firmada. 21,2 x 23,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 70 €



959 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "MUJER", 1895.

Plumilla sobre papel. Firmado con siglas "ERS" y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
21,6 x 16,8 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 50 €



962 ERICH BUTTNER (1889-1936). "PAISAJE", 1932.

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Pequeñas marcas de fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
35,5 x 27 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

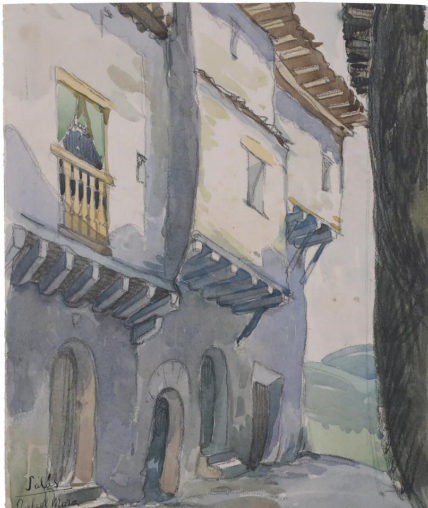
Precio salida 180 €



960 RAFAEL MORA (XX). "PUEBLO".

Acuarela sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.
29,4 x 24 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



963 JUAN ESPAÑA. ILUSTRACIÓN SATÍRICA.

Tinta sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina.
17,5 x 14,6 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

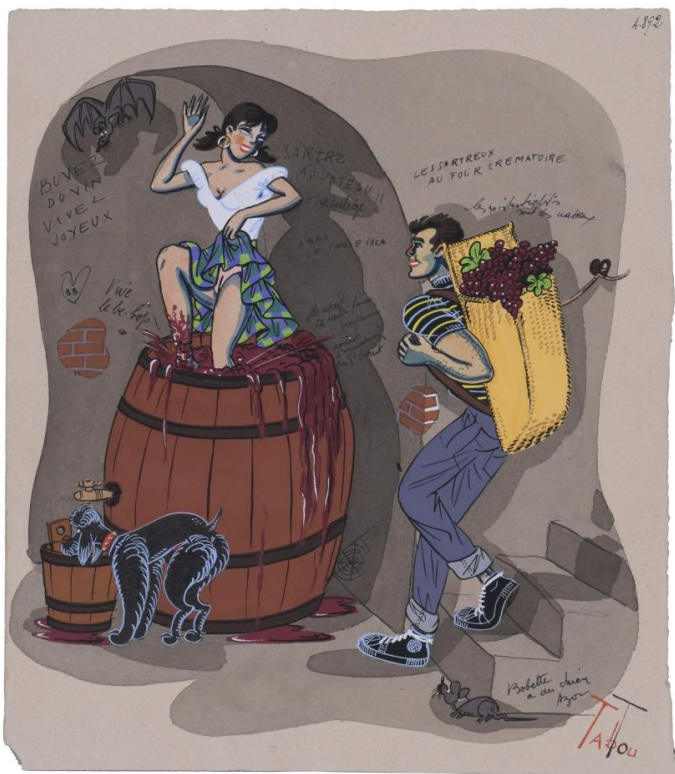
Precio salida 40 €



964 TABOU & CIE (XX). "LE VIGNE EN CAVE", circa 1950.

Técnica mixta sobre papel. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se titula, fecha y numera A. 892. Se aprecia un sello que narra "Reproduction interdite, propriete de l'autor" Nice (Francia). Pequeña rotura del papel en el ángulo inferior izquierdo. 25 x 21,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



965 OCTAVI BELLVER (1856-1908). "CALLE DE PUEBLO", 1879.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Presenta fóxing y, en el reverso, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,6 x 17,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



966 JOSEP GAUSACHS (1889-1959). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS".

Tinta, acuarela y ceras sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón, y esta a su vez a la cubierta, del antiguo álbum que lo albergaba. 27,5 x 18,7 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

