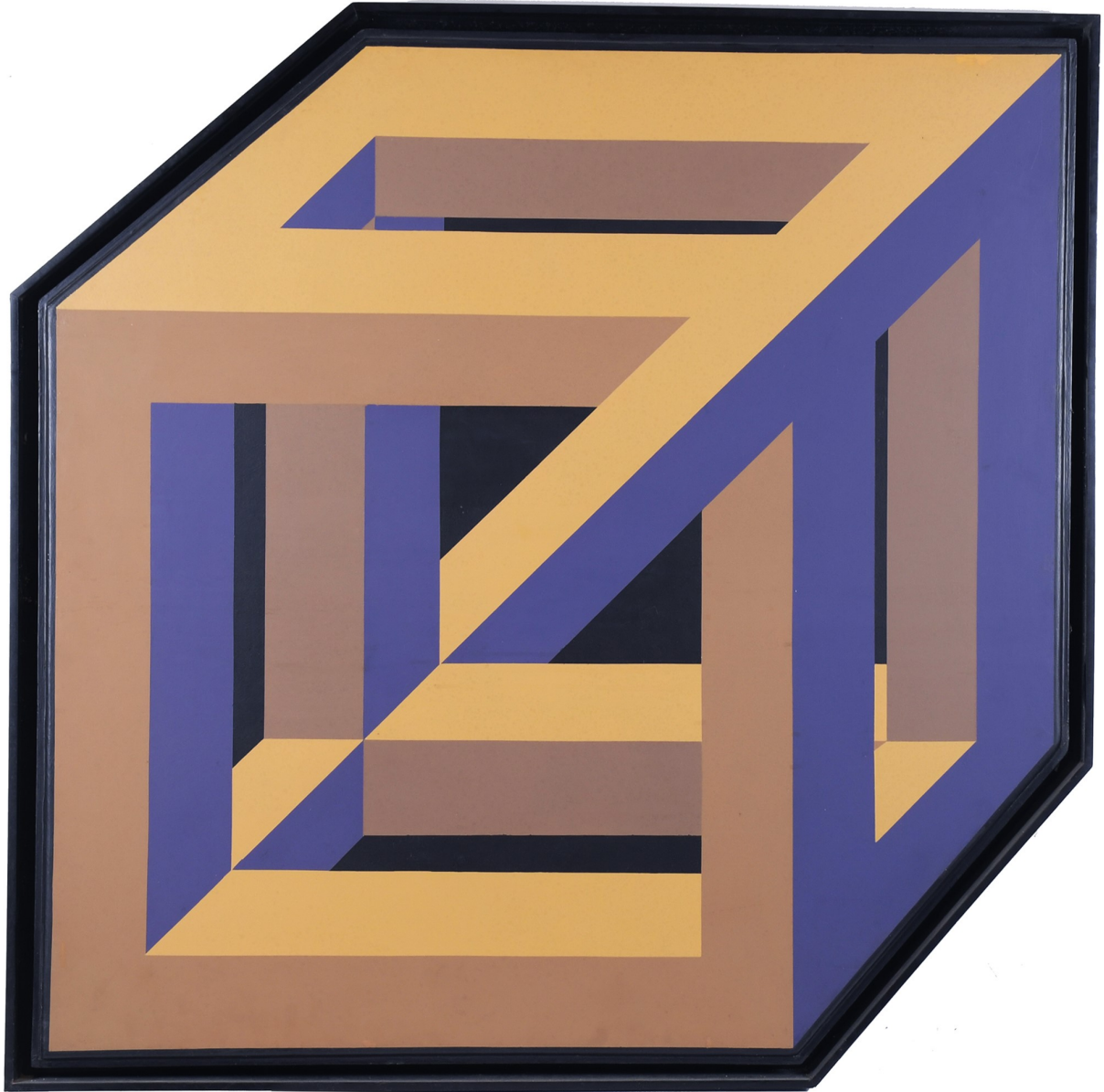


SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

SUBASTA DE ABRIL

Miércoles 10 y jueves 11 a las 16:00h

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
<i>Primera sesión</i>	<i>Miércoles 10 de abril</i>
Plata	1 - 18
Joyas	19 - 406
Arte oriental	407 - 499
Diseño	500 - 532
<i>Segunda sesión</i>	<i>Jueves 11 de abril</i>
Artes decorativas	533 - 826
Pintura	827 - 1140

Exposición

Del 2 al 9 de abril de 2024

Horario de sala

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Sábado de 10h a 14h y de 16:30h a 20h

Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Miércoles 10 y jueves 11 de abril a las 16h

C/ Diputació, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932156518

tasaciones@subarna.net - www.subarna.net

¿Cómo puedes comprar en una subasta presencial?



1. Descubre: en nuestra página web o en el catálogo físico el lote que más te guste. ¡Además, siempre hacemos 10 días de exposición previa!



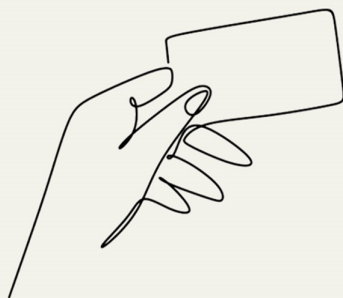
2. Registro: Para poder ser pujador en Subarna deberás registrarte como cliente. Puedes hacerlo online o en nuestra sala.



3. Hacer pujas previas: Avanzate a los demás! Los días previos a subasta puedes dejar pujas escritas, online o telefónicas. Éstas, serán defendidas por nuestro subastador, con preferencia.



4. Subasta: ¡Llega el gran día! Si te decides a venir a sala, identifícate y te daremos paleta. Puedes pujar también desde casa con tu perfil online, o seguir tus pujas previas.



¿Has ganado? Si es así, el subastador te lo dirá en directo citando tu paleta, vía telefónica o via email. Todo dependerá de como hayas introducido tu puja. A partir de aquí tendrás diez días para efectuar el pago de tus lotes por tarjeta, transferencia o efectivo (máx. 1000€ por factura).

¡Te esperamos para la recogida, a tu transportista, o envío!



Plata

1ª Sesión Miércoles 10 de abril

1 EMIL FUCHS (1866-1929) PARA CARTIER. CUCHARA H.J. HEINZ DE MADRE E HIJO EN PLATA.

Conserva estuche original.
17 cm largo;
5 x 19 x 5 cm (estuche).
Peso 68 g.

Precio salida 50 €



6 CONJUNTO DE CUATRO CAJAS TABAQUERAS DE PLATA.

Con el interior en madera y plástico.
2 x 18,5 x 6 cm. la mayor;
3,5 x 19,5 x 8,5 cm la mayor.
1059 gr. (total).

Precio salida 60 €



2 CONJUNTO DE OCHO ANIMALES EN MINIATURA EN PLATA DE LEY.

Algunos de ellos punzonados.
9,5 cm. alt. la mayor;
2 cm. alt. el menor.
235 gr. en total con base.

Precio salida 100 €



7 CONJUNTO DE VASOS EN PLATA NIELLO, PPS. XX.

En plata dorada con esmalte y sellos en la base.
6 x 4,5 cm. diám. el mayor;
y 5 x 4 cm. diám. los menores.
129 gr. en total.

Precio salida 450 €



3 BOLSO EN MALLA DE PLATA ART NOUVEAU, CIRCA 1910.

En plata. 17 x 16 cm.
205 gr.

Precio salida 120 €



8 ESPEJO DE SOBREMESA EN PLATA VALENCIANA, SIGLO XX.

En plata con alma en madera.
Con punzón. 30 cm diám.
Peso: 589 g (total).

Precio salida 50 €



4 BOLSO EN MALLA DE PLATA ART NOUVEAU, CIRCA 1910.

En plata. 11,5 x 11,5 cm.
108 gr.

Precio salida 100 €



9 BOMBONERA ART DECÓ, CIRCA 1920.

En plata y hueso. Presenta ligeras abolladuras en la base.
759 gr. (total).

Precio salida 200 €



5 CAJITA EN PLATA, SIGLO XX.

Con retrato de una dama en el sobre. Con sello en la base.
8 cm. diám. 65 gr.

Precio salida 200 €



10 AGUAMANIL TRANSICIÓN EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XVIII - XIX.

Con punzones. 29,5 x 20, x 12 cm.
960 gr.

Precio salida 400 €



11 BACÍA EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XIX

Con punzones. 34,5 x 40 cm. 1264 gr.

Precio salida 550 €



12 COPA ART NOUVEAU, SIGLO XX.

En plata de Barcelona. Con punzón. 23,5 x 23 x 23 cm. 672 gr.

Precio salida 200 €



13 JARRA EN PLATA ESTILO NEOCLÁSICO, SIGLO XX.

32 x 19 x 12 cm. 544 gr.

Precio salida 150 €



14 CONJUNTO DE TRES BANDEJAS EN PLATA.

42 cm. diám. la mayor;
31 cm. diám. la mediana;
20 cm. diám. la menor.
2533 gr. (total)

Precio salida 900 €



15 BANDEJA EN PLATA REPUJADA.

Con representación de una escena de bodega. Punzonada. 30,3 x 44,2 cm. 398 gr.

Precio salida 300 €



16 BANDEJA EN PLATA REPUJADA.

30,5 x 42,4 cm. 666 gr.

Precio salida 300 €



17 CUBERTERÍA DE PLATA.

Compuesta por diecinueve tenedores de mesa, doce cucharas de mesa, doce tenedores de pescado, once cuchillos de pescado, doce tenedores de postre, doce cuchillos de postre, diez cucharas de postre, ocho cucharitas de café, doce cucharitas de helado, diez horquillas de ostra y diecisiete piezas de servir. Con iniciales en la parte inferior. 5990 gr.

Precio salida 1.700 €



18 J. ROCA. JUEGO DE CAFÉ Y TÉ, SIGLO XX.

En plata barcelonesa punzonada. 4367 gr. total.

Precio salida 2.000 €





Joyas

1ª Sesión Miércoles 10 de abril

19 SORTIJA TRESILLO CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con tres diamantes de talla brillante de 0,30 ct. aprox. Talla 18/58. 4,5 gr.

Precio salida 475 €

**25 ANILLO EN ORO AMARILLO GRANATES Y DIAMANTES**

Formado por granates cabouchon y diamantes talla brillante. Oro amarillo de 18k. Talla 12/52. Peso total: 7,4gr

Precio salida 400 €

**20 SORTIJA ALIANZA ENTERA DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,90 ct. Talla 18/58.

Precio salida 500 €

**26 ANILLO SOLITARIO CON SÍMIL DE PERLA**

Con símil de perla central esmaltada en color Tahití irregular. Oro blanco. Peso total: 4,1gr

Precio salida 100 €

**21 SORTIJA AÑOS 50 CON DIAMANTES.**

Oro amarillo vistas en oro blanco calado con formas vegetales, diamante central de 0,10 ct. y diamantes de talla rosa. Talla 11/51.

Precio salida 400 €

**27 ALIANZA CON RUBÍES ETERNIDAD.**

En oro amarillo 18 kt., rubíes talla brillante. Talla 15/55. Peso total 3.7 gr.

Precio salida 275 €

**22 SORTIJA ROSETÓN AÑOS 30.**

Oro amarillo vistas oro blanco con diamantes de talla rosa y centro con perla cultivada. Talla 15/55. Una falta.

Precio salida 400 €

**28 SORTIJA CON DIAMANTE**

En oro amarillo 18kt., diamantes talla brillante 0.12 ct Talla 10/50. Peso total: 2.4 gr.

Precio salida 200 €

**23 SORTIJA TRESILLO CON DIAMANTES Y ZAFIROS.**

Oro amarillo vista en oro blanco con tres diamantes de talla antigua de un peso total de 0,30 ct. con dos zafiros de talla rectangular. Talla 13/53.

Precio salida 275 €

**29 SORTIJA ROSETÓN DE PPS. DEL SIGLO XX.**

Oro amarillo de 14 kt con vistas en plata, diamantes de talla rosa y centro con granate de talla oval multifacetado de 9 x 7 mm. Talla 14/54.

Precio salida 500 €

**24 SORTIJA ART NOUVEAU CON DIAMANTES**

En oro amarillo y vistas en oro blanco de 18 kt, diamante central de 1,5 ct. talla brillante. Talla 16 /56.

Precio salida 1.300 €

**30 SORTIJA ESTILO LANZADERA , AÑOS 30.**

Parte superior calada en plata con esmeralda de talla redonda de aprox. 0,25 ct. Aro en oro amarillo de 14 kt. Talla 14/54.

Precio salida 550 €



31 SORTIJA ANCHA CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeralda central de talla carré de 5 x mm., tres esmeraldas de talla redonda y tres diamantes con un peso de 0,20 ct. Talla 9/49. 13,5 gr.

Precio salida 400 €



37 SORTIJA ANCHA CON SIETE DIAMANTES.

Oro blanco con siete diamantes de talla brillante de un peso total de 0,35 ct. Talla 10/50. 12 gr.

Precio salida 500 €



32 SORTIJA BOMBE PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco con pavé de diamantes. Talla 16/56. 12,3 gr.

Precio salida 600 €



38 SORTIJA CON DIAMANTES Y ZAFIROS

En oro amarillo 18kt., diamantes talla brillante y zafiros talla brillante. Talla 17/57. Peso total: 2.1 gr.

Precio salida 190 €



33 ANILLO LANZADERA EN DIAMANTES Y ESMERALDAS

Con diamante talla marquise antigua y peso de 1,20cts. 2 esmeraldas de un peso aproximado de 0,50 cts cada una. Oro blanco. Peso total de 8,1gr Talla 16/54

Precio salida 1.100 €



39 SORTIJA CON AGUAMARINA.

Oro blanco con cinco cabujones en aguamarina y pave de cuarzo azul. Talla 13/53. 15,8 gr.

Precio salida 550 €



34 SORTIJA BICOLOR TRENZADA CON DIAMANTES.

Trenza entre oro amarillo y oro blanco con diamantes de un peso total de 0,09 ct. aprox. Talla 16/56. 11,5 gr.

Precio salida 300 €



40 ANILLO SOLITARIO

Con un diamante talla brillante y peso aproximado de 1,80cts. Color estimado I/J. Pureza aproximada: piqué. No presenta fluorescencia. Montura en oro amarillo de 18k. Peso total: 2,8gr

Precio salida 1.200 €



35 SORTIJA ESTILO LANZADERA CON RUBÍES.

Oro amarillo de 14 kt. con aro y base finamente cincelados y rubíes engastados en la parte superior. centro con rubí central de talla oval de 5 mm. Talla 16/56

Precio salida 400 €



41 SORTIJA CON MARIPOSA Y ZAFIROS

En oro amarillo 18kt., zafiros talla brillante. Talla 16/56. Peso total: 1.9 gr.

Precio salida 170 €



36 SORTIJA BICOLOR FORMANDO HEBILLA.

Combinación de oro amarillo y oro blanco. Talla 5/45. 5,8 gr.

Precio salida 100 €



42 SORTIJA ZAFIRO Y DIAMANTES

En oro blanco 18kt., zafiro talla oval y diamantes talla brillante. Talla 14/54. Peso total: 3.8 gr.

Precio salida 350 €



43 SORTIJA CON ZAFIRO CONTRAL Y DIAMANTES

En oro blanco y amarillo 18kt., zafiro central talla brillante y diamantes talla brillante. Talla 15/55. Peso total: 1.5 gr.

Precio salida 150 €

**49 ANILLO, SIGUIENDO MODELOS DE CHIARA FERRAGNI**

En oro amarillo de 18 kt. con esmalte. Talla 13/53. Peso 4.5 gr.

Precio salida 350 €

**44 PAREJA DE ANILLOS, CON ESMALTE**

En oro blanco de 18 kt. Talla 13/53 y 15 /55

Precio salida 300 €

**50 SORTIJA CON PAVÉ DE PEDRERÍA MULTICOLOR**

En oro amarillo 18 kt. Talla 13/53
Peso: 1.8 gr.

Precio salida 150 €

**45 SORTIJA CON piedra rosa**

En oro amarillo 18 kt. Talla 14/54
Peso 3.23gr

Precio salida 250 €

**51 SORTIJA ANCHA CALADA CON FILIGRANA.**

Oro amarillo calado. Talla 18/58.
10,5 gr.

Precio salida 350 €

**46 SORTIJA CON CORAZÓN DE CUARZO ROSA.**

Oro amarillo con centr en cuarzo rosa en forma de corazón en cabujón 10 x 8 mm.
Talla13/53. 12 gr.

Precio salida 225 €

**52 SORTIJA PIRAMIDAL BICOLOR CON TURMALINA EN CABUJÓN.**

Oro amarillo y oro blanco con pavé de diamantes y gran turmalina central en talla cabujón.13 x 10 mm.
Talla 9/49, con reductor. 18,7 gr.

Precio salida 600 €

**47 GRAN SORTIJA CON CUARZO FUME**

Oro amarillo con gran cuarzo fumé en talla oval de 2,7 x 1,9 cm.
Talla 12/52

Precio salida 200 €

**53 SORTIJA NOUVELLE BAGUE CON ESMALTE.**

Oro amarillo con dos bandas en esmalte negro y aplicaciones en oro blanco con pavé de diamantes.
Talla 8/48. 12,3 gr.

Precio salida 450 €

**48 SORTIJA MALLA BICOLOR CON DIAMANTES.**

Oro amarillo con centro de malla en oro blanco y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,43 ct.
Talla 16/56. 10,7 gr.

Precio salida 250 €

**54 SORTIJA SERPIENTE FLEXIBLE CON DIAMANTE EN CORAZÓN.**

Esprial flexible en oro amarillo rematado con diamante de talla corazón de 0,25 ct. aprox.
Talla 10/50. 13,2 gr.

Precio salida 400 €



55 SORTIJA BOMBE MARTILLADA.

Oro amarillo con acabado martillado. Talla 11/51. 6,5 gr.

Precio salida 120 €



61 SORTIJA CON DIAMANTE

En oro amarillo 18kt., diamantes talla brillante 0.05 ct Talla 14/54. Peso total: 1.5 gr.

Precio salida 140 €



56 SORTIJA CON CAMAFEO

En oro amarillo de 18 kt. camafeo central y circonitas. Talla 14/54. Peso total 3.4 gr

Precio salida 200 €



62 SORTIJA CON RUBI Y DIAMANTES

En oro amarillo 18kt., rubí talla marquise y diamantes talla brillante. Talla 12/52. Peso total: 3.2 gr

Precio salida 250 €



57 SORTIJA CON DIAMANTE

En oro blanco de 18 kt., diamante central talla brillante de 0.06 ct Talla 16/56. Peso total: 4.5 gr.

Precio salida 275 €



63 SORTIJA CON RUBI Y DIAMANTES

En oro amarillo 18kt en forma cuadrada, rubí talla brillante y diamantes talla brillante. Talla 10/50. Peso total: 1.5 gr.

Precio salida 130 €



58 SORTIJA CON ZAFIROS Y DIAMANTES

En oro amarillo 18kt., diamantes talla brillante y zafiros talla baguette. Talla 15/55. Peso total: 5.1 gr

Precio salida 375 €



64 SORTIJA CON DIAMANTES

En oro blanco 18kt en forma serpenteada, diamantes talla brillante. Talla 17/57. Peso total 3 gr.

Precio salida 250 €



59 SORTIJA CON DIAMANTE

En oro amarillo 18kt., diamantes talla brillante con un peso de 0.10 ct. Talla 17/57. Peso total: 3.8 gr.

Precio salida 250 €



65 SORTIJA CON DIAMANTES EN FORMA DE LAZO

En oro amarillo 18kt., diamantes talla brillante. Talla 15/55. Peso total: 1.6 gr.

Precio salida 130 €



60 SORTIJA CON DIAMANTES Y ZAFIROS

En oro amarillo 18kt., diamantes talla brillante y zafiros talla cuadrada. Talla 12/52. Peso total: 2.2 gr.

Precio salida 180 €



66 SORTIJA CON DIAMANTE

En oro amarillo y detalle en blanco de 18kt, diamante talla brillante. Talla 17/57. Peso total 1.2 gr.

Precio salida 100 €



67 SORTIJA CON DIAMANTE

En oro amarillo 18kt., diamante talla brillante. Talla 14/54.
Peso total 1.4 gr.

Precio salida 150 €

**73 SORTIJA CON LABRADORITA, MORGANNE BELLO (PARIS)**

En oro amarillo de 18 kt. Labradorita tallada en forma de trébol. Talla 15/55.

Precio salida 500 €

**68 SORTIJA CON ZAFIRO DIAMANTE**

En oro amarillo y detalles en blanco de 18kt., zafiro talla triángulo y diamantes talla brillante. Talla 14/54. Peso total: 2.7 gr

Precio salida 200 €

**74 SORTIJA CHEVALIER DE DIAMANTE Y RUBÍES**

Talla brillante antigua. Color estimado H/I y pureza estimada SI. Presenta fluorescencia fuerte y tiene dos descantillados en el contorno. Lo acompañan 8 rubíes talla cuadrada sintéticos. Oro amarillo y blanco

Precio salida 1.200 €

**69 SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18kt en forma cuadrada, zafiro talla brillante y diamantes talla brillante. Talla 12/52. Peso total: 1.4 gr

Precio salida 130 €

**75 SORTIJA OVAL, PPS. DEL SIGLO X.**

Oro amarillo con vistas en plata. Rosetón con diamantes de talla rosa y amatistas intercaladas. Gran amatista central de talla oval de 1,5 x 1,1 cm. con diamante en la parte central de talla rosa. Talla 13/53.

Precio salida 650 €

**70 SORTIJA TRÉBOL, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF**

Oro amarillo de 18 kt con trébol central facetado. Talla 14/54. Peso: 3,6 gr.

Precio salida 750 €

**76 SORTIJA ALIANZA EN ORO CHAMPÁN.**

En oro color champán de 18 kt. acabado plano. Talla 22/62

Precio salida 300 €

**71 SORTIJA DIAMANTES EN FORMA DE HACHE.**

En oro blanco de 18kt., diamantes talla brillante. Talla 16/56. Peso total: 3 gr.

Precio salida 275 €

**77 Sortija alianza en oro color champán**

En oro color champán de 18 kt. acabado redondeado Talla 22/62
Peso: 3.7 gr

Precio salida 300 €

**72 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18kt., Diamantes y esmeralda talla brillante. Talla 10/50. Peso total: 1.6 gr

Precio salida 130 €

**78 SORTIJA PPS. DEL SIGLO XX.**

Plata vistas en oro amarillo de 14 kt. con pequeñas perlas de aljófar, esmalte azul y perla cultivada central de 7 mm. de diám. Talla 10/50.

Precio salida 250 €



79 SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES

En oro amarillo de 18kt., zafiro central talla ovalada y diamantes talla brillante Talla 18/58. Peso total 3.4 gr.

Precio salida 275 €



80 SORTIJA CON CENTRO EN PAVE DE DIAMANTES.

Oro amarillo con centro en pavé de diamantes. Talla 7/47. 10,4 gr.

Precio salida 250 €



81 SORTIJA ANCHA CON ESMERALDAS OVALES Y DIAMANTES.

Oro amarillo con tres bandas de esmeraldas de talla oval de un peso total aprox. de 4,5 ct., borde con diamantes de un peso total de 0,16 ct. Talla 14/54. 12,8 gr.

Precio salida 500 €



82 SORTIJA TIPO BULGARI CON TURQUESAS.

Oro blanco en bombé, con turquesas y pavé de diamantes formando una cuadrícula. Talla 14/54. 8,8 gr.

Precio salida 500 €



83 SORTIJA ANCHA CALADA CON DIAMANTES.

Oro blanco calado con dos bandas con pavé de diamantes. Talla 18/58. 16,5 gr.

Precio salida 450 €



84 SORTIJA NUDO CON DIAMANTES.

Oro blanco formando nudo con diamantes de talla brillante de un total de 0,43 ct. Una falta. Talla 8/48. 18 gr.

Precio salida 500 €



85 ROBERTO COIN.SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro rosa pulido con detalle de diamantes de un peso total de 0,15 ct. interior en filigrana. Marca serigrafiada y con el rubí. Talla 12/52. 11,7 gr.

Precio salida 350 €



86 SORTIJA CON RUBÍ

En oro amarillo de 18 kt. rubí talla oval. Talla 10/50. Peso total: 1.8 gr.

Precio salida 120 €



87 DOS SORTIJAS EN MADERA Y PIEDRA CENTRAL.

Aro en madera con citrino central y otro en oro amarillo con cuarzo amarillo en talla triangular. Talla 20/60 y 10/50.

Precio salida 170 €



88 SORTIJA RENACENTISTA CON ROSETÓN DE ESMERALDAS

En oro amarillo de 18 kt, esmeralda central talla princesa rodeada de ocho esmeraldas talla esmeralda. Talla 10/50.

Precio salida 600 €



89 SORTIJA TU Y YO CON PERLA Y DIAMANTE

En oro blanco de 18 kt, Diamante central con talla brillante de un peso aprox. de 0,9 ct. con ocho diamantes talla brillante y perla de 9 mm. Talla 16/56.

Precio salida 8.000 €



90 SORTIJA BULGARI "B-ZERO"

En oro amarillo y oro blanco de 18 kt con diamantes princesa 1,5 ct. aprox. Con caja original. Talla 17/57.

Precio salida 3.500 €



91 SORTIJA CON AMATISTA Y CIRCONITAS

En oro blanco de 18 kt. amatista talla esmeralda orlada de circonitas talla brillante. Talla 15/55. Peso: 7,5 grs.

Precio salida 600 €

**97 SORTIJA EN ORO Y GRANATES.**

En oro amarillo de 18 kt y dos granates talla oval. Talla 16/56. Peso total: 2.9 gr.

Precio salida 250 €

**92 SORTIJA SOLITARIO CON CIRCONITA**

En oro blanco de 18 kt., circonita talla brillante. Talla 20/60. Peso: 5,7 grs.

Precio salida 450 €

**98 SORTIJA CON GRAN AMATISTA**

En oro amarillo de 18 kt., y amatista central de aprox 17.5 ct Talla 9/49.

Precio salida 300 €

**93 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt, un diamante central talla brillante de 1 ct y dos diamantes talla baguette. Talla 13/53.

Precio salida 1.300 €

**99 SORTIJA SOLITARIO EN ORO CON DIAMANTE**

En oro blanco de 18 kt., diamante talla brillante de 1.25ct. Talla 12/52. Peso total 3.4 gr.

Precio salida 1.500 €

**94 SORTIJA ROSETÓN CON ZAFIRO Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt., con zafiro central talla oval orlado de diamantes talla brillante. Talla 17/57. Peso total: 2.8 gr

Precio salida 350 €

**100 SORTIJA CON GRANATE CENTRAL Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt., granate talla esmeralda, con seis diamantes talla brillante. Talla 14/54. Peso total: 3 gr.

Precio salida 300 €

**95 SORTIJA EN ORO CON AGUAMARINA**

En oro amarillo de 18 kt., aguamarina talla esmeralda peso aprox 5 ct. Talla 16/56. Peso total: 4.3 gr.

Precio salida 400 €

**101 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt., diamantes talla brillante y esmeralda. Talla 13/53. Peso total 5.1 gr.

Precio salida 600 €

**96 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt y diamantes talla brillante. Talla 15/55. Peso total: 7 gr.

Precio salida 450 €

**102 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES**

En oro blanco de 18 ct. diamantes talla brillante con un peso total aproximado de 0.25ct Talla 16/56. Peso: 8.2 gr.

Precio salida 750 €



103 SORTIJA CON PAVÉ DE DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. diamantes talla brillante con un total de 0.3 ct. Talla 15/55. Peso: 9,1 gr.

Precio salida 750 €



109 SORTIJA CON ESMERALDA ORLADA DE DIAMANTES

En oro blanco de 18kt Esmeralda talla rectangular de 1,10 ct orlado diamantes talla brillante. Talla 14/54.

Precio salida 1.200 €



104 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 ct. Diamantes talla brillante con un peso total de 0.3ct. Talla 16/56. Peso: 6,4 gr.

Precio salida 750 €



110 SORTIJA ROSETÓN, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX.

Oro amarillo de 18kt. orlado con diamantes talla brillante de 0,01 ct. en total 0,20 ct. Talla 16/56. Peso: 3,7 gr.

Precio salida 275 €



105 SORTIJA DOBLE CON DIAMANTES.

En oro blanco de 18 kt y diamantes. La suma de los dos diamantes es 0,27 cts. El menos pesado en talla brillante moderna, y el menos pesado en talla antigua doblete. 4,2 gr.

Precio salida 650 €



111 SORTIJA SOLITARIO EN ORO Y DIAMANTE

En oro blanco de 18 kt., con un diamante talla brillante de 1 ct. Talla 10/50.

Precio salida 1.400 €



106 SOLITARIO CON DIAMANTE.

En oro blanco y amarillo de 18 kt. Diamante central en talla brillante de 0,60 ct. Talla 19/59. Peso: 4,9 gr.

Precio salida 1.400 €



112 SORTIJA SOLITARIO EN ORO Y DIAMANTE

En oro amarillo de 18 kt., con diamante talla brillante de 0.65 ct Talla 10/50.

Precio salida 1.200 €



107 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. diamantes talla brillante. Talla 13/53. Peso total: 10.7 gr.

Precio salida 650 €



113 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE

En oro blanco de 18 kt., un diamante central talla brillante de aproximadamente 5.5 ct. engarce decorado con diamantes talla brillante. Talla 17/57. Peso total: 9.7 gr.

Precio salida 40.000 €



108 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES

En oro blanco de 18kt., y diamantes talla brillante, diamante central 0.3 ct. Talla 17/57 con bola reductora, sin 20/60. Peso total: 2.5 gr.

Precio salida 800 €



114 SORTIJA SOLITARIO EN ORO Y DIAMANTE

Oro blanco de 18 kt. y diamante 1,20 ct. talla corazón. Talla 10/50.

Precio salida 3.250 €



115 SORTIJA CON ESMERALDAS Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. cinco esmeraldas talla brillante, orlado con pavé de diamantes. Talla 10/50

Precio salida 700 €



121 SORTIJA ANCHA EN ORO TRES COLORES Y DIAMANTES

En oro amarillo, rosa y blanco de 18 kt. y 12 diamantes talla brillante. Talla 13/53. Peso 10,10 gr.

Precio salida 550 €



116 SORTIJA ALIANZA CON ROSETÓN IRREGULAR DE DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt., diamantes talla baguette, brillante y pera. Talla 16/56. Peso total: 14.6 gr

Precio salida 6.000 €



122 SORTIJA PRINCIPIOS DEL S.XX CON PERLA Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt., con perla cultivada de 9,3 mm y cuatro diamantes talla brillante. Talla 17/57. Peso total: 5.2 gr.

Precio salida 500 €



117 MEDIA ALIANZA EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

En oro blanco de 18kt. Cada diamante talla brillante 0,05 cts. en total 0,55 cts. Talla 19/59. Peso: 2,3 gr.

Precio salida 750 €



123 SORTIJA ROSETÓN CON PAVÉ DE DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt., pavé de diamantes talla brillante, en el centro talla baguette. Talla 14/54. Peso total: 4 gr.

Precio salida 800 €



118 SORTIJA ROSETÓN ALFONSINA CON MALAQUITA Y PERLAS.

Montura en oro amarillo 18kt y vistas en plata. Talla 15/55. Peso total 9.5 gr.

Precio salida 250 €



124 SORTIJA EN ORO CON DIAMANTES Y ESMERALDAS

En oro blanco de 18 kt., diamantes talla brillante con un peso total aprox. de 1 ct. y dos esmeraldas talla princesa. Talla 12/52. Peso total: 5.8 gr.

Precio salida 800 €



119 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18kt. Con esmeralda central talla brillante de 0,25 cts. y diamantes de 0,01 cts. 0,20 cts. en total. Talla 13/53 Peso: 3,2 gr.

Precio salida 375 €



125 SORTIJA EN FORMA DE RAMA DE ÁRBOL.

En oro blanco de 18 cts. Talla 12/52. Peso: 4,6 grs.

Precio salida 400 €



120 SORTIJA TU Y YO

En oro blanco de 18 kt. perla 7.9 mm y diamante talla brillante 0.16 ct. Talla 16/56. Peso total: 4.7 gr.

Precio salida 350 €



126 SOLITARIO CON DIAMANTE, AÑOS 60

En oro blanco de 18 kt y un diamante central talla brillante de 0,40 ct. Talla 22/62 Peso total: 5.8 gr

Precio salida 550 €



127 ANILLO MODERNISTA CON TURMALINA AZUL

En plata 925 sobredorada. Talla 16/56. Peso total: 3.4 gr

Precio salida 150 €



133 SORTIJA EN ORO FORMANDO ENREDADERA Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt y diamantes talla brillante. Faltan varios diamantes. Talla 11/51.

Peso total: 11.9 gr.

Precio salida 650 €



128 MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Realizada en oro blanco y amarillo de 18 kt. Con diamantes talla brillante de 0,10 cts. cada uno, total 1kt. Talla 19/59. Peso: 7,7 gr.

Precio salida 1.900 €



134 SORTIJA EN ORO Y TOPACIOS

En oro blanco de 18 kt., tres topacios talla esmeralda, el mas grande 10.8 mm. Talla 14/54. Peso total: 7.1 gr

Precio salida 500 €



129 ANILLO SOLITARIO CON DIAMANTE TALLA ANTIGUA, CIRCA 1920 - 1940.

En oro rosa de 14 kt. Con diamante talla antigua central de 0,17 cts aprox. Talla 19/59. Peso: 2,6 gr.

Precio salida 500 €



135 ALIANZA EN ORO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt, con diamantes talla baguette. Talla 13/53. Peso total: 5 gr.

Precio salida 600 €



130 SORTIJA CON DIAMANTES Y ORO BLANCO.

Oro blanco de 18 kt. Diamante central de 0,55 cts. y dos diamantes laterales de 0,05 cts. Talla: 18/58. Peso: 7,50 gr.

Precio salida 1.200 €



136 PENDIENTES CHATÓN CON DIAMANTES

En oro blanco y amarillo de 18 kt. con dos diamantes talla brillante con un peso de 0,45 ct. en total. Cierre a presión. Peso 7,10 grs.

Precio salida 800 €



131 ANILLO DE MALLA CON ESTRELLA, TOUS

En oro amarillo de 18 kt. Talla 16/56. Peso 6,80 gr.

Precio salida 450 €



137 PENDIENTES CRIOLLAS CON RUBÍES

Hechos a mano en oro amarillo de 18 kt. y 12 rubíes. Cierre a presión. Peso 6 gr.

Precio salida 450 €



132 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE

En oro amarillo de 18 kt. con un diamante talla brillante de 0,35 ct. Talla 14/54. Peso 4,10 gr.

Precio salida 600 €



138 PENDIENTES CON CAMAFEOS Y CIRCONITAS

En oro amarillo de 18 kt. Camafeos tallados en concha, circonitas talla brillante. Cierre catalán. Peso total: 4.6 gr.

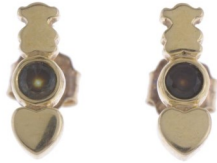
Precio salida 250 €



139 PENDIENTES TOUS CON OSO Y CORAZÓN

En oro amarillo de 18kt
Cierre a presión.

Precio salida 225 €

**140 PENDIENTES, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF**

En oro amarillo 18kt, formando tréboles. Cierre a presión con silicona.
Peso: 4.3 gr.

Precio salida 325 €

**141 PENDIENTES ARETES**

En oro amarillo 18 kt. Cierre criolla.
Peso: 0.9gr.

Precio salida 100 €

**142 PENDIENTES CUADRADOS CON DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Cada pendiente monta un diamante central talla brillante de 0.2 ct. orlado con 21 diamantes talla brillante. Cierre a presión.
Peso: 7,5 gr.

Precio salida 1.000 €

**143 PENDIENTES CON TURQUESAS EN FORMA DE LÁGRIMA**

En oro amarillo de 18 kt. y turquesas naturales talladas en forma de lágrima. Cierre a presión con refuerzo de silicona. 12,7 mm

Precio salida 170 €

**144 PENDIENTES, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF**

En oro amarillo 18kt Cierre a presión con silicona.

Precio salida 350 €

**145 PENDIENTES ARETES EN ABANICO, AÑOS 90**

Oro amarillo. Cierres omega. 5,6 gr.

Precio salida 100 €

**146 PENDIENTES DORMILONAS CON DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt., diamantes talla brillante con un peso total 1.25 ct. color H-I, pureza SI. Cierre a presión.
Peso total: 2.7 gr.

Precio salida 1.900 €

**147 PENDIENTES CON TOPACIO Y MOISSANITAS**

En oro blanco de 18 kt Topacio talla cabujón y moissanitas talla brillante. Cierres a presión.

Precio salida 500 €

**148 PENDIENTES EN ORO Y DIAMANTES**

En oro amarillo y detalle en oro blanco de 18 kt. con 12 diamantes talla brillante en cada pendiente. Cierre Omega. Peso 14,50 gr.

Precio salida 1.000 €

**149 PENDIENTES TU Y YO CON PERLA Y AGUAMARINAS**

En oro blanco de 18 kt., perlas cultivadas de 9 mm y aguamarinas talla brillante de 1 ct cada una. Cierre catalán. Peso total: 7.3 gr.

Precio salida 500 €

**150 PENDIENTES EN ORO AMARILLO Y CORAL**

En oro amarillo de 18 kt., con dos corales talla cabujón. Cierre catalán. Peso total: 4.8 gr.

Precio salida 350 €



151 PENDIENTES ROSETÓN CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt y diamantes talla brillante con un peso total de 0.14 ct. Cierre a presión con refuerzo de silicona. 6.2 mm



Precio salida 250 €

152 PENDIENTES EN ORO

En oro amarillo de 18 kt. Cierre omega 1.7 cm diám
Peso total: 8 gr



Precio salida 500 €

153 PENDIENTES CON PERLA MABÉ Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt., detalles con diamantes talla brillante. Cierre omega. 2 cm diám.
Peso total: 12.2 gr.



Precio salida 350 €

154 PENDIENTES EN FORMA DE CORAZÓN CON CIRCONITA ROSA

Oro amarillo de 18 kt. circonita talla corazón. Cierre de silicona
Peso: 2,3gr.



Precio salida 200 €

155 PENDIENTES CON PERLA MABÉ Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt., detalles con diamantes talla brillante. Cierre omega. 2 cm diám.
Peso total: 14.6 gr.



Precio salida 350 €

156 PENDIENTES FABERGÉ CON ESMALTE, OJO DE PERDIZ DE AGUAMARINA Y DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt. Dos aguamarinas talla oval orladas con diamantes talla brillante con un peso total de 0.28 ct. Cierre omega retráctil, convertible en cierre clip. Caja original y certificado de autenticidad.



Precio salida 1.700 €

157 PENDIENTES TU Y YO CON PERLA NATURAL Y DIAMANTE.

Realizadas en oro amarillo de 18 kt. Cada una con diamantes talla brillante de 0,10 ct. en total 0,20 ct. Cierre omega. Peso: 6,8 gr.



Precio salida 275 €

158 PENDIENTES MODERNISTAS CON DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt y vistas en oro blanco de 18 kt. diamantes talla brillante. Cierre catalán
Peso total: 5.2 gr



Precio salida 650 €

159 PENDIENTES LAZO EN ORO Y DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt. con 26 brillantes talla brillante.
Cierre Omega. Peso 12,20 gr.



Precio salida 850 €

160 PENDIENTES DE BISUTERIA MODERNISTA

En plata, plata sobredorada 925 y granates talla brillante.
Cierre catalán.



Precio salida 100 €

161 PENDIENTES MODERNISTAS CON DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt y vistas en oro blanco de 18 kt. diamantes talla brillante. Cierre omega.
Peso total: 7 gr.



Precio salida 700 €

162 PENDIENTES CON PERLA BARROCA CULTIVADA

Montura en oro amarillo de 18 kt. Cierre de gancho. 3,1 gr.



Precio salida 70 €

163 PENDIENTES CON PERLA AUSTRALIANA Y DIAMANTES.

Oro blanco formando hojas con diamantes de un peso total de 0,90 ct. y centros de 0,10 ct. cada uno. Perla australiana formando fruto. Cierres omega.

Precio salida 500 €

**169 PENDIENTES MEDIA CRIOLLA CON DIAMANTES Y PERLA**

En oro amarillo de 18 kt con diamantes talla brillante y perlas cultivadas de 9.9 mm de diám. Cierre catalán. Peso total 5.4 gr.

Precio salida 450 €

**164 PENDIENTES LARGOS CON ESFERAS DE CORAL Y DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante y pareja de esferas en coral mediterráneo de 14 mm. Cierre catalán. 4 cm.

Precio salida 2.250 €

**170 PENDIENTES ARTICULADOS EN ORO Y DIAMANTES**

En oro amarillo y oro blanco de 18 kt. con 32 diamantes talla brillante. Cierre omega. Peso 13,10 grs.

Precio salida 900 €

**165 PENDIENTES ARETES CON LABRADORITA, MORGANNE BELLO (PARIS)**

En oro de 18 kt. Labradorita tallada en forma de trébol. Cierre a presión.

Precio salida 700 €

**171 PENDIENTES ESTILO ART NOUVEAU**

En plata y plata sobredorada, y perlas

Precio salida 150 €

**166 PENDIENTES CON DIAMANTES**

En oro blanco y amarillo de 18kt., diamantes talla brillante Cierre catalán. Peso total: 4.5 gr

Precio salida 350 €

**172 PENDIENTES LAZO CON PERLA.**

Platino formando lazo con pequeños diamantes 8/8 y un diamante de talla brillante de 0,30 ct. cada uno. Remate con perla oval. Cierres omega.

Precio salida 450 €

**167 PENDIENTES ARETES CON BRILLANTES**

En oro amarillo de 18 kt y diamantes con un peso total 0.10 ct. Cierre criolla. 12 mm diám.

Precio salida 425 €

**173 PENDIENTES POLKAS, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX**

En oro de 18 kt. Cierre a presión.

Precio salida 275 €

**168 PENDIENTES TIPO ARETE CON ESMERALDAS Y BRILLANTES**

En oro amarillo de 18 kt, esmeraldas talla brillante con un peso 1.3 ct y diamantes talla brillante con un peso de 0.08 ct. Cierre criolla.

Precio salida 1.100 €

**174 PENDIENTES CON DOBLE ROSETÓN DE DIAMANTES, CIRCA 1980.**

Realizados en oro blanco de 18 kt. y diamantes en talla brillante. Peso: 4,1 gr.

Precio salida 275 €



175 PENDIENTES GIRANDOLE ALFONSINOS, PRIMER CUARTO DEL SIGLO XX.

Oro amarillo de 18kt. con vistas en plata con stras facetado en talla brillante. Peso: 2,2 gr.

Precio salida 190 €



181 PENDIENTES LARGOS EN ORO Y PERLA.

Esferas irregulares en oro amarillo combinadas con perlas australianas irregulares. Cierres de presión. 5,2 cm. 16,6 gr.

Precio salida 350 €



176 PENDIENTES EN ORO Y CALCEDONIA

Pendientes en oro amarillo 18kt y calcedonia talla cabujón
Peso total: 9.4 gr.

Precio salida 550 €



182 PENDIENTES LARGOS ISABELINOS.

Plata labrada formando rocallas con decoración en pedrería en tonos verde y diamantes de talla rosa, con centros de 0,20 ct. aprox. cada uno. Cierre catalán. 5 cm. de long.

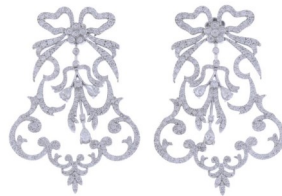
Precio salida 900 €



177 PENDIENTES FANTASÍA CON LAZOS.

En oro blanco de 18 kt y circonitas talla brillante. Cierre presión.
Peso: 4,6 grs.

Precio salida 7.500 €



183 PENDIENTES EN DIAMANTES Y PERLAS NATURALES.

En oro blanco de 18 kt. y diamantes talla brillante 0,12 cts.
Peso: 3,1 gr.

Precio salida 150 €



178 PENDIENTES ARETES CON CORAL.

Oro amarillo con textura granulada y remate con coral.
Cierres omega. 3 cm.

Precio salida 350 €



184 PENDIENTES LARGOS CON CIRCONITAS Y PERLA AUSTRALIANA.

Plata con tira de circonitas y rematados con perla australiana.
Cierres a presión. 4,8 cm.

Precio salida 150 €



179 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES, RUBÍ Y PERLA AUSTRALIANA.

Oro blanco cuajado de diamantes de talla brillante con un peso total de 1,80 ct. cada uno, un rubí de talla redonda de 7 mm. de diám. y gran perla australiana colgante.
Cierre omega. 7 cm.

Precio salida 850 €



185 PENDIENTES CON PERLAS AUSTRALIANAS Y DIAMANTES.

En oro de 18 kt, con diamantes engastados talla brillante. Perla australiana de 14.6 mm de diám.
Cierre de clip. Peso total: 24 gr.

Precio salida 950 €



180 PENDIENTES ISABELINOS CON ESMERALDAS.

Plata con cincelados formando hojas y pedrería de esmeraldas variadas con diferentes tallas y diamantes de talla rosa. 4,5 cm. de long.

Precio salida 450 €



186 PENDIENTES AROS EN FORMA DE CORAZÓN.

En oro amarillo de 18 kt. Sin cierre.
Peso: 4.1 gr.

Precio salida 300 €



187 PENDIENTES CON CARA DE TIGRE SIGUIENDO MODELOS DE CARTIER.

Oro amarillo de 18 cts. Sin tuercas.
Peso: 15,3 gr.

Precio salida 1.200 €

**188 PENDIENTES CARACOLAS CON CORAL.**

Oro amarillo mate con textura formando caracolas con gran cuenta tubular en raíz de coral rojo. Cierres omega. 4 cm.

Precio salida 500 €

**189 PENDIENTES LARGOS CORAL TRES PARTES.**

Estructura en tres partes en oro amarillo con láminas de coral piel de ángel. 6,5 cm. Cierres omega.

Precio salida 300 €

**190 PENDIENTES LARGOS FLORALES CON DIAMANTES Y LAGRIMA DE CORAL.**

Tira en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,57 ct. cada uno con lágrima en coral de 3 cm. 7,5 cm. de long. Cierres a presión.

Precio salida 700 €

**191 PENDIENTES CON ESMERALDAS ORLADAS DE DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Cincuenta y cuatro diamantes talla brillante con un peso total aprox. de 5.22 ct. Cuatro esmeraldas talla esmeralda con un peso total aprox. de 13 ct. Cierre omega.

Precio salida 5.500 €

**192 COLGANTE EN FORMA DE CORAZÓN EN ORO ORLADO DE PERLAS**

En oro amarillo de 18 kt. y perlas cultivadas Peso 10,30 grs.

Precio salida 500 €

**193 COLGANTE CON ESMALTE VERDE Y BRILLANTES**

En oro amarillo de 18 kt esmaltado en verde, con un diamante talla brillante engastado en chatón en cada lado. Peso total: 5.4 gr.

Precio salida 350 €

**194 COLGANTE EN ORO Y ROSETÓN DE DIAMANTES**

En oro blanco y vistas en oro amarillo de 18 kt. Cuatro diamantes talla baguette en el centro orlados por cuatro niveles de diamantes talla brillante. Peso total: 4 gr.

Precio salida 1.000 €

**195 COLGANTE DIJE CON PEDRERÍA MULTICOLOR.**

Oro amarillo de 14 kt. con calados y filigranas. Aplicaciones en pedrería multicolor. 5,8 gr. 2 cm. de long.

Precio salida 170 €

**196 COLGANTE PERLA AUSTRALIANA Y ESMALTE.**

Dije en oro amarillo con esmalte negro y pequeño hilo trenzado decorativo con aro de diamantes de talla 8/8 y perla australiana colgante de 12 mm. 3,5 cm.

Precio salida 300 €

**197 COLGANTE DIJE CON TURQUESAS.**

Oro amarillo de 14 kt. formando dije tubular calado y con aplicaciones en filigrana y turquesas en cabujón. 11,2 gr. 3 cm. de long.

Precio salida 300 €

**198 COLGANTE PORTAFOTOS ISABELINO.**

Oro de 14 kt. La parte frontal con decoración en relieve y trasera con grabado floral. Interior con dos compartimentos ovales para fotografías. 4 cm. de long. 24,1 gr.

Precio salida 650 €



199 COLGANTE CORAZÓN CORAL.

Oro amarillo con centro en coral en forma de corazón. Dije en mosquetón. 3 cm.

Precio salida 150 €



205 CIERRE DE COLGANTE DE PERLAS, AÑOS 50.

Estructura en oro amarillo con centro redondo en plata calada con granates y diamante central de talla rosa coronada. 3 cm. de diám.

Precio salida 170 €



200 COLGANTE CON DIAMANTE Y PERLA AUSTRALIANA

Engarce en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,12 ct. y gran perla australiana de 15 mm. de diám. 3,5 cm.

Precio salida 200 €



206 COLGANTE GIRANDOLE, CIRCA 1780

Plata repujada formando follaje y diamantes de talla rosa y tabla. 4,5 x 2,5 cm.

Precio salida 450 €



201 COLGANTE MONEDA ROMANA.

Moneda romana en bronce orlada con una estructura para ser colgada en oro amarillo. 5 cm. 19,8 gr.

Precio salida 450 €



207 COLGANTE DIJE CON CAMAFEOS.

Oro amarillo de 14 kt. con filigranas formando pequeños medallones en camafeo a dos caras. 1,8 cm. de long. 4,7 gr.

Precio salida 250 €



202 COLGANTE CON ÓPALO Y DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt., ópalo de fuego natural talla perilla y cuatro diamantes talla brillante. Peso total 6,7 gr.

Precio salida 1.000 €



208 COLGANTE CON ZAFIRO Y DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt. zafiro talla pera y diamantes talla brillante Certificado Jorgc. Peso: 11,5 gr.

Precio salida 1.400 €



203 BULGARI PIRAMIDE, COLGANTE EN ORO BLANCO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. pavé de diamantes talla brillante. Peso: 13 gr.

Precio salida 1.400 €



209 CHAUMET, COLGANTE CORAZÓN CON ZAFIROS DE COLORES

En oro amarillo de 18 kt., zafiros multicolor con diversas tallas. Grabado "Chaumet Paris" en el reverso, con número de serie. 2.5 cm de largo. Peso total: 7.3 gr.

Precio salida 1.000 €



204 COLGANTE DIJE CON CORAL.

Oro amarillo de 14 kt. con filigranas varias y tres aplicaciones en cabujones ovales en coral. 7 gr.

Precio salida 350 €



210 COLGANTE EN ORO CON ESMALTE DE LA VIRGEN MARIA

En oro amarillo de 18 kt. Grabado en el reverso. Peso total: 8.4 gr

Precio salida 350 €



211 COLGANTE CON ESMALTE DE LA VIRGEN MARIA , EN ORO Y DIAMANTES

En oro amarillo y vistas en oro blanco de 18 kt., orlado con diamantes talla brillante. Grabado en el reverso. Peso total: 13 gr.

Precio salida 950 €

**212 CRUZ COLGANTE EN ORO, PLATINO Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt., vistas en platino y diamantes talla brillante antigua, con un peso aprox de 5 ct. 72 mm largo. Peso total: 11.6 gr.

Precio salida 1.500 €

**213 COLGANTE EN ORO, CON TEMBLADERA Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt., diamantes talla brillante, diamante central de 1 ct. Peso total: 13.8 gr.

Precio salida 3.750 €

**214 COLGANTE-CAJA PASTILLERO.**

Oro amarillo de 14 kt. Tapa cincelada con cruz poliloulada. 5 cm. de diám. 30,2 gr.

Precio salida 250 €

**215 COLGANTE, AÑOS 40 CON ESMALTE Y GRAN AMATISTA.**

Oro amarillo con medallón central de esmalte representando un ramo de flores orlado con pequeñas perlas de aljófar. Estructura heráldica del que le pende una amatista en talla lágrima de 1,7 cm. de long. 7 cm. de long.

Precio salida 600 €

**216 COLGANTE CON AMETRINA Y DIAMANTE**

En oro amarillo de 18 kt., con diamante talla princesa. 2.62 cm largo. Peso total: 3.3 gr.

Precio salida 600 €

**217 COLGANTE AÑOS 60 CON GRAN ESMERALDA ORO Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt, esmeralda talla cabujón de 28 ct. y diamantes talla brillante. 6.8 cm largo. Peso total: 26,4 gr.

Precio salida 3.500 €

**218 COLGANTE CON IMAGEN DE LA VIRGEN MARIA EN ORO CON DIAMANTES**

En oro amarillo y detalles en oro blanco de 18 kt. Grabado en el reverso. Peso total: 8.1 gr.

Precio salida 300 €

**219 MEDALLA NOUCENTISTA, CIRCA 1915 - 1920.**

En oro amarillo de 14 kt. y vistas en oro blanco de 9 kt. con placa central de nácar con diamantes talla antigua. Peso: 3,1 gr.

Precio salida 80 €

**220 COLGANTE EN FORMA DE CRUZ EN CORNALINA.**

En cornalina y remates en oro de 18 kt. 44 mm

Precio salida 175 €

**221 COLGANTE CON ZAFIRO Y DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt., zafiro talla cabujón con grabado en forma de flor y pavé de diamantes talla brillante. 3.35 cm de largo. Peso total: 23.8 gr

Precio salida 2.800 €

**222 COLGANTE EN FORMA DE LÁGRIMA CON DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt y diamantes con talla marquesa, oval y pera con un peso aprox de 11 ct. 6.3 cm de largo. Peso total: 33.5 gr.

Precio salida 5.500 €



223 COLLAR TRÉBOL, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

Oro amarillo de 18 kt con trébol facetado y cadena de eslabones. Cierre mosquetón. Peso 2,6 gr.

Precio salida 700 €



224 GRAN CRUZ ESMALTE Y CORAL.

Oro amarillo formando celosía con esmalte en tono beige con aplicaciones en oro blanco con diamantes de un peso total de 0,17 ct. Centro con coral oval. Cordel largo en cuero. 8 x 5 cm.

Precio salida 400 €



225 COLGANTE RACIMO CON DIAMANTES Y PERLA AUSTRALIANA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante montados en boca con un peso total de 0,90 ct. y gran perla australiana colgante de 15 mm. Cadena en caucho negro con cierre en plata. 7 cm.

Precio salida 950 €



226 COLGANTE CON DIAMANTES.

Oro blanco calado con diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,40 ct. aprox. Centro de 0,50 ct. aprox.

Precio salida 1.300 €



227 COLGANTE TRÉBOL SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

Oro amarillo de 18 kt con trébol facetado y cadena de eslabones. Cierre mosquetón. Peso 5,4 gr.

Precio salida 850 €



228 COLLAR TRÉBOL, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

Oro amarillo de 18 kt con trébol facetado y cadena de eslabones. Cierre mosquetón. Peso 2,9 gr.

Precio salida 750 €



229 COLGANTE GRAN CRUZ CON TURQUESAS Y LAPISLÁZULIS.

Cruz en oro amarillo formando filigrana acompañado de esferas de turquesa polilobulada en cada extremo, así como cuentas de lapislázuli. Cadena en oro amarillo. 7 x 4,3 cm. 34 gr.

Precio salida 500 €



230 COLGANTE EN FORMA DE OVEJA CON DIAMANTE

En oro rosa de 18 kt. y formando el ojo un diamante talla brillante de 0.09 ct Cierre de reasa.

Precio salida 300 €



231 COLGANTE CON AGUAMARINA

En oro blanco de 18 kt. y aguamarina talla marquise 9,8 ct. Cadena de eslabones con cierre mosquetón.

Precio salida 900 €



232 COLGANTE CON CIRCONITA ROSA.

Oro amarillo de 18 kt. Cierre mosquetón. Peso:2,7 gr.

Precio salida 250 €



233 SIGUIENDO MODELOS DE MANOLO HUGUÉ, COLGANTE O BROCHE, MAÑA

En plata 925, con cadena de eslabones. 6.5 cm

Precio salida 700 €



234 COLGANTE EN FORMA DE TRÉBOL MONTADO CON PARTES DE CORAZONES.

Oro amarillo de 18 cts. Peso:10 gr.

Precio salida 850 €



235 COLGANTE CON TRÉBOLES DE ÓNIX, MORGANNE BELLO (PARIS)

En oro amarillo de 18 kt. Ónix tallado en forma de trébol.

Precio salida 900 €



240 COLGANTE CON RUBÍES, ESMERALDAS Y DIAMANTES.

En oro amarillo de 18 kt. con cadena de eslabones y colgante fijo con vistas en oro blanco y amarillo con punzón. Cuatro rubíes talla brillante, tres esmeraldas talla brillante, diamantes talla brillante.

Cierre mosquetón. Certificado Jorgc. Peso: 13,7 g

Precio salida 1.300 €



236 DOS COLLARES LARGOS EN RAÍZ DE CORAL ROJO.

Cuentas irregulares de coral, con cierres en cuero y plata. 54 y 50 cm.

Precio salida 750 €



241 CADENA DE ESLABONES EN ORO Y RUBÍES

Realizada en oro amarillo de 18 kt. y rubíes. Cierre de pestillo con seguridad. Peso total: 21 gr.

Precio salida 850 €



237 COLLAR CON TRÉBOLES, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

En oro amarillo 18kt

Precio salida 800 €



242 COLLAR AJUSTABLE CON CORAZONES

En oro blanco 18 kt. diamantes talla brillante con un peso total de 0.2 ct. Cierre de reasa.

Precio salida 450 €



238 GARGANTILLA CON DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla brillante hasta medio cuello de un peso total de 1,6 ct. aprox. 40 cm. abierto.

Precio salida 1.300 €



243 COLLAR CON CUENTAS DE CORAL

Cierre de pestillo en plata 65 cm largo.

Precio salida 200 €



239 COLGANTE CON CIRCONITA EN FORMA DE LÁGRIMA

Oro amarillo de 18kt. cadena de eslabones y circonita talla pera. Cierre mosquetón. Peso: 2,2 gr.

Precio salida 200 €



244 COLLAR GARGANTILLA CON DIAMANTES.

Estructura semirrígida en oro blanco con medio cuello cuajado de diamantes de talla brillante de un peso total de 1,20 ct. Diamante central de 0,55 ct. aprox. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,36 ct.

Precio salida 3.750 €



245 COLLAR DE PERLAS CON CIERRE EN ORO BLANCO Y DIAMANTES

Formado por perlas de distinta tonalidad. Cierre en oro blanco de los años 50 con pequeños diamantes talla antigua y perla.

Precio salida 200 €



250 COLLAR BABERO EN CORAL.

Tres hilos con cuentas de raíz de coral con interrupciones en plata. Cierre en plata.

Precio salida 200 €



246 CRUCUCIFIJO CON ROSARIO, S.XVII MADRID

En oro de 14 kt, Cuentas en coral pulido y decoraciones rizadas formando una cruz y un águila bicéfala imperial. 49 cm.

Precio salida 150 €



251 GARGANTILLA ARTICULADA PLANA

Oro amarillo de 18 kt. Cierre reasa. Peso: 5,2 gr.

Precio salida 450 €



247 ROSARIO CON CRUCIFIJO EN ORO Y ÁGATA

En oro amarillo de 18 kt, y cuentas en ágata 47 cm largo.

Precio salida 250 €



252 GARGANTILLA ARTICULADA PLANA

Oro amarillo de 18 kt. Cierre de reasa. Peso: 4,8 gr.

Precio salida 400 €



248 COLLAR CON ZAFIROS CON GRAN CENTRO EN PLATA.

Nueve hilos de cuentas en zafiros facetados. Pieza central en plata cuajada de diamantes en talla tabla y cabujón de zafiro. Cierre anclado en plata dorada.

Precio salida 500 €



253 COLLAR DE PEPITAS EN ORO Y PERLAS.

Cuentas en oro amarillo irregular con perlas barrocas. 23 cm. 49 gr.

Precio salida 1.200 €



249 COLLAR CON ZAFIROS Y GRAN CENTRO EN PLATA .

Siete hilos de cuentas en plata dorada con interrupciones de zafiros facetados. Piza central en plata con hojas cuajados de diamantes en talla tabla y cabujones de zafiros. Cierre anclado en plata dorada.

Precio salida 500 €



254 GARGANTILLA PUIG DORIA, CON DOBLE HILO DE PERLAS Y CIERRE CON DIAMANTES Y ESMERALDA

Cierre en oro amarillo de 18 kt, doce diamantes talla brillante siete esmeraldas talla marquesa, perlas cultivadas de 9 mm. Cierre de pestillo. 41 cm largo

Precio salida 800 €



255 COLLAR ESFERAS EN ORO Y TRES PERLAS AUSTRALIANAS

Esferas en oro amarillo martillado con tres perlas australianas de 1,5 cm. 23 cm. 82 gr.

Precio salida 2.250 €



260 COLLAR ESTILO JUST UN CLEU DE CARTIER

Oro amarillo de 18 kt formando clavo. Cierre oculto. 17,6 gr.

Precio salida 5.000 €



256 COLLAR SIGUIENDO MODELOS DE JUSTE UN CLOU DE CARTIER

Oro amarillo de 18 kt. Cierre oculto. 20 gr.

Precio salida 5.500 €



261 COLLAR ISABELINO CIRCA 1850

En oro amarillo de 18kt., vistas en plata y diamantes talla antigua. Cierre de pestillo con seguridad y cadena.

Precio salida 2.500 €



257 COLLAR DE ESLABONES SIGUIENDO MODELOS DE TIFFANY'S HARWEAR.

Oro amarillo de 18 kt. Peso: 25,1 grs.

Precio salida 2.000 €



262 COLLAR CON ZAFIROS Y DIAMANTES SIGUIENDO MODELOS DE CARTIER AÑOS 60

En oro blanco de 18kt., zafiros naturales talla brillante con un peso aprox total de 18ct, y diamantes naturales talla brillante y baguette con un peso total aprox. de 15 ct. Cierre de caja.

Precio salida 19.000 €



258 COLLAR EN CORAL SALVAJE.

Cuatro vuletas con cuentas de coral irregular y en degradée. Cierre encajable en oro amarillo. 30 cm. cerrado.

Precio salida 600 €



263 COLLAR DE ESMERALDAS ORLADAS CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Doscientos diez y ocho diamantes talla brillante con un peso total aprox. de 10,4 ct. Ocho esmeraldas talla esmeralda con un peso total aprox. de 22,5 ct. Cierre de caja con doble seguro.

Precio salida 18.000 €



259 COLLAR DE TRÉBOLES, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

En oro amarillo 18 kt. cadena de eslabones. Cierre de mosquetón. Peso: 10 gr.

Precio salida 800 €



264 COLLAR Y PENDIENTES CON PERLAS, DIAMANTES Y CUARZO FUME.

Collar en oro amarillo con dos vueltas de perlas cultivadas y interrupciones en cuarzo fumé y diamantes. Pendientes en cuarzo fumé y diamantes. Cierres omega.

Precio salida 3.000 €



265 ADEREZO BÉLLE ÉPOQUE. CIRCA 1870-80

En plata sobredorada, amatistas, granates, perlas cultivadas y detalles florales en esmalte. Consta de sortija, pendientes y collar transformable en gargantilla, pulsera (mediante pasador) colgante y broche; con cierres de pestillo. Pendientes cierre cat

Precio salida 2.000 €



266 CONJUNTO DE PENDIENTES Y SORTIJA.

Oro amarillo trenzado con aplicaciones en oro blanco con diamantes de un peso total de 0,72 ct. aprox. y ágata central en cabujón oval de 1 cm. Sortija de talla 7/47. Cierres omega.

Precio salida 550 €



267 CONJUNTO DE COLLAR Y PENDIENTES, CHIARA FERRAGNI

En oro amarillo de 18 kt. y esmaltes. Collar con cierre mosquetón. Pendientes con cierre catalán. Peso 12.5 gr.

Precio salida 1.000 €



268 CONJUNTO DE COLGANTE Y PENDIENTES EN FORMA DE MARIPOSA.

Oro blanco de 18 kt, con circonitas. Pendientes con cierre de presión, colgante cierre mosquetón. Peso:12,3 gr.

Precio salida 1.200 €



269 COLGANTE Y PENDIENTES CON DISEÑO FLORAL, SIGUIENDO MODELOS DE VAN CLEEF

Oro amarillo de 18 kt. y circonitas. Colgante con cadena de eslabones y cierre mosquetón. Pendientes con cierre de presión. Peso: 8,1gr.

Precio salida 700 €



270 CONJUNTO DE COLGANTE Y PENDIENTES SIGUIENDO MODELOS DE VERSACE.

Oro rosa de 18 cts. Con fondo de ónix. Peso: 39,6 gr.

Precio salida 3.250 €



271 ALFILER CON PERLA BARROCA.

Perla barroca de 17mm. aprox.

Precio salida 200 €

**272 AGUJA DE CORBATA**

Oro amarillo de 18 kt. 9,4 gr.

Precio salida 300 €

**273 ALFILER CON PERLA AUSTRALIANA.**

Perla de 16 mm. aprox.

Precio salida 200 €

**274 BROCHE BELLE ÉPOQUE CON DIAMANTES.**

Oro blanco calado con trasera en oro amarillo. Diamantes de talla rosa y talla brillante antigua. El mayor de 0,07 ct. aprox. 4,5 x 4,3 cm.

Precio salida 1.300 €

**275 BROCHE ART NOUVEAU CON DIAMANTES.**

Oro amarillo de 14 kt. formando rocallas simétricas. Diamantes de talla rosa y rosa coronada de un peso total de 0,50 ct. aprox. 4 x 3 cm.

Precio salida 450 €

**276 BROCHE - COLGANTE CAMAFAEO**

En símil de carey montado en oro de 18 kt. 3,3 x 2,2 cm.

Precio salida 170 €

**277 BROCHE EN PLATA SOBREDORADA Y PERLA**

Realizado plata sobredorada y perla central cultivada. Peso total de 17,3gr.

Precio salida 300 €

**278 PAREJA DE BROCHES FLORALES. CIRCA 1930**

En plata y plata sobredorada. Peso total: 10,8 gr.

Precio salida 140 €

**279 BROCHE CON PEDRERÍA, PPS. DEL SIGLO XX.**

Oro amarillo de 14 kt, con plata labrada, diamantes de talla rosa, rosa coronada y lágrima facetada, con un peso total de 1,58 ct. aprox. zafiro central de talla oval de 1,7 x 1,0 cm. 3,7 x 2,8 cm. Rotura en un diamante lágrima.

Precio salida 1.500 €

**280 ALFILER DE CORBATA CON TURQUESA Y DIAMANTES**

En oro amarillo y vistas en oro blanco de 18 kt, con una turquesa natural, con talla cabujón en el centro, orlada de diamantes talla brillante. Peso total: 5.3 gr.

Precio salida 450 €

**281 BROCHE CAMAFAEO DE FINALES DEL S.XIX**

En lava y montura en plata. 5,68 cm largo

Precio salida 200 €

**282 BROCHE O COLGANTE CON CAMAFAEO Y PERLAS**

Camafeo de concha tallada orlado con perlas de 8 mm. 5.2 cm largo.

Precio salida 250 €



283 ALFILER DE CORBATA EN ORO CON ZAFIRO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt, zafiro natural central de talla oval, orlado de diamantes talla brillante. Peso total 7.5 gr.



Precio salida 550 €

284 BROCHE EN FORMA DE CORONA CON DIAMANTES RUBÍES Y ZAFIROS

En oro amarillo de 18 kt, zafiros en talla triángulo y rombo, rubíes en talla princesa, diamantes talla brillante, detalles con perlas. Peso total de 10.1 gr.



Precio salida 900 €

285 BROCHE ALFONSINO, PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XX.

En oro de 14 kt. labrado y grabado. Con posibilidad de transformarse en colgante. Peso: 8,6 gr.



Precio salida 225 €

286 BROCHE AÑOS 60 CON DIAMANTES Y PERLAS

En oro amarillo de 18 kt., perla central de 6.7 mm y diamantes talla brillante. Peso total: 6.3 gr.



Precio salida 550 €

287 BROCHE AÑOS 60 CON GRANATE Y PERLAS

En oro amarillo de 18 kt., perlas cultivadas y granate talla triángulo. Peso total: 14.8 gr.



Precio salida 600 €

288 BROCHE CON RELOJ ALFONSINO.

Oro amarillo de 14 kt. formando lazo, del que pende un reloj de solapa y por la otra cara un camafeo. 7 cm. de long.



Precio salida 650 €

289 BROCHE AÑOS 30.

Estructura calada en oro blanco formando rocallas con pequeños diamantes de talla tabla y centro con pequeña perla, todo ello enmarcado en un perfil en oro amarillo finamente cincelado. 4 x 1,7 cm.



Precio salida 250 €

290 BROCHE BÉLLE ÉPOQUE. CIRCA 1900.

Formado por diamantes talla antigua y turmalina verde central talla marquise. Montura en oro blanco. Peso total de 19,1 gr.



Precio salida 1.000 €

291 GRAN BROCHE FLORAL, FIN. DEL SIGLO XIX.

Plata cincelada formando flor con diamantes en tabla e irregular con aprox. 2 ct. 7 ct.



Precio salida 600 €

292 GRAN BROCHE ITALIANO DE PPS. DEL SIGLO XIX.

Coral tallado formando busto femenino con bolutas y bustos infantiles en los laterales del que penden más tallas de bustos infantiles tallados. Engarces en plata dorada. 6 x 6,5 cm.



Precio salida 4.000 €

293 BROCHE AÑOS 50 CON ESMERALDAS Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Esmeraldas talla perilla y diamantes talla brillante, formando una flor. Peso 28.9 gr



Precio salida 1.800 €

294 BROCHE HOJAS CON PERLAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo mate a modo de hojas, con perlas y tres diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,15 ct. 5 cm. 7,5 gr.



Precio salida 500 €

295 BROCHE PPS. DEL SIGLO XIX.

Oro rosa de 14 kt. formando dos ramas y una guirnalda en diamantes de talla rosa. 5,5 cm.

Precio salida 650 €

**296 BROCHE - COLGANTE CAMAFAEO**

En símil de carey montado en plata 925. 3,3 x 2,2 cm.

Precio salida 80 €

**297 BROCHE ANTIGUO FORMANDO ESTRELLA CON DIAMANTES.**

Oro amarillo con vistas en platino. Diamantes de talla rosa y talla antigua. 13,7 gr.

Precio salida 700 €

**298 BROCHE CATALÁN HACIA 1930.**

Plata labrada y dorada con esmalte en tonos azul y verde y centro con espinela azul de talla rectangular de 14 x 10 mm. 4,3 cm. Alguna falta.

Precio salida 200 €

**299 BROCHE ISABELINO.**

Oro amarillo calado con decoración en filigranas y esmalte negro. Florituras en plata con diamantes de talla rosa. Centro de 0,25 ct. aprox. 4,7 x 4 cm.

Precio salida 500 €

**300 BROCHE-COLGANTE ALFONSINO.**

Oro amarillo de 14 kt. con formas heráldicas, centro en ónix y diamantes de talla rosa irregular. 4,5 cm. de long. 14,4 gr.

Precio salida 1.000 €

**301 BROCHE BELLE ÉPOQUE CON DIAMANTES.**

Oro blanco calado con trasera en oro amarillo. Diamantes de talla rosa y talla brillante antigua. El mayor de 0,15 ct. aprox. 5,5 x 4,5 cm.

Precio salida 1.300 €

**302 PAREJA DE BROCHES FLORALES EN DIAMANTES, ZAFIROS Y RUBÍES.**

Formando flores en diamantes rubíes y zafiros. Oro amarillo de 18k Peso total de 34,3gr

Precio salida 1.400 €

**303 BROCHE - COLGANTE ESTILO MODERNISTA CON PERLAS Y DIAMANTE**

En oro amarillo de 18 kt. perlas cultivadas de 4 mm diamante talla brillante. Cadena de eslabones. 46 mm alto. Peso: 14.6 gr

Precio salida 1.200 €



304 PULSERA CON TRES TRÉBOLES, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

Oro amarillo de 18 kt con tres tréboles facetados y cadena de eslabones. Cierre mosquetón. Peso 6,2 gr.

Precio salida 950 €



305 PULSERA EN ORO CON CAMAFEOS EN CORAL

En oro amarillo de 18 kt. camafeos tallados con formas de rostros de mujer, en coral rojo. Cierre de caja. 18 cm largo. Peso total: 16.2 gr.

Precio salida 800 €



306 PULSERA CON TRÉBOLES, SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

En oro amarillo de 18 kt. Peso: 8,8 gr. 19 cm

Precio salida 700 €



307 PULSERA PEPITAS DE ORO.

Oro amarillo y oro rosa formando pepitas. Seis pepitas más grandes en oro blanco cincelado con acabado mate. 18 cm. 62,1 gr.

Precio salida 1.500 €



308 PULSERA TRÉBOL SIGUIENDO MODELOS ALHAMBRA DE VAN CLEEF

Oro amarillo de 18 kt con trébol facetado y cadena de eslabones. Cierre mosquetón. Peso 3,6 gr.

Precio salida 725 €



309 PULSERA CON ESMERALDAS ORLADAS DE DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Ciento veinticuatro diamantes talla brillante con un peso total aprox. de 7,92 ct. Siete esmeraldas talla esmeralda con un peso total aprox. de 21,5 ct. Cierre de caja con doble seguro.

Precio salida 8.500 €



310 PULSERA RIVIÉRE CON AMATISTAS

En oro amarillo de 18 kt y amatistas talla princesa. Cierre de pestillo con seguridad. 17.5 cm largo Peso total: 27.7 gr.

Precio salida 1.100 €



311 PULSERA RIVIÉRE EN ORO Y DIAMANTES

En oro amarillo de 18 kt., con diamantes talla pera. Cierre de pestillo con seguridad. 16 cm largo. Peso total: 13.6 gr.

Precio salida 5.500 €



312 PULSERA RIVIÉRE CON CIRCONITAS

Oro blanco de 18 kt. circonitas talla brillante. Cierre de caja con seguridad. 18 cm largo. Peso: 8,5 gr.

Precio salida 850 €



313 PULSERA RIVIÉRE CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt y diamantes de distintas tallas: brillante, oval y perilla. Cierre de caja con doble seguridad. 18 cm largo. Peso total: 11.6 gr.

Precio salida 2.400 €



314 PULSERA EN ORO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt., con cadena en forma de espiga, diamantes talla baguette, pera, marquesa y brillante. Cierre de caja con doble seguridad. 18 cm largo. Peso total: 15.8 gr.

Precio salida 2.300 €



315 PULSERA RIVIÉRE EN ORO Y CIRCONITAS

Oro blanco de 18 kt. circonitas talla brillante. Cierre de caja con seguridad. 18 cm largo. Peso: 9,5 gr.

Precio salida 950 €



316 TOBILLERA DE DOBLE CADENA CON BRILLANTES

En oro amarillo de 18 kt y diamantes talla brillante con un peso total de 0.29 ct. Cierre de reasa.

Precio salida 500 €

**317 PULSERA CON GRANATES SINTETICOS.**

En oro amarillo de 18kt. 18.5 cm

Precio salida 100 €

**318 PULSERA ESTILO TIFFANY'S.**

Oro amarillo y oro blanco de 18 kt formando candado. Peso: 18 gr.

Precio salida 3.000 €

**319 PULSERA "JARRETIERE" EN PORCELANA, ORO Y DIAMANTES**

Cuentas en porcelana blanca unidas con cuatro muelles. Una de las cuentas en oro amarillo de 18 kt. y 22 diamantes talla brillante firmada en el dorso "Jarretiere".

Precio salida 450 €

**320 BRAZALETE RÍGIDO DE MEDIA CAÑA, CON DIAMANTES**

En oro amarillo de 18kt, diamantes talla brillante con un peso total aprox. de 0.5 ct. Peso: 10.6 gr.

Precio salida 1.200 €

**321 BRAZALETE CON ZAFIROS Y DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt., zafiros talla princesa y diamantes talla brillante. 6 cm de ancho. Peso total 8.4 gr.

Precio salida 900 €

**322 BRAZALETE RÍGIDO EN ORO CON CORAZÓN DE ZAFIROS**

En oro amarillo mate de 18 kt. corazón con vistas en oro blanco de 18 kt. y pavé de zafiros talla brillante. Peso total: 31.9 gr.

Precio salida 1.000 €

**323 PULSERA MEDIA CAÑA EN ORO, DIAMANTES Y ZAFIROS**

En oro amarillo de 18 kt, tres diamantes naturales talla brillante y dos zafiros naturales talla brillante. Ancho interior pulsera 56 mm. Peso total 22 gr.

Precio salida 850 €

**324 BRAZALETE RÍGIDO, SIGUIENDO MODELOS DE CHIARA FERRAGNI**

En oro de 18 kt con esmaltes. 57 mm de ancho. Peso: 18.5 gr.

Precio salida 1.400 €

**325 BRAZALETE SIGUIENDO MODELOS DE TIFFANY'S**

En oro amarillo de 18 kt.

Precio salida 800 €

**326 BRAZALETE SIGUIENDO MODELOS ECROU DE CARTIER**

En oro rosa de 18 kt. 60 mm ancho. Peso: 10.3 gr

Precio salida 1.100 €

**327 PULSERA ANCHA TEXTURIZADA.**

Oro amarillo de 14 kt. montada con diferentes eslabones texturizados. 33,6 gr.

Precio salida 800 €



328 BRAZALETE SEMI RÍGIDO, ART NOUVEAU 1890-1910

En oro amarillo de 18 kt, ópalos talla cabujón y detalles florales con esmaltes. Ancho 5.1 cm
Peso total: 51.2 gr

Precio salida 2.000 €



329 PULSERA MEDIA CAÑA EN ORO Y CAREY CIRCA 1925

En oro amarillo de 18 kt., con motivos florales e interior en carey. Cierre de pestillo con seguridad y cadena. Peso total: 39 gr.

Precio salida 1.200 €



330 PULSERA CATALANA CON PEDRERÍA, SIGLO XX.

Plata labrada con rocallas en cada eslabón interrumpido con conectores en oro amarillo cincelado con motivos florales. Pedrería en tonos azules.

Precio salida 300 €



331 BRAZALETE ALFONSINO CON ESMERALDAS

En latón repujado, con esmeraldas sintéticas talla brillante. 17 cm de largo.

Precio salida 170 €



332 GEMELOS LOEWE

Bañados en oro de 18 kt y detalle en piel. Firmados Loewe. Cierre de bala. Peso: 11,8 gr.

Precio salida 100 €



333 GEMELOS CON NUDO MARINERO, J.ROCA.

En oro amarillo de 18 kt. Firmado J.Roca. Cierre de cola de ballena. Peso total: 16,8 gr.

Precio salida 250 €



334 LOTE DE CUATRO AGUJAS DE CORBATA

En oro amarillo de 18 kt.
Peso total: 11,8 gr.

Precio salida 100 €



335 LOTE DE TRES PARES DE GEMELOS

En oro amarillo de 18 kt. Dos con cierre de eslabón de cadena y uno con cierre de bloqueo. Peso total: 16,8 gr.

Precio salida 500 €



336 GEMELOS CON INICIALES MB

En oro de 18 kt. Cierre de cola de ballena. Peso: 11,7 gr

Precio salida 200 €



337 LOTE DE CUATRO PARES DE GEMELOS

En oro de 18 kt. uno con ojo de tigre. Motivos varios, Dos con cierre de cola de ballena y uno tipo bala. Peso total: 27,5 gr.

Precio salida 200 €



338 GEMELOS CON CUARZOS COLOR ÁMBAR, SOLER - CABOT

En oro amarillo de 18 kt. firmados Soler-Cabot y Fabergé. Cierre de eslabón de cadena. Peso: 7,6 gr.

Precio salida 150 €



339 LOTE DE TRES PARES DE GEMELOS.

En oro amarillo de 18 kt. y esmalte. Cierre de eslabón de cadena. Peso total: 30 gr.

Precio salida 250 €



340 LOTE DE CUATRO PARES DE GEMELOS

Tres pares en oro amarillo de 18kt y un par en oro amarillo de 14kt. Uno con cierre de cola de ballena y los otros tres con cierre de eslabón de cadena. Peso total: 41,3 gr.

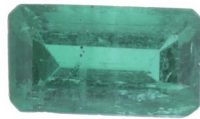
Precio salida 500 €



341 ESMERALDA PROBABLEMENTE COLOMBIANA SIN MONTAR.

Con un peso total de 0,84 ct. en color vivid green en talla baguette.

Precio salida 700 €



342 ESMERALDA PROBABLEMENTE COLOMBIANA SIN MONTAR.

Con un peso total de 0,70 cts. en color vivid green en talla esmeralda.

Precio salida 600 €



343 GRAN CITRINO Y CUARZO FUMÉ SIN MONTAR

Un citrino, talla esmeralda de aprox 21,7 ct. Un cuarzo fumé, talla oval de aprox 33.9 ct

Precio salida 200 €



344 DIAMANTE ENCAPSULADO

Talla brillante de 0,33 ct. Color: F Pureza: SI2 Con certificado Jorgc.

Precio salida 275 €



345 ENCENDEDOR RONSON PPS. SIGLO XX.

Metal cromado. Estuche original con el sello impreso: "Ronson, Varaflame by appointment to H.R.H. duke of Edinburgh suppliers of electric razors Ronson Products Ltd." 7 cm.

Precio salida 140 €



346 CARTIER, ENCENDEDOR

En plata 925. Con caja original y certificado. 7 x 2,5 x 1,2 cm.

Precio salida 100 €



347 RONSON, ENCENDEDOR

Platedo con aplicaciones en dorado. Presenta desgastes propios del uso. 4 x 6 x 0,5 cm.

Precio salida 90 €



348 DUPONT ENCENDEDOR

En plaqué dorado. Con estuche original y certificado. 4,8 x 3,5 x 1,5 cm

Precio salida 100 €



349 CARTIER. MECHERO

Double en oro y laca color marfil. En caja original. 7 x 2,5 x 1,2 cm

Precio salida 50 €



350 DUPONT, ENCENDEDOR

En plata y detalles chapados en oro. Grabado con nombre personalizado. Con estuche y documentación original. 5,5 x 3,3 x 1 cm.

Precio salida 100 €



351 CARTIER. MECHERO.

Double en oro y laca color crudo. En caja original. 7 x 2,5 x 1,2 cm

Precio salida 80 €



352 CARTIER. MECHERO.

En plaqué dorado. Estuche original. 7 x 2,5 x 1,2 cm.

Precio salida 100 €



353 DUPONT. MECHERO DORADO

En oro chapado 6,5 x 3,5 cm.

Precio salida 100 €



354 SONAJERO ALFONSINO FINALES S.XIX

En oro amarillo de 18 kt., con silbato en la parte superior y cascabeles en forma de tulipanes, mango en nácar. Circa 1870-1900. Peso total: 30 gr. 14.5 cm largo.

Precio salida 900 €



355 CROSS, CONJUNTO DE ESTILOGRÁFICA Y BOLIGRAFO

En resina y detalles en dorado. Con estuche y documentación original. 14 cm. long.

Precio salida 150 €



356 MONTBLANC, PORTAMINAS "MEISTERSTÜCK CLASSIQUE DORÉ"

En resina negra y aplicaciones en oro. La colección Montblanc Meisterstück Classique se introdujo en 1924 como símbolo de la escritura del lujo y de alta calidad, de ahí proviene el término Meisterstück (palabra que significa "obra maestra"). 14 cm. long

Precio salida 100 €



357 MONTBLANC. ESTILOGRÁFICA.

En resina negra y aplicaciones en oro. Plumín en oro de 14 quilates. 14 cm. long.

Precio salida 120 €



358 MONTBLANC. PLUMA ESTILOGRÁFICA MODELO "MEISTERSTÜCK 149 GOLD"

En resina negra con detalles en dorado. Plumín bicolor artesanal en oro rosa 585 de 14 kt rodiado y con incrustación rodiada. La estrella blanca ubicada en su capuchón representa la inspiración de la marca, pues personifica un copo de nieve, imitando la n

Precio salida 160 €



359 CROSS, BOLIGRAFO

En plaqué dorado. 13,3 cm. long.

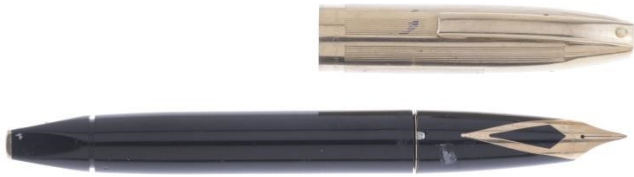
Precio salida 70 €



360 SHEAFFER, ESTILOGRÁFICA

En resina negra, plaqué dorado en el capuchón y plumín en oro de 14 kt. 13,5 cm. long.

Precio salida 70 €



361 CARTIER, BOLÍGRAFO MUST TRINITY

Chapado en oro amarillo estriado y detalles en plateado. Con estuche original. 13,5 cm. long.

Precio salida 90 €



362 RELOJ DE BOLSILLO.

Caja de 35 mm en plata, esfera esmaltada blanca con numeración romana. Movimiento de cuerda manual a través de llave, no incluida. Tapa trasera cincelada, tapa interior con grabado "cylindre huit rubis" Precisa revisión. 31 gr.

Precio salida 150 €



363 OMEGA, RELOJ DE BOLSILLO

En plata, caja de 52 mm con doble tapa. Movimiento de cuerda manual, segunda a las seis. Esfera en porcelana esmaltada, con daños. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 250 €



364 ESFERA Y BISEL DE ROLEX LADY-DATEJUST

Esfera de 20 mm con 10 diamantes talla brillante engastados en las horas. Bisel de 26 mm con 32 brillantes engastados.

Precio salida 350 €



365 OMEGA SEAMASTER TITANE

Caja y correa en acero bicolor. Movimiento de cuarzo con calendario. Precisa revisión.

Precio salida 350 €



366 OMEGA SEAMASTER

Reloj de pulsera con caja de 34 mm en acero y correa en piel. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 400 €



367 DUWARD OCEANIC AQUASTAR

Reloj de pulsera con caja de 36 mm en acero y correa en caucho. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. Bisel rotativo bidireccional. En estado de marcha en el momento de la catalogación, con señales de uso.

Precio salida 150 €



368 SEIKO 5 AUTOMATIC 7019-5090

Reloj de pulsera con caja de 36 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 150 €



369 SEIKO AUTOMATIC 6309-8000

Reloj de pulsera con caja de 37 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso continuado.

Precio salida 100 €



370 FORTIS GRENCHE

Reloj de pulsera con caja de 40 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres, formato 24h. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 500 €



375 OMEGA, SEAMASTER COSMIC

Reloj de pulsera con caja de 35mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario. En estado de marcha en el momento de la catalogación, con señales de uso.

Precio salida 600 €



371 SEIKO AUTOMATIC DX 6106-5430

Reloj de pulsera con caja de 37 mm y correa en acero chapados en oro. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso.

Precio salida 100 €



376 OMEGA CONSTELLATION

Reloj de pulsera con caja de 33 mm y correa en acero. Movimiento de cuarzo. Precisa revisión. Adjunta tres eslabones suplementarios para la correa.

Precio salida 300 €



372 SEIKO AUTOMATIC 7009-8028

Reloj de pulsera con caja de 36 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso.

Precio salida 100 €



377 TAG HEUER AUTOMATIC 200 WP

Reloj de pulsera con caja de 40 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automática con calendario a las tres. Bisel unidireccional. WK2116-0 En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso, con grabado en el dorso.

Precio salida 200 €



373 SEIKO AUTOMATIC 7009-8028

Reloj de pulsera con caja de 36 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso.

Precio salida 100 €



378 ISCO WATCH CHRONO

Reloj de pulsera con caja de 39 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda manual, con cronometro a las tres y segunda a las nueve. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



374 OMEGA DE VILLE

Reloj de pulsera con caja en acero de 23 mm y correa en piel. Movimiento de cuarzo. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 300 €



379 OMEGA CONSTELLATION ELECTROQUARTZ

Reloj de pulsera con caja de 37 mm en acero y correa original en piel. Movimiento de cuerda automático, con calendario a las seis. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 600 €



380 BULGARI, RELOJ DE PULSERA EN ORO

Caja en oro de 18 kt de 30 mm y correa en piel. Movimiento de cuarzo, con calendario a las tres. Precisa revisión.

Precio salida 600 €

**381 CRISTAL WATCH, 17 RUBIS, INCABLOC AUTOMATIC**

Reloj de pulsera con caja de 29 mm en acero y correa en piel. Movimiento de cuerda automático con calendario. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €

**382 CYMA CONQUISTADOR BY SYNCHRON**

Reloj de pulsera con caja de 37 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso.

Precio salida 250 €

**383 OMEGA GENÈVE**

Reloj de pulsera con caja de 34 mm y correa en acero fixo-flex. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso.

Precio salida 300 €

**384 TECHNOMARINE, CHRONOGRAPH DIAMOND**

Reloj de pulsera para señora, caja en acero de 37 mm, bisel con diamantes y correa en piel. Movimiento de cuarzo. En estado de marcha en el momento de la catalogación, señales de uso.

Precio salida 600 €

**385 TAG HEUER, WK1310**

Reloj de pulsera con caja de 28 mm y correa en acero. Movimiento en cuarzo, calendario a las tres, bisel móvil bidireccional. Con caja y documentación. Precisa revisión.

Precio salida 200 €

**386 TAG HEUER.AQUARACER C5.**

Caja en acero y correa en caucho negro. Función de calendario, segunda y dial móvil. Movimiento automático. 42 mm. Caja y documentación.

Precio salida 750 €

**387 TAG HEUER.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, MODELO 2000.**

Acero inoxidable. Cronómetro con esferas en el centro y ventana de fecha a las tres. Caja de 38 mm. Movimiento de cuarzo. Luna con marcas visibles. Dispone de caja y documentación

Precio salida 425 €

**388 RELOJ DE SEÑORA TISSOT. MITAD SIGLO XX.**

Chapado en oro. Esfera con numeración romana. Horas, minutos y segunda. Movimiento de cuarzo, correa en piel. Precisa revisión.

Precio salida 120 €

**389 OMEGA CONSTELLATION**

Reloj de pulsera para señora. Caja de 24mm en acero y correa en piel. Movimiento de cuerda automático. En estado de marcha en el momento de la catalogación. Señales de uso, correa en piel muy deteriorada.

Precio salida 250 €



390 MOVADO RELOJ DE PULSERA.

Caja en acero de 32.5 mm y correa en piel. Movimiento de cuerda manual. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 300 €



391 JAEGER LECOULTRE MEMOVOX

Reloj de pulsera para caballero años 60 Caja en acero de 35 mm y correa en piel. Movimiento de cuerda manual. En estado de marcha en el momento de la catalogación, la sonería/alarma precisa revisión.

Precio salida 900 €



392 FORTIS SPACEMATIC GMT

Reloj de pulsera con caja de 40 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 450 €



393 FAVRE-LEUBA DUOMATIC

Reloj de pulsera con caja de 36 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



394 SEIKO AUTOMATIC 6119-7520

Reloj de pulsera con caja de 36 mm y correa en acero. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación, signos de uso.

Precio salida 100 €



395 CARTIER TANK FRANÇAISE, EN ORO

Reloj de pulsera de señora, caja en oro de 18 kt. y correa en piel. Movimiento de cuarzo, numeración romana. Caja y documentación. Precisa revisión, señales de uso, correa con desgaste.

Precio salida 1.500 €



396 OMEGA SEAMASTER

Reloj de pulsera con caja de 33 mm en oro amarillo de 18 kt., correa en piel. Movimiento mecánico automático, con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 1.200 €



397 .UNIVERSAL GENEVE, COMPAX

Reloj de pulsera con caja de 37 mm en oro amarillo de 18kt, correa en piel Movimiento de cuerda manual con cronógrafo En estado de marcha en el momento de la catalogación

Precio salida 1.500 €



398 UNIVERSAL GENÈVE

Reloj de pulsera con caja de 32 mm en oro de 18 kt., y correa en piel. Mecanismo de cuerda manual. En estado de marcha en el momento de la catalogación. Grabado en la tapa posterior.

Precio salida 1.000 €



399 HUBLOT, CLASIC FUSION TITANIUM "MDM"

Reloj de pulsera unisex, caja en titanio de 38 mm, cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos, esfera azul. Movimiento automático, con calendario a las 3h. Correa en caucho azul con rayas, cierre de hebilla desplegable de acero inoxidable. En estado

Precio salida 4.000 €



400 BAUME & MERCIER CLASSIMA

Reloj de pulsera con caja de 34 mm en oro de 18kt. y correa en piel. Movimiento de cuerda manual, numeración romana, esfera para segunda a las seis. En estado de marcha en el momento de la catalogación. Con caja.

Precio salida 1.300 €



404 ROLEX DATEJUST EN ACERO Y ORO

Reloj de pulsera con caja de 36 mm y correa jubilee en acero y oro amarillo 18 kt, esfera dorada con numeración romana. Ventana de fecha a las tres, cierre deployant. Movimiento de cuerda automático. En estado de marcha en el momento de la catalogación, con señales de uso.

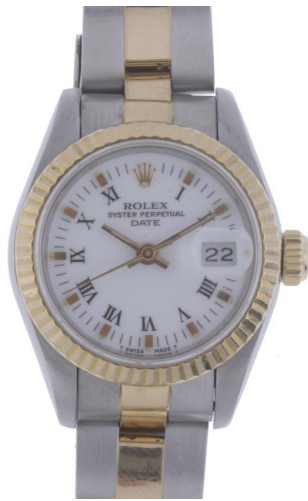
Precio salida 3.000 €



401 ROLEX DATEJUST

Reloj de pulsera para señora realizado en acero Oystersteel y oro, caja Oyster de 28 mm, eslabones de tres elementos planos, esfera en oro, movimiento perpetuo, mecánico de cuerda automática. En estado de marcha en el momento de la catalogación. Señales de uso, grabado en la tapa trasera, sin caja ni documentación.

Precio salida 2.000 €



405 ROLEX, DATE

Reloj de pulsera para caballero. Caja y correa en oro amarillo, esfera blanca con numeración romana. Ventana de fecha a las tres. Movimiento automático. Correa oyster y cierre deployant. Esfera de 34 mm. Fechado entre 1970-1980. 97,3 gr.

Precio salida 9.500 €



402 CYMA, CYMAFLEX

Reloj de pulsera con caja de 40 mm en oro amarillo de 18 kt y correa en piel. Movimiento de cuerda manual con esfera para segunda a las seis. Corona substituida por una corona Omega. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 1.000 €



403 BVLGARI DIAGONO CHRONOMETER

Reloj de pulsera caja en acero de 38 mm y bisel unidireccional en oro de 18kt., correa en caucho. Movimiento de cuerda automático con calendario a las tres. En estado de marcha en el momento de la catalogación. Con caja y documentación.

Precio salida 1.400 €



406 ROLEX SUBMARINER DATE

Reloj de pulsera caballero realizado en acero Oystersteel y oro, caja Oyster de 40 mm, eslabones de tres elementos planos, esfera negra y bisel giratorio unidireccional. movimiento perpetuo, mecánico de cuerda automática. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 8.000 €





Arte Oriental

1ª Sesión Miércoles 10 de abril

407 PULSERA CHINA EN ORO Y JADE.

Presenta la cadena de seguridad desmontada de uno de los lados. 8 cm. diám.

Precio salida 350 €



408 PULSERA CHINA EN JADE IMPERIAL.

8,5 cm. diám.

Precio salida 900 €



409 BROCHE DE PROTECTOR DE UÑA CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

Con plata y piedras semipreciosas. Con caja original en seda. 8,5 cm. long.

Precio salida 500 €



410 PULSERA CHINA, SIGLO XIX.

En asta de búfalo e incrustaciones de piedras semipreciosas. 8 cm diám.

Precio salida 350 €



411 BROCHE CHINO, SIGLO XIX.

En jade blanco y plata. Con sello. 8,5 cm. long.

Precio salida 250 €



412 PAREJA DE PEQUEÑOS PERROS FOO CON CABEZA MOBIL, SIGLO XX.

En plata y esmalte. 3,5 x 5 x 2 cm.

Precio salida 350 €



413 DINASTÍA QING, PERIODO GUANGXU. PEQUEÑA CUCHARA EN PORCELANA AZUL Y BLANCA.

En porcelana esmaltada con decoración de dragón. Con inscripción del periodo Guangxu. 15 cm. long.

Precio salida 120 €



414 DINASTÍA QING, PERIODO GUANGXU. BOL EN PORCELANA FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración floral. Sello en la base. 6 x 17 cm.

Precio salida 150 €



415 CAJA CHINA EN PORCELANA CANTÓN FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Presenta restauraciones. 7,5 x 20,5 x 10,5 cm.

Precio salida 50 €



416 CONJUNTO DE PIEZAS CHINAS EN PLATA, XIX.

Con sello en la base. 9,5 cm. alt. el conjunto. 60 gr. total.

Precio salida 300 €



417 BOL CHINO, SIGLO XX.

Con porcelana esmaltada y craquelada. Con sello en la base. 6 x 9 cm.

Precio salida 120 €



418 ESCUELA CHINA, PPS. DEL PERIODO REPÚBLICA. POEMA MICROSCÓPICO.

En hueso con caligrafía en tinta. Con estuche con amplificación del poema y pequeña lupa en bronce dorado.

0.5 x 0.2 cm;
14,5 x 7 cm (estuche).

Precio salida 150 €



419 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BALANZA DE OPIO.

En bronce y cuerda con estuche en madera tallada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado y oxidación en el bronce. 31 x 18 x 6.5 cm (balanza); 8,5 x 20 x 2 cm (estuche).

Precio salida 225 €



420 BOL CHINO PARA LA EXPORTACIÓN, FIN. SIGLO XX.

En porcelana china esmaltada, con motivos decorativos de dragones verde sobre fondo azul. Con sello en la base. 7,5 x 16 cm. diám.

Precio salida 350 €



421 PAREJA DE LEONES FOO, CHINA PPS. SIGLO XX.

En jade celadón tallado. Uno de ellos presenta una rotura en la base. 18 x 12 x 7 cm.

Precio salida 100 €



422 BOL CHINO REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos de sabios. 6,5 x 15 cm.

Precio salida 350 €



423 LAVA PINCELES EN PORCELANA DE BISCUIT, SIGLO XVIII.

Con sello en la base. 7,5 x 10 cm. diám.

Precio salida 450 €



424 INCENSARIO CHINO FAMILIA ROSA, ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Con sello en la base. 14 x 16 x 11 cm.

Precio salida 650 €



425 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BOL DE TALLO.

En porcelana esmaltada con decoración floral. 11 x 20 cm.

Precio salida 275 €



426 DINASTÍA QING, PERIODO TONGZHI. RECIPIENTE PARA SALSA.

En porcelana esmaltada con caligrafía. Sello en la base. 3 x 10 cm.

Precio salida 150 €



427 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE BOLES EN PORCELANA "EGG SHELL" FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración de dragones. Sello en las bases. Restauración en el bol de mayor tamaño. 9,5 x 25 cm (grande); 7 x 18 cm (pequeño).

Precio salida 225 €



432 PAREJA DE COPAS EN PORCELANA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos de dragones. Con sello en la base. Una de las copas presenta un ligero descantillado en la base. 9 x 8 cm.

Precio salida 150 €



428 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, ÉPOCA JIAQUING, DINASTÍA QING, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada en azul cobalto. Con sello en la base. 17 x 7 cm.

Precio salida 250 €



433 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos de dragones. Con peana de madera. Presenta ligeros desgastes en la base. 14,5 cm. alt. sin peana.

Precio salida 80 €



429 BOL JAPONÉS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Presenta decoraciones con motivos cortesanos. Con sello en la base. 5 x 12,5 cm.

Precio salida 100 €



434 JARRÓN EN PORCELANA CHINA, SIGLO XIX.

Esmaltado con caligrafía y personajes. Con sello en la base. 42 x 17 cm.

Precio salida 200 €



430 PAREJA DE BOLS FAMILIA ROSA, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos frutales y vegetales. Con sello en la base. 4,5 x 14 cm.

Precio salida 700 €



435 BOL CHINO, DINASTÍA QING, PERÍODO GUANGXU, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Con porcelana esmaltada en amarillo limón. Con sello en la base. 6,5 x 14,5 cm.

Precio salida 150 €



431 CAJITA EN PLATA Y PORCELANA MEISSEN, 1982.

Con decoración de cabujones. Placa de porcelana Meissen en homenaje a Johann Friedrich Böttger (1682 - 1719), inventor de la porcelana en Europa. 4,5 x 6,5 cm. 95 gr.

Precio salida 300 €



436 BOL CHINO, DINASTÍA MING, SIGLO XVIII.

Presenta desgastes propios del uso. 5 x 12,5 cm.

Precio salida 225 €



437 CAJA DE COSTURA ORIENTALISTA, SIGLO XX.

En laca y dorado. Con escenas cortesanas de aves. Presenta ligeras faltas en el laca en el cuerpo inferior. Carece de llave. 11,5 x 38 x 30,5 cm.

Precio salida 150 €



438 PLATO JAPONÉS IMARI, FIN, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada. Con sello en la base. 24,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



439 PLATO FAMILIA VERDE, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada. 24,5 cm. diám.

Precio salida 350 €



440 LIMPIA PINCELES CHINO ESMALTADO EN CLARO DE LUNA, PPS. SIGLO XX.

Presenta alguna rotura en el dragón. Con sello en la base. 10 x 13 cm.

Precio salida 600 €



441 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CAJA.

En madera tallada, lacada y dorada. Con un compartimento con tapa y un pequeño cajón lateral. Tiradores en bronce. Presenta desperfectos en el dorado. 16 x 27 x 18 cm.

Precio salida 225 €



442 PAREJA DE PEQUEÑOS PLATOS CHINOS, DINASTÍA QING, CIRCA 1850.

En cerámica esmaltada. Con sello en la base. 13,5 cm. diám.

Precio salida 50 €



443 JARRÓN CHINO, SIGUIENDO LOS MODELOS DE LA PORCELANA CELADON YEN, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con motivos vegetales en ligero relieve. 30 x 20 cm.

Precio salida 60 €



444 PAREJA DE PLATOS CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada monocroma amarilla con borde polilobulado. Sellos en la base. 17,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



445 JARRÓN BOTELLA SANG DE BOEUF, PERÍODO CHING, PRIMERA MITAD SIGLO XIX.

En porcelana con esmalte Sang Du Boeuf. Presenta una grieta de estrella en la boca. 21 x 12,5 cm.

Precio salida 1.100 €



446 PLATO CHINO ESMALTADA EN AZUL KIANG LANG, PERÍODO GUANGXU, FIN. SIGLO XVIII - PPS. SIGLO XIX.

Con sello en la base. 29 cm. diám.

Precio salida 250 €



447 TETERA YIXING, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada y con sello en la base. 10 x 16 x 9 cm.

Precio salida 250 €



448 JARRÓN CHINO ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada con motivos geométricos y paisaje orientalista. Con sello en la base. 36 x 14 cm.

Precio salida 400 €



449 JARRÓN TROMPETA CHINO KANGHING, SIGLO XVIII.

Con porcelana esmaltada con escenas cortesanas. Con sello en la base. Con restauraciones posteriores. 27 x 10,5 cm.

Precio salida 350 €



450 CONJUNTO DE PERRO FOO Y CRÍA EN SODALITA, SIGLO XX.

Con peana de madera tallada. 10 x 13 x 9 cm.

Precio salida 200 €



451 PAREJA DE JARRONES JAPONESES EPOCA MEIJI, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Con relieve de gorriones y cerezos en flor. bronce pavonado. 30,5 x 19,5 cm.

Precio salida 350 €



452 PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA CHINA ESTILO MING, SIGLO XX.

43 x 18 x 18 cm. el mayor; 37 x 22 x 22 cm. el menor.

Precio salida 200 €



453 PLATO FAMILIA ROSA PARA LA EXPORTACIÓN HOLANDESA, CIRCA 1750.

En porcelana esmaltada. Presenta desgastes propios del uso. 23 cm. diám.

Precio salida 350 €



454 BOL CHINO, ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana china esmaltada con motivos de dragones. 8 x 16 cm. diám.

Precio salida 250 €



455 TETERA ESTILO JIAQING, SIGLO XX.

Esmaltado con fondo lima y motivos florales. Con sello en la base. 13 x 20 x 12 cm.

Precio salida 750 €



456 CUENCO EN PORCELANA CHINA, SIGLO XIX.

Con sello en la base. 7 x 16,5 cm.

Precio salida 200 €



457 PLATO CHINO, SIGLO XVIII.

En porcelana esmaltada y dorada, decorado con un dragón en el frente. En el reverso muestra llamas en esmalte verde. Presenta pérdidas en el dorado. 24 cm. diám.

Precio salida 350 €



458 YELLOW JAMBHALA, DIOS DE LA PROSPERIDAD CHINO - TIBETANO, SIGLO XX.

En metal sobredorado. Presenta algunos desgastes en el dorado. Con sello en la base. 29,30 x 21 cm.

Precio salida 200 €



459 PLATO CHINO REPÚBLICA, SIGLO XX.

Con sello en la base. 25 cm. diám.

Precio salida 500 €



460 JARRÓN ÉPOCA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Con sello en la base. 24 x 13 cm.

Precio salida 500 €



461 PAREJA DE QUIMERAS CHINAS, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada. Presentan visibles restauraciones y roturas. 30 x 17 x 11,5 cm.

Precio salida 250 €



462 JARRÓN CHINO CLOISONNÉ, SIGLO XX.

Montado en lámpara y electrificado. Precisa revisión. 47 x 24 cm.

Precio salida 150 €



463 CAJA ORIENTAL LACADA EN DORADO, SIGLO XIX.

Con escenas cortesanas representadas. Presenta pérdidas en el lacado u descantillados. Una de las asas está desmontada. 13,3 x 39 x 20,5 cm

Precio salida 150 €



464 ESCUELA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. TALLA EN FORMA DE RED DE PESCA.

En madera tallada y dorada con peana en madera lacada y dorada. 25 cm alt; 5 x 21.5 x 17 cm (peana).

Precio salida 120 €



465 PAREJA DE PERROS FOO, CHINA, SIGLO XX.

Porcelana vidriada en azul. Sellos en la base. 33,5 x 18 x 13 cm.

Precio salida 275 €



466 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. TOCADOR DE SOBREMESA.

En madera con tiradores y aplicaciones en metal. Con espejo batiente y cinco cajones móviles. 50 x 50,5 x 38 cm (abierto); 26,5 x 26 x 37,5 cm (cerrado).

Precio salida 225 €



467 FINALES DINASTÍA QING, CIRCA 1880. PAREJA DE RETRATOS DEL EMPERADOR Y EMPERATRIZ QIANLONG.

En porcelana azul y blanca. Enmarcados en madera lacada. Con inscripción y sello. 31 x 23 cm; 34,5 x 26 cm (marco).

Precio salida 275 €



468 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA CONVERTIDA EN LÁMPARA.

En madera tallada y metal. Pantalla en tela. 68 cm alt; 89 cm alt (con pantalla).

Precio salida 180 €



469 ESCUELA INDONESIA, SIGLO XIX. CABEZA DE BUDDHA.

En madera tallada, ebonizada. Con peana en madera. 27 cm alt; 38 x 20 x 19 cm (con peana).

Precio salida 150 €



470 CABEZA DE BUDA TAILANDÉS, CIRCA 1960.

Con peana de mármol negro. 47 x 15 x 15 cm.

Precio salida 100 €



471 FIGURA ECUESTRE "GUERRERO" ESTILO MING, SIGLO XX.

Figura ecuestre en terracota parcialmente vidriada con cabeza desmontable. 30,5 x 28 x 11,5 cm.

Precio salida 150 €



472 JARRON EN PORCELANA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 36 x 22 cm.

Precio salida 60 €



473 PLATO CHINO ESTILO FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

38 cm. diám.

Precio salida 150 €



474 FIGURA CABALLO EN CERÁMICA SANCAI, SIGLO XX.

En cerámica Sancai vidriada. 31 x 33 x 13 cm.

Precio salida 150 €



475 JARRÓN NANKING, FIN. SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada con motivos de aves. Probablemente llevaría tapa. 29 x 20 cm.

Precio salida 300 €



476 CONJUNTO DE SEIS PORTACENIZAS DE CORTESANOS, DINASTÍA MING, SIGLO XVII - XVIII.

En cerámica esmaltada y cabezas desmontables. Presentan pérdidas en el esmalte y rotura una de las cabezas. 47 x 14 x 14 cm. el mayor.

Precio salida 2.400 €



477 GUANYIN SOBRE LEÓN FOO, DINASTÍA QING FIN. SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada. Presenta grietas propias de la cocción y faltas en el esmalte a causa de la humedad. 71 x 50 x 22 cm.

Precio salida 500 €



482 JARRÓN CHINO FAMILIA ROSA, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 46 x 20 cm.

Precio salida 400 €



478 ESCUELA INDONESIA, SIGLO XIX. CABEZA DE BUDDHA.

En terracota. Con peana en madera. 30 cm alt; 36 x 19 x 21 cm (con peana).

Precio salida 150 €



483 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. TALLA EN JADE.

Enmarcado. 18 x 18 cm; 48 x 48 cm (marco).

Precio salida 170 €



479 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CAJA CONVERTIDA EN LÁMPARA DE SOBREMESA.

En madera tallada, lacada y dorada. 26 x 32 x 17 cm; 42 x 48 x 24 cm (con pantalla).

Precio salida 180 €



484 DINASTÍA MING. CHALECO DE PESCADOR EN BAMBÚ.

En bambú tallado. Enmarcado. 57 x 50 cm; 89 x 82,5 cm (marco).

Precio salida 700 €



480 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE INCENSARIOS CONVERTIDOS EN LÁMPARAS.

En bronce con tallo en metal, peana en madera y pantalla en tela. Presenta marcas por oxidación del bronce. Electrificación revisada. 70 cm alt.

Precio salida 110 €



485 ESCUELA INDO-PERSA. PPS. SIGLO XX.

Gouache sobre seda. 27,5 x 19,5 cm; 30,5 x 22,5 cm (marco).

Precio salida 90 €



481 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. FAROL DE SOBREMESA.

En madera con decoración tallada y cristal translúcido. Electrificado. 55 x 16 x 16 cm.

Precio salida 150 €



486 CONJUNTO DE CUATRO HOJAS DE BIOMBO CHINO.

En laca e incrustaciones en hueso, nácar y maderas. Presenta algunas pérdidas en las incrustaciones. Marco en madera policromada de época posterior. 120,5 x 63 cm. (con marco).

Precio salida 1.200 €



487 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. PERCHERO.

En madera tallada con colgadores en bronce. 196 cm alt.

Precio salida 150 €



488 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. MESA DE CENTRO.

En madera con decoración tallada y tiradores en bronce. Con tres cajones. 42 x 120 x 48 cm.

Precio salida 225 €



489 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. ESPEJO CON TALLA DECORATIVA DE FINALES DE LA DINASTÍA QING.

En madera tallada, lacada y dorada, con talla en la zona inferior de finales de la dinastía Qing. 124 x 45 cm.

Precio salida 80 €



490 ESCUELA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. CAJONERA FICHERO.

En madera lacada con tiradores en bronce. Con 12 cajones. Falta uno de los tornillos de uno de los cerrajes. Presenta ligeras marcas por uso. 152 x 33 x 41 cm.

Precio salida 250 €



491 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. MUEBLE AUXILIAR SIGUIENDO MODELOS EUROPEOS.

En madera con decoración tallada. Con un cajón, un compartimento de una puerta con un estante, y un pequeño espejo. Tiradores en bronce. 104 x 47 x 36 cm.

Precio salida 90 €



492 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BANCO DE FUMADORES DE OPIO

En madera tallada, policromada y dorada. Tiradores en bronce. Con cuatro cajones. Presenta desperfectos en el dorado. 97,5 x 121 x 56 cm.

Precio salida 350 €



493 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. MUEBLE DE ALTAR.

En madera tallada y policromada con tiradores y aplicaciones en bronce. Cuenta con tres cajones y un compartimento con dos puertas. 84 x 134 x 40 cm.

Precio salida 400 €



494 FINALES DINASTÍA QING, 1850-1899. SOPORTE PARA LAVAMANOS.

En madera tallada, policromada y dorada. Cuenta con un cajón, un compartimento con dos puertas y un pequeño cajón en la parte superior. Presenta desperfectos en el dorado y una restauración en una de las tallas en forma de cabeza de dragón. 180 x 71 x 46 cm

Precio salida 425 €



495 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. ARMARIO DE BODA.

En madera tallada lacada y dorada con asas y tiradores en bronce. Compuesto por cuatro cuerpos separables, un cuerpo inferior con un compartimento y dos puertas, dos cuerpos centrales con un compartimento con puerta extraíble y un cuerpo superior con un compartimento y dos puertas. Presenta desperfectos en el dorado. 74 x 77 x 49 cm (cuerpo inferior); 35 x 77 x 49 cm (cuerpos centrales); 30 x 77 x 49 cm (cuerpo superior).

Precio salida 600 €



496 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CÓMODA.

En madera tallada con tiradores y aplicaciones en bronce dorado. Con cinco cajones, un compartimento con dos puertas y un compartimento abierto. 88 x 105 x 47 cm.

Precio salida 250 €



497 BIOMBO CHINO DE CUATRO HOJAS, SIGLO XX

En laca con incrustaciones en nácar y hueso. Con detalles en dorado pintados a mano. Con escenas cortesanas de danza. Presenta ligeras faltas en las incrustaciones y pequeños desperfectos en el lacado. 183 x 165 cm. (abierto).

Precio salida 300 €



498 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. ARMARIO BAJO.

En madera lacada, dorada, esmaltada y policromada. Tiradores en bronce. Con cuatro cajones y un compartimento de dos estantes con dos puertas. 100 x 66 x 33 cm

Precio salida 150 €



499 DINASTÍA QING, PROBABLEMENTE SIGLO XVIII. FRAGMENTO DE CAMA CANOPY.

En madera tallada, ebonizada y lacada. 156,5 x 205 x 3 cm.

Precio salida 700 €





Diseño

1ª Sesión Miércoles 10 de abril

500 LOEWE. MONEDERO, CIRCA 2005 - 2010.

En piel de vacuno tintada en rojo. Con caja original y documentos. 10 x 10 cm.

Precio salida 100 €



505 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Presenta severos desgastes en las varillas de refuerzo. Una de ellas se ha soltado completamente. Desgastes generales severos. 50 x 60 x 14 cm.

Precio salida 200 €



501 LOUIS VUITTON. BOLSA DE MANO MODELO "ALIZÉ".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Incluye correa. Presenta ligeras manchas en las aplicaciones de piel propias del uso. 45 x 60 x 20 cm.

Precio salida 400 €



506 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Presenta desgastes y roturas en el asa y en la piel de las hebillas. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 400 €



502 LOUIS VUITTON. BOLSA DE MANO MODELO "ALIZÉ".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Incluye candados sin llave en las cremalleras. Presenta ligeras manchas en las aplicaciones de piel propias del uso. 45 x 60 x 20 cm.

Precio salida 400 €



507 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Con etiqueta de dirección en piel. Presenta ligeros desgastes y roturas en los plásticos de refuerzo de la base. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 600 €



503 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Presenta desperfectos en los refuerzos de metal y severos desgastes generales. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 400 €



508 LOUIS VUITTON. PORTA TRAJES.

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Asa y gancho para colgar en la parte superior. Presenta pequeñas manchas en las aplicaciones de piel y ligeros desgastes del uso. 50 x 60 x 16 cm. (cerrada)

Precio salida 350 €



504 LOUIS VUITTON. MALETA MODELO "SATÉLITE 65".

En lona monograma con detalles en piel, textil y metal amarillo. Con etiqueta de dirección en piel. Presenta ligeros desgastes propios del uso en la piel de la asa y de las correas. 54 x 70 x 16 cm.

Precio salida 600 €



509 OTTMAR HÖRL (1950). "MOPS", 2008.

En policloruro de vinilo dorado, relleno de foam. 41 x 21 x 40 cm.

Precio salida 200 €



510 LUIS PÉREZ DE LA OLIVA PARA FASE. LÁMPARA DE SOBREMESA MODELO THARSIS, CIRCA 1973.

En metal cromado. Su brazo articulado a la altura del pie de la lámpara y del reflector permite orientar y dirigir el haz de luz de forma muy precisa. El reflector se pliega completamente sobre la base biselada para formar un cilindro cromado perfecto. La lámpara Tharsis data de 1970, época en la que Fase comenzó a presentar al público español diseños italianos modernistas y de inspiración Bauhaus. La fama de la casa Fase se ha extendido por toda Europa y hasta Japón con modelos que se han convertido en leyenda. En perfecto estado de conservación. 46,5 cm alt (cerrada); 39 x 32 x 15 cm (abierta).

Precio salida 550 €**511 JOAN ALBARDANÉ I BUCH. PAREJA DE CANDELABROS MODELO "PALMERA", PARA ALBARDANÉ ORFEBRES, 1954.**

En plata y cristal. Punzonados y numerados: 47/50 y 49/50. En caja original a medida en madera policromada. 39 x 14,5 cm. 824 gr. (total).

Precio salida 1.500 €**512 LUÍS PÉREZ DE LA OLIVA Y PEDRO MARTÍN. LÁMPARA DE ESCRITORIO MODELO "BOOMERANG 64", PARA FASE MADRID, CIRCA 1965.**

En metal lacado en diferentes tonalidades de gris. Presenta ligeros desgastes propios del uso. Precisa revisión. 40 x 60 x 41 cm.

Precio salida 150 €**513 LÁMPARA DE ESCRITORIO SIGUIENDO EL MODELO "SPUTNIK ATOMIUM" DE LEUCHTEN KALMAR, CIRCA 1970.**

En metal cromado y cable con revestimiento de tela. Presenta ligeros desgastes y oxidaciones en el cromado de zona de la base. 66 x 63 cm.

Precio salida 400 €**514 JORDI MIRALBELL I MÓNICA RAVENTÓS. LÁMPARA DE PIE MODELO "DÓRICA" PARA SANTA & COLE, 1994.**

Estructura en metal con acabado en marrón oscuro y pantalla de cinta natural. Con atenuador y tres puntos de luz. 134 x 28 x 28 cm.

Precio salida 600 €**515 SANTA & COLE. LÁMPARA DE PIE MODELO "TRÍPODE", 1997.**

Estructura en metal con acabado en negro y pantalla de cinta crudo. Con atenuador y un punto de luz. Presenta ligeras manchas en la pantalla. 168 x 62 x 62 cm.

Precio salida 300 €**516 PAREJA DE LÁMPARAS DE TECHO ITALIANAS, SIGLO XX.**

En cristal de Murano y metal cromado. 30,5 x 51 cm.

Precio salida 400 €**517 REVISTERO EN METACRILATO, SIGUIENDO MODELOS DE PHILIP STARK, SIGLO XX.**

Estructura en metacrilato y sobre en cristal. 56 x 60 x 41 cm.

Precio salida 120 €**518 SIGUIENDO MODELOS DE WILLY RIZZO (1928-2013). APARADOR, FIN. SIGLO XX.**

En metacrilato y metal con sobres en cristal. Con dos estantes. Presenta descantillados en los sobres y marcas en el metal. 75 x 140 x 35 cm.

Precio salida 200 €**519 SIGUIENDO MODELOS DE WILLY RIZZO (1928-2013). MESA DE CENTRO, FIN. SIGLO XX.**

En metacrilato y metal con sobres en cristal. Con estante inferior. Presenta marcas en el metal. 40 x 121 x 70 cm.

Precio salida 200 €

520 APARADOR EN PLEXIGLÁS, SIGLO XX.

En plexiglás transparente y aplicaciones de metal dorado. Presenta algunas rozaduras, un descantillado y desgastes en el dorado de las aplicaciones de metal. 272 x 104,5 x 30,5 cm.

Precio salida 425 €



521 PAREJA DE MESAS AUXILIARES SIGUIENDO MODELOS DE WILLY RIZZO (1928 - 2013), CIRCA 1970.

En madera barnizada y ebonizada, cristal en el sobre y el estante inferior. 58 x 70 x 70 cm.

Precio salida 300 €



522 LUCIAN RANDOLPH ERCOLANI (1888 - 1976) PARA ERCOL. PAREJA DE SOFÁS PARA ERCOL, 1950 - 1960.

Estructura en madera haya barnizada. Con sello. 78 x 128 x 60 cm.

Precio salida 350 €



523 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MESA DE CENTRO.

Estructura en madera de nogal y hierro forjado. Sobre realizado por un panel de teselas creando una composición geométrica. 37 x 107 x 107 cm.

Precio salida 500 €



524 SALVADOR VIDAL. MECEDORA CHE-CHENT, CIRCA 1970.

En listones de palo rosa caribeño encolados y curvados al vapor. Hecha a mano en el estudio del fabricante de muebles del diseñador en Cancún. Seriada y numerada: A-1008 98 x 57,5 x 95 cm.

Precio salida 800 €



525 OY BJ DAHLQVIST AB, SILLÓN, PARA BD FURNITURE, CIRCA 1960.

En madera de haya y piel en tonalidad marrón. Con sello en la base. Presenta ligeras rozaduras y desgastes en la piel. 90 x 67,5 x 86 cm.

Precio salida 300 €



526 CONJUNTO DE CUATRO SILLONES SIGUIENDO EL MODELO "CARIMATE" DE VICO MAGISTRETTI, CIRCA 1960.

En madera pintada y asiendo en trenzado de cuerda. Presenta rozaduras y desgaste en la pintura. 84 x 62,5 x 40,5 cm.

Precio salida 500 €



527 MARCEL BREUER (1902 - 1981). CONJUNTO DE CUATRO SILLAS MODELO "CESCA" CON BRAZOS PARA GAVINA, CIRCA 1960.

Estructura en acero tubular cromado, madera de haya y ratán. Dos de ellas con etiqueta de Gavina en la base. Presenta oxidaciones en el metal cromado, ligeros desperfectos en la rejilla y rozaduras en la madera. 78 x 58,5 x 47 cm.

Precio salida 400 €



528 MUEBLE BAR, SIGUIENDO MODELOS DE ALDO TURA (1909 - 1963), CIRCA 1960.

En madera lacada y chapada. Electrificado. Presenta algunas rozaduras en la chapa. 131,5 x 80 x 55 cm.

Precio salida 900 €



531 JORGE PENSI (1946). CONJUNTO DE OCHO SILLAS MODELO "TOLEDO" PARA AMAT, 1988.

En aluminio. Firmadas en la base. Presentan desgastes y rozaduras propias del uso. 78 x 56 x 46 cm.

Precio salida 900 €



529 JEAN NOUVEL (1945). MESA MODELO "LES LES" PARA MOLTENI & CO, 2012.

Estructura en aluminio en acabado plateado. Presentan desgastes y rozaduras en el sobre y las patas. Tiene un orificio en el centro de la mesa. 72 x 140 x 140 cm.

Precio salida 650 €



532 JORGE PENSI (1946). CONJUNTO DE DIEZ SILLAS MODELO "TOLEDO" PARA AMAT, 1988.

En aluminio. Firmadas en la base. Una de ellas sin firmar. Presentan desgastes y rozaduras propias del uso. 78 x 56 x 46 cm.

Precio salida 1.100 €



530 JEAN NOUVEL (1945). MESA MODELO "LES LES" PARA MOLTENI & CO, 2012.

Estructura en aluminio en acabado plateado. Presentan desgastes y rozaduras en el sobre y las patas. 72 x 140 x 140 cm.

Precio salida 900 €





Artes Decorativas

2ª Sesión Jueves 11 de abril

533 CAJA EN PORCELANA DE CAPODIMONTE, MED. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 9 x 24 x 12 cm.

Precio salida 150 €



534 TINTERO EN PORCELANA SÈVRES, 1768.

Sin tapa. Firmado en la base. Presenta ligeras pérdidas en el dorado. 7,3 x 16 x 12,5 cm.

Precio salida 250 €



535 PAREJA DE PICAFLORES ISABELINOS EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado y restauraciones. 44 cm. alt.

Precio salida 100 €



536 MANUFACTURA PARIS. PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA, NAPOLEÓN III.

En porcelana esmaltada y dorada. Sello en la base. Presenta desperfectos en el esmalte y dorado con ligero descantillado. 36 y 60 cm. alt.

Precio salida 150 €



537 PAREJA DE PICAFLORES ISABELINOS EN PORCELANA, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada con representación de figuras de niños. Presentan algunos desgastes en el dorado. 30 cm. alt.

Precio salida 50 €



538 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX-XX LA VIRGEN MARÍA Y SAN JOSÉ.

En porcelana, puntualmente esmaltada y dorada. Presentan algunas roturas y restauraciones, así como pérdidas en el dorado. 42,5 x 13,5 x 12 cm.

Precio salida 250 €



539 PAREJA DE CIERVOS.

En porcelana. 43 x 12 x 30 cm.

Precio salida 200 €



540 PAREJA DE COPAS FRANCESAS EN PORCELANA DE VIEJO PARÍS, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada con peana en madera dorada. Presenta desperfectos en el dorado. 33 cm. alt.

Precio salida 50 €



541 SIGUIENDO MODELOS DE LA REAL FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO. PAREJA DE COPAS FERNANDINAS EN PORCELANA.

En porcelana dorada. Sello en la base. Presenta desperfectos en el dorado. 23 x 24 cm.

Precio salida 100 €



542 VILLEROY & BOCH. PAREJA DE JARRONES, CIRCA 1900.

En porcelana policromada en relieve con motivos vegetales y florales. Con aplicaciones en dorado. Con sello en la base. Uno de ellos tiene un pelo en la parte superior. 46,4 x 21,5 cm.

Precio salida 100 €



543 PAREJA DE COPAS EN PORCELANA DE CAPODIMONTE, MED. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 22,5 x 15 x 15 cm.

Precio salida 150 €



544 SIGUIENDO MODELOS DE LA REAL FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO. FRUTERO FERNANDINO, SIGLO XIX.

En porcelana dorada. Presenta restauración en la policromía. 28 x 35 x 19 cm.

Precio salida 50 €



545 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES EN PORCELANA POLICROMADA, FIN. SIGLO XIX.

17,5 x 10 x 7 cm.

Precio salida 150 €



546 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). VAJILLA EN PORCELANA INSPIRADA EN LA OBRA "SINGULARIDADES" DE 1936.

Compuesta por dieciséis platos llanos, ocho soperos y ocho de postre. Producción en exclusiva para La Vanguardia, 2004.

Precio salida 150 €



547 VAJILLA DE WEDGWOOD ENGLAND-CHARNWOOD, MODELO "PATTERN WD 3984".

En porcelana esmaltada con motivos florales. Se compone de 24 platos llanos grandes, 11 platos llanos medianos, 11 platos de postre, 11 platos hondos, 11 cuencos de consomé con su plato, 11 platos pequeños, 5 ceniceros, 2 salseras con su plato y 7 bandejas de tamaños variados.

Precio salida 700 €



548 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). VAJILLA DE LAS SIETE ARTES.

Representación en cada plato de las Siete Artes según Salvador Dalí: La pintura, la arquitectura, la música, la poesía, la danza, la escultura y el teatro. Escenas impresas sobre el plato. Realizada en cerámica de Bidasoa blanca con borde dorado. Cada uno de ellos presenta un sistema de anclaje para colgarlo en la pared.

Precio salida 200 €



549 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). JUEGO DE CAFÉ DE DOCE SERVICIOS "SIRENAS PEINADAS CON CORAL Y HORMIGA", 1977.

En porcelana esmaltada. Con estuche original y certificado de autenticidad. 13,5 x 75 52 cm.

Precio salida 500 €



550 CONJUNTO DE DOS ESCUDILLAS DE OREJAS Y PLATO DE TERUEL, SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada. Presentan descantillados, restauraciones, reintegraciones y repintados de época posterior. 12,6 x 19,3 x 5 cm. la menor; 15 x 21 x 6 cm. la mayor; 18 cm. diám. el plato.

Precio salida 200 €



551 PAREJA DE PLATOS VALENCIANOS, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada. Presentan pequeños descantillados. 23 cm. diám.

Precio salida 100 €



552 DOS PLATOS DE CERÁMICA LEVANTINA, SIGLO XIX.

Cerámica pintada a mano con aves. Presenta roturas y antiguas restauraciones. 19 cm. y 20 cm. de diám.

Precio salida 70 €



553 CONJUNTO DE CUATRO AZULEJOS, SIGLO XVIII.

En loza policromada con motivos decorativos de rocalla. Presentan descantillados y piquetes, así como faltas en el esmaltado. 21,3 x 21,3 x 2 cm.

Precio salida 150 €



554 CONJUNTO DE AZULEJOS VARIADOS, SIGLO XVIII.

En loza policromada. Algunos de ellos enmarcados. Presentan descantillados y piquetes. 18 x 18 x 3 cm. el menor; 30,5 x 17 x 2,5 cm el conjunto mediano; 21,5 x 21,5 x 2 cm. el conjunto mayor.

Precio salida 150 €



555 CONJUNTO DE CUATRO AZULEJOS, SIGLO XVIII.

En loza policromada con motivo floral. Presentan descantillados y pequeñas faltas propias del tiempo. 11,5 x 11,5 x 1,5 cm.

Precio salida 100 €



556 PAREJA DE CENTROS DE MESA ITALIANOS.

Acrílico sobre tela. En cerámica vidriada blanca. En forma de copas con racimos de uvas y hojas. Con sello en la base. 27 x 35 x 22 cm.

Precio salida 375 €



557 MANUFACTURA SERRA. JARRÓN, CIRCA 1960 - 1970.

En cerámica esmaltada. Firmado en la base. 18,5 x 12 cm. diám.

Precio salida 200 €



558 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) PAREJA DE FURIAS CHINAS.

En cerámica esmaltada. Con firma en la base. 30 cm. alt.

Precio salida 250 €



559 JARRON CON PEANA, SIGLO XX.

Siguiendo modelos de la cerámica de reflejos. En cerámica esmaltada. Presenta un ligero descantillado en el asa del jarrón. 122 x 28 x 28 cm. (el conjunto).

Precio salida 100 €



560 PAREJA DE COPAS MACETEROS, SIGLO XX.

Con tapas. En cerámica esmaltada. Presenta una rotura restaurada en una de las tapas. 76 x 32 x 32 cm.

Precio salida 250 €



561 ROMANO INNOCENTI. "VIRGEN CON EL NIÑO".

En cerámica esmaltada. Presenta restauraciones en la corona. 82,2 x 30 x 32 cm.

Precio salida 250 €



562 CONJUNTO DE CINCO VASOS PINTADOS A MANO.

En cristal y con motivos de Póquer. 9 x 6 cm. dám.

Precio salida 50 €



563 MASRIERA I CARRERAS. PAREJA DE PEQUEÑAS COPAS, SIGLO XX.

En cristal y base de plata. Con sello. 7,3 x 5,5 cm. diám.

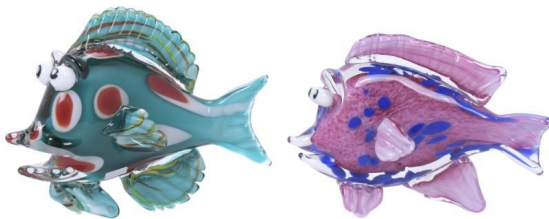
Precio salida 200 €



564 PAREJA DE PECES EN CRISTAL DE MURANO SOPLADO, SIGLO XX.

16 x 10 x 22 cm.

Precio salida 250 €



565 FLAVIO POLI (1900-1984) JARRÓN EN CRISTAL DE MURANO, CIRCA 1960.

Cristal Sommerso en tono verde. Pequeño descantillado. 30,3 cm. alt.

Precio salida 200 €



566 PAREJA DE JARRONES SEVRES EN OPALINA, SIGLO XX.

Firmados en la base. 25 cm. alt. el mayor; 23 cm. alt. el menor;

Precio salida 140 €



567 PAREJA DE BOTELLAS DE WHISKY EN CRISTAL, SIGLO XX.

En cristal soplado y cuello en plata barcelonesa. 23 cm. alt.

Precio salida 180 €



568 PAREJA DE JARRONES FRANCESES, SIGLO XX.

En opalina policromada y dorada a mano. Presenta ligeras pérdidas en el dorado de la parte superior. 31,3 x 11,8 cm.

Precio salida 180 €



569 JUEGO DE DIEZ COPAS FRANCESES, SIGLO XX.

En cristal doblado francés en tonalidades verdes y rosas. Una de ellas presenta un pequeño descantillado en la base. 15,4 x 8,4 cm.

Precio salida 225 €



570 CONJUNTO DE SEIS COPAS DE CRISTAL SAINT LOUIS, SIGLO XX.

En cristal de Bohemia de colores tallado. 21 x 7,5 cm.

Precio salida 300 €



571 CONJUNTO DE SEIS COPAS DE CRISTAL SAINT LOUIS MODELO "CERDANYA", SIGLO XX.

En cristal de Bohemia de colores tallado. 18,2 x 7,9 cm.

Precio salida 300 €



572 CONJUNTO DE LICORERA Y DIEZ COPAS EN CRISTAL DE BOHEMIA, SIGLO XX.

En cristal de Bohemia azul cobalto tallado. 29,5 x 12,5 cm diám. licorera; 19 x 7,5 cm diám copas.

Precio salida 400 €



573 JARRON EN CRISTAL DE MURANO TIPO MEDICI, SIGLO XX.

Vidrio esmaltado en dorados decorativos. 35 cm. de alto. y 34 cm. de diám.

Precio salida 300 €



574 RELICARIO ORTODOXO, FIN. SIGLO XIX.

En plata. 9,5 x 7,5 x 0,5 cm. 98 gr.

Precio salida 400 €



575 CENTRO DE MESA ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En metal plateado. 21 cm alt.x 29 cm diám.

Precio salida 50 €



576 SHEFFIELD. GRAN BANDEJA DE MATEL PLATEADO, CIRCA 1860.

78 x 54 cm.

Precio salida 100 €



577 CONVOY EN METAL PLATEADO DE ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

Con aceitera y vinagrera en cristal tallado. Presenta ligera oxidación del metal. 33 x 27 x 16 cm. (aceitera); 23 cm alt. (vinagrera).

Precio salida 100 €



578 PAREJA DE PLACAS EN NÁCAR, SIGLO XX.

Con imágenes de la Virgen y en niño Jesús talladas y enmarcadas en marcos de latón repujado. 15,5 x 11,3 cm.

Precio salida 200 €



579 BOMBONERA CON CAJA DE MÚSICA, SIGLO XX.

En cristal verde esmeralda con superposición de aplicaciones en latón. La tapa incorpora un sistema de caja de música que se activa al abrirla. Probablemente, asas de época posterior. 23 x 16,5 x 14 cm.

Precio salida 70 €



580 CAUCHOIX. CATALEJO DE BOLSILLO, MED. SIGLO XIX.

Estructura en bronce dorado al mercurio y aplicaciones de nácar y pequeñas turquesas. 3,5 x 4,3 cm. diám. (cerrado).

Precio salida 200 €



581 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, PPS. S. XIX.

Estructura en latón y incrustaciones de nácar. 3 x 3,5 cm. diám. (cerrado)

Precio salida 100 €



**582 CATALEJO DE BOLSILLO
IMPERIO FRANCÉS, CIRCA 1815.**

Estructura de bronce al mercurio con decoraciones pompeyanas en esmalte pintado a mano. 3,5 x 3,5 cm. diám.

Precio salida 150 €



**583 CATALEJO DE BOLSILLO
FRANCÉS, PPS. SIGLO XIX.**

Con estructura de bronce dorado al mercurio y incrustaciones de nácar. Con las lentes descolocadas. 3,2 x 3,2 cm. diám. (cerrado)

Precio salida 200 €



**584 CATALEJO DE BOLSILLO
FRANCÉS, PPS. SIGLO XIX.**

Bronce dorado al mercurio cincelado. Con turquesas y símiles de peridotos. 3,5 x 3 cm. diám. (cerrado)

Precio salida 250 €



**585 CATALEJO DE BOLSILLO
FRANCÉS, CIRCA. 1870.**

Estructura de bronce dorado al mercurio y careí. 3,6 x 5,2 cm. diám. (cerrado).

Precio salida 100 €



586 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA.

El mayor con estructura de latón dorado y plata de 800. Mide 10 x 7,5 cm. El mediano con estructura de metal y aplicaciones en nácar. Mide 10,5 x 5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y nácar. Con marcas propias de la casa "Instituto optico Oliò", Barcelona. Mide 9 x 4,5 cm.

Precio salida 100 €



587 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA.

El mayor con estructura de latón dorado y nácar. Mide 8,5 x 10 cm. El mediano con estructura de latón, nácar en las lentes y esmalte pintado a mano. Mide 5,5 x 9,5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y alpaca. Mide 9 x 3 cm. Precisan revisión.

Precio salida 100 €



588 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA.

De metal dorado en la estructura y nácar. Mide 10 x 7,5 cm. De metal pintado en negro. Mide 9,5 x 5 cm. De metal y cuero. Mide 9 x 6 cm.

Precio salida 100 €



589 COLECCIÓN DE ESPEJOS DE BOLSILLO PUBLICITARIOS. PPS. SIGLO XX. 38

En materiales y formas diversas. Con ejemplos de marcas como Muebles de Jaime Homs (Barcelona), Gütermann, Doctor Villegas, Dentífricos Higea, entre otros. 12 cm de alt. el mayor; y 4,5 cm. de diám. el menor.

Precio salida 120 €



590 PEQUEÑO MARCO DE SOBREMESA FERNANDINO, SIGLO XIX.

En bronce dorado y terciopelo. Presenta desgastes en el terciopelo. 19,5 x 14 cm.

Precio salida 50 €



591 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (FIGUERES, GIRONA, 1904-1989) LA CREACIÓN DEL COSMOS, DOCE MEDALLAS.

En plata, enmarcado con metacrilato, con documentación y certificado. Serie 150. 22,8 x 29,8 x 4,8 cm.

Precio salida 550 €



592 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (FIGUERES, GIRONA, 1904-1989) LOS CAPRICHOS DALINIANOS, SEIS MEDALLAS

En plata, enmarcado, con documentación, certificado y estuche original. Numeradas 30/1000. 22,5 x 18,5 x 2,5 cm (estuche).

Precio salida 350 €



593 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (FIGUERES, GIRONA, 1904-1989) SHAKESPEARE, QUINCE MEDALLAS

En plata, enmarcado, con documentación y certificado. Numeradas 52/2000. 27,7 x 17,8 x 2 cm (marco).

Precio salida 550 €



594 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SAN JERÓNIMO", CIRCA 1620.

Óleo sobre bronce dorado con marco decorativo napolitano con putis en metal dorado. La capa pictórica, especialmente el pigmento negro, se encuentra deteriorada y con notables desprendimientos ya que este tipo de pigmento tiene una adherencia menor sobre el bronce dorado. 19,5 x 15,3 cm. (marco)

Precio salida 1.300 €



595 ABANICO VICTORIANO, SIGLO XIX.

En hueso tallado. País en tela policromada a mano. Presenta desperfectos en el hueso y tela. 22 cm largo (pala).

Precio salida 250 €



596 MINIATURA FRANCESA REPRESENTANDO EL "AUTORRETRATO DE MADAME VIGÉE LE BRUN CON SU HIJA JEANNE LUCIE LOUISE", PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Guache sobre tabla. Firmado. 19 x 17 cm. (marco).

Precio salida 200 €



597 CONJUNTO DE CINCO CORTINEROS ISABELINOS, SIGLO XIX.

Madera tallada y dorada. Presentan desgastes en el dorado. 33 x 20 x 25 cm.

Precio salida 350 €



598 LOTE DE TRES SACACORCHOS FRANCESES, SIGLO XX.

En metal y madera. 20 cm. alt. el mayor.

Precio salida 150 €



599 PLATO PETITORIO ALEMÁN, PROBABLEMENTE DE NÚREMBERG, SIGLO XVIII.

En latón dorado repujado. Presenta pequeñas abolladuras y desgastes propios del uso, así como puntuales marcas de óxido. 38,5 cm. diám.

Precio salida 350 €



600 CRUCIFIJO EN NÁCAR, SIGLO XIX.

Madera en la estructura y aplicaciones de nácar en bajorrelieve y grabadas. En el anverso con la inscripción "LENIO DE GETSEMAN" y en la base bajorrelieves representando a San Antonio de Padua, San José y la Virgen. En el reverso identificadas las catorce estaciones del Via Crucis. Presenta alguna pérdidas en las placas de nácar. 37 x 17,5 x 5,5 cm.

Precio salida 350 €



601 ESFERA ARMILAR HELIOCENTRICA FRANCESA, SIGLO XX.

En madera y detalles en latón. 44 x 26 cm.

Precio salida 500 €



602 MAQUETA DE VELERO, SIGLO XX.

En madera barnizada y policromada, aplicaciones en metal y velas en tejido de algodón. 75 x 71 x 14,5 cm.

Precio salida 100 €



603 JUEGO DE AJEDREZ CON MARQUETERÍA, CIRCA 1960.

36 x 26 x 9 cm. (cerrado);
36 x 53 x 4,5 cm. (abierto).

Precio salida 130 €



604 KAYSER. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En latón dorado y moldeado con detalles de elementos vegetales. Con tres asas y sello en la base. Presenta desgastes y oxidaciones propias del uso. 48 x 22 x 22 cm.

Precio salida 180 €



605 JOSEP MARIA JUJOL (1879 - 1949) CONJUNTO DE HERRAJES PARA PUERTA PRINCIPAL DOBLE SIGLO XX.

En latón dorado. Presentan desgastes propios del uso.

Precio salida 700 €



606 CONJUNTO DE ASEO DE VIAJE, SIGLO XX.

Con estuche original forrado en seda. Consta de trece piezas. 6 x 25 x 20 cm.

Precio salida 100 €



607 ENCORCHADORA DE VINO FRANCESA, PPS. SIGLO XX.

En hierro colado y mango en madera. 70 x 54 x 27 cm.

Precio salida 200 €



608 COPA ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En bronce dorado, mármol blanco y mármol rosa vetado. 50 x 22 x 22 cm.

Precio salida 100 €



609 VEUVE CLICQUOT. CUBITERA.

En plástico moldeado. 21,5 x 20 x 22 cm.

Precio salida 120 €



610 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) JARDINERA DE ESTILO REGENCIA FRANCÉS, CIRCA 1950.

Con representaciones de Blackmoors. Firmado. 52 cm. alt. y 34 cm. diám.

Precio salida 225 €



611 CONJUNTO DE TRES DECALITROS DE VINO, CIRCA 1930 - 1940.

En diferentes medidas y capacidades. En metal policromado. 26 x 19 x 22,5 cm. el menor; 32,5 x 30 cm. diám. el mediano; 26 x 55 x 45,5 cm. el mayor.

Precio salida 200 €



612 PORTADORA DE UVAS, PRIMER CUARTO DEL SIGLO XX.

Hierro chapado y pintado a mano con la insignia de Gervais Ainé & Co negociantes de vinos. Localizado en Beaune en la Costa de Oro, África. Presenta desgastes propios del uso. 64 x 59 x 42 cm.

Precio salida 200 €



613 BRASERO ALFONSINO, SIGLO XIX.

En hierro forjado. 45 x 60 cm. diám.

Precio salida 250 €



614 CAJA DE CAVA DE BANYULS, FRANCIA, CON BOTELLAS.

Con 24 botellas en cristal soplado. 37 x 54 x 54 cm.

Precio salida 300 €



615 VEUVE CLICQUOT. CESTA RECOLECTORA.

En madera. 30 x 41,5 x 29,5.

Precio salida 100 €



616 FUENTE CON AGUADERA.

En piedra arenisca. 102 cm. alt.

Precio salida 450 €



617 MARCO ISABELINO CON CROMOS, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. 102 x 82 cm.

Precio salida 150 €



618 CONJUNTO DE TIMÓN, ANCLA Y BALANZA DE BARCO, SIGLO XX.

En hierro. Presenta desgastes y oxidaciones propias del uso. 83 cm. diám. el timón; 120 x 49 cm x 49 cm el ancla; 45 cm. alt. la balanza.

Precio salida 250 €



619 CONJUNTO DE SOPORTE MODERNISTA Y JARRÓN DE TALAVERA, PPS. SIGLO XX.

Soposte en hierro forjado con decoraciones de dragones y jarrón en cerámica esmaltada de Talavera y El soporte de hierro presenta roturas en una de las alas de uno de los dragones. 107 x 57 x 57 cm.

Precio salida 350 €



620 COOPERATIVE SAINT MATHIEU. CAJA DE VINO CON TRES BOTELLAS.

En madera de ribera. No se garantiza el buen estado de las botellas de vino. 36 x 57 x 23 cm.

Precio salida 60 €



621 FUENTE DE PARED.

En piedra arenisca. 74 cm alt.

Precio salida 250 €



622 FUENTE BEBEDERO PARA PÁJAROS.

En madera de arenisca. 70 cm. alt.

Precio salida 250 €



627 PEANA DE ALABASTRO ESTILO NAPOLEÓN III, PPS. SIGLO XX.

En alabastro y aplicaciones en bronce en el capitel y la base corintia. 109 x 30,5 cm.

Precio salida 150 €



623 PAREJA DE CRÁTERAS TIPO MEDICI.

En hierro colado. 73 x 54 cm.

Precio salida 750 €



628 PAREJA DE COLUMNAS SALOMÓNICAS, SIGLO XVIII.

Madera tallada con vides y flores policromadas. 125 cm. de alt.

Precio salida 600 €



624 BARRICA DE VINO.

En madera policromada en blanco. 95 x 56,5 cm. diám.

Precio salida 120 €



629 BOTELLERO, PPS SIGLO XX.

En hierro forjado. 221 x 102 x 58 cm.

Precio salida 350 €



625 TONEL DE VINO, PRIMER CUARTO DEL SIGLO XX.

En madera policromada pintada a mano con la insignia de Lavau & Fils productores de vino localizados en St Emilion, Francia. 61 x 50,5 cm. diám.

Precio salida 200 €



630 MAPA NÁUTICO DE CABO TIÑOSO, 1978.

123 x 93 cm. (marco)

Precio salida 150 €



626 VEUVE CLICQUOT. BOTELLERO.

En madera. Para 120 botellas. 149 x 71,5 x 60 cm. (abierto).

Precio salida 400 €



631 MAPA NÁUTICO DE LA COSTA DE FORMENTERA, 1976.

11,5 x 80,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



632 MAPA NÁUTICO DE CADAQUÉS, 1981.

150 x 102,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



633 GUADAMECÍ CARLOS II, FIN. SIGLO XVII.

Cuero repujado y pintado. Motivo grotesco en policromía dorada. 68 x 53 cm; 61,5 x 76 cm (marco).

Precio salida 600 €



634 FRAGMENTO DE GUADAMECÍ FELIPE V, PPS SIGLO XVIII, CIRCA 1720 - 1730.

Cuero repujado y pintado. Enmarcado con cristal, con soporte en madera. Representación de ramos de flores exóticas formando un patrón repetitivo. El fondo representa una malla policromada en plata. Presenta faltas, craqueladuras y una decoloración propia de la edad. 68,5 x 107 cm; 77 x 115 cm (marco).

Precio salida 900 €



635 FRAGMENTO DE GUADAMECÍ FELIPE V, PPS SIGLO XVIII, CIRCA 1720 - 1730.

Cuero repujado y pintado. Enmarcado con cristal, con soporte en madera. Representación de ramos de flores, aves y vides. El fondo representa una malla policromada en dorada. Presenta faltas, craqueladuras y una decoloración propia de la edad. 56,5 x 123 cm; 64 x 130,5 cm (marco).

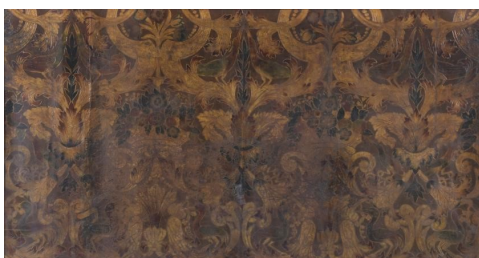
Precio salida 1.800 €



636 FRAGMENTO DE GUADAMECÍ FELIPE V, PPS SIGLO XVIII, CIRCA 1720 - 1730.

Cuero repujado y pintado. Enmarcado con cristal, con soporte en madera. Representación de elementos vegetales y aves. El fondo representa policromada en color y dorada. Presenta faltas, craqueladuras y una decoloración propia de la edad. 75 x 140 cm; 82,5 x 148 cm (marco).

Precio salida 1.800 €



637 MARCO ESTILO CARLOS III CON GRABADO ILUMINADO, SIGLO XIX.

En madera tallada policromada, dorada y patinada. Presenta ligeros desgastes en el estucado y la policromía. 76 x 51,5 cm.

Precio salida 220 €



638 ESMALTE FRANCÉS, PROBABLEMENTE DE LIMOGES DEL SIGLO XVIII.

Obra popular francesa con la representación de "La Dormición de la Virgen" en laca. Presenta ligeras faltas en el esmalte. 20,5 x 15 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



639 CAMIÓN DE JUGUETE, CIRCA 1910.

En madera de pino policromada. Presenta desgastes en la policromía propios del uso y una de las ruedas suelta. 24 x 82 x 23 cm.

Precio salida 200 €



640 JULES NICHOLAS STEINER (1832 - 1902). MUÑECA DE PORCELANA, FIGURA NO. 5. CIRCA 1889 - 1890.

Cabeza en bique pintada a mano y ojos en vidrio y cabello símil a natural. Joyas en latón dorado y resina color rosa. El cuerpo está realizado en cartón y papel maché pintado a mano. Los ojos pueden ser accionados mediante una discreta palanca detrás del cabello. Ropa en algodón y botones de nácar. Estampilla de Steiner en la parte posterior superior del cráneo. Presenta suciedad superficial propia de la antigüedad de la pieza. 55 cm.

Precio salida 2.000 €



641 GRAMÓFONO VICTROLA, VICTOR TALKING MACHINE, CIRCA 1915.

Caja en madera con brazo en metal y corneta en latón. Precisa revisión: el sistema de la manivela esta inutilizado y posteriormente se puso un sistema eléctrico de batería. Aún así, su sistema aguja reproduce el disco. Incluye dos discos.

Precio salida 400 €



645 LOTE DE VEINTICUATRO BOTELLAS DE VINO TINTO RESERVA SOLAR DE SAMANIEGO 1991.

Bodegas Alavesas, S.A. Laguardia (Alava). Denominación de origen Rioja calificada. No se recomienda el consumo. 75 cl. y 12,5% vol.

Precio salida 250 €



642 CONJUNTO DE TRES CORNETAS, PPS. SIGLO XX.

En latón dorado. 54 cm. long. el mayor; 37 cm. long. el menor.

Precio salida 150 €



646 LOTE DE DIEZ BOTELLAS DE VINO TINTO RESERVA BARON DE LEY RIOJA, 1991.

Baron de Ley (Mendavia). Denominación de origen Rioja calificada. No se recomienda el consumo. 75 cl. y 12,5% vol.

Precio salida 100 €



643 VIOLÍN, SIGLO XIX.

Con estuche en madera. 77 x 26 x 10 cm. (estuche)

Precio salida 400 €



647 MESA EN PIEDRA DURA, SIGUIENDO MODELOS ROMANOS DEL SIGLO XVII.

Modelos similares en el Palazzo dei Quirinale, Colonna y Barberini. 184 x 93,5 cm..

Precio salida 2.000 €



644 LOTE DE DOCE BOTELLAS DE VINO TINTO CABERNET SAUVIGNON GRAN ORIGEN 1992 Y DOCE BOTELLAS DE VINO TINTO VINYA SANT PAU.

Bodegas Maset del Lleó, Alt Penedès. Denominación de origen Penedès. Una de ellas con pérdidas y precinto roto. No se recomienda el consumo. 75 cl. 12% vol. y 10,5% vol.

Precio salida 80 €



648 PAREJA DE PEANAS EN PIEDRA DURA, SIGUIENDO MODELOS ROMANOS DEL SIGLO XVII, SIGLO XX.

Mármol con incrustaciones en piedra dura formando jarrones con flores. Sobres y bases en lapislázuli. Modelos similares en el Palazzo dei Quirinale y el Palazzo Colonna. 108,5 x 49 x 49,5 cm.

Precio salida 2.250 €



649 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX

En lana anudada a mano. 190x140cm

Precio salida 120 €



654 ALFOMBRA IRANÍ, MED. SIGLO XX.

En lana anudada a mano. Presenta algunos desgastes. 330 x 260 cm.

Precio salida 400 €



650 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a mano. 305 x 224 cm.

Precio salida 150 €



655 ATRIBUIDA A LA REAL FÁBRICA DE ALFOMBRAS Y TAPICES. ALFOMBRA, CIRCA 1950.

En lana anudada a mano. 295 x 395 cm.

Precio salida 350 €



651 ALFOMBRA IRANÍ PARA GRA, PPS. SIGLO XXI.

En lana anudada a mano. Etiqueta en el reverso. 210 x 300 cm.

Precio salida 200 €



656 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Lana anudada a mano. 360 x 260 cm.

Precio salida 200 €



652 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 135x83cm

Precio salida 50 €



657 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 240 x 89 cm.

Precio salida 100 €



653 ALFOMBRA IRANÍ DE PASILLO, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 310 x 75 cm.

Precio salida 150 €



658 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 245 x 148 cm.

Precio salida 100 €



659 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 283 x 180 cm.

Precio salida 100 €



660 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 250 x 196 cm.

Precio salida 100 €



661 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 294 x 198 cm.

Precio salida 200 €



662 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana anudada a mano. Presenta ligeros desgastes. 205,5 x 298 cm.

Precio salida 200 €



663 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a mano. 210 x 140 cm.

Precio salida 200 €



664 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a mano. Presenta zonas con desgastes y rozaduras. 224 x 160 cm.

Precio salida 100 €



665 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana anudada a mano. 234 x 170 cm.

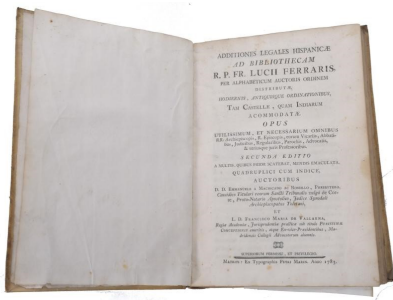
Precio salida 200 €



666 ADDITIONES LEGALES HISPANICAE AD BIBLIOTHECAM R.P. FR. LUCII FERRARIS PER ALPHABETICUM AUCTORIS ORDINEM: DISTRIBUTAE, HODIERNIS, ANTIQUISQUE ORDINATIONIBUS, TAM CASTELLAE QUAM INDIARUM ACOMMODATAE. 1783

Edición original de la época por Petri Marin. En buen estado de conservación. 30x21cm

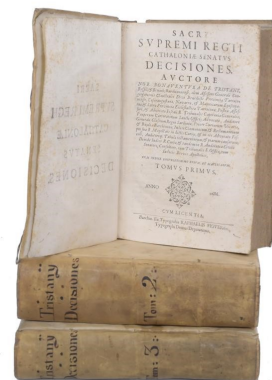
Precio salida 100 €



670 DECISIONES SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE. 3 TOMOS, EDICIÓN DE 1686-1688 Y 1701

DECISIONES SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE. (1686). Barcelona: Raphaelis Figueró. Barcelona: Raphaelis Figueró. Contiene los tres tomos con ediciones de 1686, 1686 y 1701. Estado de conservación. el tomo II está desencolado de sus tapas externas. El resto con marcas típicas de la antigüedad y foxing. 30x21cm

Precio salida 1.500 €



667 AMBROSII CALEPINI. DICTIONARII OCTOLINGUIS. II TOMOS, EDICIÓN DE 1681

Calepini, A. (1681). Dictionarii Octolinguis (9.ª ed.). sumptibus P. Borde, L. Arnaud et C. Rigaud (Lugduni). sumptibus P. Borde, L. Arnaud et C. Rigaud (Lugduni). Presenta marcas propias de la edad como el lomo desencolado, foxing y faltas.

Precio salida 200 €



671 NOBILIS DON ACACIJ ANTONIJ DE RIPOLL, 1631

Nobilis Don Acacij Antonij de Ripoll ... Variae iuris resolutiones multis diuersorum senatum decisionibus illustratae. Omnia sunt practicabilia quae hic resoluuntur et quotidianae praxi frequentissima, vbi quamplurimae constitutiones Cathaloniae declarantur. Estado de conservación: presenta manchas por foxing y agentes externos, y orificios por insectos. 36x23cm

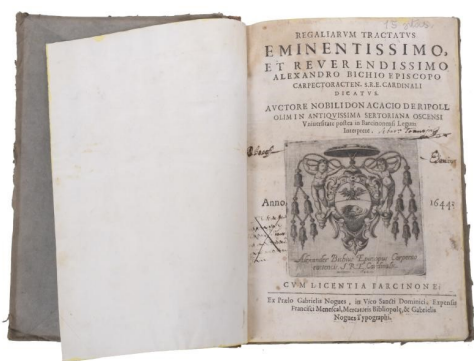
Precio salida 800 €



668 REGALIARUM TRACTATUS EMINENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO ALEXANDRO BICHIO EPISCOPO CARPECTORACTEN. S.R.E. CARDINALI DICATUS. 1644

Edición de Gabrielis Nogues. Se encuentra en buen estado de conservación. 28,5x20cm

Precio salida 200 €



672 JACOBI CANCERIJ. DOMICELLI BARBASTR. J.U.D. CLARISSIMI, VARIARUM RESOLUTIONUM JURIS CAESAREI, PONTIFICIJ, & MUNICIPALIS PRINCIPATUS CATAHLUNIAE, AB IPSO AUTHORE, ANTEQUAM E VITA EMIGRARET, DILIGENTISSIMÈ RECOGNITATUM, & ALTERO FERÈ TANTO AUCTATUM. TOMOS 1, 2 Y 3 (EL PRIMERO Y SEGUNDO EN EL MISMO LIBRO).

Jacobi Cancerij Domicelli Barbastr. J.U.D. Clarissimi, Variarum Resolutionum Juris Caesarei, Pontificij, & Municipalis Principatus Cathaloniae, ab ipso Authore, antequam e vita emigraret, diligentissimè recognitatum, & altero ferè tanto auctatum. Cura & desiderio D.D.M.Y.R. Regiae Audientiae Dictoris eximii. in lucem emissarum. Pars prima - Secunda - Pars tertia. Cum Summariis hactenus maximè desideratis, & Indice rerum verborumque locupletissimo. Editio novissima aucta et a mendis expurgata. Estado de conservación: correcto. Presenta pequeñas pérdidas y faltas propias de la antigüedad.

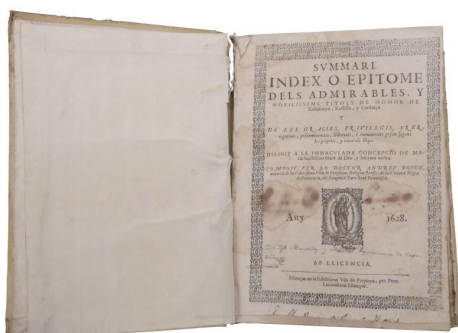
Precio salida 300 €



669 SUMMARI, INDEX O EPITOME DELS ADMIRABLES Y NOBLISSIMS TITOLS DE HONOR DE CATHALUNYA, ROSSELLO Y CERDANYA Y DE LES GRACIES, PRIVILEGIS, PERROGATIUES, PREHEMINENCIES, LLIBERTATS È IMMUNITATS GOSAN SEGONS LES PROPIES Y NATURALS LLEYS. 1628

Edición por Pere Lacauellera Estamper en 1628. Las tapas presentan faltas visibles en el lomo, el interior presenta un estado de conservación correcto. 29,5x21cm

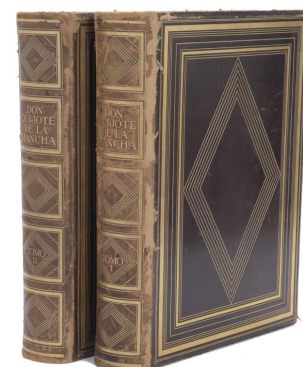
Precio salida 3.000 €



673 MIGUEL DE CERVANTES (1547-1616) EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. Con comentarios de los más eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Más, de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y precedida de la Vida y Semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Con ilustraciones de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Edición de Montaner y Simon, S. A., Editores. Barcelona 1930. Dos tomos. Presenta buen estado de conservación, con faltas en el encuadernado del lomo propias de antigüedad. 37,5 x 29 x 7 cm.

Precio salida 400 €



674 FRANCISCO FERRER & NOGUES. COMMENTARIA SIUE GLOSSEMATA AD UTILIOREM QUANDAM EX CONSTITUTIONIBUS PRINCIPATUS CATHALONIAE INCIPIENTEM LOS IMPUBERS, SUB RUBRO DE PUPILLARIBUS ET ALIIS SUBSTITUTIONIBUS. 1617

Edición original de 1617. Estado de conservación: correcto, presenta pequeñas manchas de foxing. 30x21,5cm

Precio salida 1.200 €



675 DECISIONES AUREAE, IN ACTU PRACTICO FREQUENTES. EX VARIIS SACRI REGII CONCILII CATHALONIAE CONCLUSIONIBUS COLLECTA. CUM ADDITIONIBUS IN QUINQUAGINTA PRIORES QUAE ANTEA FINE EIS EDITAE FUERUNT. = CATHALONIA SENATUS CONCLUSIONIBUS. 1605

Estado de conservación: presenta roturas en la junta del lomo y de las portadas, además de manchas por foxing y anotaciones en el interior. 22x31cm

Precio salida 800 €



676 ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIA DE EL PRINCIPADO DE CATALUÑA MANDADAS A IMPRIMIR POR SU MAJESTAD 1742

Editado por Joseph Teixidó, impresor oficial del rey. En buen estado de conservación. 28x21

Precio salida 300 €



677 CONSTITUTIONS Y ALTRES DRETS DE CATHALUNYA, COMPILATS EN VIRTUT DEL CAPITOL DE CORT LXXXII DE LES CORTS PER LA S. C. Y. R. MAJESTAT DEL REY DON PHILIP IV. NOSTRE SENYOR CELEBRADAS EN LA CIUTAT DE BARCELONA ANY MDCCII. VOLUMEN I DEL AÑO 1704.

Constitutions y Altres Drets De Cathalunya, Compilats En Virtut Del Capitol De Cort LXXXII De Les Corts Per La S. C. Y. R. Majestat Del Rey Don Philip IV. Nostre Senyor Celebradas En La Ciutat De Barcelona Any MDCCII (1.ª ed.). (1704). (1.ª ed.). Barcelona: En Casa De Joan Pau Marti y Joseph Llopis Estampers, Barcelona. Barcelona: En Casa De Joan Pau Marti y Joseph Llopis Estampers, Barcelona.

1 Volúmen. Presenta condiciones propias de la antigüedad como descolchones en las tapas externas, foxing y marcas en el pergamino. 42x28cm

Precio salida 950 €



678 JOANNIS PETRI FONTANELLÆ, JURISCONSULTI EX OPPIDO OLOTI CATHALANI, AC IN CIVITATE BARCINONENSI APUD SUPREMA. TOMO I Y II. EDICIÓN DE 1685

JOANNIS PETRI FONTANELLÆ, Jurisconsulti ex Oppido Oloti Cathalani, AC IN CIVITATE BARCINONENSI APUD SUPREMA Principatus Tribunalia causarum Patroni, TRACTATUS DE PACTIS NUPTIALIBUS, Sive DE CAPITULIS MATRIMONIALIBUS, MULTIS REGIÆ AUDIENTIÆ PRINCIPATUS CATHALONIÆ, & aliorum gravissimorum Senatum, exquisitis Decisionibus ornatus, ITA UT NIHIL DICATUR, QUOD NON ALIQUA DECISIONE COMPROBETUR. TOMUS PRIOR, IN QUO CLAUSULÆ OMNES, QUÆ IN INSTRUMENTIS CAPITULORUM. TOMUS POSTERIOR, IN QUO CLAUSULÆ OMNES, QUÆ IN INSTRUMENTIS CAPITULORUM. Matrimonialium apponi solent, accuratè discutiuntur; & omnes materiæ circa eadem, imò & circa omnes Juris difficiles quæstiones, quas hæc tractatio capit, occurrentes studio sé examinantur. (1685). Geneve: Sumptibus Leonardi Chovet & Socij. Geneve: Sumptibus Leonardi Chovet & Socij. Presenta un estado correcto de conservación. Con foxing propio de la antigüedad del lote. 34,5x21,5cm

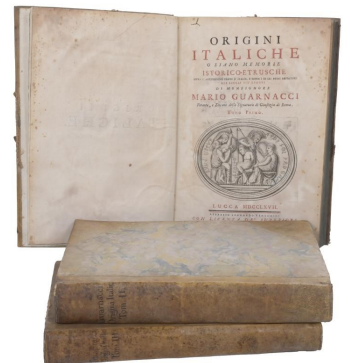
Precio salida 450 €



679 MARIO GUARNACCI. ORIGINI ITALICHE, O SIANO MEMORIE ISTORICO-ETRUSCHE SOPRA L'ANTICHISSIMO REGNO D'ITALIA, E SOPRA I DI LEI PRIMI ABITATORI NEI SECOLI PIÙ REMOTI. EDICIÓN DE 1767, 3 VOLÚMENES.

Guarnacci, M. (1767). Origni italice, o siano Memorie istorico-etrusche sopra l'antichissimo regno d'Italia, e sopra i di lei primi abitatori nei secoli più remoti. / di monsignore Mario Guarnacci. Lucca: Leonardo Venturini. Lucca: Leonardo Venturini. Tres tomos. Presenta buen estado de conservación, con faltas y marcas propias de su antigüedad. 33,5x23cm

Precio salida 500 €



680 RELOJ DE CARTEL BELLE ÉPOQUE, CIRCA 1890.

Realizado en metal esmaltado "bleu du roi", imitando la porcelana de Sèvres homónima. Cadena y ornamentaciones en latón dorado (visibles marcas de oxidación). Precisa revisión de la maquinaria. Maquinaria de París.

Precio salida 225 €



681 RELOJ DE SOBREMESA IMPERIO CON ALEGORÍA A LA MÚSICA, SIGLO XIX.

En bronce dorado, pavonado y alabastro. Presenta desperfectos en el dorado. Precisa revisión. 27 x 19 x 8 cm.

Precio salida 50 €



682 RELOJ DE SOBREMESA IMPERIO CON ALEGORÍA DE LA MÚSICA, SIGLO XIX.

En bronce dorado con peana en mármol y aplicación en bronce dorado. Presenta marcas en el dorado, en la esfera y rotura en algunos de los elementos. Precisa revisión. 32 x 24 x 8 cm; 7 x 36 x 16,5 cm (peana)..

Precio salida 150 €

**687 AGUANTA RELOJ JUGENDSTIL, CIRCA 1910.**

En bronce. Numerado: 373536. 13 x 12,5 x 10,2 cm.

Precio salida 225 €

**683 JUEGO DE GUARNICIÓN FRANCÉS ART DECÓ, PPS. SIGLO XX.**

Plauchut, Toulouse. Reloj de cuerda con numeración romana, en mármol y aplicaciones en bronce.

Llave y péndulo.

31 x 34 cm. el reloj.

21 x 18 cm. la guarnición.

Precio salida 250 €

**688 PAR SALESIOS. "RETOUR DU TRAVAIL".**

En bronce y base en madera. Firmado. Grupo escultórico no fijado en la base. Presenta desperfectos en el brazo. 30 x 70 x 16,5 cm.

Precio salida 350 €

**684 RELOJ DE SOBREMESA ESTILO NAPOLEÓN III, SIGLO XX.**

En bronce dorado y mármol. Presenta ralladuras y grietas en el cristal. Maquinaria de París. Precisa revisión. 35,5 x 32 x 10 cm.

Precio salida 400 €

**689 MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA FEDERACIÓN GIMNÁSTICA ESPAÑOLA, 1902.**

En bronce. Firmado A. COLL. 26 cm. diám.

Precio salida 180 €

**685 RELOJ DE SOBREMESA ESTILO NAPOLEÓN III IMITANDO MODELOS LUIS XIV EN MARQUETERÍA BOULLE, SIGLO XX.**

En madera ebonizada, y aplicaciones Boulle en carey y latón. Presenta pérdidas en las aplicaciones de carey y latón y desgastes en el ebonizado. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos. Maquinaria francesa. Precisa revisión. 23 x 31,5 x 12,5 cm.

Precio salida 1.200 €

**690 URREGUI. BUSTO DE CABALLO, SIGLO XX.**

En bronce y peana de mármol y arcilla. 34 x 16,5 x 16,5 cm.

Precio salida 80 €

**686 GUARNICIÓN, PPS. SIGLO XX.**

En bronce dorado. Precisa revisión y restauración.

Candelabros 77 x 30 x 30 cm.

Reloj 68 x 43 x 15 cm.

Precio salida 400 €

**691 COPA DE BRONCE, SIGLO XX.**

En bronce dorado y peana en madera policromada. 51 x 20 x 20 cm.

Precio salida 100 €



692 CARRASCO . "DESNUDO".

En bronce patinado sobre peana de mármol. Firmada. 29 x 9,1 x 9,1 cm. (peana).

Precio salida 300 €



693 DEMÉTRE H. CHIPARUS (1886 - 1947). "BAILARINA", CIRCA 1930.

En bronce pavonado y base en mármol. Firmada. 39 x 41 x 14 cm.

Precio salida 450 €



694 "JUGADOR DE GOLF".

En bronce pavonado con peana en mármol. 38 cm. alt. (con peana)

Precio salida 150 €



695 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "MATERNIDAD".

Bronce patinado sobre peana de mármol. Firmada. Sello de fundición G. Bechini 28,5 x 13 x 15 cm

Precio salida 700 €



696 LLUISA GRANERO (1924-2012) "PENSATIVA".

Bronce. En bronce sobre base en mármol. Adjunta certificado. 41 x 20 x 21 cm

Precio salida 900 €



697 "ALEGORIA A LA DANZA", SIGLO XX.

En calamina. Presenta imperfecciones en las cuerdas de la mandolina. 80,5 x 29 x 24 cm.

Precio salida 850 €



698 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "GALA GRADIVA"

En bronce pavonado y base en mármol. Firmada y numerada: 162/1000 Con certificado. 35 x 20 x 13 cm. (base).

Precio salida 1.200 €



699 "BIBENDUM", EL HOMBRE MICHELIN.

En resina policromada. 33 x 20 x 13 cm.

Precio salida 90 €



700 "BUSTO DE TINTÍN Y MILÚ".

En resina policromada. 39 x 33 x 32 cm.

Precio salida 300 €



701 "BETTY BOOP CAMARERA".

En resina policromada. 90 x 44 x 27,5 cm.

Precio salida 300 €



702 "MARIO Y LUIGI".

En resina policromada. 68 cm. alt. el mayor; 60 cm. alt. el menor.

Precio salida 450 €



703 "TINTÍN STUDIO ADVENTURES".

En resina policromada. 74 x 40 cm.

Precio salida 450 €



704 SIGUIENDO MODELOS DE NIKI DE SAINT PHALLE (1930 - 2002). "MUJER SENTADA".

En resina policromada. Presenta una ligera pérdida localizada de la policromía en la parte posterior. 73 x 28 x 31 cm.

Precio salida 300 €



705 SIGUIENDO MODELOS DE NIKI DE SAINT PHALLE (1930 - 2002). "BAILARINA".

En resina policromada. Sobre peana en mármol negro. 137 x 50 x 25 cm. (con peana).

Precio salida 1.100 €



706 SIGUIENDO MODELOS DE ALBERTO GIACOMETTI (1901 - 1966). "PAREJA DE MÚSICOS".

En hierro. 100 cm. alt. el mayor; 95 cm. alt. el menor.

Precio salida 300 €



707 PAREJA DE FIGURAS DE CONEJO Y RATÓN SIGUIENDO LOS MODELOS DE BEATRIX POTTER, SIGLO XX.

En hierro patinado efecto óxido. 45 cm. alt. el mayor; 43 cm. alt. el menor.

Precio salida 300 €



708 CONJUNTO DE FIGURAS "VER, OIR Y CALLAR".

En hierro patinado efecto óxido. 30 cm. alt.

Precio salida 250 €



709 ESCULTURA NOUCENTISTA REPRESENTANDO UNA JOVEN, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En alabastro y detalle floral en bronce dorado. 28,5 x 28,5 x 22 cm.

Precio salida 100 €



710 JOSEP PUJOL I MONTANER. "JOVEN TUMBADA", CIRCA 1920.

En terracota. Firmada en la base y sellado por la compañía Tamarit Cerámicas. 35 x 50 x 13 cm.

Precio salida 275 €



711 SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (1886 - 1947). "TOP HAT", CIRCA 1925.

En metal policromado, marfil de mamut en la cabeza y las manos y peana en alabastro vetado verde. Adjunta certificado de antigüedad de marfil de mamut. 48,5 x 32 x 13 cm

Precio salida 2.500 €



712 PAREJA DE TROFEOS CON FRUTAS.

En piedra arenisca.
60 cm. alt.

Precio salida 350 €



713 ESCUELA CATALANA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX. "MUJER"

En terracota. 23 x 9,3 x 12 cm.

Precio salida 150 €



714 JOSEP CLARÀ (1878-1958). NEGATIVO PARA RELIEVE, PROBABLEMENTE DE "LA LECTURA", CIRCA 1948.

En yeso. 40 x 22,2 x 2,5 cm

Precio salida 400 €



715 BUSTO DE CENTURIÓN, SIGLO XX.

En hierro patinado.
47,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



716 BUSTO DE JOVEN, PPS. SIGLO XX.

En mármol. 40 x 37 x 20 cm.

Precio salida 300 €



717 BUSTO DE NIÑO, SIGLO XX.

En mármol y alabastro. La peana presenta restauraciones.
50 x 32 x 22 cm.

Precio salida 300 €



718 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. BUSTO DE OBISPO.

Madera tallada. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 59 x 40 x 14 cm.

Precio salida 250 €



719 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII "SAN ANTONIO DE PADUA CON NIÑO JESÚS EN SUS BRAZOS"

En madera tallada y policromada. Presenta desgastes en la policromía y pérdidas de extremidades y dedos de las figuras.
48 x 23,5 x 23,5 cm.

Precio salida 300 €



720 CONJUNTO DE CUATRO PATAS CON CARIÁTIDES CHINAS, PPS. SIGLO XIX.

En madera tallada, policromada y dorada. Procedentes de una mesa. Presentan ligeros desgastes en la policromía. 75,5 x 20 x 8 cm.

Precio salida 200 €



721 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. VIRGEN DE LA JAMUGA.

En madera tallada. Presenta restos de la policromía original. 44 cm. alt.

Precio salida 150 €



722 ESCUELA ESPAÑOLA, PRIMER CUARTO SIGLO XVII. SANTA ANA CON LA VIRGEN Y EL NIÑO, PROBABLEMENTE DEL NORTE DE ESPAÑA.

Madera tallada de roble. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 77 x 30 x 20 cm.

Precio salida 1.000 €



723 SIGUIENDO MODEOS DE LUCA DELLA ROBBIA (1400 - 1482). "VIRGEN MARIA Y EL NIÑO JESÚS", SIGLO XIX.

Plafón en yeso policromado. Presenta pérdidas en la policromía y descantillados en el yeso. 109 x 81 cm.

Precio salida 800 €



724 FIGURA TIPO NUBIENNE, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

Joven sosteniendo una cornucopia en madera y estuco policromado y dorado. 210 cm. alt.

Precio salida 550 €



725 TOCADOR HOLANDÉS CON CEPILLO, PPS. SIGLO XX.

En latón repujado con motivos holandeses en el copete. Carece del accesorio del lado izquierdo, probablemente un cepillo de aseo. 43,8 43,5 x 12,3 cm.

Precio salida 180 €



726 ESPEJO DE PARED VENECIANO EN CRISTAL DE MURANO, PPS. SIGLO XX.

Con aplicaciones en cristal tallado y decoraciones de motivos florales grabadas al ácido. Presenta pequeñas roturas en algunos pétalos y hojas de la decoración en cristal aplicado. 78 x 51 cm.

Precio salida 450 €



727 ESPEJO HOLANDÉS, PPS. SIGLO XX.

Siguiendo modelos barrocos. En latón repujado sobre base de madera. Presenta manchas de óxido propias del tiempo. 57,5 x 30 cm.

Precio salida 200 €



728 PEQUEÑO ESPEJO FRANCÉS, ESTILO LUIS XIII, CIRCA 1870.

Madera moldurada en yeso y dorada. 56 x 33 cm.

Precio salida 150 €



729 LOTE DE TRES ESPEJOS ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Uno de ellos con cristal biselado. 101 cm. alt el mayor: 75 cm. alt. el menor.

Precio salida 350 €



730 ESPEJO ESTILO VENECIANO, PPS. SIGLO XX.

Estructura en madera y aplicaciones de espejo decorado al ácido con motivos vegetales. 81 x 112 cm.

Precio salida 200 €



731 ESPEJO DE PARED ESTILO NAPOLEÓN III, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. 118,5 x 97 cm.

Precio salida 200 €



732 ESPEJO CORNUCOPIA CARLOS III, MED. SIGLO XVIII.

En madera tallada, estucada y dorada. Con decoraciones de rocallas y elementos vegetales. Luna de época posterior. 133 x 80 cm.

Precio salida 350 €



733 PAREJA DE APLIQUES DE PARED, CIRCA 1960 - 1970.

En latón formando sinuosas cobras neoegeicias. 90 cm. alt.

Precio salida 650 €



734 PAREJA DE LÁMPARAS EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

Estructura en metal dorado y aplicaciones decorativas en cristal de Murano. 72 x 32 cm.

Precio salida 600 €



735 TROMPETA MONTADA EN LÁMPARA, SIGLO XX.

Con base en madera policromada y electrificada. 81 x 25 x 25 cm.

Precio salida 130 €



736 PAREJA DE LÁMPARAS FARO, SIGLO XX.

En latón. Presentan desgastes propios del uso y los cristales desenchajados de los marcos. 33 x 23 x 12 cm,

Precio salida 150 €



737 PAREJA DE APLIQUES CON CARIATIDES IMPERIO, SIGLO XIX.

Originariamente piezas de un asiento Imperio francés. 73,5 x 28,5 x 13,5 cm.

Precio salida 200 €



738 PAREJA DE LÁMPARAS EN CRISTAL DE MURANO SIGUIENDO MODELOS DE FLAVIO POLI, SIGLO XX.

Cristal Sommerso. Electrificadas. 75 cm. de alt. sin pantalla.

Precio salida 400 €



739 JUEGO DE TRES APLIQUES, MED. SIGLO XX.

Metal plateado con motivos de hojarasca y embellecedores reproduciendo velas. Electrificados. Uno de seis luces de 75 x 84 cm. y dos de tres luces de 50 x 60 cm.

Precio salida 300 €



740 LÁMPARA DE PIE ESTILO BELLE ÉPOQUE, CIRCA 1950.

Formando columna con peana con decoraciones imperio. Base en símil de mármol y latón dorado. Tres luces. Electrificada. No adjunta pantalla. Precisa revisión. 176 cm. alt.

Precio salida 120 €



741 LÁMPARA DE PIE, CIRCA 1950.

Metal lacado en negro en el pie, aplicaciones de latón dorado y pantalla en pergamino con aplicación de pasamanería. Precisa revisión. 160 x 38 x 38 cm.

Precio salida 150 €



742 LÁMPARA DE PIE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Pantalla en tela y apliques de pasamanería plateada. Realizado a partir de un torchere. Presenta puntuales pérdidas en el dorado y en la pasamanería. 186 x 62 x 62 cm.

Precio salida 200 €



743 PAREJAS DE LÁMPARAS DE TECHO EN CRISTAL TIPO CESTA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Cristal con prismas. 40 x 26 cm.

Precio salida 200 €



744 DEGUÉ. LÁMPARA DE TECHO, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado al ácido. Con una luz. Electrificación original. Presenta marcas por uso. Precisa revisión. 62 x 34,5 cm.

Precio salida 200 €



745 LÁMPARA DE TECHO, ARAÑA, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

Latón dorado con pendeloques en cristal tallado. Doce luces (una sin embellecedor). Electrificada. 90 cm. alt. 53 cm. de diám.

Precio salida 150 €



746 LÁMPARA DE TECHO ALFONSINA, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

Lámpara de seis luces en latón dorado y cuentas en cristal tallado translúcido y anaranjado. Electrificada. 66 cm. alt. 5 cm. de diám.

Precio salida 250 €



747 LÁMPARA DE TECHO MODERNISTA, CIRCA 1900.

En bronce dorado y tulipas de cristal. Con instalación eléctrica moderna, precisa revisión. 85 cm. alt.

Precio salida 350 €



748 LÁMPARA DE ARAÑA, SIGLO XX.

Con lágrimas de cristal. 130 x 80 cm.

Precio salida 500 €



749 LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal de Murano soplado. Presenta algún desperfecto en una de las tulipas. 75 x 64 cm.

Precio salida 300 €



750 LÁMPARA DE TECHO, PPS. SIGLO XX.

Con lágrimas en cristal. Presenta algunas pérdidas de las lágrimas de cristal. 110 x 55 cm.

Precio salida 450 €



751 LÁMPARA DE TECHO ESTILO CARLOS IV, SIGLO XIX.

Con sartas de cristal. Presenta pérdidas en las lágrimas. 70 x 90 cm. diám.

Precio salida 225 €



752 LÁMPARA DE TECHO ALFONSINA, SIGLO XIX.

En metal. 140 x 53 x 53 cm.

Precio salida 500 €



753 LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL DE MURANO, MED. SIGLO XX.

En cristal de Murano soplado en tonalidades doradas. Presenta desperfectos en hojas que se adjuntan a parte. 95 x 55 cm.

Precio salida 350 €



754 LÁMPARA DE TECHO ESTILO CARLOS IV, FIN. SIGLO XIX

Con sartas de cristal. Presenta pérdidas de algunas lágrimas. 75 x 70 cm. diám.

Precio salida 250 €



755 PEQUEÑA LÁMPARA DE TECHO ESTILO CARLOS IV, FIN. SIGLO XIX.

Con sartas de cristal. 58 x 35 cm.

Precio salida 150 €



756 BAROVIER & TOSO. LÁMPARA DE TECHO "VALIANT"

Diseñada y producida por Barovier & Toso. Lámpara de techo con estructura y detalles en metal cromo pulido. Los brazos y el cuerpo de la lámpara están revestidos de cristal veneciano con adornos de cristal. Seis luces. 75 cm. de alt. y 78 cm. de diám.

Precio salida 1.200 €



757 CANAPÉ ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

Armazón en madera, tapizado y tachonado. Desperfectos por el uso. 85 x 122 x 80 cm.

Precio salida 150 €



761 CÓMODA FRANCESA ESTILO PROVENZAL, SIGLO XX.

Nogal tallado y barnizado con decoraciones tardo barrocas. Tiradores en bronce dorado. Con llave. 104 x 46 x 77 cm.

Precio salida 250 €



758 BUREAU ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera con tiradores en bronce. Con alas y dos cajones. Con marcas de uso. 74 x 97 x 53 cm.

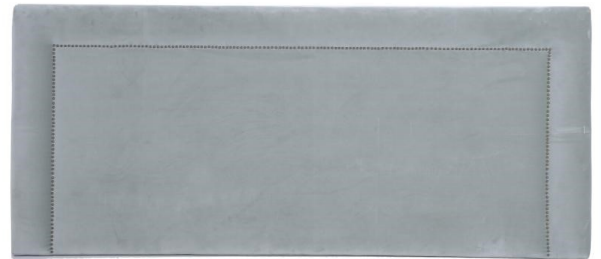
Precio salida 50 €



762 CABECERO DE CAMA, PPS. SIGLO XX.

Tapizado en tela con decoración tachonada. 83 x 193 x 9 cm.

Precio salida 80 €



759 MESA DE ESCRITORIO INGLESA, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

En madera de nogal, interior de los cajones en pino y nogal. Presenta ligeros desperfectos propios del uso. 75 x 132 x 60 cm.

Precio salida 100 €



763 SILLÓN CON OTOMANA, PPS. SIGLO XX.

Tapizado en tela capitoné y pies en madera de pino. Presenta ligeras marcas en el tapizado. 92 x 83 x 90 cm (sillón); 40 x 80 x 68 cm (otomana).

Precio salida 120 €



760 CONSOLA DE ESTILO LOUIS XVI, SIGLO XX.

En madera de pino tallada con sobre en mármol. 79 x 98 x 37 cm.

Precio salida 100 €



764 TRES PUERTAS EN VIDRIERA EMPLOMADA, SIGLO XX.

Escenas de inspiración renacentista. 210 x 70 cm. la puerta. 177 x 53,5 cm. la vidriera.

Precio salida 1.000 €



765 MESA DE COMEDOR DE ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera chapada. Pies y tiradores en bronce. Con cuatro cajones. Presenta desperfectos en el chapado. 76 x 240 x 115 cm.

Precio salida 250 €



766 MESA DE COMEDOR, DOS SILLONES Y SEIS SILLAS DE ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera y fileteado de limoncillo. Mesa con ruedas de latón. Asientos tapizados algodón blanco. Medida sillón: 87 x 52 x 54 cm. Medida silla: 85 x 43 x 43 cm. Medida mesa: 170 x 120 x 72 cm.

Precio salida 400 €



767 CÓMODA MALLORQUINA CARLOS IV CON MARQUETERÍA, CIRCA 1800.

Frente, laterales y perfiles en marquetería. Tiradores y bocallaves en latón dorado. Tres grandes cajones y dos de pequeños. Sin llave. 91 x 116 x 59 cm.

Precio salida 500 €



768 CÓMODA REGENCIA MARIA CRISTINA, CIRCA 1840.

Madera de ribera en la estructura chapada en nogal y marquetería en maderas claras con motivos florales. Columnas laterales en madera de caoba tallada y dorada. Con sobre de mármol. Con tres cajones con bocallave. 93,5 x 123 x 54 cm.

Precio salida 200 €



769 BUREAU EN PERSIANA EDUARDIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera chapada en nogal. Con cinco cajones y papelera superior de tres cajones. Con escritorio batiente con papelera interior de tres cajones y un estante. Presenta desperfectos y marcas, fragilidad en las patas y restauración en una de las patas. 115 x 141 x 72 cm (cerrado).

Precio salida 500 €



770 ESCRITORIO ABATTANT DE ESTILO GEORGE III, SIGLO XX.

En madera de pino chapada con marquetería, pequeña aplicación en nácar y tiradores en bronce. Con cuatro cajones y escritorio batiente con sobre en cuero. Papelera de cinco cajones, siete compartimentos y tres secretos. Luz en el compartimento central. Frontales de los cajones en cuero. Presenta ligeras marcas por uso. 147,5 x 94 x 46,5 cm.

Precio salida 300 €



771 MESA ESCRITORIO, SIGLO XX.

En madera de roble y sobre en cuero en tono verde y dorado. Con tres cajones en la cintura. Con ralladuras y faltas en el sobre y la madera propias del uso. Carece de un tirador. 73,5 x 153 x 81 cm.

Precio salida 300 €



772 MUEBLE VITRINA ART DECÓ, SIGUIENDO MODELOS VIENESES, CIRCA 1925 - 1935.

Madera chapada en raíz de olmo y tiradores en hueso. Dos armarios frontales, dos en vitrina y un cajón frontal. Presenta ligeros desperfectos y descantillados. 140 x 141 x 38 cm.

Precio salida 600 €



773 BANQUETA EN ART DECÓ SIGUIENDO MODELOS VIENESES.

Madera de palisandro y madera policromada. Asiento con estampado en terciopelo. 48 x 35 x 52 cm.

Precio salida 200 €



777 MESA DE JUEGO DIRECTORIO DE PPS. DEL SIGLO XIX, CIRCA 1800.

Madera con marquetería, con tiradores y embellecedores en bronce dorado. Un cajón sin llave. Sobre de juego tapizado en verde. 77 x 53,5 x 53,5 cm. cerrada.

Precio salida 200 €



774 MESA DE COMEDOR EN METAL Y CRISTAL SIGUIENDO MODELOS DE MACKINTOSH, CIRCA 1980.

Hierro tintado y sobre en cristal. 198 x 100 x 72 cm.

Precio salida 450 €



778 CAMA ISABELINA CON MARQUETERÍA, SIGLO XIX.

Estructura en madera de ribera chapada en caoba y nogal. Gran copete tallado en madera de caoba y marquetería de limoncillo. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos en la estructura. 200 x 160 x 200 cm.

Precio salida 150 €



775 SILLÓN, PPS. SIGLO XX.

Tapizado en tela capitoné y pies en madera de pino. Presenta ligeras marcas en el tapizado. 92 x 83 x 90 cm.

Precio salida 100 €



779 OCHO SILLAS CON BRAZOS ESTILO SHERATON.

Siguiendo un modelo de principios del S.XIX, época Regency. Con respaldo en rejilla y cojín. Marcas de uso 86 x 52 x 50cm (silla)

Precio salida 500 €



776 DOS SILLAS CARLOS IV, FIN. SIGLO XVIII Y PPS. SIGLO XX.

Una de ellas de finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX, y la otra del siglo XX que reproduce la anterior de manera simplificada. Madera lacada con perfil labrado y dorado. Patas estriadas, asientos y respaldos tapizados en seda. Presentas desgastes propios de uso en la estructura y el tapizado y faltas en la policromía. 95 x 56 x 54,5 cm. cada una.

Precio salida 250 €



780 CANTERANO INGLÉS ESTILO JORGE IV, FIN. SIGLO XIX.

En madera de nogal barnizada y un fileteado de boj en la tapa abatible. Tiradores en latón dorado y bocallaves en hueso. Con tapa abatible y zona de escritura en piel natural. Nueve cajones en la parte interior y cinco en la cómoda. 98 x 109 x 50 cm.

Precio salida 300 €



**781 SILLÓN DE JARDÍN
"EMMANUELE", SIGLO XX.**

Presenta ligeros desperfectos en el ratán propios del uso.
150 x 97 x 55 cm.

Precio salida 225 €



782 PAREJA DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos y manchas en la tapicería.
100,5 x 65 x 65

Precio salida 450 €



**783 COSTURERO MODERNISTA,
CIRCA 1900.**

En madera de roble. Tiradores en latón y acerico en el cajón.
72 x 50 x 35,5 cm.

Precio salida 200 €



**784 MESA VELADOR LACADA CON
MOTIVOS ORIENTALES, SIGLO XX.**

En madera policromada en negro y sobre lacado. Presenta ligeras pérdidas en la policromía.
72 x 60 cm. diám.

Precio salida 250 €



785 ARQUILLA PAPELERA, SIGLO XIX.

Estructura en madera de nogal. Cuerpo paralelepípedo formado por tres registros de gavetas con cinco cajones, el de la parte inferior corrido. Caja chapada en cuero y rematada en aplicaciones en hierro. El frente de los cajones está decorado en taracea y el interior forrado en tejido granate. Tiradores, asas y aplicaciones en metal patinado. Presenta desgastes y arañados en el cuerpo exterior, propios del uso. Desgastes y erosión alrededor de los tiradores propios del uso. 25,2 x 30 x 21,5 cm.

Precio salida 600 €



**786 GUERIDON O VELADOR
LUIS XVI - DIRECTORIO, CIRCA
1790 - 1795.**

Con dos cajones y dos sujeta velas forrados de piel en la cintura. En madera de encina en el interior de los cajones regrueso de caoba de Cuba, sobre en mármol blanco, aplicaciones y tiradores en latón. Con restauraciones y refuerzos interiores en madera de pino de época posterior.
75,3 x 90,3 cm. diám.

Precio salida 700 €



**787 SILLÓN ESTILO VICTORIANO,
SIGLO XX.**

En tapicería capitoné.
105 x 67 x 70 cm.

Precio salida 225 €



**788 GUERIDON ESTILO LUIS XVI,
SIGLO XX.**

En madera tallada y dorada. Sobre en mármol. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos, faltas en el dorado y pequeñas roturas en la talla. 83 x 61 x 61 cm.

Precio salida 350 €



789 PAREJA DE SILLAS ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta ligeras manchas en la tapicería. 91 x 48 x 50 cm.

Precio salida 150 €

**793 MESITA AUXILIAR ESTILO ART DECO, CIRCA 1960.**

Estructura en metal cromado y sobre en cristal negro. Presenta un pequeño descantillado en el sobre. 49 x 73 x 68 cm.

Precio salida 250 €

**790 CANAPÉ DE ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.**

En madera tallada y dorada. Presenta algunas faltas en el dorado y manchas en la tapicería. 109 x 160 x 55 cm.

Precio salida 250 €

**794 PAREJA DE SILLAS DE BAILE NAPOLEON III, CIRCA 1870 - 1880.**

Con madera lacada en negro y aplicaciones de nácar. Rejilla de época posterior. Presenta pequeñas pérdidas en las aplicaciones de nácar. 86 x 41 x 37 cm.

Precio salida 180 €

**791 MESA VELADOR ISABELINA, SIGLO XIX.**

Con marquetería con madera de nogal, palisandro y limoncillo. Presenta una grieta en el sobre y orificios de xilófagos. 76 x 120 cm. diám.

Precio salida 180 €

**795 PAREJA DE SILLONES ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.**

En madera de nogal en la estructura y tapizado en el asiento y el respaldo. 88 x 60 x 50 cm.

Precio salida 200 €

**792 ESCRITORIO CON BUFETILLO, SIGLO XX.**

Siguiendo modelos del siglo XVII. Estructura e interiores en madera de pino. Con madera ebonizada y decoración en marquetería de madera policromada imitando zebano, madera de boj y nogal. Organizado en dos calles con cajones y pórtico central decorados por placas de hueso pirograbados. Bufetillo con sobre de marquetería con fiadores de hierro. 135,5 x 85 x 40 cm.

Precio salida 500 €

**796 TALLER DE GASPAR HOMAR (1870 - 1955). MESA EXTENSIBLE, PRIMER TERCIO SIGLO XX.**

Con el sobre en marquetería de jacarandá, cerezo, morera, nogal, y limoncillo. Patas en roble tallado y torneado. Presenta ligeras rozaduras en el sobre. 79 x 140 x 120 cm. (cerrada) y 79 x 268 x 120 cm. (extensible).

Precio salida 1.400 €



797 CÓMODA INGLESA, SIGLO XIX.

En madera de pino y roble en la estructura y chapado en caoba. Tiradores de bola en los tres cajones y fileteado de boj en la parte inferior. Presenta pérdidas en la chapa y el fileteado y ralladuras en el sobre. 97 x 116 x 66 cm.

Precio salida 250 €



798 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XX CIRCA 1970.

Probablemente de la zona de Olot. En madera de nogal y tiradores en hierro. Con modificaciones de época posterior. 100 x 91 x 50,5 cm.

Precio salida 650 €



799 PAPELERA, PROBABLEMENTE ITALIANA, FIN. SIGLO XVII, CON TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XX.

Caja en madera de nogal ensamblada en caja y espiga. Organizado en tres calles divididas por un entrepaño de lado a lado; presenta siete cajones y una portezuela en el interior de la cual presentan tres pequeños cajones. El frente de los cajones decorados en placas de hueso grabado y la portezuela con imagen de la anunciación en policromía. Laterales en marquetería de maderas finas y asas de hierro. Dispone de cuatro patas en forma de garra en bronce dorado desmontadas. Interior de los cajones y otras transformaciones de época posterior. En la parte inferior se puede apreciar restos de un antiguo herraje que sostenía una tapa abatible. 47 x 95,5 x 27 cm.

Precio salida 900 €



800 CONJUNTO DE MUEBLE AUXILIAR Y DOS MESITAS, CIRCA 1960.

Estructura en madera de ribera y chapado en Formica. Tiradores y aplicaciones en latón. 74 x 110 x 41 cm. el mayor: 50,5 x 51 x 34 cm. la pareja de mesitas.

Precio salida 200 €



801 PEQUEÑA CÓMODA ISABELINA, SIGLO XIX.

En madera de ribera en la estructura, chapa de nogal y aplicaciones en marquetería de latón. Con modificaciones de época posterior. El primer y el segundo cajón están montados como un cajón abatible. Presenta grietas en la chapa de nogal, desgastes propios del uso y orificios de xilófagos. 83 x 90 x 48 cm.

Precio salida 150 €



802 APARADOR FERNANDINO, SIGLO XIX.

En madera de nogal barnizada y dorada. Con marquetería de limoncillo en la cintura. Presenta pérdidas en el dorado y orificios de xilófagos. 89 x 189 x 39,5 cm.

Precio salida 200 €



803 MESA BANDEJA AUXILIAR ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera barnizada y marquetería en el sobre. Aplicaciones en bronce dorado. 50 x 52 x 38 cm.

Precio salida 200 €



804 JUEGO DE TRES MESAS NIDO ORIENTALISTAS, SIGLO XX.

En madera lacada, dorada y con incrustaciones. Presenta algún descantillado. 48,5 x 50 x 39 cm.

Precio salida 150 €



805 ESCRITORIO BUREAU AMERICANO, SIGLO XX.

De los talleres de muebles y carpintería Baltasar Salvà de Barcelona. En madera de roble americano. Con dos cuerpos laterales con cuatro cajones cada uno. Cuerpo superior con pequeños estantes con tapa cilíndrica. Presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 145 x 79 x 122 cm.

Precio salida 900 €

**806 CAJA DE NOVIA CATALANA, PROBABLEMENTE DE LAS COMARCAS DE LÉRIDA, SIGLO XVIII.**

En madera de nogal y abedul. Decoración tallada de hojas de acanto y elementos florales en los plafones. Con orificios de xilófagos aparentemente inactivos y restauraciones de época posterior. 69,5 x 142,5 x 55,5 cm. Referencia: VV.AA. (2022). Catàleg del moble. Edat moderna, segles XVI - XVIII. Museu Frederic Marès, pp. 122 - 123.

Precio salida 600 €

**807 BIOMBO MODERNISTA DE TRES ALAS, CIRCA 1915.**

Estructura en pino melis y centro con tela pintada al óleo con motivos naturalistas. 186,5 x 215cm.

Precio salida 350 €

**808 TOCADOR ART DECO, CIRCA 1920.**

Compuesto en dos piezas, el cuerpo inferior en madera de ribera en la estructura y chapeado de nogal y el espejo biselado montado sobre madera de nogal. Uno de los cajones carece de tirador. Cuerpo inferior: 86 x 106 x 45 cm. Espejo: 100 x 76 cm. Alt

Precio salida 150 €

**809 MESITA FRANCESA ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.**

En madera de nogal y marquetería de palisandro, boj y otras maderas finas. Aplicaciones en bronce. Presenta ralladuras y desgastes en el sobre. 61 x 70 x 51 cm.

Precio salida 200 €

**810 CONJUNTO DE CHASIS DE SILLERIA TRANSICIÓN, SIGLO XVIII.**

Sillera compuesta por un canapé y dos sillones. Estructura de madera de ribera con una capa de policromía de época posterior. Presenta desgastes y marcas propias del uso y orificios de xilófagos aparentemente inactivos. Canapé 97 x 120 x 57 cm. Sillones 90 x 70 x 58 cm. aprox.

Precio salida 1.500 €

**811 RINCONERA ESTILO TIROLÉS, SIGLO XX.**

En madera de jacarandá. Presenta ligeras marcas de uso en los estantes. 72 x 43 x 30 cm.

Precio salida 150 €

**812 HERMANOS THONET. SILLA Nº 57, SIGLO XX.**

Con grabado en el respaldo y el asiento. Firmado en la base. Modelo perteneciente al Hotel Miramar de los baños de Busot (Alicante). Grabado del respaldo desgastado por el uso. 86 x 40 x 42 cm. Referencia: Vives Chillida, J. [Julio]. (2018). Mueble de Viena en el Hotel Miramar de los baños de Busot (Alicante). muebledeviena.com

Precio salida 100 €



813 SILLÓN ESTILO LUIS XIV, SIGLO XX.

Estructura en madera de nogal y asiento y respaldo tapizado. Presenta desgastes en el tapizado. 106 x 61 x 57 cm.

Precio salida 100 €



814 SOFÁ DE MEDIA LUNA, SIGLO XX.

En sky negro y madera. Presenta algunas rozaduras en la parte inferior trasera. 72 x 146 x 80 cm.

Precio salida 150 €



815 MESA DE JUEGO PLEGABLE, SIGLO XX.

En madera de caoba en la estructura, raíz de olmo y cuero en el sobre. Presenta ligeros desgastes propios del uso. 24 x 88,3 x 42,5 cm. (cerrada). 72 x 85 x 85 cm. (abierta).

Precio salida 200 €



816 CREDENZA ESTILO VICTORIANO, MED. SIGLO XIX.

Pino en la estructura, caoba, raíz de nogal y boj y limoncillo en la marquetería. Aplicaciones en bronce dorado. Con puerta central panelada con decoraciones en marquetería y flanqueada por dos columnas y dos cuerpos expositores laterales con puertas curvas de cristal. Le falta la llave. 109,5 x 154 x 40,5 cm.

Precio salida 425 €



817 CABEZAL BARROCO TARDÍO CASTELLANO, SIGLO XVIII.

En madera de pino tallada y policromada. Presenta desgastes y faltas en la policromía, así como restauraciones y repintados de época posterior en la talla y en la parte trasera. 137 x 135 cm.

Precio salida 800 €



818 CABEZAL DE CAMA CATALANA "DE OLOT", SIGLO XVIII.

En madera estucada, policromada y dorada. Presenta grietas en las zonas de encaje y orificios de xilófagos aparentemente inactivos. Presenta restauraciones y repintados de época posterior. 178 x 160 cm.

Precio salida 500 €



819 DOBLE ESCRITORIO "DE PENTE" LUIS XV, SEGUNDO CUARTO SIGLO XVIII.

Estructura abombada en madera de pino y regueso de caoba en espina de pez. Aplicaciones, bocallaves, herrajes y ruedas en latón dorado. El interior forrado en piel en tonalidad bermellón en el interior. Estructura de doble escritorio simétrico, con dos cajones con puertas en cada lateral del cuerpo inferior. En el cuero superior una tapa batiente alberga un interior con escritorio, tres cajones y seis compartimentos forrados en cuero bermellón. 109 x 116 x 63 cm.

Precio salida 2.000 €



820 ARMARIO RINCONERA, SIGUIENDO MODELOS RENACENTISTAS ITALIANOS, SIGLO XX.

En madera de pino tintada y tiradores en metal. Con dos cuerpos, uno superior con dos puertas talladas y dos estantes interiores, y un cuerpo inferior con dos puertas talladas y un estante. Rematado con un copete tallado con un mascarón central. 125 x 93 x 60 cm.

Precio salida 400 €



821 BUREAU LIBRERÍA, SIGUIENDO MODELOS INGLESES, SIGLO XX.

En madera barnizada y bocallaves en latón dorado. 223 x 123 x 62 cm.

Precio salida 250 €

**822 BUREAU ABATTANT ESTILO IMPERIO TARDÍO, PROBABLEMENTE VIENÉS, SIGLO XX.**

Madera de pino en la estructura, madera de ribera en el interior de los cajones y chapa de palma de caoba en la superficie. Presenta orificios de xilofagos aparentemente inactivos, grietas y restauraciones en la chapa. 150 x 91 x 45 cm.

Precio salida 400 €

**823 ESCRITORIO ESPAÑOL, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.**

En madera de pino en la estructura, madera de nogal y aplicaciones de hueso y metal. Caja con tapa frontal abatible e interior dividido en tres calles. El registro superior con cuatro cajones de igual tamaño; el registro inferior tiene un gran cajón central y dos a cada lado. El registro central está compuesto por dos cajones sobrepuestos centrales y dos laterales a cada lado. El conjunto se apoya sobre unos pies de puente con tres arcos centrales con talla y trabajos de torneado. Herrajes y asas en hierro. Presenta orificios de xilófagos. Le faltan las bisagras en el cajón central inferior. Carece de los tiradores originales en alguno de los cajones. 139,5 x 98 x 44 cm.

Precio salida 700 €

**824 VITRINA ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.**

Madera tallada y dorada, con baldas de cristal. Electrificada, precisa revisión. 176 x 97,5 x 39 cm.

Precio salida 400 €

**825 CONSOLA CON ESPEJO ESTILO LUIS XV, SIGLO XIX.**

En madera tallada, estucada y dorada. Consola con sobre de mármol blanco. Presenta descantillados y pérdidas en el dorado, el sobre de mármol t los elementos de talla, así como orificios de xilofagos aparentemente inactivos. Consola 93,5 x 122 x 59 cm.; espejo 217 x 127 cm.

Precio salida 1.800 €

**826 TREMÓ REGENCIA MARIA CRISTINA CON PAREJA DE PEANAS, CIRCA 1840.**

Con copete rematado con talla dorada con motivo alegórico al nacimiento de Venus. En madera de caoba, tallada, torneada y dorada. Con dos peanas en madera de caoba y sobre en mármol blanco. Una de las peanas presenta severos desperfectos provocados por la humedad. Presenta marcas del tiempo en el espejo y descantillados puntuales en la marquetería de las columnas. 285 x 165 x 55 cm.

Precio salida 1.000 €





Pintura

2ª Sesión Jueves 11 de abril

827 ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA, SIGLO XVIII. "NIÑO JESÚS Y VERITAS".

Óleo sobre lienzo. La capa pictórica se encuentra visiblemente deteriorada y presenta faltas. 65 x 91 cm (sin marco).

Precio salida 400 €



828 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII-XIX. "ADORACIÓN DE LOS REYES".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. Capa pictórica deteriorada y restauraciones visibles en el reverso. En la tela, impreso "DE RITA CREUS". 61 x 88 cm; 101 x 74 cm (marco).

Precio salida 400 €



829 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "DOLOROSA".

Óleo sobre tabla. 14 x 24 cm; 31,5 x 40,5 cm (marco).

Precio salida 650 €



830 ESCUELA ANDALUZA, SIGLO XVII. GUADAMECÍ DE LA "SANTA FAZ".

Cuero policromado y repujado. Superficie deteriorada. 33 x 24,5 cm; 46 x 38 cm (marco).

Precio salida 350 €



831 ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA, SIGLO XVIII. "SAN JOSÉ Y EL NIÑO".

Óleo sobre lienzo. 67 x 51,5 cm; 77,5 x 63 cm (marco).

Precio salida 450 €



832 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVII. "SAN MARTIN DE TOUR Y EL MENDIGO".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada. 33,5 x 25 cm; 39,5 x 31 cm (marco).

Precio salida 850 €



833 ESCUELA INGLESA, SIGLO XVIII. "PAISAJE CON VACAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado W. MASON. La obra se encuentra reentelada. 46 x 57 cm; 64,5 x 72 cm (marco).

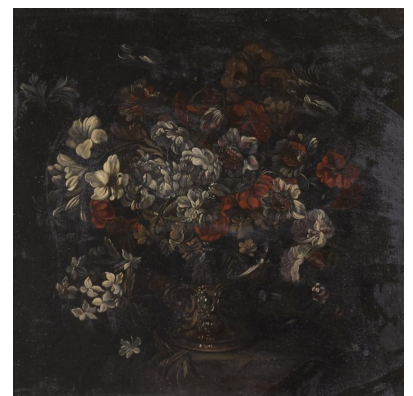
Precio salida 200 €



834 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "BODEGÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo. 83 x 84 cm; 101 x 102 cm (marco).

Precio salida 300 €



835 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII-XIX. "BODEGÓN DE CAZA Y FRUTAS".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta intervenciones. 83 x 107 cm; 96 x 119 cm (marco).

Precio salida 900 €



837 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVII. "RETRATO DE DAMA".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada. La tela restaurada y la capa pictórica ha sido intervenida. En el reverso aparecen nombres escritos tanto en el bastidor como en la tela (Frankhals), donde además se aprecia un anagrama y el número 13. Este retrato es un claro exponente de uno de los géneros más desarrollados durante la Edad de Oro de la pintura holandesa, en la que se hace hincapié en el realismo lleno de detalles y el tratamiento de la luz. Maestros del retrato fueron artistas como Rembrandt, Hals o Vermeer. 74 x 60 cm; 92 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 2.800 €



836 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII. SIGUIENDO MODELOS DE MELCHIOR D'HONDECOETER. "GARZAS Y GALLINAS".

Pareja de óleos sobre lienzo. Las obras se encuentran reenteladas y las capas pictóricas presentan craqueladuras e intervenciones. 115 x 75 cm; 124,5 x 84,55 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



838 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVI-XVII. "CALVARIO".

Óleo sobre tabla. Numerosas intervenciones en la capa pictórica. 78 x 118 cm; 98,5 x 137,5 cm (marco).

Precio salida 6.000 €



839 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO MASCULINO".

Óleo sobre lienzo.
64,5 x 55 cm;
85,5 x 75 cm (marco).

Precio salida 300 €



842 EMILE ROUMENS (1825-1901). "RETRATO DAMA".

Óleo sobre tabla. Firmado.
El marco presenta desperfectos.
56 x 45 cm;
72 x 53 cm (marco).

Precio salida 250 €



840 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "CRISTO Y LA SAMARITANA". A partir de la obra de Lavinia Fontana.

Óleo sobre lienzo. Inscripción en el reverso donde se narra que se trata de una copia.
Restauraciones en la capa pictórica. 77 x 64 cm;
100 x 88 cm (marco).

Precio salida 500 €



843 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "SOLDADO A CABALLO".

Óleo sobre lienzo. Firma y dedicatoria ilegibles. La capa pictórica presenta desprendimientos y la moldura izquierda del marco está mal fijada.
83 x 54 cm;
104,5 x 74,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



841 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. ESCUDO HERÁLDICO DE LA FAMILIA BES.

Óleo sobre lienzo. La capa pictórica presenta pequeñas faltas.
73 x 60 cm;
77 x 64 cm (marco).

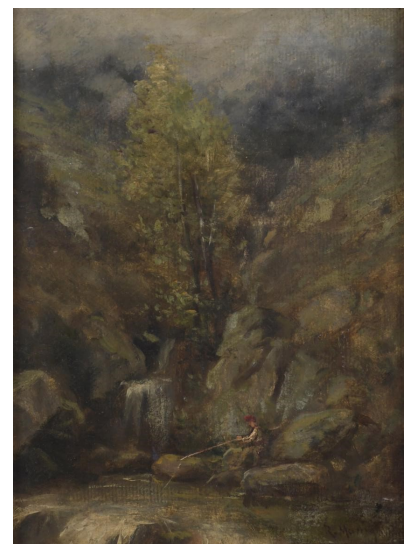
Precio salida 250 €



844 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PESCANDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
32 x 24 cm;
46,5 x 38 cm (marco).

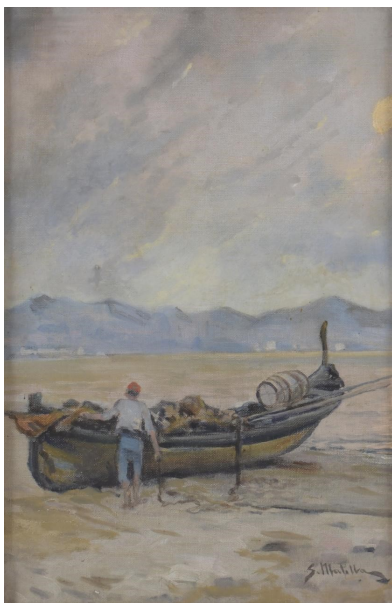
Precio salida 450 €



845 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "BARCA CON PESCADOR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones. 40 x 27 cm; 49 x 35 cm (marco).

Precio salida 600 €



848 SIMÓ GÓMEZ POLO (1845-1880). "RETRATO MASCULINO".

Óleo sobre tabla. Firmado. 25,5 x 19 cm; 44 x 37 cm (marco).

Precio salida 300 €



846 JOSÉ NICOLAU HUGUET (1855-1909). "CABALLERO".

Óleo sobre tabla. Firmado. 18 x 12,5 cm; 23 x 17 cm (marco).

Precio salida 200 €



849 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911). "MASIA Y PAYÉS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 31 x 24,5 cm; 46,5 x 40 cm (marco).

Precio salida 250 €



847 LOUIS VERNANCHET (XIX). "RETRATO MUJER DE ROJO", 1885.

Óleo sobre tabla en madera de caoba. Firmado y fechado. Escrito junto a la fecha: "D'après Ballavoine". Presenta faltas en la capa pictórica. 14 x 10 cm (sin marco).

Precio salida 80 €



850 PERE YNGLADA SALLET (1881-1958). "JOVEN", 1947/49?

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado (fecha ilegible). 16,5 x 10,5 cm; 33,5 x 27 cm (marco).

Precio salida 400 €



851 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "PAJARES".

Óleo sobre lienzo. 18 x 23 cm; 38,5 x 43,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



852 ENRIC GALWEY (1864-1931). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firmado. 24 x 34,5 cm; 27,5 x 38 cm (marco).

Precio salida 250 €



853 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "VENECIA".

Óleo sobre lienzo. 11,3 x 18,5 cm; 24 x 30,8 cm (marco).

Precio salida 100 €



854 ENRIC GALWEY (1864-1931). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 18,5 x 28,5 cm; 36,5 x 46 cm (marco).

Precio salida 250 €



855 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XIX. "MAGDALENA".

Pintura bajo vidrio. Presenta ligeras faltas. 39 x 79 cm; 47,5 x 87 cm (marco).

Precio salida 500 €



856 ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDO CUARTO SIGLO XIX. "INTERIOR ARQUITECTURA NEOGÓTICA".

Dorado y pintado bajo cristal. Presenta desprendimientos en la capa pictórica. Marco de origen. 38,5 x 48,5 cm; 51,5 x 61,5 cm (marco).

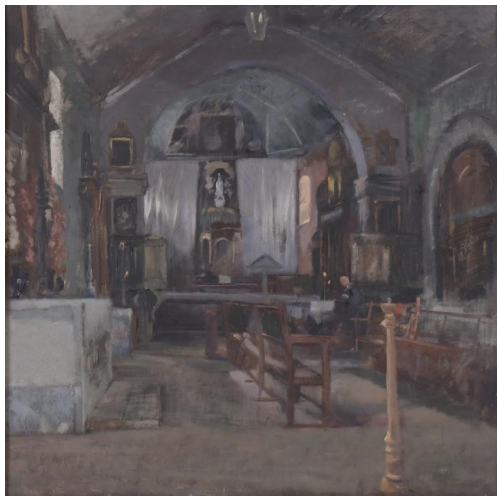
Precio salida 200 €



857 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX-XX. "INTERIOR DE UNA IGLESIA".

Óleo sobre lienzo. Atribuible a Alexandre de Cabanyes. En el reverso conserva etiquetas del Ministerio de Instrucción Pública, dirección General de Bellas Artes, Junta Central del Tesoro Artístico, del Ministerio de Educación Nacional - Recuperado del Enemigo. 59 x 59 cm; 76 x 76 cm (marco).

Precio salida 800 €



860 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII - XIX. "BODEGÓN FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado con iniciales "E.B y N". 41,5 x 60,5 cm; 51,5 x 71 cm (marco).

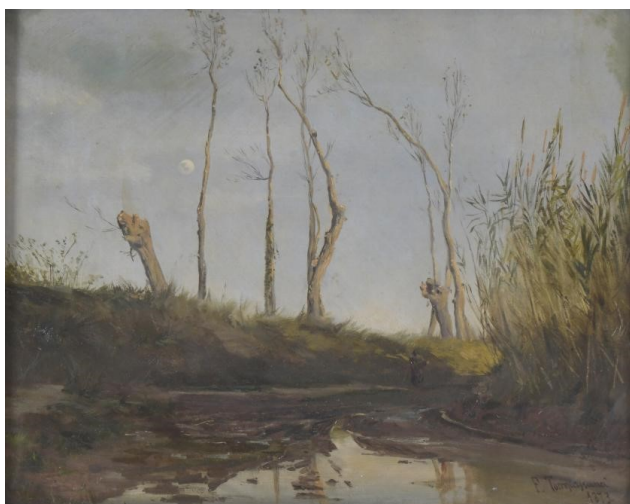
Precio salida 300 €



858 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "PAISAJE", 1873.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 33,5 x 43 cm; 49 x 57 cm (marco).

Precio salida 500 €



861 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). "PAISAJE".

Firmado. En el reverso conserva etiqueta de la Sala Parés con su ficha técnica. 32 x 45 cm; 55,5 x 70 cm (marco).

Precio salida 500 €



859 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "BODEGÓN HORTALIZAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 65 cm; 74 x 84,5 cm (marco).

Precio salida 800 €

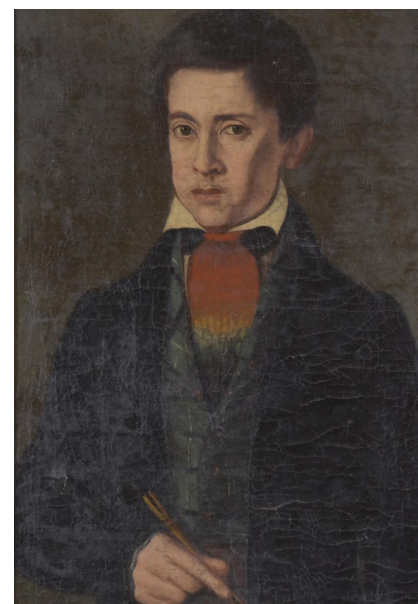


862 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "DOMINGO GALLART DE TREMP".

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas en la capa pictórica. El lienzo ha sido recortado y al colocarlo en el bastidor se ha ocultado la información sobre el retratado que se encuentra en la parte inferior.

61,5 x 44 cm; 73 x 55 cm (marco).

Precio salida 250 €



863 LEOPOLDO ROCA FURNO (1845-1934). "LA NOVIA", 1897.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 180 x 105 cm; 208 x 133 cm (marco).

Precio salida 600 €



864 JOAN ROIG Y SOLER (1852-1909). "MERCADO DE CERÁMICA".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado. Tela mal adherida, con perforaciones pequeñas en el área superior y capa pictórica craquelada. 37 x 26,5 cm; 49 x 38,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



865 RAFAEL JUAN CONTELL (1850-?). "JOVEN CON PALOMAS".

Óleo sobre tabla. Firmado y localizado en Venecia. En el reverso hay una etiqueta que narra: "Giuseppe Biasutti. Presso la regia accademia. Nº 1024 Venezia. Deposito oggetti per Pintura e Disegno". 40,5 x 28,5 cm; 52 x 40,5 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



866 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Presenta rotura en la tela y desprendimientos de la capa pictórica. Firmado "F. BLASES". 100 x 50 cm; 115 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 450 €



867 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). Estudio para "CABALLOS".

Óleo sobre tabla. En el reverso conserva certificado emitido por el anticuario Artur Ramon en 1980. 35 x 22 cm; 54 x 44 cm (marco).

Precio salida 650 €



868 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP (1848-1901). "PAISAJE CON FIGURAS A CABALLO", 1886.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. 16 x 21,5 cm; 18,2 x 24 cm (marco).

Precio salida 700 €



869 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). "NARANJOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 40 x 54 cm; 59,5 x 73,5 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



870 FRANCISCO HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La capa pictórica presenta restauraciones. 108 x 113,5 cm; 132,5 x 138 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



871 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "MUJER EN EL JARDÍN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Parece tener otra firma parcialmente borrada en el área derecha. En el reverso conserva etiquetas del Ministerio de Instrucción Pública- Dirección general de bellas artes- Junta Central del Tesoro Artístico, así como del Ministerio de Educación Nacional, Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. 48 x 62 cm; 74 x 89 cm (marco).

Precio salida 7.000 €



872 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "PAISAJE CON CARRO Y ARRIERO".

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso se conservan varias etiquetas del Ministerio de Instrucción Pública, así como del Ministerio de Educación Nacional - Recuperado del enemigo. 60 x 101 cm; 71,5 x 111 cm (marco).

Precio salida 7.000 €



873 SIGUIENDO MODELOS CAMILLO INNOCENTI (1871-1961). Pareja de escenas costumbristas.

Óleo sobre lienzo. Firmas apócrifas. 19 x 24 cm; 37 x 41 cm (marco).

Precio salida 300 €



876 RAMON CAPMANY (1899-1992). "JARDÍN", 1918.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 50 x 41 cm; 67 x 57,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



874 JOAN RIFÀ BENET (1926-2009). "DESNUDO FEMENINO", 1977.

Técnica mixta sobre tabla. Firmado y fechado. 122 x 80 cm; 141 x 99 cm (marco).

Precio salida 250 €



877 JOAN PALET BATISTE (1911-1996). "JOVEN CON MANTILLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 45 x 37 cm; 64 x 56 cm (marco).

Precio salida 250 €



875 YURI RODKINE (1960). Sin título, 1999.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 50,5 x 36 cm; 69 x 55 cm (marco).

Precio salida 300 €



878 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAREJA DE ANCIANOS", 1907.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Firma no identificada. Restauración de la tela visible al frente y en el reverso. 27x 21 cm (sin marco).

Precio salida 100 €



879 MONTserrat BARTA (1906/07-1988). "BAILARINES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 65 cm (sin marco).

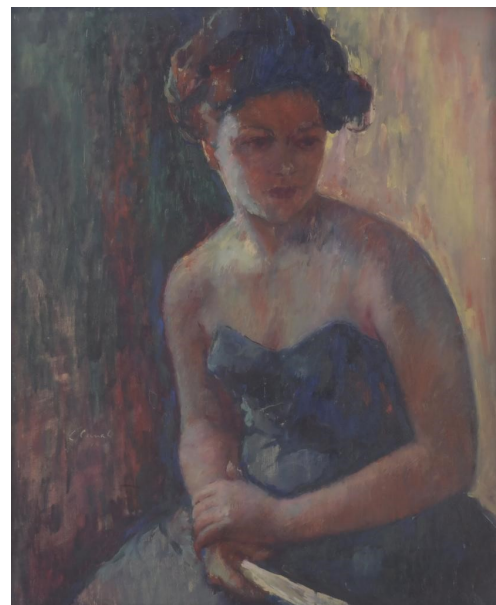
Precio salida 200 €



882 LLUÍS CANALS (1947). "MUJER SENTADA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 59 cm; 89 x 77 cm (marco).

Precio salida 250 €



880 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). "FIGURA ESTÁTICA".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y en el reverso, donde se titula. 92 x 65 cm; 115 x 89 cm (marco).

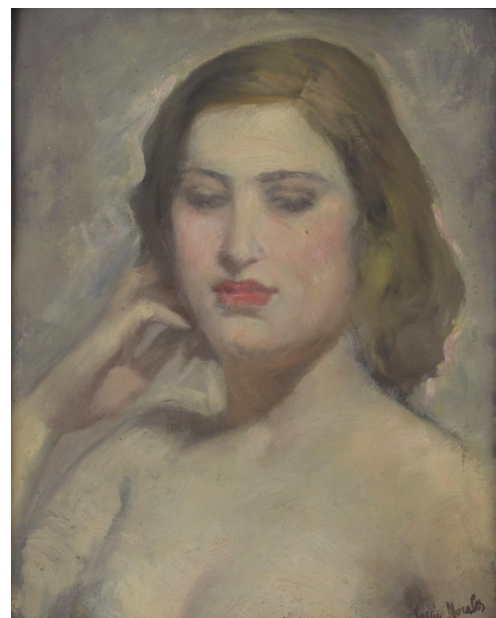
Precio salida 300 €



883 ANTONIO GARCÍA MORALES (1910-?). "RETRATO MUJER".

Óleo sobre cartón. Firmado. 45 x 37 cm; 64 x 56 cm (marco).

Precio salida 300 €



881 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN FLORES EN HORNACINA".

Óleo sobre lienzo. 120 x 70 cm; 128,5 x 78,5 cm (marco).

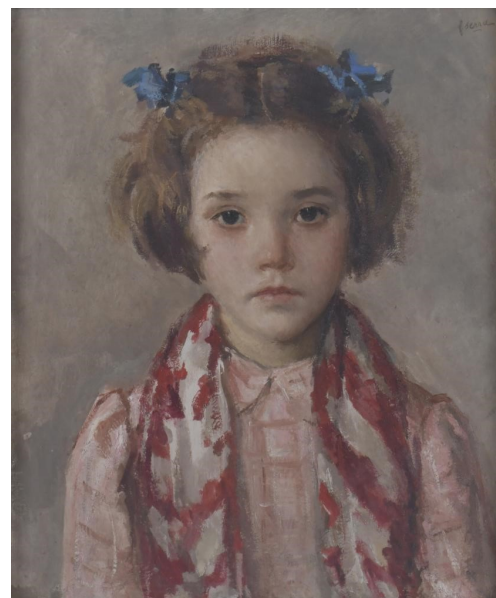
Precio salida 200 €



884 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "NIÑA CON CINTAS AZULES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 46 x 37,5 cm; 61 x 53 cm (marco).

Precio salida 500 €



885 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PAISAJE CON FIGURA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 80 x 100 cm; 101,5 x 122 cm (marco).

Precio salida 600 €



886 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN FRUTAS".

Óleo sobre lienzo. 91 x 140,5 cm; 101 x 151 cm (marco).

Precio salida 350 €



887 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PUEBLO COSTERO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 30 x 39 cm; 52 x 61 cm (marco).

Precio salida 400 €



888 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGON".

Óleo sobre lienzo. El marco está pintado como continuación del propio cuadro. 40 x 50 cm; 66 x 76 cm (marco).

Precio salida 350 €



889 JOSEP MARTÍNEZ ROMERO (1911-?). "PUERTO DE ARENYS", 1975.

Óleo sobre tabla. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. 28 x 41 cm; 36 x 50 cm (marco).

Precio salida 100 €



890 DIONIS MARTINEZ (1917). "VERSAILLES".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado en el reverso. 53 x 72 cm; 73 x 93 cm (marco).

Precio salida 250 €



891 JOSEP LLUIS ARIMANY (1923-1999). "BODEGON", 1982.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 48 x 59,5 cm; 65,5 x 76,5 (marco).

Precio salida 200 €



892 RAFAEL MORENO (XX). "BODEGÓN", 1958.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Adjunta certificado emitido por el artista. 27,5 x 35 cm; 48,5 x 56 cm (marco).

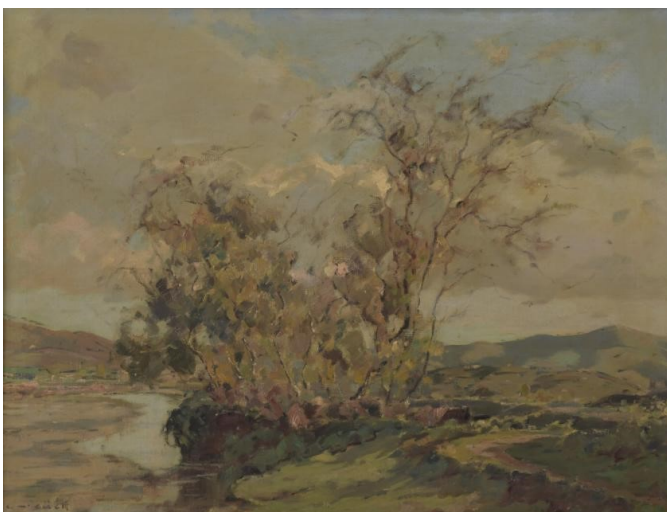
Precio salida 250 €



893 LUIS MARIA GÜELL (1909-2001). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 45,5 x 61 cm; 61,5 x 77 cm (marco).

Precio salida 250 €



894 RAMON ROGENT PERES (1920-1958). "CONEJO BLANCO", 1940.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 23 x 32 cm; 39x 47 cm (marco).

Precio salida 250 €



895 ESCUELA CATALANA. SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre tabla. 17,5 x 32 cm; 27,5 x 42 cm (marco).

Precio salida 150 €



896 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "HÍPICA".

Óleo sobre lienzo. La capa pictórica muestra una pequeña marca del embalaje de burbujas. 55 x 100 cm; 71 x 116,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



897 ATRIBUIDO A JOHAN-BARTHOLD JONGKIND (1819-1891). "PAISAJE NOCTURNO CON MOLINO".

Óleo sobre tabla. Firmado. Capa pictórica deteriorada. 20 x 25,5 cm; 42,5 x 47 cm (marco).

Precio salida 800 €



898 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BAILARINA Y MUJERES SENTADAS".

Óleo sobre lienzo. Firma ilegible. Atribuible a Alba Blanes, pintora y escultora brasileña que en 1945 se casó con el también pintor, Josep M^º Mallol Suazo. 60 x 73 cm; 71,5 x 84 cm (marco).

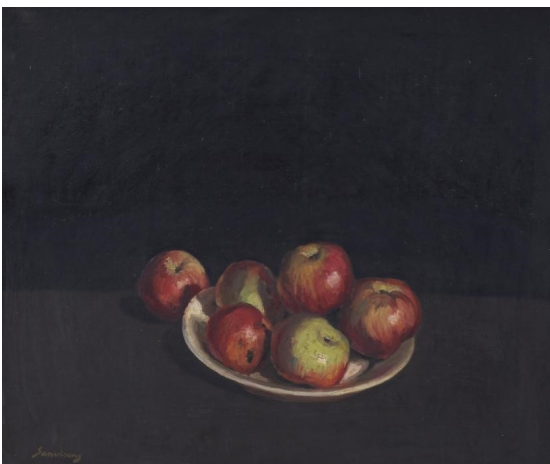
Precio salida 200 €



899 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "BODEGÓN MANZANAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 66 x 74 cm (marco).

Precio salida 500 €



900 PEDRO MUÑOZ CONDADO (1903-1988). "VISTA DE TOLEDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado en el frente, así como en el reverso. 76 x 111 cm; 96 x 130,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



901 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "PUERTAS AZULES DE IBIZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y al dorso. La capa pictórica presenta desprendimientos. 45 x 54 cm; 58 x 67 cm (marco).

Precio salida 180 €



902 ANTONI SADURNÍ (1927-2014). "PLAYA LARGA", Llança.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como titulado y firmado en el reverso. 33 x 41 cm; 54,5 x 62 cm (marco).

Precio salida 180 €



903 M. GISBERT (XX). País para abanico pintado. "JOVEN CON ROSAS".

Témpera sobre tela. Firmado. 13 x 42 cm; 40 x 53,8 cm (marco).

Precio salida 350 €



904 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Clapés" en el frente y en el reverso. 50,5 x 66 cm; 60 x 76 cm (marco).

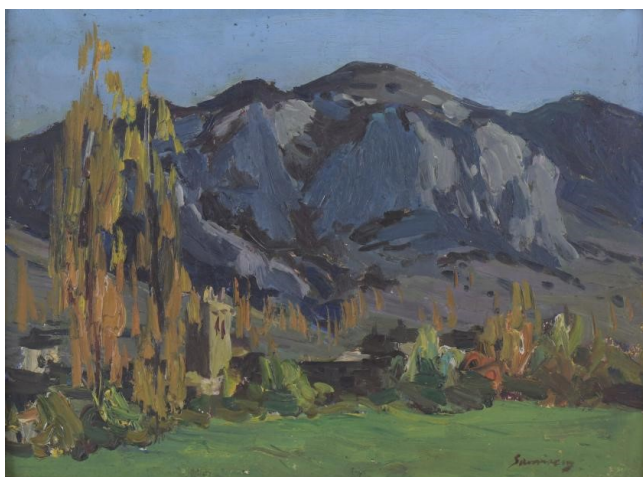
Precio salida 250 €



905 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firmado. 29 x 37,5 cm; 43 x 52 cm (marco).

Precio salida 350 €



906 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XX. "VIRGEN CON NIÑO Y PAJARITO".

Óleo sobre lienzo. 45,5 x 35,5 cm; 81 x 69,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



907 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "PAISAJE CON IGLESIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 51 x 59 cm (marco).

Precio salida 120 €



908 FRANCISCO PORTELA (1937). "RUINAS Y TOROS".

Óleo sobre tabla. Firmado. 17 x 23 cm; 34,5 x 40 cm (marco).

Precio salida 150 €



909 JORDI FREIXAS CORTES (1917-1984). "TRISTEZA PLÁCIDA", 1941.

Óleo sobre cartón. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se titula y fecha. 32 x 41 cm; 58 x 67 cm (marco).

Precio salida 200 €



910 RAMON CAPMANY (1899-1992). "BOSQUE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 92 cm (sin marco).

Precio salida 250 €



911 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "BODEGÓN FRUTAS".

Óleo sobre tabla. 19,5 x 31 cm; 30,5 x 42 cm (marco).

Precio salida 80 €



912 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "VISTA DE TROUVILLE".

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado. 40 x 80 cm; 59 x 98,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



913 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CALLE".

Óleo sobre táblex. 38 x 47 cm; 59 x 68 cm (marco).

Precio salida 150 €



914 JOSEP MAS POU (1928-1995). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 75 x 110 cm; 97 x 130 cm (marco).

Precio salida 200 €



915 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "UNA VICTORIA MÁS", a partir del original de Serafín Martínez del Rincón .

Óleo sobre lienzo.
Restauraciones visibles al dorso y pequeñas faltas en la capa pictórica.
87,5 x 64,5 cm (sin marco).

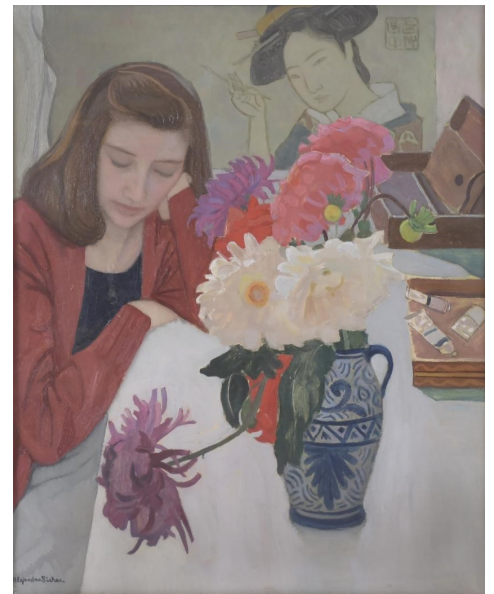
Precio salida 350 €



918 ALEJANDRO SICHES (1927-2009). "CHICA CON FLORES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

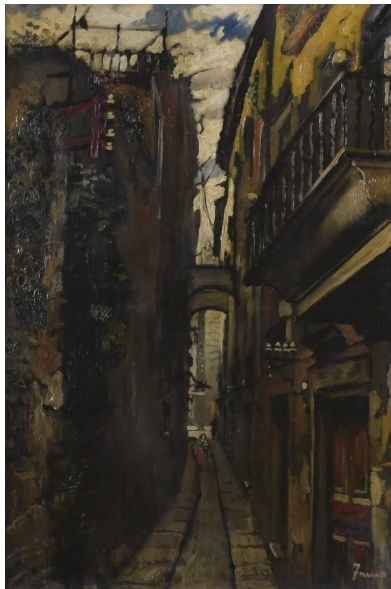
Precio salida 250 €



916 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CALLE".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 129,5 x 87,5 cm; 148 x 106,5 cm (marco).

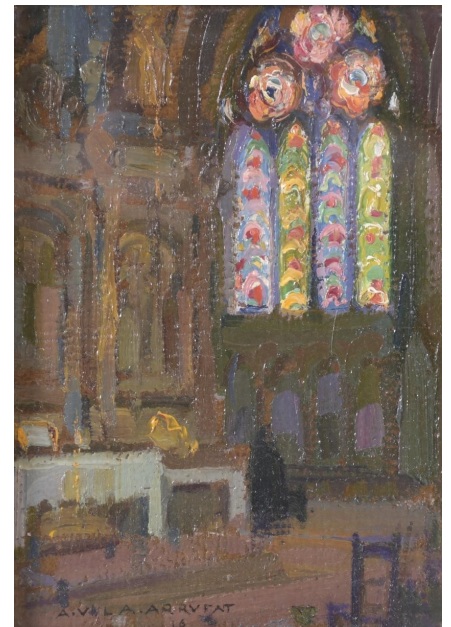
Precio salida 600 €



919 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "INTERIOR DE IGLESIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 23 x 16 cm; 39 x 32 cm (marco).

Precio salida 225 €



917 J. M. FELIU (XX). "RETRATO SEÑORA".

Óleo sobre tabla.
34,5 x 32 cm;
42 x 40 cm (marco).

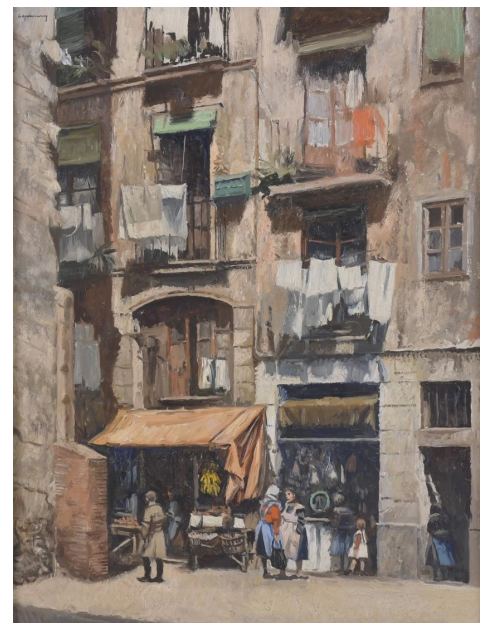
Precio salida 250 €



920 RAMON CAPMANY (1899-1992). "FACHADA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
66 x 50 cm;
78 x 63,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



921 RAMON CAPMANY (1899-1992). "PAISAJE ARBOLADO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
45 x 38 cm;
54,5 x 47 cm (marco).

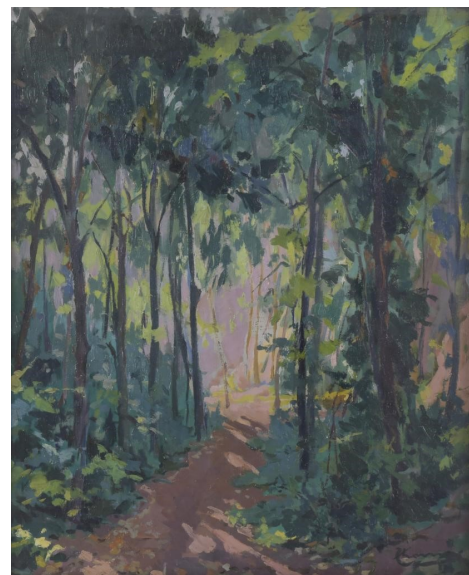
Precio salida 300 €



924 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Thomas" en el frente y en el reverso. 55 x 46 cm; 77 x 67 cm (marco).

Precio salida 250 €



922 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PAISAJE CON CARRO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
77 x 78 cm;
99 x 99 cm (marco).

Precio salida 350 €



925 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "MUJER CON SOMBRILLA" copia de Monet.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde se especifica que es una copia de Monet. 61 x 50 cm; 75 x 65,5 cm (marco).

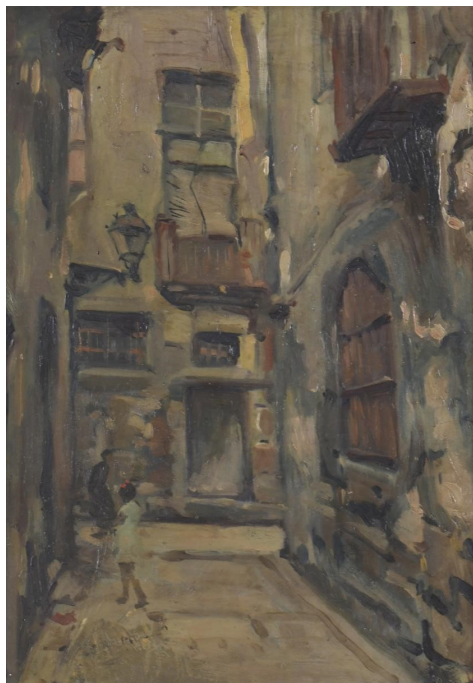
Precio salida 400 €



923 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CALLEJÓN".

Óleo sobre tabla. Firma parcial. 43,5 x 30,5 cm; 57,5 x 44,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



926 J. CARRAU (XIX-XX). "MARINA", 1903.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Restauraciones visibles en el reverso. 74,5 x 39 cm; 100 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



927 LOLA BECH BERTRAN (1903-1987). "CAMINO ENTRE ÁRBOLES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 92 x 73 cm; 96 x 77,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



930 J. CARRAU (XIX-XX). "BARCA EN LA ORILLA", 1904.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 75 x 39 cm; 100 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



928 ROC RIERA ROJAS (1913-1992). "GATO EN LA SILLA", 1958.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso conserva la etiqueta de la Sala Gaspar con su ficha técnica. 100 x 81 cm; 103 x 84 cm (marco).

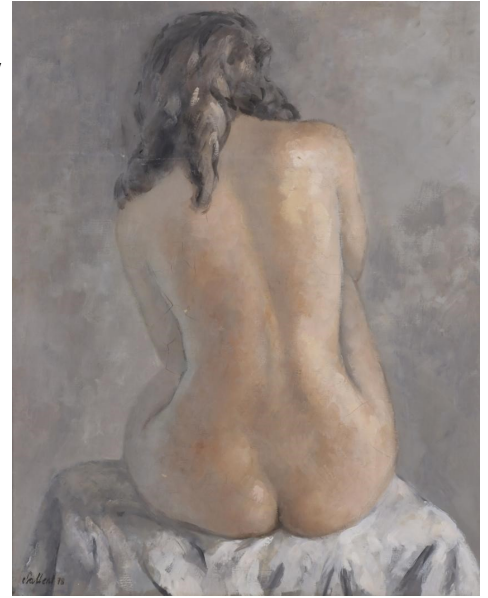
Precio salida 350 €



931 LLUISA SALLEN (1934). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS", 1978.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. La capa pictórica presenta faltas y precisa fijación. 73 x 60,5 cm; 93 x 80 cm (marco).

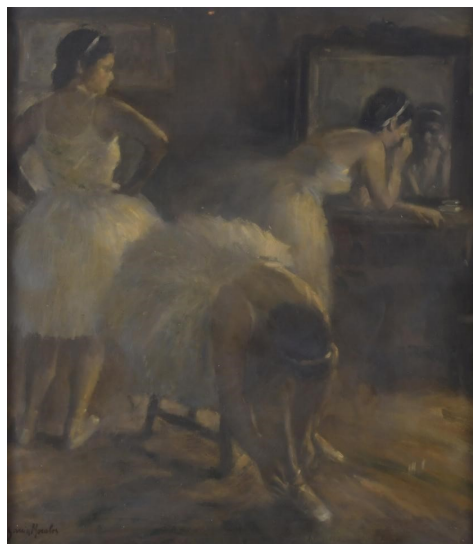
Precio salida 180 €



929 ANTONIO GARCÍA MORALES (1910-?). "BAILARINAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 69 x 62 cm; 86 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



932 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "RETRATO".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y al dorso. La capa pictórica presenta desprendimientos. 54 x 45 cm; 67 x 58 cm (marco).

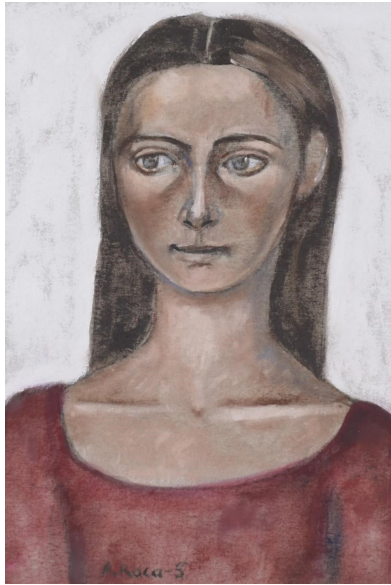
Precio salida 180 €



933 ANNA ROCA-SASTRE (1964). "AUTORRETRATO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
49 x 33 cm; 68 x 53 cm (marco).

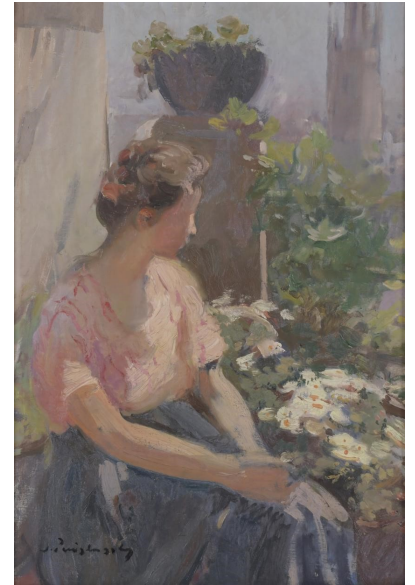
Precio salida 200 €



936 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "FIGURA EN LA TERRAZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde también se titula.
64 x 44 cm; 83 x 65 cm (marco).

Precio salida 500 €



934 PABLO MARIA BERTRAN Y TINTORÉ (1868-1909). "PAISAJE CON RÍO Y PUENTE".

Óleo sobre lienzo. Firmado y dedicado. 68 x 38 cm; 86,5 x 56,5 cm (marco).

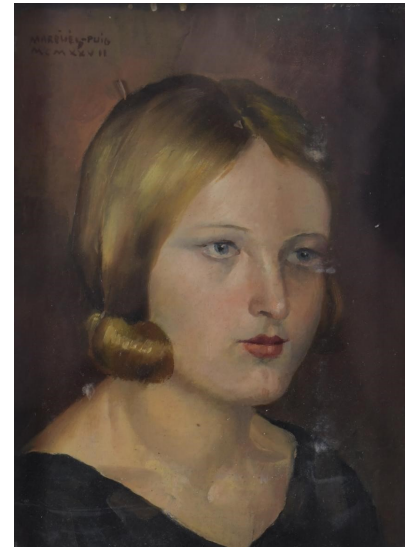
Precio salida 200 €



937 JOSEP MARIA MARQUES PUIG (1890-1950). "RETRATO FEMENINO", 1927.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 22,5 x 17 cm; 44 x 38 cm (marco).

Precio salida 350 €



935 HENRI-ALEXIS SCHAEFFER (1900-1975). "CALLE DE PARÍS", 1960.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 55 x 46 cm; 81 x 72 cm (marco)

Precio salida 180 €



938 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XX. "VIRGEN DE LA SILLA".

Óleo sobre lienzo. Copia de la famosa obra de Rafael.
64,5 x 54 cm; 85 x 75 cm (marco).

Precio salida 450 €



939 JUAN PALET (1911-1996). "RETRATO DE JOVEN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Pequeñas faltas en la capa pictórica.
55 x 46 cm;
70 x 62 cm (marco).

Precio salida 250 €



942 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "BOSQUE CON FIGURAS".

Óleo sobre táblex. Firmado.
Adjunta antigua factura de las Galerías Augusta, donde se adquirió tras la exposición realizada en 1972.
41 x 27 cm;
55 x 42 cm (marco).

Precio salida 150 €



940 JOSEP Mª VILÀ CANYELLES (1913-2001). "PUERTO", 1974.

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 46 x 38 cm;
70 x 62 cm (marco).

Precio salida 120 €



943 RAMÓN LLOVET (1917-1987). "FIGURAS Y FLORES", 1947.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como en el reverso, donde se fecha y titula.
73 x 60 cm (sin marco).

Precio salida 150 €



941 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX "PUENTE".

Óleo sobre tabla. Firma ilegible.
31 x 19 cm; 47 x 37 cm (marco).

Precio salida 140 €



944 ANTONI MUNILL (1939-1977). "MUJER", 1976.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
46 x 38 cm.

Precio salida 200 €



945 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "BODEGÓN DE MANZANAS".

Óleo sobre táblex. Firmado. 24 x 35 cm; 37,5 x 48,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



948 RAMON CAPMANY (1899-1992). "TEMPS DE SEGA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 45 x 65,5 cm; 63,5 x 84 cm (marco).

Precio salida 200 €



946 FRANCISCO BLASCO (?-1864). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones visibles en la tela y capa pictórica. 39 x 73,5 cm; 47,5 x 82 (marco).

Precio salida 350 €



949 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PAISAJE Y PUEBLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 46,5 x 56 cm; 62 x 71,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



947 FRANÇOIS XAVIER BRICARD (1881-1935). "PAISAJE", 1910.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. 36,5 x 45 cm; 52 x 60 cm (marco).

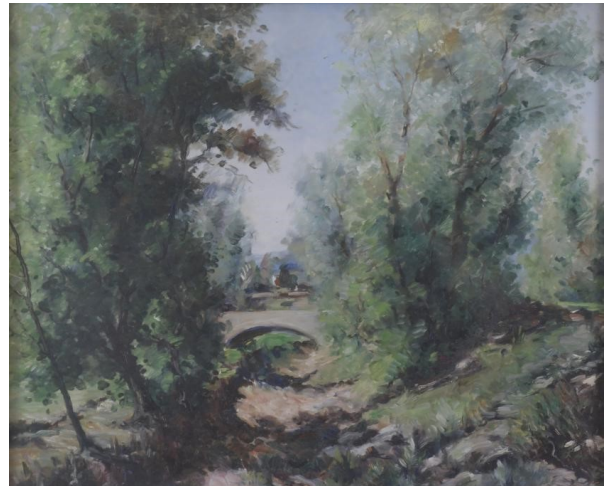
Precio salida 130 €



950 JOSEP VENTOSA DOMÈNECH (1897-1982). "BOSQUE Y PUENTE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 65,5 x 76 cm (marco).

Precio salida 350 €



951 FRANCESC VIDALLER (XX). "PAISAJE".

Óleo sobre táblex. Firmado. 54 x 23 cm; 74 x 43 cm (marco).

Precio salida 150 €



954 ENRIC BERTRAN (1921-2007). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 88 x 129 cm; 103 x 144 cm (marco).

Precio salida 150 €



952 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997). "BODEGÓN", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde también se fecha. Conserva etiqueta de la Sala Parés al dorso. 45 x 61 cm; 63 x 77,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



955 RICARDO TA'RRAGA VILADOMS (1904-1999). "WENDELSTEIN", Alemania.

Óleo sobre tabla. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y ubica. 33 x 41 cm; 49 x 57 cm (marco).

Precio salida 120 €



953 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "HOMBRES CON BURROS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 50 x 57,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



956 MIQUEL GISPERT VILA (1899-?). "MASIA DEL PASCOL", Caldes de Montbui. 1937.

Óleo sobre tabla. Firmado al frente, así como titulado y fechado en el reverso. 39 x 48,5 cm; 55,5 x 65 cm (marco).

Precio salida 200 €



957 DOMINGO SOLER GILI (1871-1951). "PAISAJE CON RÍO".

Óleo sobre tabla. Firmado. 39 x 49 cm; 65,5 x 75,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



958 FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983). "VISTA DE HONFLEUR", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se titula y fecha. 37 x 100 cm; 40,5 x 103 cm (marco).

Precio salida 450 €



959 MANUEL HUMBERT (1890-1975). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso conserva la etiqueta de la Sala Parés. 73 x 60 cm; 81 x 94 cm (marco).

Precio salida 250 €



960 DANIEL SABATER (1888-1951). "LA REINA DE LAS BRUJAS", 1936.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en el reverso. 25,5 x 34 cm; 33 x 41 cm (marco).

Precio salida 300 €



961 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "PAISAJE CON IGLESIA", 1964.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 54 x 100 cm; 80 x 124 cm (marco).

Precio salida 500 €



962 JOSÉ ANTONIO ORMAOLEA (1912-1984). "MENDI GANETIK", Elantxobe, 1983.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el reverso, donde se titula. 89 x 130 cm; 107,5 x 147,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



963 JOAN PALET BATISTE (1911-1996). "PAISAJE RAMBLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 65,5 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



964 JOAQUÍN ILUNDÁIN SOLANO (1945). "BODEGÓN DE MEMBRILLOS".

Óleo sobre tabla. Firmado. 58,5 x 74; 69,5 x 85,5 cm (marco).

Precio salida 700 €



965 IGNACIO GIL (1913-2003). "ESCENA PERUANA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 65,5x 81 cm; 75,5 x 92 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



966 JOAN ABELLÓ (1922-2008). "TARDA", 1981.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso. 54 x 66 cm; 82 x 94 cm (marco).

Precio salida 500 €



967 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "AMPURIAS".

Óleo sobre táblex. Firmado al frente, así como en el reverso, donde también se titula. 47 x 62 cm; 75 x 90 cm (marco).

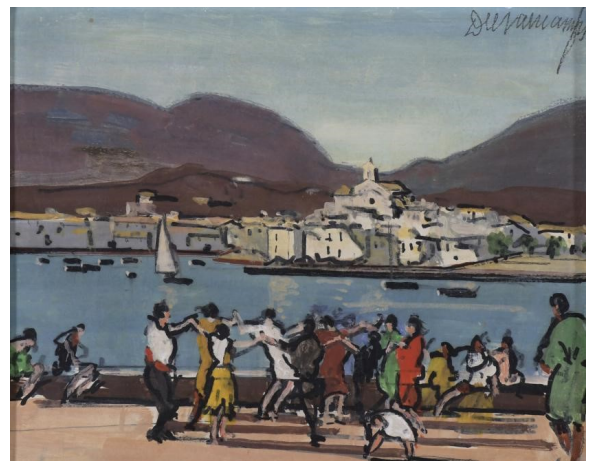
Precio salida 1.200 €



968 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "SARDANAS FRENTE CADAQUÉS".

Óleo sobre táblex. Firmado a lápiz. 22 x 27,5 cm; 49 x 54 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



969 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "NINA", 1932.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 55 x 48,5 cm; 70 x 63 cm (marco).

Precio salida 800 €



972 JOSÉ BEULAS RECASENS (1921-2017) "DÍA GRIS", 1951.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y firmado en el reverso, donde aparece una dirección postal de Madrid, ciudad en la que residía desde que fue becado en 1948 en la Escuela de Bellas Artes de la Academia de San Fernando. La capa pictórica presenta una falta visible. 100 x 80 cm (sin marco).

Precio salida 1.200 €



970 FRANCESC CALVET I MOTA (1947-2004). "FESTA MAJOR A ENLLOC", 1977.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 91 x 72 cm; 96 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



973 JAUME MERCADÉ I QUERALT (1887-1967). "BODEGÓN DE ROSELLONES", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado tanto en el frente como en el reverso. 27 x 33,5 cm; 41 x 47 (marco).

Precio salida 1.200 €



971 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997) "INTERIOR", Llanvaneras, 1960.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Adjunta certificado emitido por la Sala Parés y firmado por Raimod Maragall en 1994. 116 x 89 cm; 121 x 93,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



974 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "TARDE EN MALLORCA", Deyá, 1942.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. 76 x 91 cm; 96 x 110 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



975 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "CAPEA CON EL ESCORIAL DE FONDO".

Óleo sobre tabla. Firmado.
64 x 99 cm; 94 x 129 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



976 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "ESCENA FAMILIAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
50 x 61 cm; 75,5 x 87 cm (marco).

Precio salida 5.500 €



977 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "SANDÍA", 1955.

Técnica mixta sobre papel: óleo, acuarela y lápices de colores. Firmado y fechado.
47 x 63 cm; 52 x 67,5 cm (marco).

Precio salida 900 €



978 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado "P. Perera". Restauraciones visibles al dorso
70 x 100 cm; 96 x 126,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



979 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). PAREJA DE OBRAS CON DEDICATORIA.

Una de ellas realizada a bolígrafo de dos colores, fechada en 1984. 28,2 x 18 cm; 32 x 23,5 cm (marco). La otra en tinta y acuarela sobre papel adherida a cartón, firmada y fechada en 1991. 23,5 x 16 cm; 42,5 x 32,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



980 MARIA A. RAVENTÓS (1930). Pareja de técnicas mixtas sobre papel.

Firmadas. 21 x 29 cm; 38 x 46 cm (marco); 24 x 34 cm; 41,5 x 51,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



981 IVAN STANFFIEL (1947). "NOCHE DE LÁGRIMAS", 1979.

Técnica mixta sobre litografía. Firmado y fechado. 44 x 59 cm; 59 x 73 cm (marco).

Precio salida 300 €



982 JAVIER BALLESTER MONTESOL (1952). "RAMBLAS", 1996 y "BARCELONA", 1999.

Técnica mixta sobre papel. Firmados y fechado. Adjuntan certificado de autenticidad adherido en el reverso, emitido por el propio artista y American Prints. La obra fue expuesta en la 13ª edición del Supermercado de Arte 96-97. 33x 50 cm; 49 x 65,5 cm (marco); 32 x 22,5 cm; 49 x 39,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



983 MIHÁY BODÓ (1957). Sin título.

Técnica mixta sobre papel. Firmado. 26,5 x 47,5 cm; 32,5 x 50,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



984 MANUEL BEA CERVERA (1934-1997). Sin título, 1994.

Técnica mixta y collage sobre tabla. Firmado y fechado. 53 x 72 cm (total).

Precio salida 350 €



985 MIHÁY BODÓ (1957). Sin título.

Técnica mixta sobre papel. Firmado. 48,5 x 63,5 cm; 55 x 70 cm (marco).

Precio salida 500 €



986 HORACIO SAPERE (1951). Sin título.

Técnica mixta sobre cartulina. Firmado. 105 x 75 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



987 HORACIO SAPERE (1951). Sin título.

Técnica mixta sobre cartulina. Firmado. 105 x 75 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



988 XAVIER BARTOMEUS (XX). "FIGURA SENTADA LEYENDO".

Técnica mixta sobre tabla. Firmado. 69,5 x 100 cm; 71 x 102,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



989 JAUME GENOART (1941-1994). "NOTICIAS".

Técnica mixta sobre papel. Firmado. En el reverso conserva etiqueta de una antigua casa de subastas. 49 x 29 cm; 73 x 52,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



990 CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ "CEESEPE" "FIGURA", 1999.

Técnica mixta sobre cartulina. Firmado y fechado. 44 x 19 cm; 50 x 35 cm (cartulina soporte).

Precio salida 150 €



991 CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ "CEESEPE" (1958-2018). "PORTRAIT OF CEESEPE LIKE A TROPICAL CUBISTIC PAINTER #11", 2002.

Técnica mixta sobre cartulina. Firmado y fechado. 48,5 x 31,5 cm; 50 x 35 cm (cartulina soporte).

Precio salida 250 €



993 CLAUDIO GIULIANELLI (1956). "LA GRANDE BURATTINAIA", 2021.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. Adjunta copia del certificado de autenticidad. Procedencia: directamente del artista. 87,5 x 61,5 cm (sin marco).

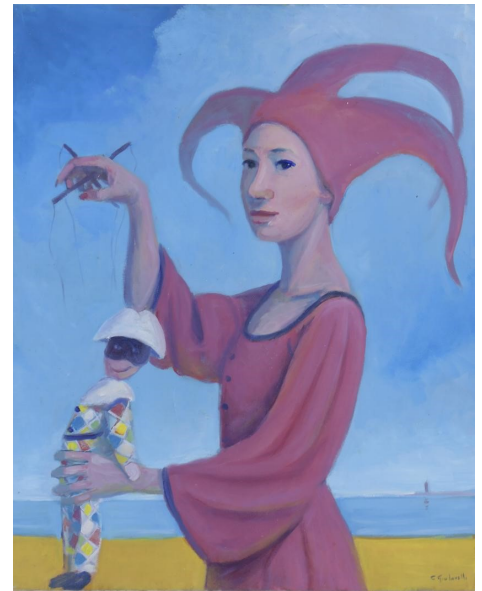
Precio salida 350 €



994 CLAUDIO GIULIANELLI (1956). "IL FARO", 2021.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. Adjunta copia del certificado de autenticidad emitido por el artista. Procedencia: directamente del artista. 50 x 40 cm (sin marco).

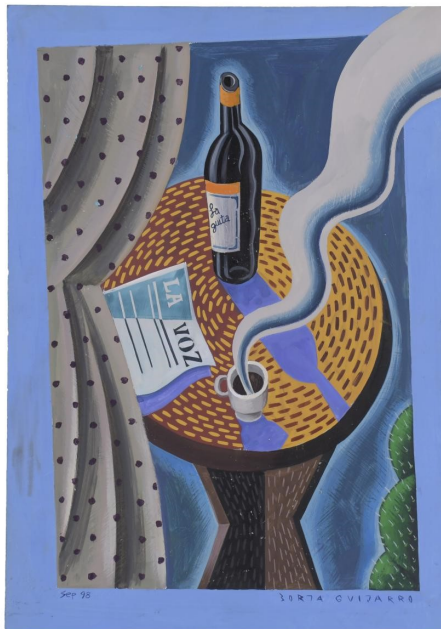
Precio salida 250 €



992 BORJA GUIJARRO (1963). "BODEGÓN" 1998.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. Pequeñas faltas de la capa pictórica. 50 x 35 cm (sin marco).

Precio salida 250 €



995 ABDIAS NGATEU (1990). Sin título, 2018.

Acrílico sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde el autor detalla la ficha técnica. 150 x 139,5 cm (sin marco).

Precio salida 800 €



996 TAJHO MARCIANO (XX). Sin título.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 99 x 99 cm (sin marco).

Precio salida 500 €



997 CHÉRI-CHÉRIN (1955). "ELECTION AVEC OU SANS MACHINE A VOTER", 2017.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 98,5 x 99 cm (sin marco).

Precio salida 500 €



998 DOK (1979). Puerta urban art

Puerta pintada por ambas caras. 158,5 x 82 cm (puerta) 207 x 113 cm (total). DOK es uno de los pioneros del arte urbano del graffiti durante los años 90 en Francia. Es el cofundador del grupo NWS. Su técnica se ve influenciada por su abuelo, el cual le dio a conocer la goma arábica, la cual utiliza junto a capas de pintura y spray, creando así letras con gran profundidad e ingravidez, mostrando una maestría única que rinde homenaje a artistas como Keith Haring.

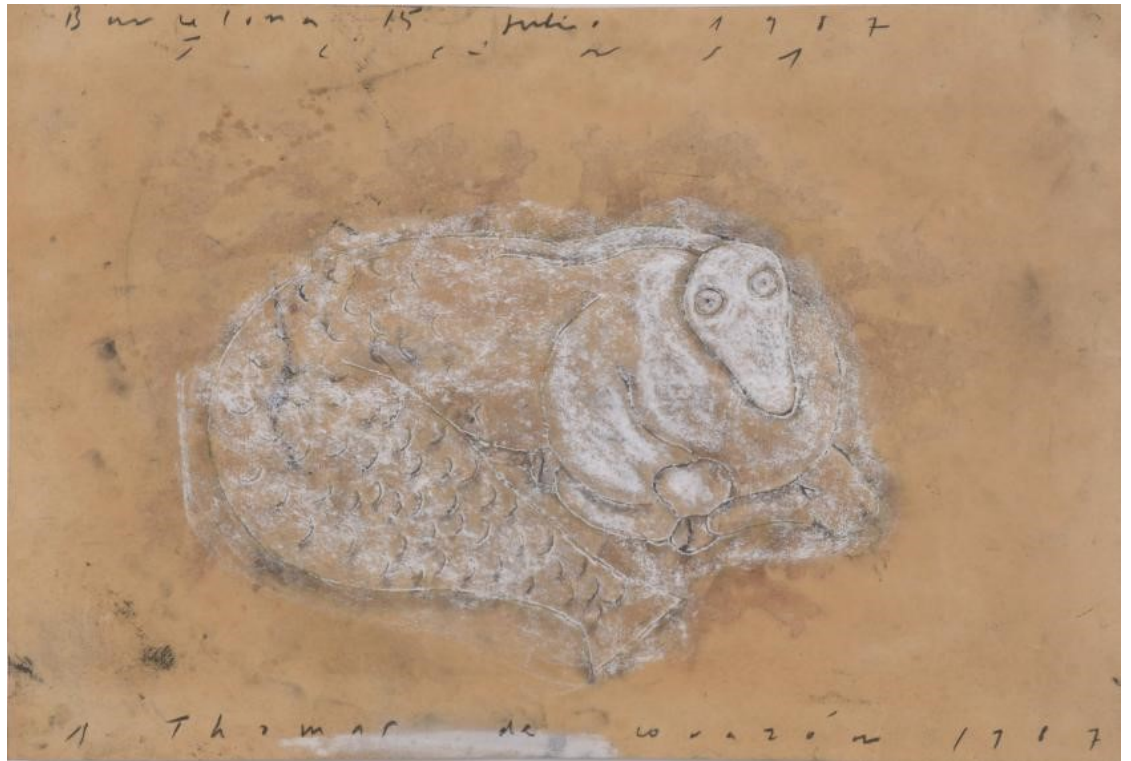
Precio salida 1.000 €



999 JAUME PLENSA (1955). Sin título, 1987.

Técnica mixta sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. 34 x 50 cm; 50 x 65 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



1000 JOSE M^a YTURREALDE (1942). "CANCHA", 1969.

Acrílico sobre tabla. Firmado, fechado y titulado en el reverso, donde se conserva una etiqueta de la Galería René Métras. 118 x 118 cm; 124 x 124 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



1001 SILVIA SERRA (XX) "MY BABY".

Papel fotográfico. Sin firma ni tiraje.
142,5 x 103,5 cm; 152,5 x 113,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



1002 ALEXIS DE VILAR (1948). "COCODRILO".

Impresión fotográfica con inscripciones a tinta del autor. 97 x 257 cm; 105,5 x 259,5 cm (marco).

Precio salida 1.100 €



1003 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874). "PIOJOSO".

Aguafuerte. Firmado en plancha. 17 x 11 cm (pisada); 31 x 22 cm (papel); 52 x 43 cm (marco).

Precio salida 400 €



1004 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874). "CABALLO MARROQUÍ".

Aguafuerte. Firmado en plancha. 11 x 16 cm (pisada); 22 x 30,5 cm (papel); 43 x 52 cm (marco).

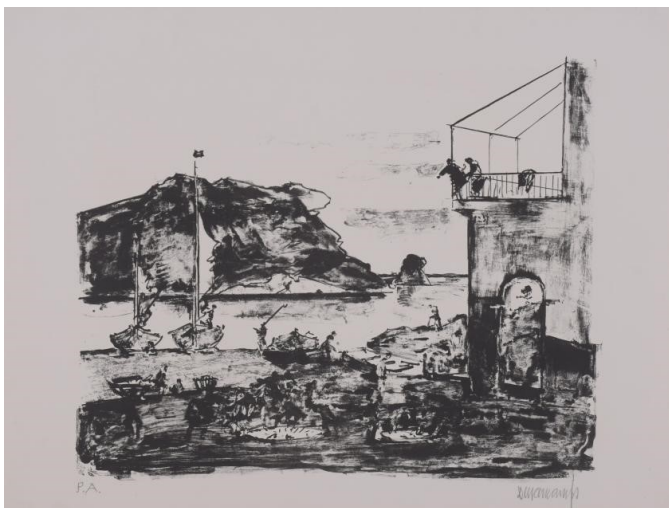
Precio salida 400 €



1005 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). Litografía.

Prueba de artista firmada a mano. 50,5 x 66 cm.

Precio salida 80 €



1006 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "ATTILIO REGOLO", título de una ópera escrita por Pietro Metastasio (1698 – 1782).

Grabado sobre papel. 13 x 14,5 cm; 25 x 27 cm (marco).

Precio salida 80 €



1007 MIRTA DUBISCHARD (XX). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,1 x 52,5 cm; 52,3 x 67,2 cm.

Precio salida 100 €



1008 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 47,1 x 66,7 cm; 67 x 52,3 cm; 52,2 x 67 cm; 67 x 52,4 cm.

Precio salida 150 €



1009 KIYOSHI AWAZU (1929-2009). Sin título, 1977.

Serigrafía sobre papel. Firmado, fechado y numerado: 18/36. 87 x 78 cm; 88,5 x 79,5 cm (marco).

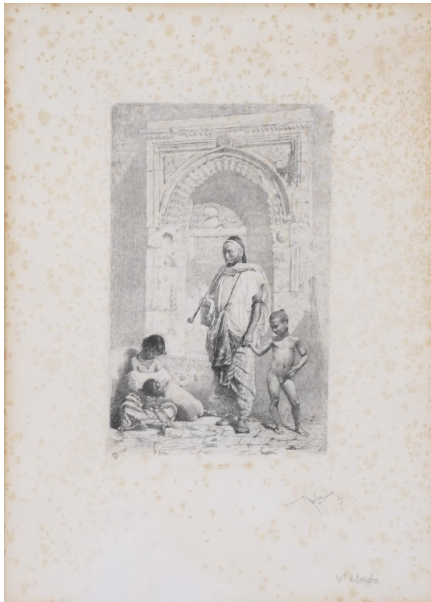
Precio salida 300 €



1010 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874). "FAMILIA MARROQUÍ", 1862.

Aguafuerte. Firmada en plancha. El papel presenta foxing. 23,5 x 14 cm (pisada); 37 x 27 cm (papel); 58,5 x 48 cm (marco).

Precio salida 450 €



1011 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "FRUIT BLEU", 1966.

Aguafuerte y aguatinta sobre papel. e. d' a., firmado, dedicado y fechado en 1968. La obra está dedicada a Joan Cortés, crítico de arte. 40 x 59 cm (pisada); 56 x 77 cm (papel); 59,5 x 79,5 cm (marco).

Precio salida 450 €



1012 XAVIER NOGUÉS (1873-1940). "CABEZA DE CHICA CON PAÑUELO", ca. 1918.

Aguafuerte sobre papel. Posible firma apócrifa. En el reverso conserva etiqueta de la Sala Parés, El papel presenta foxing. 14,7 x 11,8 cm (pisada); 30 x 25 cm (papel); 33 x 28 cm (marco).

Precio salida 200 €



1013 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "VISTA DE LA CIUDAD DE GIRONA".

Grabado sobre papel. "sacado con el daguerrotipo" - "A. Roca lo gº". 16 x 22,5 cm; 27 x 37,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



1014 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "PLAZA NUEVA- BARCELONA".

Grabado sobre papel. "sacado del daguerrotipo", "dirigido por A. R.", "Angel Fatjó gº en acero". 16 x 21,5 cm; 32,5 x 38,5 cm (marco)

Precio salida 80 €



1015 FRISCO MILLIQUO (1902-1939). CARTEL CONMEMORATIVO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA DE 1929 DE LA EMPRESA URALITA.

Cromolitografía. Desplegable. Presenta una rotura en uno de sus pliegues. 77 x 95,5 cm (desplegado).

Precio salida 100 €



1016 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. "SAN CHRISTOPHORUS".

Grabado sobre papel. En plancha "Mariette ex.". A partir de H. Wierix y de Martin de Vos. Pequeña rotura del papel en el ángulo inferior izquierdo.

17 x 12 cm;
33 x 27,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



1017 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "CARLOS II".

Grabado sobre papel. 26,5 x 18,5 cm;
42 x 34 cm (marco).

Precio salida 100 €



1018 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). Conjunto de tres litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. Papel sin biselar. 66 x 50,5 cm.

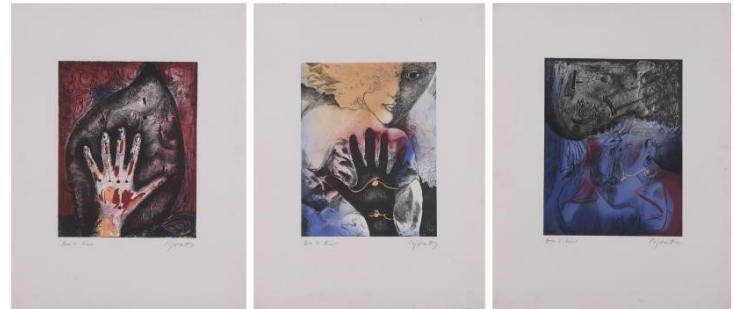
Precio salida 80 €



1019 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). Conjunto de 3 litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. Papel sin biselar. 66 x 50,5 cm.

Precio salida 180 €



1020 ANTONI TÀPIES (1923-2012). Litografía.

E.A. firmada a mano y papel sin biselar. 65,5 x 50 cm,
80 x 60 cm (marco).

Precio salida 450 €



1021 ANTONI TÀPIES (1923-2012). Sin título.

Litografía. Firmado y numerado a lápiz. 6/75. 65 x 50 cm.

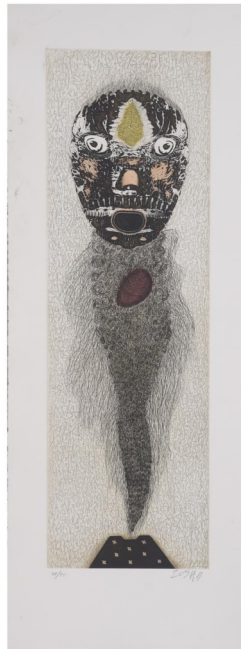
Precio salida 300 €



1022 ALBERT PORTA, "ZUSH" (1946). Sin título.

Aguafuerte, resinas y fotograbado. Firmado y numerado a lápiz 38/95. Obra gráfica creada en exclusiva paraa la Fundació Museu D'Art Contemporani de Barcelona en diciembre de 2000. 63,5 x 20 cm (pisada); 79 x 30 cm (papel).

Precio salida 100 €



1023 LUCIANO DENVER (1975). "DE VINCI". "AMANECER". "BOTICELLI". "TINTORETTO".

Firmados, numerados y titulados en el reverso. Cuatro impresiones digitales, numeradas: 12/25. 42 x 70 cm (sin marco).

Precio salida 100 €



1024 VICENÇ CARALTO (1936-1995). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,3 x 52,3 cm (todas).

Precio salida 130 €



1025 FRANCISCO MATEOS Y NAROSKY. Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Posibles firmas apócrifas en los Mateos. 75,3 x 56,8 cm; 76,5 x 56,8 cm.

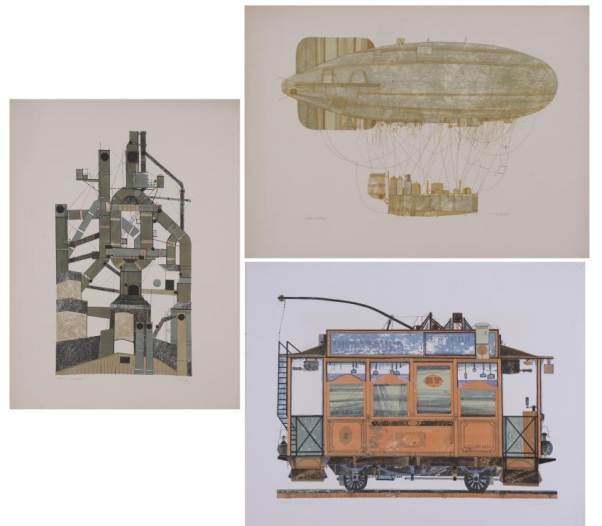
Precio salida 100 €



1026 FRANCESC TODÓ (1922-2016). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 77,5 x 57 cm; 57 x 77,5 cm.

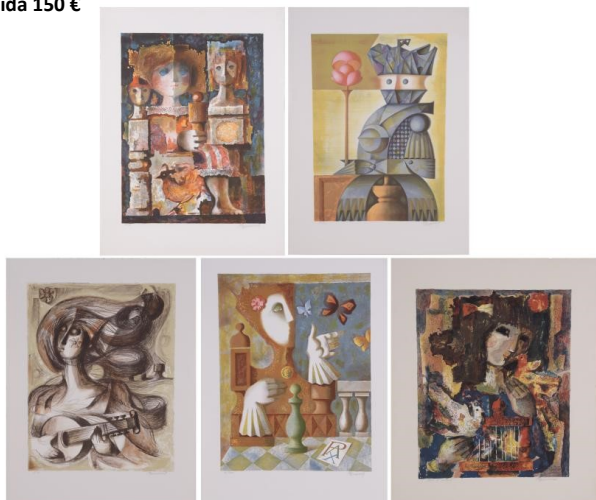
Precio salida 100 €



1027 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 5 litografías.

Cuatro pruebas de artista firmadas a mano y una de ellas, también firmada, con el tiraje 1/100. 66 x 50,3 cm; 66 x 50,7 cm; 64 x 53,5 cm; 75,9 x 56,1 cm; 76,4 x 56,7 cm.

Precio salida 150 €



1028 GABRIEL PORTOLÉS (1930). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,5 x 45,3 cm; 52,5 x 67 cm; 66,9 x 52,2 cm; 52,4 x 67,1 cm.

Precio salida 120 €



1029 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 64 x 80 cm; 64 x 82 cm; 64 x 80 cm.

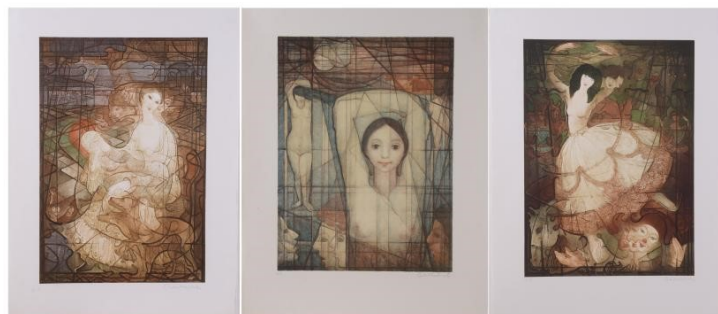
Precio salida 100 €



1030 CARLES MADIROLAS (1934-2007). Conjunto de 3 litografías.

Firmadas y numeradas a mano: dos P.A. y una H.C. Uno de los papeles está aún sin biselar. 76,4 x 57 cm; 76,5 x 57 cm; 74,9 x 59,6 cm.

Precio salida 120 €



1031 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). Litografía al carborundum.

Firmada a mano y con tiraje 72/200. 76,3 x 57 cm.

Precio salida 250 €



1032 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 50,3 x 65,5 cm; 50,3 x 65 cm; 49,5 x 65 cm.

Precio salida 200 €



1033 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). Conjunto de 3 litografías.

Tres "Bon a tirer" firmadas a mano. Firmadas y fechadas en el 80, 81 y 84. Una de ellas con anotación del artista dando su conformidad al editor con la prueba. 38 x 28,3 cm; 66 x 50 cm; 51 x 65 cm.

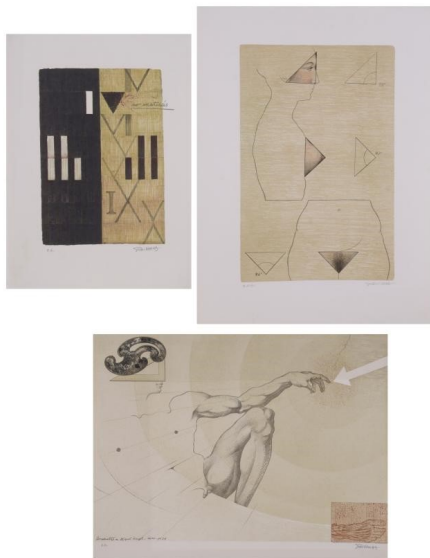
Precio salida 120 €



1034 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 66,6 x 50,6 cm; 50,9 x 65,5 cm; 52,5 x 37,6 cm.

Precio salida 150 €



1035 ELLIS JACOBSON (1925-2013). Litografía.

B.A.T. firmada, fechada y con correcciones del artista. II.III.74. 76,5 x 56 cm.

Precio salida 150 €



1036 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

Prueba de edición sin numerar y con correcciones de color finales del artista. Firmada. 55,9 x 75,6 cm.

Precio salida 400 €



1037 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 56,7 x 76,2 cm.

Precio salida 350 €



1038 FRANCESC TODO (c.1922-?). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 47,6 x 77,5 cm; 67 x 52,3 cm.

Precio salida 100 €



1039 ANTONI VIVES FIERRO (1940). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 50,3 x 65,5 cm.

Precio salida 90 €



1042 JOSEP MARIA MORATO ARAGONES (1923-2006). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 48,1 x 67 cm; 52,4 x 67,2 cm; 45 x 67,5 cm.

Precio salida 150 €



1040 AA.VV. SARQUELLA, LLOVERAS, FERNA. Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52,3 cm; 52,5 x 67 cm.

Precio salida 120 €



1043 JOSEP MARIA GARCÍA LLORT (1921-2003). Conjunto de 2 Litografías.

"Bon à tirer" firmada y con correcciones a mano del artista y una H.C 1/1. Papel sin biselar. 57,5 x 76,5 cm; 76,4 x 57,2 cm.

Precio salida 140 €



1041 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). Litografía.

Firmada, numerada 13/1000 y dedicada a mano, "A Joan Torrents i Villar". 63,5 x 53,2 cm.

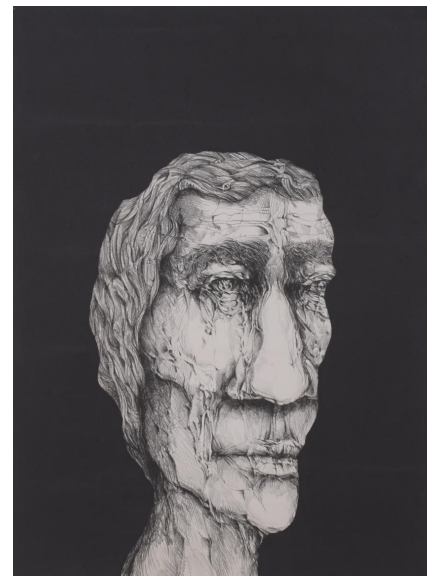
Precio salida 200 €



1044 ELLIS JACOBSON (1925-2013). 1 litografía.

Prueba de artista sin firma ni tiraje. 76,3 x 55,7 cm.

Precio salida 120 €



1045 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

Prueba de edición firmada a mano. 57 x 76,3 cm.

Precio salida 120 €



1046 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 57 x 76,4 cm.

Precio salida 400 €



1047 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano, segundo ensayo. Presenta marcas de la impresora. 75,5 x 56 cm.

Precio salida 400 €



1048 ANTONI VIVES FIERRO (1940). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 50,3 x 65,5 cm.

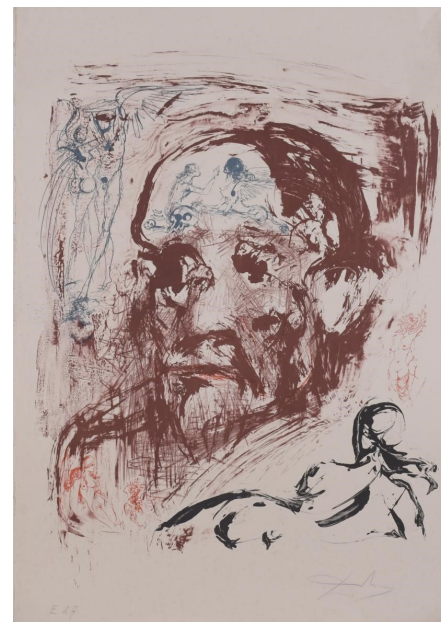
Precio salida 90 €



1049 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "FREUD".

Litografía. E. d'A firmada a mano. Papel sin biselar y marcas de oxidación. 90,4 x 64 cm.

Precio salida 250 €



1050 XEVI (XX). Conjunto de 2 litografías.

Una prueba de artista firmada a mano y la otra, también firmada y con tiraje 29/75. 66 x 50,4 cm; 50,4 x 66 cm.

Precio salida 120 €



1051 JOSEP MARIA MORATO ARAGONES (1923-2006). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52 cm; 52,3 x 67 cm.

Precio salida 100 €



1054 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). Conjunto de 2 litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano y fechadas, 1983. Presentan manchas de oxidación del papel. 76,2 x 56 cm; 75,8 x 57 cm.

Precio salida 100 €



1052 CESC (1926-2006). Conjunto de 2 litografías y un grabado.

Dos litografías firmadas a mano y con tirajes: 12/50 y 8/30 y un grabado, prueba de artista firmado a mano. 47,7 x 39,2 cm; 57,9 x 46 cm; 71,8 x 48 cm.

Precio salida 120 €



1055 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). Conjunto de 2 litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. Presentan manchas de oxidación del papel. 76,4 x 56,6 cm; 75,4 x 50,2 cm.

Precio salida 100 €



1053 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). Conjunto de 2 litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. Presentan manchas de oxidación del papel, que está sin biselar. 76,5 x 57 cm.

Precio salida 100 €



1056 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). Conjunto de 2 litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. Una de ellas también fechada, 1976. Presentan manchas de oxidación del papel. 76,4 x 56,6 cm.

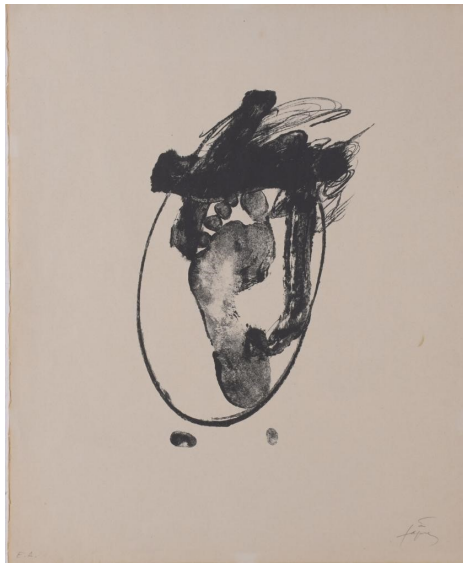
Precio salida 100 €



1057 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "PISADA", circa 1970.

Litografía. E.A. firmada a mano y papel sin biselar. Posteriormente fue editada por Uniarte S.A. (1973), Editorial La Polígrafa y se realizó un tiraje de 75 unidades. 64,2 x 53,1 cm.

Precio salida 350 €



1058 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 52,3 x 67,1 cm; 60 x 50,3 cm.

Precio salida 100 €



1059 JOSEP UCLÉS CIFUENTES (1952-2013), JOSEP BAQUÉS (1931) Y FLORENCIO GALINDO (1947-2016). 3 litografías.

Uclés: firmada, sin tiraje. Hoja sin biselar. 66 x 50 cm. Baqués: Prueba de artista, firmada y fechada en 1962. Hoja doble. 50 x 38,5 cm. Galindo: firmada y numerada, 1/75. Hoja sin biselar. 66 x 50 cm.

Precio salida 150 €



1060 VICENÇ CARALTO (1936-1995). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,2 x 52,3 cm (aprox. todas).

Precio salida 130 €



1061 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX-XX- "ESCENAS FAMILIARES".

Conjunto de 6 litografías coloreadas. Presentan roturas y faltas en el papel. 33 x 46,5 cm; 65,5 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



1062 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Dos de ellas muestran la marca de la pisada de la plancha. 67 x 52,3 cm; 65,4 x 47 cm; 65,4 x 46,8 cm; 67,2 x 52,3 cm.

Precio salida 150 €



1063 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Una de ellas presenta la marca de un pliegue en el área inferior. 52,3 x 67,2 cm; 52,2 x 67 cm; 55,8 x 75,6 cm; 55,8 x 75,9 cm.

Precio salida 150 €



1064 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Firmadas a mano. Tres de ellas pruebas de artista, la restante presenta las marcas de la pisada de la plancha. 52,5 x 67,1 cm; 49,5 x 64,5 cm; 47 x 65,5 cm; 45,4 x 57 cm.

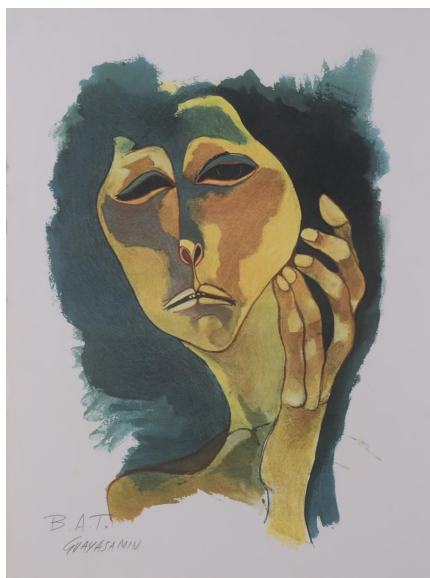
Precio salida 150 €



1065 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 76,2 x 57 cm.

Precio salida 400 €



1066 OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999). Litografía.

BAT (Bon à tirer) firmada a mano. 76,3 x 57 cm.

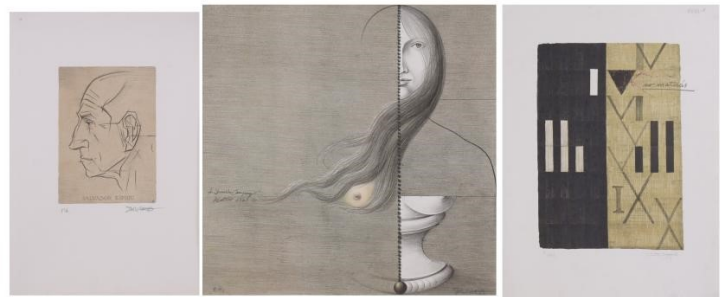
Precio salida 400 €



1067 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). Conjunto de 3 litografías.

Dos pruebas de artista firmadas a mano y una P. B.A.T. firmada y fechada en 1981. 52,5 x 38 cm; 50 x 33 cm; 52 x 51,4 cm.

Precio salida 150 €



1068 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 65,6 x 50,3 cm; 51,5 x 69 cm; 76,5 x 57 cm.

Precio salida 150 €



1069 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 64 x 82 cm; 80 x 64 cm.

Precio salida 70 €



1072 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. Dos de ellas, debido a que se trata de pruebas de edición, tienen marcas de tinta en el margen inferior.

67,2 x 52,3 cm;
67 x 52,3 cm;
67 x 52,3 cm;
67,1 x 52,1 cm.

Precio salida 150 €



1070 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52 cm (todas).

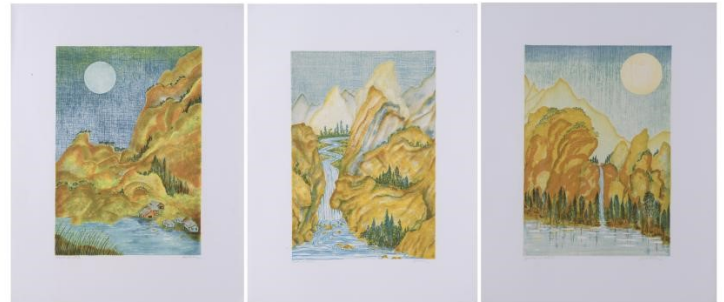
Precio salida 150 €



1073 MERCEDES MOLLEDA (XX). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52,3 cm; 67,1 x 52,5 cm.

Precio salida 120 €



1071 JOSEP PUIGMARTI VALLS (1932). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 52,2 x 67 cm; 52,3 x 67 cm; 52,3 x 67,2 cm; 52,4 x 67,1 cm.

Precio salida 150 €



1074 MIRTA DUBISCHARD (XX). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67 x 52,5 cm; 67,1 x 52,3 cm.

Precio salida 100 €



1075 JOSEP CASAUS (XX). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,2 x 52,5 cm; 52,2 x 67,1 cm; 67 x 52,2 cm.

Precio salida 140 €



1078 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Litografía.

Prueba de artista firmada a mano y fechada, 1977. 77,3 x 55,5 cm.

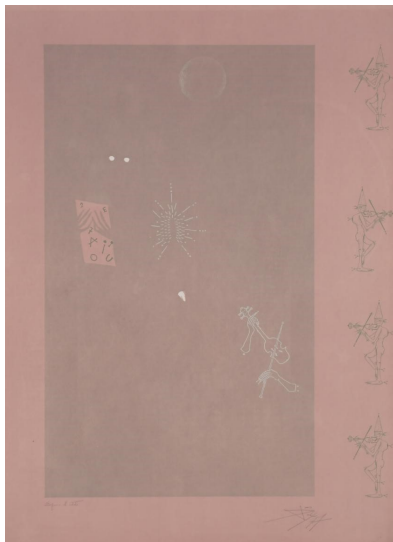
Precio salida 300 €



1076 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Litografía.

Prueba de artista firmada a mano y fechada, 1977. 77,3 x 55,5 cm.

Precio salida 300 €



1079 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Litografía.

Prueba de edición sin firma ni tiraje. 63,5 x 90,6 cm.

Precio salida 200 €



1077 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Litografía.

Prueba de artista firmada a mano y fechada, 1977. 55 x 78 cm.

Precio salida 300 €



1080 JAIME GENOVART (1941-1994). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 64,9 x 49,5 cm; 65,5 x 49,9 cm.

Precio salida 100 €



1081 RAMÓN AGUILAR MORÉ (1924-2015). Conjunto de 3 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 52,3 x 67,1 cm: 67,1 x 52,3 cm.

Precio salida 130 €



1082 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). Conjunto de 2 litografías.

BAT (Bon à tirer) firmadas a mano. 76,4 x 56,2 cm.

Precio salida 120 €



1083 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). Conjunto de 3 litografías.

BAT firmada y fechada en 1979, una prueba de artista firmada y una H.C I/II firmada. 50,6 x 66 cm; 56,5 x 76,2 cm; 75,7 x 56,5 cm.

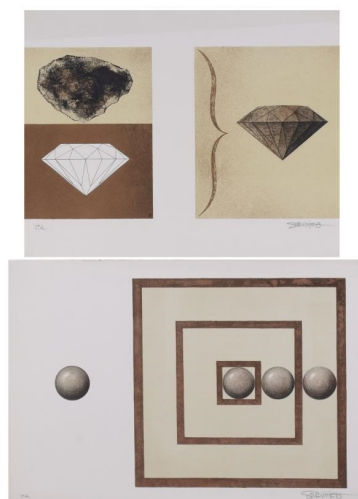
Precio salida 150 €



1084 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). Conjunto de 2 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 48 x 61 cm; 48,2 x 69,4 cm.

Precio salida 120 €



1085 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Firmadas y numeradas. Tres de ellas son pruebas de artista y la de mayor tamaño es la 211/300. 75,7 x 55,7 cm; 74,9 x 59,6 cm; 76 x 55,8 cm; 80 x 64 cm.

Precio salida 150 €



1086 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). Conjunto de 4 litografías.

Pruebas de artista firmadas a mano. 67,1 x 52,2 cm; 67,8 x 52,3; 67,1 x 52,3 cm; 67 x 52,2 cm.

Precio salida 150 €



1087 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LA TENTACIÓN".

Grabado. De la suite "Le paradise terrestre". E.A. firmada a lápiz. 45 x 36,5 cm; 73 x 65 cm (marco).

Precio salida 550 €



1088 RAMON ENRICH (1968).
Sin título.

Acuarela sobre cartulina.
Firmado.
35,5 x 28 cm;
45 x 37 cm (marco).

Precio salida 250 €



1091 RAMIRO LORENZALE
ROGENT (1859-1917).
"RETRATO FEMENINO", 1900.

Acuarela sobre papel. Firmado y
fechado.
17 x 10,5 cm;
29 x 22,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



1089 BALDOMERO GALOFRE I
GIMÉNEZ (1849-1902). TRES
ESTUDIOS PARA CABALLOS.

Carboncillo sobre papel. Tres
esbozos sobre pequeños pedazos
de papel. Dos de ellos firmados.
El papel presenta foxing.
28 x 15 cm;
30.2 x 17,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



1092 ALFRED OPISSO CARDONA
(1907-1980). Esbozo desnudo
femenino.

Carboncillo y ceras sobre papel.
Firmado.
39 x 28 cm;
53,3 x 43 cm (marco).

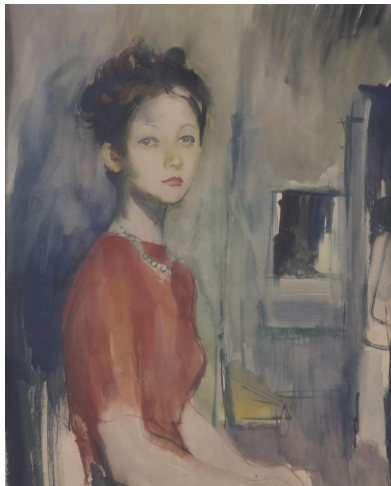
Precio salida 100 €



1090 JOAN PALET BATISTE (1911
-1996). "RETRATO JOVEN DE
ROJO".

Acuarela sobre papel. Firmado.
38 x 31 cm;
75,5 x 68 cm (marco).

Precio salida 200 €



1093 DOMINGO SOLER (1871-
1951). ESTUDIO PARA FIGURAS.

Carboncillo sobre papel. Firmado.
22 x 11,5 cm;
39 x 28,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



1094 ATRIB. CARLOS VÁZQUEZ (1869-1944). "RETRATO HOMBRE CON SOMBRERO".

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado. 21 x 11,5 cm; 35 x 25 cm (marco).

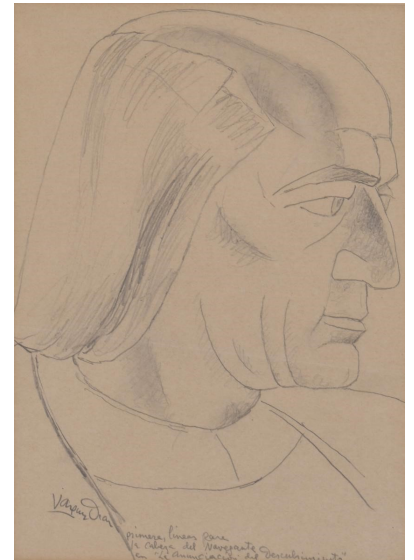
Precio salida 60 €



1097 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ (1882-1969). "CRISTOBAL COLÓN".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 29 x 20,5 cm; 54,5 x 46 cm (marco).

Precio salida 100 €



1095 ISMAEL SMITH (1886-1972). "PERSONAJES", 1971.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. 23,5 x 16,5 cm; 33 x 26 cm (marco).

Precio salida 200 €



1098 JOSEP GUINOART (1927-2007). "FLORES", 25 - 12 - 1963.

Técnica mixta, rotulador y lápiz de color Firmado y fechado con lápices de colores. 67 x 44 cm; 78,5 x 56,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



1096 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "GUITARRISTA".

Acuarela sobre papel. Firmado. 50,5 x 38 cm; 72 x 58.5 cm (marco).

Precio salida 250 €



1099 CARLOS VÁZQUEZ (1869-1944) Ilustración.

Pastel y gouache sobre papel. Firmado. 58 x 47,5 cm; 66 x 55 cm (cartulina).

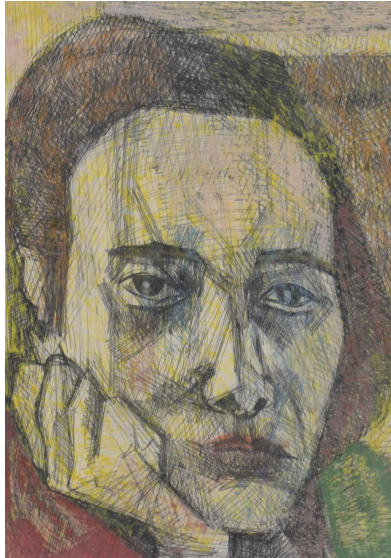
Precio salida 150 €



1100 JORDI MARAGALL (1936).
"RETRATO".

Técnica mixta sobre papel.
Etiqueta de la Sala Vayreda en el
reverso.
33,5 x 24 cm;
47 x 37 cm (marco).

Precio salida 130 €



1103 ESCUELA CATALANA, PPS.
SIGLO XX. "SEÑORA CON
VESTIDO LARGO".

Tinta sobre papel. Firma no
identificada.
23 x 14 cm;
35,5 x 27 cm (marco).

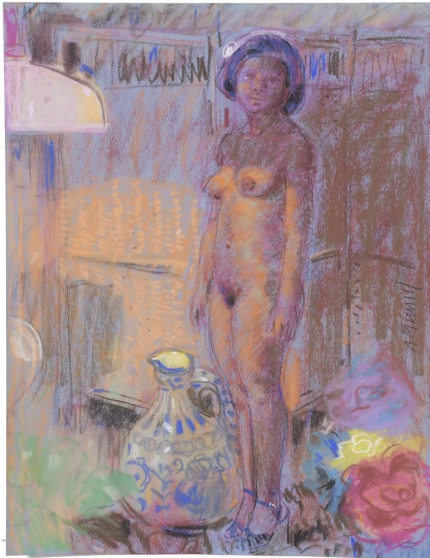
Precio salida 80 €



1101 ANTONI MUNILL (1939-
1977). "DESNUDO FEMININO".

Pastel sobre papel. Firmado.
65 x 50 cm (sin marco).

Precio salida 100 €



1104 RICARDO BRUGADA
PANIZO (1867-1919). "RETRATO
GITANA", 1902.

Carboncillo sobre papel. Firmado
y fechado.
35 x 19,5 cm;
43,5 x 28,5 cm (marco).

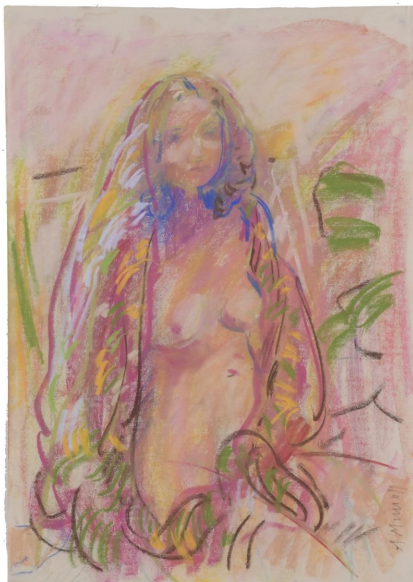
Precio salida 200 €



1102 ANTONI MUNILL (1939-
1977). "DESNUDO FEMININO".

Pastel sobre papel. Firmado.
70 x 49,5 cm (sin marco).

Precio salida 120 €



1105 ATRIBUIDO A RAMON
TUSQUETS Y MAIGNON (1837-
1904). "TOLEDO", 1891.

Acuarela sobre papel. Firmada y
fecha. El papel fue cortado
afectando ligeramente a la
localización.
21,5 x 14,5 cm;
34 x 27 cm (marco).

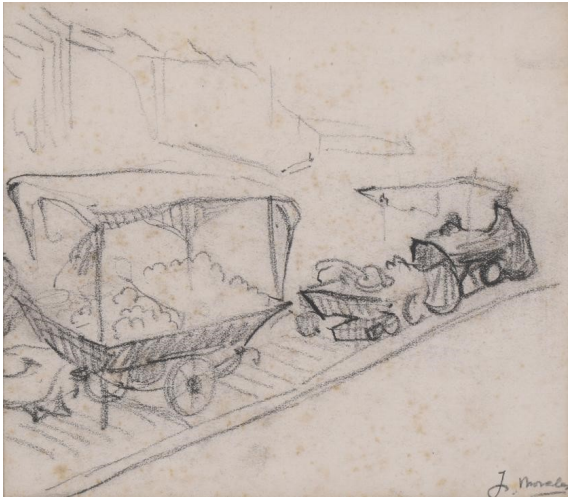
Precio salida 180 €



1106 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. Esbozo para "MERCADO".

Carboncillo sobre papel. Firmado "J. Morales".
15,5 x 17,5 cm; 33 x 35,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



1107 DOMINGO SOLER GILI (1871-1951). "CASAS DE PUEBLO".

Acuarela sobre papel. Firmada. 18 x 24 cm; 30 x 3,5 cm (marco).

Precio salida 70 €



1108 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX-XXI. "LA INVASIÓN DEL ARQ DE BUJARÁ POR GENJIGIS KAN".

Gouache sobre papel. Firmado y fechado "i. 2001".
15 x 22 cm; 30 x 35 cm (marco).

Precio salida 150 €



1109 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "FRAILES", 1845?

Dibujo a carboncillo sobre un fragmento de papel irregular. Aparentemente firmado y fechado en la coronilla de uno de ellos. 9 x 23,5 cm; 20 x 35 cm (marco).

Precio salida 80 €



1110 RAMON CAPMANY (1899-1992). Boceto.

Lápiz y acuarela sobre papel. Firmado. 20 x 27 cm; 36 x 43,5 cm (marco).

Precio salida 50 €



1111 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "PAISAJE RURAL", 1975.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 33,5 x 47,5 cm; 56,5 x 70 cm (marco).

Precio salida 120 €



1112 JOAQUIM CABANE MANAUTA (1922-1993). "TIVISSA NEVADA".

Acuarela sobre papel. Firmado al frente, así como dedicado en el reverso. 34 x 49 cm; 57 x 72 cm (marco).

Precio salida 50 €



1115 RAFAEL GRIERA (1934-2018). "PAISAJE".

Acuarela sobre cartulina. Firmado. 25,5 x 37 cm; 50 x 61,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



1113 VICENTE GÓMEZ FUSTÉ (1924-?) "PAISAJE OTOÑAL", 1979.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 55 x 75 cm; 78 x 100 cm (marco).

Precio salida 50 €



1116 RICARD OPISSO (1880-1966). "NOTRE DAME".

Carboncillo y lápiz azul sobre papel. Firmado. 19,2 x 22,8 cm; 33 x 35,2 cm (marco).

Precio salida 300 €



1114 RICARD OPISSO (1880-1966). "MUCHACHOS".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 21 x 25,5 cm; 35 x 39,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



1117 ATRIBUIDO A ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PAISAJE".

Cera negra sobre papel. 16,4 x 22,4 cm; 28,4 x 34,4 cm (marco).

Precio salida 150 €



1118 CARLOS VÁZQUEZ (1869-1944). "MUJER", 1922 y "NIÑA", 1924.

Pastel sobre papel. Pareja de retratos. Firmados y fechados. 52 x 41 cm; 80 x 59 cm (marco con copete).

Precio salida 500 €



1119 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. Conjunto de 4 acuarelas de mujeres con la vestimenta regional.

Acuarela sobre papel. 29 x 12 cm; 38 x 29 cm (marco).

Precio salida 225 €



1120 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "L'ESTATE" y "LA PRIMAVERA", ca. 1830-1840.

Acuarela sobre papel. Presentan pequeñas faltas en la capa pictórica. 49,5 x 39 cm; 60 x 48 cm (marco).

Precio salida 250 €



1121 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "MARIA JOSEFA AMALIA DE SAJONIA".

Acuarela sobre papel. A partir del retrato realizado por Federico de Madrazo. 43,5 x 30 cm; 62 x 48,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



1122 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "NOTRE DAME", 1952.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 23,5 x 31,5 cm; 41 x 48 cm (marco).

Precio salida 200 €



1123 ANTOINE CHARTRES (1903-1968). Boceto para "VIRGEN CON NIÑO".

Tinta sobre papel. Firmado. 25 x 19 cm; 39 x 33 cm (marco).

Precio salida 100 €



1124 RICARD OPISSO (1880-1966). "BAILAORA".

Carboncillo sobre papel.
Firmado. El papel presenta foxing y deja ver las marcas del adhesivo.
30 x 22 cm;
44,5 x 35,7 cm (marco).

Precio salida 350 €



1127 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "CRIADA" Y "TRAPERO".

Acuarela sobre papel. 14 x 8 cm; 29 x 23 cm (marco).

Precio salida 120 €



1125 RICARD OPISSO (1880-1966). "DOMADORA".

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmado.
25 x 18,5 cm;
38,5 x 32 cm (marco).

Precio salida 450 €



1128 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "VISTA DE LA Cerdanya".

Gouache sobre papel. Firmado. 24 x 30 cm; 46 x 52 cm (marco).

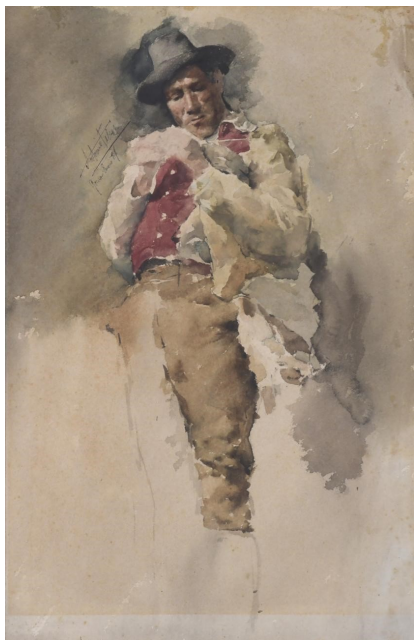
Precio salida 250 €



1126 ANTONIO FABRÉS (1854-1938). "PERSONAJE MASCULINO", Roma, Enero 1881.

Acuarela sobre papel.
Firmado y fechado.
42 x 27 cm;
56,5 x 41,5 cm (marco).

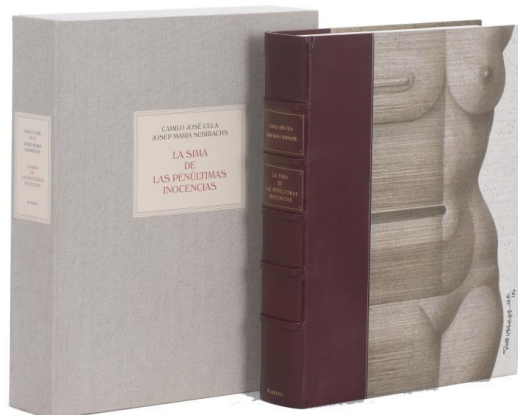
Precio salida 600 €



1129 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014) y CAMILO JOSÉ CELA (1916-2002). "LA SIMA DE LAS PENÚLTIMAS INOCENCIAS".

Ejemplar número 984 numerado a mano en papel desbarbado en dos de sus márgenes. Les Edicions de l'Estol d'Ocells del Pas, 1993. Folio mayor. Consta de sesenta y cuatro láminas con textos manuscritos de Camilo José Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs, realizados sobre el mismo papel. 64 pliegos con el texto tipografiado en el recto y en el interior la reproducción manuscrita ilustrada, a doble página. En rama y presentado en un estuche en piel con hierros secos y dorados, en la caja original. Este ejemplar fue firmado, dedicado y fechado en 2008 por el propio artista.

Precio salida 550 €



1130 EGON NEUBAUER (1920-1991). "BACO".

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmado. Texto manuscrito "Bacchus" según Caravaggio. 69,5 x 98,5 cm; 71 x 100 cm (marco).

Precio salida 250 €



1131 IGNACIO GIL (1913-2003). "NIÑAS EN EL MERCADO".

Ceras y gouache sobre papel. Firmado. 46 x 61 cm; 65,5 x 80,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



1132 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PALMA DE MALLORCA".

Plumilla y carboncillo sobre papel. Firmado y localizado. 20,5 x 26 cm; 34,5 x 39 cm (marco).

Precio salida 200 €



1133 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "SOLDADOS DESCANSANDO", 1904.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 9 x 14 cm; 28 x 33 cm (marco).

Precio salida 400 €



1134 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "FORMACIÓN", 1904.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 9 x 14 cm; 28 x 33 cm (marco).

Precio salida 400 €



1135 ISIDRE NONELL I MONTURIOL (1873-1911). "RETRATOS FEMENINOS", 1908. -

Sanguina sobre papel. Firmado y fechado. 14 x 20 cm; 29,5 x 35,5 cm (marco).

Precio salida 950 €



1136 RICARD OPISSO (1880-1966). "JOVEN CON BOINA".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 18,5 x 14,5 cm; 32 x 28 cm (marco).

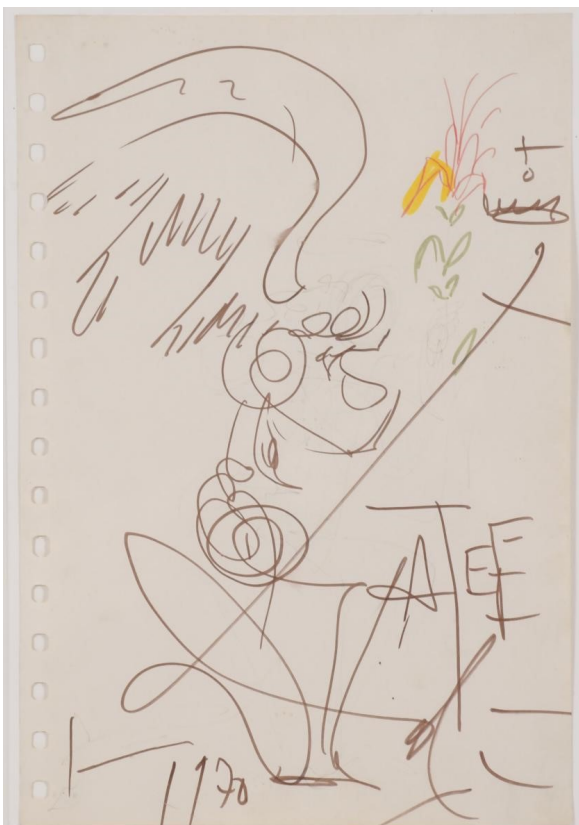
Precio salida 350 €



1137 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "ARCÁNGEL CON VARA EN FLOR", 1970.

Bolígrafo y rotulador de color sobre papel. Firmado y fechado en el área inferior. Adjunta copia de certificado de autenticación firmado por Robert P. Descharnes y Nicolás R. Descharnes. Referencia de archivo: D-1620/734, París, 16 septiembre, 1991. (el certificado original no se encuentra en nuestras instalaciones pero se podrá solicitar tras la venta). 31,5 x 21,3 cm; 59,5 x 50 cm (marco).

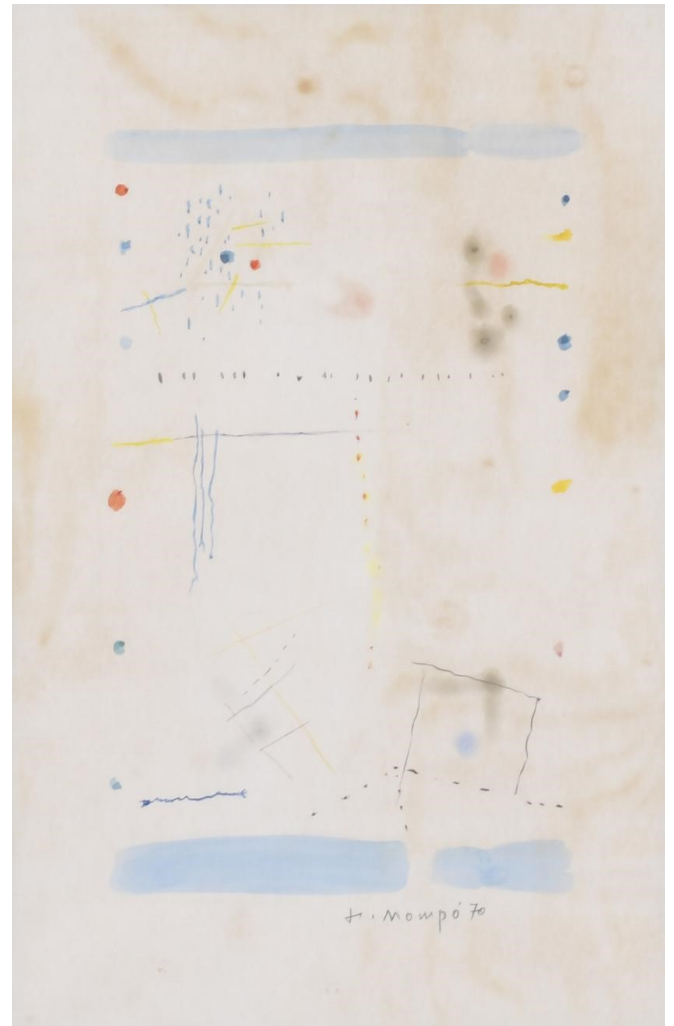
Precio salida 2.500 €



1138 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (1927-1992) Sin título, 1970.

Técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado. El papel presenta oxidación. 64 x 41,5 cm; 92 x 69 cm (marco).

Precio salida 4.000 €



1139 OLGA SACHAROFF (1889-1967) "PAISAJE".

Acuarela y gouache sobre papel. Firmado. 38 x 50,5 cm; 55,5 x 69 cm (marco).

Precio salida 600 €



1140 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "RETRATO DE GABRIELLE REJANE", 1900.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. El papel ha sido restaurado y presenta algunas arrugas. 59 x 31 cm; 85,5 x 57 cm (marco).

Precio salida 6.500 €



SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Nombre D.N.I.

Domicilio

Población C.P.

Tel E-mail

ORDEN DE COMPRA

FIRMA:

Autorizo a Subastas de Barcelona, S.L. para que puge en mi nombre y según las condiciones de venta del presente catálogo los siguientes lotes:

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	OFERTA LÍMITE



CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo convalidación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De	0	hasta	200.....	10€
De	200	hasta	500 €.....	25€
De	500	hasta	1.000 €.....	50€
De	1.000	hasta	2.000 €.....	100€
De	2.000	hasta	5.000 €.....	250€
De	5.000	hasta	10.000 €.....	500€
De	10.000	hasta	20.000 €.....	1.000€
De	20.000	hasta	50.000 €.....	2.500€
De	50.000	hasta	100.000 €.....	5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.