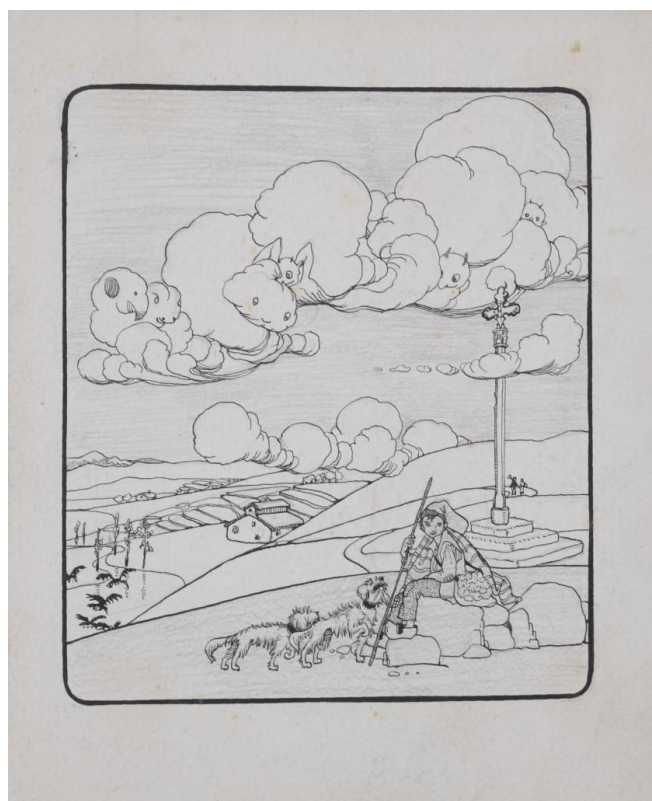
Precio salida 250 €



967 LOLA ANGLADA (1892-1984). Ilustración para publicación.

Tinta y carboncillo sobre papel. Adherido a cartulina. 18 x 14,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



968 ENRIQUE ROMERO DE TORRES (1870-1956). "A ORILLAS DEL GUADALQUIVIR".

Tinta sobre papel. Firmado y titulado. Presenta alguna marca de pliegue y una pequeña rotura del papel. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 23 x 16,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



969 RICARD OPISSO (1880-1966). "BAILARINA SENTADA".

Carboncillo y ceras sobre papel. Firmado. 29,5 x 24 cm; 40,5 x 36 cm (marco).

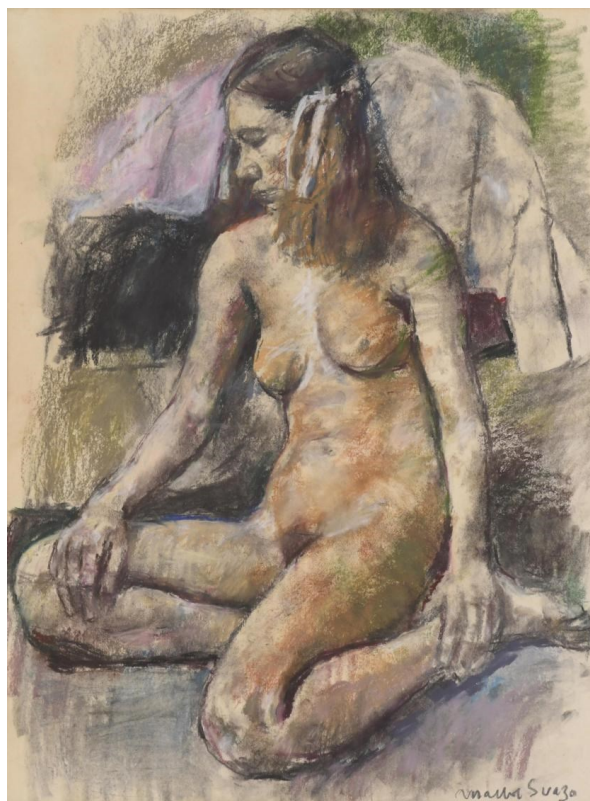
Precio salida 400 €



970 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "JOVEN DESNUDA".

Pastel sobre papel. Firmado. En el reverso se conserva etiqueta de la Sala Parés. 57 x 43 cm; 77 x 63 cm (marco).

Precio salida 250 €



971 AVEL-LI ARTIS-GENER (1912-2000). "JOVEN SENTADA CON VESTIDO ROJO".

Tinta y acuarela sobre papel y cartulina. Firmado. 26,8 x 23,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

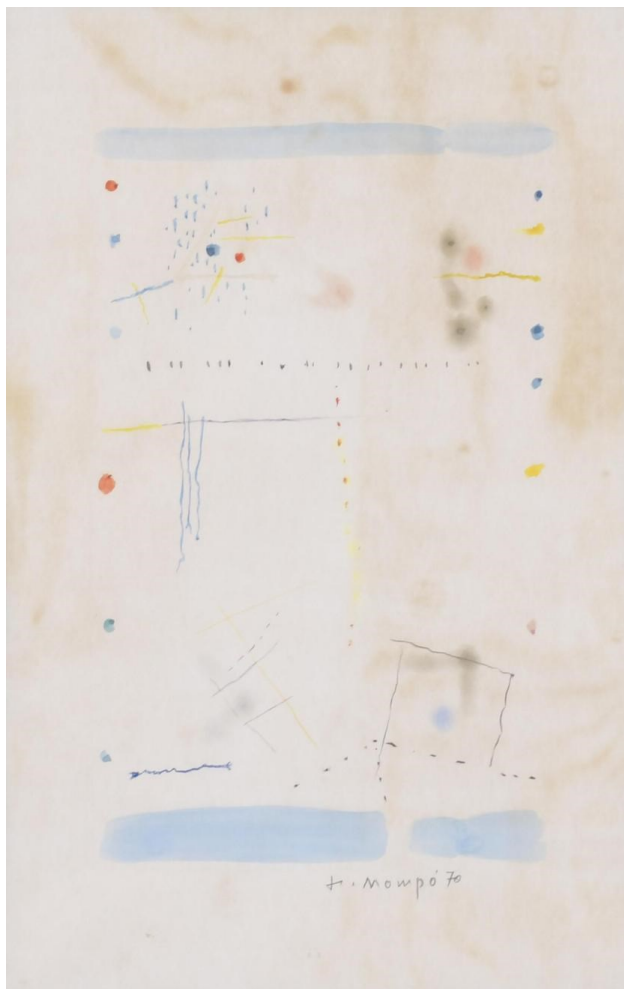
Precio salida 300 €



972 **MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (1927-1992)** Sin título, 1970.

Técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado. El papel presenta oxidación. 64 x 41,5 cm; 92 x 69 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



973 **RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932)**. "RETRATO DE GABRIELLE REJANE", 1900.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. El papel ha sido restaurado y presenta algunas arrugas. 59 x 31 cm; 85,5 x 57 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación o martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA. Las adquisiciones efectuadas en subasta, están sujetas a la obligación de liquidar el I.T.P (5% del valor de martillo del lote adquirido), siendo el sujeto pasivo del impuesto del adquirente, debiendo éste efectuar la autoliquidación en la Comunidad Autónoma donde tenga su domicilio fiscal.
3. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De.....0 €	hasta	200€10 €
De..... 200 €	hasta	500 €25 €
De500 €	hasta	1.000 €50 €
De 1.000 €	hasta	2.000 €100 €
De 2.000 €	hasta	5.000 €250 €
De 5.000 €	hasta	10.000 €500 €
De 10.000 €	hasta	20.000 €1.000 €
De 20.000 €	hasta	50.000 €2.500 €
De 50.000 €	hasta	100.000 €5.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y-o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila

entre 15% y el 20% del mismo.

13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio 150 acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
5. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
6. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
7. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
8. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
9. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
10. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados o permisos de exportación pertinentes.
11. Salvo contraindicación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona