

# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

## SUBASTA DE ABRIL

Jueves 20 a las 16:00h



# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

<b>Índice</b>	<b>lotes</b>
Joyas	1 - 237
Arte Oriental	238 - 280
Especial Pere Cosp (1907-2007)	281 - 311
Artes Decorativas	312 - 571
Especial Barbie's de Colección	572 - 647
Pintura	648 - 840
Especial colección particular de dibujos	841 - 941

## **Exposición**

Del 11 al 19 de Abril de 2023

## **Horario de sala**

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Sábado de 10h a 14h y de 16:30h a 20h

Domingo de 11h a 14h

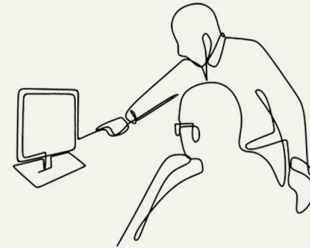
## **Fecha de la subasta**

Jueves, 20 de Abril a las 16:00h

# ¿Cómo puedes comprar en una subasta presencial?



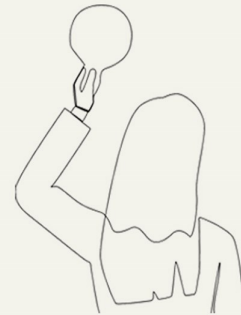
**1. Descubre:** en nuestra página web o en el catálogo físico el lote que más te guste. ¡Además, siempre hacemos 10 días de exposición previa!



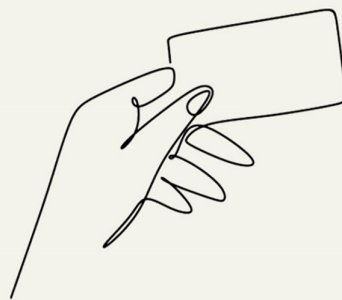
**2. Registro:** Para poder ser pujador en Subarna deberás registrarte como cliente. Puedes hacerlo online o en nuestra sala.



**3. Hacer pujas previas:** Avanzate a los demás! Los días previos a subasta puedes dejar pujas escritas, online o telefónicas. Éstas, serán defendidas por nuestro subastador, con preferencia.



**4. Subasta:** ¡Llega el gran día! Si te decides a venir a sala, identifícate y te daremos paleta. Puedes pujar también desde casa con tu perfil online, o seguir tus pujas previas.



**¿Has ganado?** Si es así, el subastador te lo dirá en directo citando tu paleta, vía telefónica o via email. Todo dependerá de como hayas introducido tu puja. A partir de aquí tendrás diez días para efectuar el pago de tus lotes por tarjeta, transferencia o efectivo (máx. 1000€ por factura).

¡Te esperamos para la recogida, a tu transportista, o envío!

# SUBASTA DE ABRIL



Joyas y relojes

## 1 SORTIJA RACIMO CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,30 ct. aprox., diamantes de talla brillante montados en diferentes alturas con un peso total de 0,38 ct. y cuatro zafiros de talla perilla. 6,5 gr. Número 15.

**Precio salida 600 €**



## 7 SORTIJA CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aguamarina central de talla esmeralda de 0,90 ct. orlada de diamantes de talla brillante así como parte del aro de un peso total de 0,20 ct. Número 14. 2,3 gr.

**Precio salida 400 €**



## 2 SORTIJA ANCHA CON ZAFIROS.

Oro amarillo con tres carriles de zafiros de talla redonda. número 15. 16,1 gr.

**Precio salida 500 €**



## 8 SORTIJA ART DÉCO.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla tabla y tres diamantes de talla rosa coronada con un peso total de 0,17 ct. aprox. Número 10. 2 gr.

**Precio salida 300 €**



## 3 SORTIJA ROSETÓN CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en plata con diamantes de talla rosa y centro con rubí de talla oval de 4 mm. 3,7 gr. Número 13.

**Precio salida 250 €**



## 9 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro blanco con aro en oro amarillo, dos diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,40 ct. y dos bandas con pequeños diamantes que le suman un peso total de 0,10 ct. Número 15. 2,5 gr.

**Precio salida 700 €**



## 4 SORTIJA CON LAPISLÁZULI.

Estructura y aro en oro amarillo con placa redonda en lapislázuli. Número 13.

**Precio salida 130 €**



## 10 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con centro calado y diamante de talla brillante de aprox. 0,20 ct. orlado de diamantes de talla brillante de aprox. 0,20 ct. Número 12. 3,1 gr.

**Precio salida 525 €**



## 5 SORTIJA DE ESTILO ART DÉCO CON CUARZO FUMÉ Y DIAMANTES.

Oro blanco con aro en oro amarillo, cuarzo fumé central de talla esmeralda 9x7 mm. y dos diamantes laterales de talla brillante antigua de un peso total de 0,10 ct. Número 14. 2,5 gr.

**Precio salida 350 €**



## 11 GRAN ANILLO BOMBÉ EN METACRILATO Y PERLA TAHITÍ.

Metacrilato transparente con perla tahití en su interior. Número 15.

**Precio salida 150 €**



## 6 GRAN ANILLO CON TURMALINA RUBELITA

Engarce en oro amarillo con gran turmalina rubelita en lagrima talla rosa de 2,5x1,6 cm., orlada de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,42 ct. Número 15 8,4 gr.

**Precio salida 1.200 €**



## 12 ANTIGUA SORTIJA CON PERLA.

Oro blanco formando lazo cincelado y perla central de 7 mm. de diám. Número 13. 3,9 gr.

**Precio salida 140 €**



**13 SORTIJA ISABELINA.**

Oro amarillo con centro calado y dos diamantes mina en tabla. Número 16. 2,6 gr.

**Precio salida 300 €**



**19 SORTIJA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.**

Sortija en plata vistas en oro amarillo con espinela azul central de talla esmeralda. Número 14.

**Precio salida 200 €**



**14 SORTIJA ALIANZA DE ZAFIROS.**

Oro amarillo con zafiros azules de talla redonda de un peso total aprox. de 2,94 ct. 5 gr. Número 19.

**Precio salida 900 €**



**20 SORTIJA CON AMATISTA VERDE Y DIAMANTES.**

Oro blanco con amatista verde central de talla rectangular y dos diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,20 ct. Número 14. 3 gr.

**Precio salida 400 €**



**15 SORTIJA FLORAL ALFONSINA CON DIAMANTES.**

Oro amarillo vistas en plata con diamante central en talla rosa y otros más pequeños en talla tabla. Número 12. 5,8 gr. Rotura en el diamante.

**Precio salida 400 €**



**21 SORTIJA CON TRES TIRAS DE DIAMANTES.**

Oro amarillo con tres tiras de diamantes montados al aire de un peso total de 0,90 ct. 8,8 gr. Número 11.

**Precio salida 1.000 €**



**16 SORTIJA ROSETÓN CON ZAFIRO Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con zafiro "dark blue London" en talla oval, orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. 4 gr. Número 16.

**Precio salida 500 €**



**22 SORTIJA SOLITARIO.**

Oro amarillo formando silueta de mujer con diamante de talla brillante de 0,20 ct. montado en boca. 4,40 gr. Número 15.

**Precio salida 500 €**



**17 SORTIJA SOLITARIO DE ESTILO ART DÉCO.**

Oro blanco cincelado con galerías finamente caladas, diamante central de talla brillante de 0,50 ct. aprox. Número 12. 4 gr.

**Precio salida 950 €**



**23 SORTIJA DE ESTILO ART DÉCO CON ZAFIRO Y DIAMANTES.**

Oro blanco con aro en oro amarillo, zafiro central de talla oval de 1,40 ct. y dos diamantes laterales de talla brillante antigua de un peso total de 0,10 ct. Número 14. 2,5 gr.

**Precio salida 525 €**



**18 SORTIJA ROSETÓN CON ZAFIRO AMARILLO Y DIAMANTES.**

Oro blanco con zafiro amarillo central de talla oval orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,22 ct. 4,8 gr. Número 14.

**Precio salida 800 €**



**24 SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.**

Oro amarillo con diamantes en dos filas de un peso total de 1,20 ct. 3,70 gr. Número 11.

**Precio salida 700 €**



## 25 GRAN SORTIJA ROSETÓN CON TOPACIO Y DIAMANTES.

Oro blanco con aro en oro amarillo. Rosetón con topacio azul central de talla esmeralda 1,4x1,2 cm. orlado de diamantes de talla brillante antigua de aprox. 1 ct. Número 12 11,5 gr.

**Precio salida 1.300 €**



## 31 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeralda central de talla redonda de 0,80 ct. y dos diamantes laterales de talla brillante antigua de un peso total de 0,10 ct. Número 14. 2,5 gr.

**Precio salida 400 €**



## 26 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aro en oro amarillo, centro de esmeralda de talla perilla de aprox. 1 ct. orlada de diamantes de talla brillante de aprox. 0,20 ct. Número 14 3,1 gr.

**Precio salida 650 €**



## 32 SORTIJA ROSETÓN DE ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda de origen Colombia, en talla oval de 4,48 ct., orlada de diamantes de talla brillante de 0,20 ct. Número 12. 7,4 gr.

**Precio salida 2.100 €**



## 27 SORTIJA ROSETON CON ZAFIRO NARANJA Y DIAMANTES.

Aro en oro amarillo de 14 kt., con rosetón central con diamantes de talla 8/8 y zafiro naranja central en talla oval de 5x3 mm. Número 15. 4,8 gr.

**Precio salida 900 €**



## 33 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda de talla esmeralda de 3 ct., dos diamantes de talla triangular y orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,53 ct. Número 12. 8,7 gr.

**Precio salida 2.750 €**



## 28 POMELLATO.GRAN SORTIJA CON ÓNIX Y PERIDOTO.

Oro amarillo con centro en ónix facetado y centro con peridoto en cabujón cuadrado. 35,7 gr. Número 10. Firma serigrafiada.

**Precio salida 1.000 €**



## 34 BAGUÉS.SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 2,0 ct. con esmeralda central de 6x5,5 mm. Número 13. 14,5 gr.

**Precio salida 2.500 €**



## 29 SORTIJA TRESILLO CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Platino con esmeralda central de talla rectangular de 8x5 mm. y dos diamantes de talla brillante de 0,30 ct. cada uno. Número 8. Rotura en una esquina de la esmeralda.

**Precio salida 1.000 €**



## 35 GRAN ANILLO CON CUARZO.

Engarce en oro amarillo con gran cuarzo oval multifacetado de 2,5x1,9 cm. Peso oro 16 gr. Número 11.

**Precio salida 900 €**



## 30 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda central de talla esmeralda 10x6 mm., orlada de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,26 ct. Número 13 .

**Precio salida 800 €**



## 36 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro blanco con rubí central en talla oval de 1,60 ct. con diamantes de talla 8/8 y cuatro en talla baguette de un peso total de 0,35 ct. Número 14.

**Precio salida 2.200 €**





**37 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES.**

Oro blanco con perfil en oro amarillo, rubí central en talla oval de 1,25 ct. y diamantes en degradée a cada lado en el aro con un peso total de 0,42 ct. aprox. Número 14.

**Precio salida 2.000 €**



**43 GRAN ANILLO CON TOPACIO AZUL.**

Oro blanco con gran topacio azul de talla libre de 2x1,8 cm. Número 14. 16,5 gr.

**Precio salida 1.100 €**



**38 SORTIJA CON RUBÍES Y DIAMANTES.**

Oro blanco con rubí de talla oval de 6x4 mm., dos bandas de rubíes en talla carré y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,22 ct. aprox. Número 12. 7,9 gr.

**Precio salida 1.600 €**



**44 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.**

Oro blanco con aro en oro amarillo, aguamarina central de talla oval de 1,20 ct. y dos diamantes laterales de talla brillante antigua de un peso total de 0,20 ct. Número 14. 2,5 gr.

**Precio salida 400 €**



**39 SORTIJA LANZADERA CON GRANATES.**

Oro amarillo con granate central en talla marquise facetado orlado con granates de talla redonda. Número 17. 4,1 gr.

**Precio salida 160 €**



**45 GRAN SORTIJA TIPO SELLO CON DIAMANTES Y ZAFIRO.**

Oro blanco con pavé de diamantes y zafiro central de talla oval de 10x6 mm. 16,7 gr. Número 15.

**Precio salida 1.300 €**



**40 SORTIJA ROSETON CON RUBÍ Y DIAMANTES.**

Aro en oro amarillo de 14 kt. con rosetón central en oro blanco, rubí central en talla oval de 7x5 mm., orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,24 ct. Número 12.

**Precio salida 1.400 €**



**46 SORTIJA CON ÓPALO Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con centro en serpentina modulada y diamantes en talla rosa intercalados. ópalo central oval en cabujón 9x7 mm. Número 9. 4 gr.

**Precio salida 900 €**



**41 SORTIJA CON ZAFIRO Y DOS RUBÍES CON DIAMANTES.**

Oro amarillo con zafiro en talla oval de 2 ct. y dos rubíes de origen Birmania en talla oval de 5x4 mm., todos orlados por diamantes de talla brillante de un peso total de 0,84 ct. aprox. Número 13. 8,9 gr.

**Precio salida 2.000 €**



**47 SORTIJA CON DIAMANTES, PPS. SIGLO XX.**

Oro amarillo con aro abierto, diamantes de talla rosa con un peso total aprox. de 0,15 ct. Número 16.

**Precio salida 400 €**



**42 SORTIJA ART DÉCO CON DIAMANTES Y ZAFIROS.**

Oro amarillo con galería cincelada. Rosetón central con zafiros y diamantes de talla tabla. Centro con diamante de talla brillante antigua de 0,50 ct. aprox. Número 18. 3 gr.

**Precio salida 600 €**



**48 SORTIJA LANZADERA, SIGLO XIX.**

Oro amarillo calado decorado con diamantes de talla mina. Número 14. 4,2 gr.

**Precio salida 650 €**



## 49 SORTIJA BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo en bombé con zafiros blancos. Número 18. 2,4 gr.

**Precio salida 225 €**



## 55 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,15 ct. aprox. 3,8 gr. Número 14.

**Precio salida 300 €**



## 50 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Doble aro en oro bicolor con diamante central de talla brillante de 0,14 ct. montado en boca. 6,1 gr. Número 16.

**Precio salida 500 €**



## 56 SORTIJA TÚ Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro blanco con diamante de talla brillante de aprox. 0,10 ct. y perla cultivada de 8 mm. de diám. 4,8 gr. Número 12.

**Precio salida 275 €**



## 51 OCTAVIO SARDÀ.SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro bicolor con diamante central de 0,50 ct. montado en boca y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,32 ct. aprox. 10,50 gr. Número 12.

**Precio salida 1.200 €**



## 57 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con perla mabé central de 1,4 cm. de diám. orlado con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. 6,7 gr. Número 15.

**Precio salida 160 €**



## 52 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con banda de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,3 ct. Número 15.

**Precio salida 400 €**



## 58 SORTIJA TÚ Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,07 ct. con perla cultivada de 7 mm. de diám. 3,9 gr. Número 12.

**Precio salida 300 €**



## 53 SORTIJA SOLITARIO.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,10 ct. 5 gr. Número 13.

**Precio salida 300 €**



## 59 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,05 ct. 4,7 gr. Número 12.

**Precio salida 200 €**



## 54 SORTIJA CON DIAMANTES PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kt. con diamantes en tabla. Aro calado. Número 18.

**Precio salida 400 €**



## 60 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de 0,20 ct. aprox. 4,2 gr. Número 17.

**Precio salida 400 €**



**61 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante de 0,20 ct. montura fantasía. 6,5 gr. Número 12.

**Precio salida 400 €**



**67 SORTIJA TÚ Y YO CON DIAMANTE Y PERLA**

Oro blanco con diamante de talla brillante de aprox. 0,08 ct. y perla cultivada de 8 mm. de diám. 4,2 gr. Número 12.

**Precio salida 300 €**



**62 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.**

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,07 ct. aprox. con original montura en varillas. 3,2 gr. Número 13.

**Precio salida 200 €**



**68 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES Y PERLA.**

Oro blanco con perla central cultivada de 8 mm. orlada de ocho diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,16 ct. 6,9 gr. Número 12.

**Precio salida 200 €**



**63 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.**

Oro blanco con diamante de 0,10 ct. aprox. de talla brillante, montado en grapa estrellada. 4 gr. Número 13.

**Precio salida 250 €**



**69 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.**

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,15 ct. aprox. montura estrellada. 6,1 gr. Número 14.

**Precio salida 300 €**



**64 SORTIJA CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante, centro de 0,15 ct., acompañado de cuatro diamantes de un peso total de 0,28 ct. Número 14. 5,7 gr.

**Precio salida 400 €**



**70 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.**

Oro blanco con diamante de 0,15 ct., montura fantasía. 4,3 gr. Número 17.

**Precio salida 300 €**



**65 SORTIJA CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante, centro de 0,25 ct. y seis diamantes de un peso total de 0,22 ct. aprox. 7,1 gr. Número 12.

**Precio salida 500 €**



**71 SORTIJA CON PERLA Y DOS DIAMANTES.**

Oro blanco con perla central cultivada de 7 mm. con un diamante de talla brillante a cada lado de 0,02 ct. 4,3 gr. Número 14.

**Precio salida 150 €**



**66 SORTIJA CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante central de 0,20 ct. orlado con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,18 ct. aprox. 6 gr. Número 16.

**Precio salida 450 €**



**72 SORTIJA TÚ Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.**

Oro blanco con diamante central de talla brillante de aprox. 0,15 ct. montado con cuatro grapas elevadas y una perla cultivada de 8 mm. de diám. 4,2 gr. Número 12.

**Precio salida 300 €**



## 73 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de aprox. 0,10 ct., montura en aspa con cuatro diamantes de talla brillante de 0,03 ct. cada uno. 5 gr. Número 21.

**Precio salida 250 €**



## 79 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON AGUMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aguamarina central de talla rectangular de 1,5 ct. y diamantes de talla brillante en el aro de un peso total de 0,25 ct. Número 14. 3,1 gr.

**Precio salida 525 €**



## 74 SORTIJA SOLITARIO TIPO SELLO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,10 ct. aprox. montura rectangular rallada. 5 gr. Número 20.

**Precio salida 250 €**



## 80 SORTIJA CON DIAMANTES Y PERLA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo vistas en oro blanco con dos finales de diamantes de talla tabla y centro con dos diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,15 ct. y perla cultivada de 5 mm. Número 15. 4,2 gr. Tiene una falta.

**Precio salida 450 €**



## 75 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,07 ct. aprox. montura fantasía. 2,4 gr. Número 12.

**Precio salida 200 €**



## 81 SORTIJA TÚ Y YO, PPS. SIGLO XX.

Platino vistas en oro amarillo formando hojas cinceladas con diamantes de talla tabla, centro con diamante de talla brillante antigua de 0,10 ct. aprox. con perla cultivada de 6 mm. Número 12. 4,65 gr.

**Precio salida 400 €**



## 76 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco con rosetón de diamantes montados en ilusión, de un peso total de 0,34 ct. Número 13.

**Precio salida 600 €**



## 82 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,20 ct. orlado de seis diamantes de talla brillante de un peso total de 0,18 ct. 10,9 gr. Número 18.

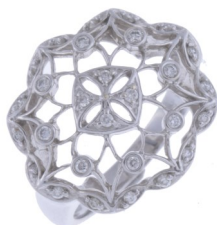
**Precio salida 650 €**



## 77 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con centro calado con diamantes de un peso total aprox. de 0,20 ct. Número 13. 7,2 gr.

**Precio salida 450 €**



## 83 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de un peso total de 0,65 ct. 4 gr. Número 12.

**Precio salida 750 €**



## 78 SORTIJA MEDIA ALIANZA CON DIAMANTES.

Oro blanco con siete diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. aprox. Número 14. 2,1 gr.

**Precio salida 800 €**



## 84 TRES SORTIJA APLICABLES CON DIAMANTES.

Consta de dos medias alianzas en oro blanco de 14 kt. con diamantes de talla brillante de 0,18 ct. cada una, y una sortija en oro blanco de 14 kt. con diamante central de 0,15 ct. y con diamantes laterales de un peso total de 0,18 ct. Número 14. 14,1 gr.

**Precio salida 1.500 €**



**85 GRAN SORTIJA CON CORAZONES DE DIAMANTES.**

Oro blanco calado formando múltiples corazones cuajados de diamantes de talla brillante y baguette de un peso total aprox. de 2,83 ct. 10,5 gr. Número 10.

**Precio salida 1.200 €**



**86 CAPDEVILA. MAGNIFICA SORTIJA CON DIAMANTES.**

Oro amarillo con original composición de diamantes en cascada de talla brillante de un peso total de 1,85 ct. aprox. 14,8 gr. Número 23. Pieza única con el sello del joyero en el interior.

**Precio salida 1.500 €**



**87 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.**

Oro amarillo con diamante central de talla brillante de 1,5 ct. L-M aprox., montado en boca abierta a los laterales. Aro con diamantes de talla 8/8 en degradée montados en chatón con un peso total de 0,32 ct. Número 11. 5,8 gr.

**Precio salida 4.000 €**



**88 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.**

Oro amarillo con diamante central de talla brillante de 2,1 ct. I-J, montado en grapas elevadas y ocho diamantes de talla princesa de un peso total de 0,16 ct. acompañando al aro. Número 8. 5,3 gr.

**Precio salida 12.000 €**



**89 PENDIENTES CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. aprox. Cierres a presión.

**Precio salida 625 €**



**90 PENDIENTES ROSETONES CON ZAFIROS Y DIAMANTES.**

Oro blanco con zafiros de talla marquise y talla cuadrada, orlados de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,22 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 900 €**



**91 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes centrales formando rosetón, orlados con diamantes. Peso total de los diamantes, 0,48 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 550 €**



**92 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 450 €**



**93 PENDIENTES CON ZAFIRO Y DIAMANTES.**

Oro blanco con zafiro central de talla oval de 6x5 mm. orlados de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,24 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 1.100 €**



**94 PENDIENTES DORMILONAS CON DIAMANTES.**

Oro amarillo con diamante de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 200 €**



**95 PENDIENTES CON DIAMANTES.**

Rosetones de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. con oro blanco rodiado. Cierres a presión.

**Precio salida 900 €**



**96 PENDIENTES ABANICOS, AÑOS 60.**

Oro amarillo de 14 kt. formando abanico, con rosetón de rubelitas. Cierre catalán. 14,3 gr.

**Precio salida 500 €**



**97 PENDIENTES SOLITARIOS CON TOPACIOS.**

Oro amarillo con topacios de talla redonda de 5 mm. de diám. Cierres a presión.

**Precio salida 300 €**



## 98 PENDIENTES CON ESMERALDAS.

Engarce y cierres en oro amarillo con esmeralda de origen Zambia, de talla esmerlada de un peso total aprox. de 4 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 2.200 €**



## 104 PENDIENTES ROSETONES CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aguamarina central de talla esmeralda con un peso total de 1 ct. orlada con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,35 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 500 €**



## 99 PENDIENTES FLORALES CON PEDRERÍA DE COLOR.

Oro amarillo con amatistas de talla redonda a modo de pétalos con topacio azul central montado en boca. Cierres a presión.

**Precio salida 350 €**



## 105 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTE Y PERLA

Oro blanco con pequeño diamante central de un peso total de 0,04 ct. con perla colgante ovalada. Cierres a presión.

**Precio salida 140 €**



## 100 PENDIENTES ROSETONES DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo esmeraldas de talla oval de 5 mm. de diám. orladas de diamantes de talla brillante. Cierres a presión.

**Precio salida 200 €**



## 106 PENDIENTES LARGOS CON PERLA.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,04 ct., rematado con perla oval. Cierres a presión.

**Precio salida 200 €**



## 101 PENDIENTES OJO DE PERDIZ CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiros de talla oval en el centro, orlados de doble banda diamantes y zafiros formando un rosetón. Cierres a presión.

**Precio salida 525 €**



## 107 PENDIENTES ARETES CON DIAMANTES.

Oro blanco con tira de diamantes de talla brillante 0,20 ct. 1,8 cm.

**Precio salida 600 €**



## 102 PENDIENTES DORMILONAS ESTRELLADAS.

Oro blanco con rosetón central y orla estrellada con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,0 ct. Cierres a presión. 2,4 gr.

**Precio salida 750 €**



## 108 PENDIENTES OTOMANOS, SIGLO XIX.

Plata sobredorada formando discos con filigranas y elementos decorativos a base de pequeñas esferas. Cierres de gancho. 4 cm. de diám. 34,6 gr.

**Precio salida 250 €**



## 103 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES CON ORLA.

Oro blanco con diamante central montado en ilusión, con orla de diamantes, con un peso total de 0,38 ct. Cierres a presión. 1,9 gr.

**Precio salida 475 €**



## 109 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro rosa con centro en oro blanco con greca de diamantes de diamantes de un peso total de 0,50 ct. Cierres omega. 14,5 gr.

**Precio salida 1.300 €**



## 110 PENDIENTES CATALANES, PPS. SIGLO XX.

Plata labrada formando hojas, con oro amarillo y cuentas en turquesa. Cierre catalán.

**Precio salida 200 €**



## 116 PENDIENTES ISABELINOS.

Oro amarillo finamente cincelado con diamante mina central en tabla. Cierre catalán. 3,2 cm. de long. 5,3 gr. Dos faltas.

**Precio salida 400 €**



## 111 PENDIENTES ESTILO VASARI CON AMATISTAS.

Triángulo doble en oro amarillo con banda de diamantes y amatista articulada de talla corazón. Cierres a presión. 4,9 gr.

**Precio salida 400 €**



## 117 PENDIENTES PPS. SIGLO XX.

Plata dorada con cuerpo colgante en forma de cruz con diamantes de talla rosa y cristal verde triangular. Cierre catalán. 2,7 gr. 6,2 gr.

**Precio salida 800 €**



## 112 PENDIENTES ROSETONES CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aguamarina central en talla rectangular de un peso total de 1,07 ct., orlada con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. Cierre catalán.

**Precio salida 550 €**



## 118 PENDIENTES CON OLIVINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con tira de diamantes de talla brillante de 0,12 ct. rematada con olivina de talla oval de 5x3 mm. Cierre de ballesta. 2,5 gr.

**Precio salida 300 €**



## 113 PENDIENTES DE MARIPOSAS.

Oro amarillo con alas caladas, cuerpo con dos diamantes de un peso total de 0,04 ct. y zafiro de 0,03 ct. en total. Cierres a presión. 1,3x1,5 cm. 2,1 gr.

**Precio salida 325 €**



## 119 PENDIENTES TÚ Y YO CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con rosetón de diamantes de talla brillante de aprox. 0,30 ct. con perla cultivada de 11 mm. Cierres omega.

**Precio salida 950 €**



## 114 PENDIENTES TÚ Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. con perla de 10 mm. Cierres omega. 7,3 gr.

**Precio salida 575 €**



## 120 BAGUÉS.PENDIENTES CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 4,0 ct. con esmeralda central de talla esmeralda 6x5,5 mm. Cierres omega. 20,6 gr.

**Precio salida 2.500 €**



## 115 PENDIENTES FLORALES DE ESTILO MASRIERA.

Oro amarillo con hojas esmaltadas y pequeñas perlas. Cierre catalán. 3,6 gr.

**Precio salida 300 €**



## 121 PENDIENTES TU Y YO.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamante de talla brillante antigua de un peso total de 0,60 ct. aprox. Cierres omega. 9,5 gr.

**Precio salida 750 €**



## 122 PEQUEÑOS AROS CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. 1,1 cm. de diám. 4,4 gr.

**Precio salida 350 €**



## 128 PENDIENTES CATALANES BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo formando lágrima cincelada con diamantes de talla tabla. Cierre catalán. 3,8 cm. de long.

**Precio salida 250 €**



## 123 PENDIENTES CATALANES, PPS. SIGLO XX.

Plata con vistas en oro amarillo de formas florales con pedrería verde y remate con pequeña perla colgante. Cierre catalán.

**Precio salida 130 €**



## 129 GUCCI.PENDIENTES LARGOS "FLORA".

Oro amarillo con dos medallas colgantes serigrafiadas con la marca y elementos florales. Cierres de gancho. 5,5 cm. 16,6 gr.

**Precio salida 1.300 €**



## 124 PENDIENTES LARGOS TIRA DE DIAMANTES.

Oro blanco con larga tira de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Cierres a presión. 5 cm. de long. 6 gr.

**Precio salida 600 €**



## 130 PENDIENTES LARGOS GEOMÉTRICOS.

Tres cuadrados articulados en oro amarillo con cierre de gancho. 4,5 cm. 2,8 gr.

**Precio salida 225 €**



## 125 PENDIENTES ESTILO VASARI CON PERLA.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,15 ct. y perla colgante de 8 mm. Cierres omega.

**Precio salida 800 €**



## 131 PENDIENTES LARGOS GEOMÉTRICOS.

Oro amarillo con perfiles de formas geométricas. Cierres a presión. 5 cm. 3,3 gr.

**Precio salida 275 €**



## 126 PENDIENTES DE ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Plata labrada decorada con marcasitas. Cierres de presión. 3 cm. de long.

**Precio salida 60 €**



## 132 ALEN DIONE.PENDIENTES CON DIAMANTES Y PEDRERÍA.

Oro blanco calado a base de círculos de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,70 ct. con pedrería multicolor facetada de talla redonda y oval. Cierres omega. 8,2 gr.

**Precio salida 650 €**



## 127 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. aprox. con perla cultivada de 8 mm. de diám. 3,5 cm. Cierres a presión.

**Precio salida 650 €**



## 133 PENDIENTES, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo en dos cuerpos con diamantes de talla tabla del que penden un diamante y una esmeralda. Cierre catalán. 2 cm. de long.

**Precio salida 350 €**





**134 PENDIENTES CON DIAMANTES, PPS. SIGLO XX**

Oro amarillo con diamantes de talla tabla y diamantes de talla brillante antigua y talla rosa coronada de un peso total de 0,30 ct. Cierre catalán.

**Precio salida 350 €**



**140 PENDIENTES LARGOS, SIGLO XIX.**

Plata labrada vistas en oro amarillo con diamantes de talla tabla. 5 cm. de long. 10 gr.

**Precio salida 750 €**



**135 PENDIENTES CATALANES, PPS. SIGLO XX.**

Plata con cierre y en oro amarillo, diamantes en tabla con piedra en cabujón. Cierre de gancho. 3,3 cm.

**Precio salida 300 €**



**141 PENDIENTES LARGOS ART DÉCO CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.**

Platino con diamantes de talla brillante antigua y 8/8 con un peso total de 1,10 aprox. con dos tiras de esmeraldas de talla cuadrada montadas en carril. Cierres a presión. 4,4 cm. de long. 8,6 gr.

**Precio salida 2.250 €**



**136 PENDIENTES AROS CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,75 ct. 3,4 cm. de diám. 11,2 gr.

**Precio salida 1.600 €**



**142 CANDAME.PENDIENTES LARGOS ARTICULADOS.**

Oro amarillo con zafiro de talla oval en cabujón, con filigrana decorativa, diamantes de talla brillante de un peso total de 0,16 ct. con perla mabé. Cierres omega. 6 cm. de long. 31,8 gr.

**Precio salida 1.700 €**



**137 PENDIENTES LARGOS, PPS. SIGLO XX**

Oro amarillo y frontal en platino cincelado decorado con zafiros blancos. 3 cm. de long. Cierres de ballesta. 4,5 gr.

**Precio salida 475 €**



**143 PENDIENTES CATALANES, SIGLO XIX.**

Plata labrada en tres cuerpos con pedrería y marcasitas. Cierres posteriores. 7 cm. de long.

**Precio salida 650 €**



**138 PENDIENTES LARGOS ISABELINOS.**

Oro amarillo con banda de tres diamantes y remate en rosetón con diamantes en tabla. Cierre catalán. 52gr.

**Precio salida 500 €**



**144 PENDIENTES LARGOS DE ESTILO MODERNISTA.**

Plata con vistas en oro amarillo de dos cuerpos, con libélula en esmalte, cuerpo inferior con hojas de diamantes de talla brillante de aprox. de 1,0 ct. y símil de amatista de talla oval. Cierres a presión. 5 cm. de long. 11,1 gr.

**Precio salida 1.000 €**



**139 PENDIENTES ROSETONES CON DIAMANTES Y RUBÍ.**

Pendientes en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. y rubí de talla oval. Cierres de gancho.

**Precio salida 700 €**



**145 PENDIENTES LARGOS ESTILO AÑOS 50 CON DIAMANTES Y RUBÍES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla marquise de un peso total de 5,24 ct. aprox. y rubíes de talla marquise de un peso total de 12,6 ct. aprox. montados en diferentes alturas e intercalados formando bandas a modo de lazo. Perla australiana colgante de 12 mm. de diám. aprox. Cierres omega. 4,5 cm. de long. 28 gr.

**Precio salida 7.500 €**



## 146 COLGANTE-BROCHE CON PERIDOTO.

CAPDEVILA. Oro amarillo de forma circular, con peridoto central en cabujón. 4,3 cm. de diám. Contraste de la marca en el dorso. 14,2 gr.

**Precio salida 750 €**



## 152 COLGANTE ALFONSINO CON GRAN AMATISTA.

Plata con vistas en oro amarillo en filigrana. Gran amatista central de talla perilla de 3,5x2,8 cm. decorado con perlas aljófár y pequeñas cuentas en turquesa. 6 cm. de long. 13,7 gr.

**Precio salida 1.000 €**



## 147 CHAUMET. COLGANTE "COUR TUTI FRUTTI".

Oro amarillo formando corazón con pedrería multicolor en diferentes tallas. 7,2 gr. 2x2,4 cm. Marca contrastada en la parte trasera y número de ref. 187798.

**Precio salida 1.200 €**



## 153 COLGANTE GUARDAPELO ALFONSINO.

Estructura heráldica en oro de 14 kt. con lazo en plata cuajada de perlas y turquesas. Parte trasera con caja oval en cristal biselado. 6,2x3 cm. 12 gr.

**Precio salida 600 €**



## 148 PERE COLL (1948). COLGANTE IRREGULAR.

Oro amarillo de forma irregular con diferentes acabados. 8 cm. de long. Firmado al dorso. 14,9 gr.

**Precio salida 750 €**



## 154 COLGANTE CATALÁN, SIGLO XIX.

Dos cuerpos en oro amarillo cincelado y calado con formas vegetales. Centros con diamantes de tallas antiguas. 7,5x3,5 cm. 14,3 gr.

**Precio salida 1.200 €**



## 149 COLGANTE CRUZ DE LA ORDEN DE MALTA, PPS. SIGLO XX.

Plata con strass en cristal de roca, decorada con filigrana en oro amarillo. 5x3,5 cm. 11,3 gr.

**Precio salida 800 €**



## 155 COLGANTE CATALÁN, SIGLO XVIII

Tres cuerpos realizados en oro amarillo. Cuerpo superior formando por un lazo cuajado de perlas de aljófár y centro con esmeralda de talla tabla. Cuerpo intermedio, formando una cruz cincelada en oro con perlas decorativas y centro con esmeralda de talla tabla. Lágrima inferior colgante con esmeralda en talla perilla tabla. 7,5x3,5 cm. 16 gr.

**Precio salida 2.250 €**



## 150 COLGANTE CON PERLA AUSTRALIANA.

Engarce y anilla en oro amarillo con perla australiana de 11 mm. de diám. aprox. 4,7 gr.

**Precio salida 200 €**



## 156 COLGANTE CAMAFEO, PPS. SIGLO XX.

Estructura en plata con vistas en oro amarillo. Centro con medallón en concha representando la danza de las tres Gracias. 43,2gr. 7,5 cm.

**Precio salida 500 €**



## 151 COLGANTE MODERNISTA.

Oro amarillo y diamantes de talla rosa de un peso aprox. de 0,17 ct. 3,9 gr.

**Precio salida 225 €**



## 157 BROCHE-COLGANTE DE ESTILO BELLE ÉPOQUE

Plata labrada con formas vegetales móviles, decorada con marcasitas y símil de perlas. 5,2x3 cm. Cadena en plata.

**Precio salida 110 €**



**158 COLGANTE CON ZAFIRO Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con rosetón de zafiro facetado de talla oval orlado de diamantes de talla brillante. Cadena en oro amarillo.

**Precio salida 170 €**



**164 COLGANTE EN MARIPOSA.**

Mariposa calada con diamantes de talla brillante de aprox. un total de 0,15 ct., con cadena en oro amarillo. 13x7 mm.

**Precio salida 250 €**



**159 COLGANTE CLAVE DE SOL.**

Oro blanco formando clave de sol con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,09 ct. 1,5 cm. Cadena en oro blanco.

**Precio salida 275 €**



**165 COLGANTE CON DIAMANTE Y ORLA.**

Oro blanco con diamante central montado en ilusión, con orla de diamantes, con un peso total de 0,19 ct. Cadena en oro blanco.

**Precio salida 275 €**



**160 COLGANTE ROSETÓN CUADRADO DE ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro amarillo de forma octogonal con esmeralda de talla esmeralda de origen Zambia de 2,5 ct. aprox. con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. 1,2x1,2 cm. Cadena en oro amarillo.

**Precio salida 2.000 €**



**166 COLGANTE ROSETÓN CON DIAMANTES.**

Oro amarillo con siete diamantes de talla brillante formando rosetón de un peso total aprox. de 0,30 ct. Cadena en oro amarillo.

**Precio salida 400 €**



**161 COLGANTE CON ZAFIRO Y DIAMANTE.**

Engarce en oro amarillo con zafiro central de talla oval de 1,50 ct. con diamante de talla brillante de un peso total de 0,05 ct. Cadena en oro amarillo. 2 gr.

**Precio salida 425 €**



**167 COLGANTE ROSETÓN CON RUBÍ Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con rubí de talla oval de 8x6,5 mm. orlado de diamantes de talla lágrima de un peso total de 1,20 ct. Cadena en oro amarillo.

**Precio salida 2.000 €**



**162 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE**

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,30 ct. calidad K-SI1. Cadena en oro blanco.

**Precio salida 425 €**



**168 COLGANTE CON TURMALINA RUBELITA Y ESMERALDA.**

Oro blanco con gran turmalina de 32 ct. orlada de diamantes de un peso total de 0,78 ct. y esmeralda de origen Colombia en talla esmeralda de 5x4 mm. también orlada de diamantes de un peso total de 0,28 ct. Cadena en oro blanco.

**Precio salida 4.000 €**



**163 COLGANTE CON ROSETÓN DE ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con esmeralda central de talla redonda de 3 mm. de diám. orlada de diamantes. Cadena en oro amarillo.

**Precio salida 170 €**



**169 COLGANTE CON ESMERALDA Y ROSETÓN DE DIAMANTES.**

Oro blanco con esmeralda de origen Zambia, en talla lágrima de 3,50 ct. aprox. orlada de diamantes de un peso total de 0,44 ct. y rosetón de diamantes de talla marquise y brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct. aprox. Cadena en oro blanco.

**Precio salida 2.750 €**



## 170 COLGANTE CON PEDRERÍA TRICOLOR.

Oro blanco con tres rosetones en cuerpos articulados, uno en zafiro naranja en talla oval de 5x3 mm. orlado de diamantes de un peso total de 0,13 ct. aprox., zafiro azul de talla oval de 5x4 mm. orlado de diamantes de un peso total de 0,15 ct. aprox. y esmeralda de talla lágrima de 11x8 mm. orlada de diamantes de un peso total de 0,27 ct. aprox. Cadena en oro blanco.

**Precio salida 2.200 €**



## 176 COLGANTE CON ESMERALDA Y ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda de origen Colombia, en talla lágrima de 6,11 ct. orlada de diamantes de un peso total de 0,48 ct. y rosetón de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct. Cadena en oro blanco.

**Precio salida 4.000 €**



## 171 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante montado en carril de un peso total de 0,57 ct. Cadena en oro amarillo. 3x2,8 cm. 6,8 gr.

**Precio salida 1.100 €**



## 177 COLLAR LARGO EN JADE, CHINA SIGLO XX.

Esferas en jade pulido de 9 mm. de diám. cierre en plata sobredorada. 33 cm. de cuello.

**Precio salida 600 €**



## 172 COLGANTE CON DIAMANTES Y PERLA GOLD.

Oro blanco con perla gold y tres diamantes de talla brillante de un peso total de 0,18 ct. 4 cm.

**Precio salida 350 €**



## 178 COLLAR CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro amarillo con cadena trenzada plana y centro con diamantes de talla brillante y baguette de un peso total de 1,2 ct., con perla colgante de 11 mm. de diám. 25,7 gr.

**Precio salida 1.600 €**



## 173 COLLAR LARGO CON CALCEDONIAS AZULES.

Plata sobredorada con cuentas facetadas en calcedonia azul y iolitas. 52 cm.

**Precio salida 130 €**



## 179 COLLAR DE PERLAS AUSTRALIANAS.

Perlas australianas en degradée de 11 mm a 15 mm. de diám. Cierre de mosquetón en oro amarillo. Cuello de 25 cm. 120 gr.

**Precio salida 1.200 €**



## 174 COLLAR LARGO DE TURMALINAS.

Plata rodiada con cuentas en turmalina rosa intercaladas con cuentas en forma de hoja y iolitas. 45 cm. de long.

**Precio salida 100 €**



## 180 GARGANTILLA CON DIAMANTES.

Oro blanco con eslabones articulados, acabado con dos tiras de diamantes de talla brillante de un peso total de 2 ct. 33 gr.

**Precio salida 3.000 €**



## 175 COLLAR LARGO CON ZAFIROS

Plata con cuentas en zafiro intercaladas con hojas en turmalinas. 44 cm.

**Precio salida 120 €**



## 181 GARGANTILLA CON ROSETONES DE ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con catorce rosetones de zafiros de talla oval de un peso total de 4 ct. orlados de diamantes de talla brillante de aprox. 4 ct. 47 gr.

**Precio salida 5.200 €**



**182 GARGANTILLA CON DIAMANTES.**

Oro amarillo formando gargantilla rígida con obertura trasera. Diamantes centrales de talla brillante de un peso total de 0,90 ct. aprox. y tiras de diamantes de un peso total de 0,50 ct. 38,3 gr. Tiene una falta.

**Precio salida 1.400 €**



**183 BAGUÉS. COLLAR CON DIAMANTES Y ESMERALDA.**

Oro amarillo con eslabones articulados y diamantes intercalados de un peso total de 1,90 ct. aprox. Centro rígido con media luna cuajada de diamantes de talla brillante de un peso total de 1,56 ct. con esmeralda central de talla esmeralda de 13x11 mm. 47,7 gr.

**Precio salida 2.750 €**



**184 COLLAR LARGO CON ESMALTE.**

Cordón trenzado en oro amarillo con cuentas en esmalte azul. 53 cm. 67,8 gr.

**Precio salida 4.000 €**



**185 COLLAR DE ESLABONES FLORALES.**

Eslabones florales en oro amarillo rematados con perla cultivada de 4 mm. Cadeneta de seguridad. 28,8 gr.

**Precio salida 750 €**



**186 COLLAR LARGO EN CORAL.**

Cuentas pulidas en coral rojo mediterráneo. 65 cm. de long. sin cierre. 80 gr. aprox.

**Precio salida 1.700 €**



**187 COLLAR LARGO EN ÁMBAR DEL BALTICO.**

Cuentas degradadas en ámbar pulido. La cuenta mayor 40,8 mm., la menor 16,9 mm. 129,5 gr. Se adjunta certificado GCS.

**Precio salida 5.000 €**



**188 COLLAR LARGO EN ÁMBAR DEL BALTICO.**

Diecisiete cuentas grandes de ámbar pulidas intercaladas con tres de pequeñas. Cuentas de 25,5 mm a 36,1 mm. 42 cm. 188,3 gr. Se adjunta certificado GCS.

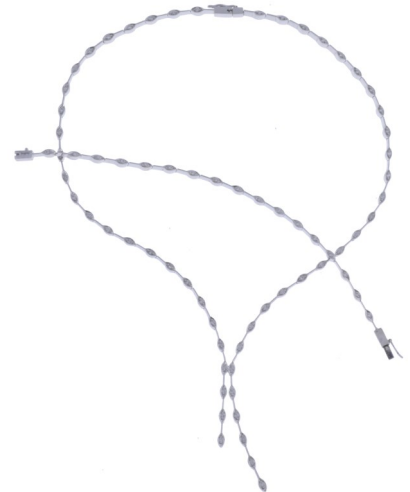
**Precio salida 7.500 €**



**189 CONJUNTO DE COLLAR Y PULSERA CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante. Pulsera con un peso total de 0,25 ct. y el collar de 0,79 ct. en total. Cierres de cajón. Pulsera de 18 cm. Collar de 26 cm. 37,4 gr.

**Precio salida 1.500 €**



**190 JUEGO DE PENDIENTES Y SORTIJA CON AMATISTA.**

Rosetones en oro amarillo con amatistas facetadas de talla oval de 13x10 mm. orlada de esmeraldas de talla redonda. Cierres omega. Número 15.

**Precio salida 600 €**



**191 JUEGO DE PENDIENTES Y SORTIJA CON DIAMANTES Y PERLA.**

Oro amarillo con diamantes de talla brillante, baguette y princesa de un peso total aprox. de 1,25 ct. Centros de perla australiana de 11 mm. de diám. aprox. cada una. Cierres omega. Número 12.

**Precio salida 1.500 €**



## 192 PULSERA ESCLAVA EN METACRILATO Y PERLAS TAHITÍ.

Metacrilato transparente con perlas tahití en el centro.

Precio salida 200 €



## 193 TIFFANY. ELSA PERETTI.PULSERA "GOLD APPLE".

Oro amarillo con cinco perfiles de manzanas. 18 cm.

Precio salida 950 €



## 194 PULSERA RIVIÈRE DE ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con zafiros de talla oval en cabujón de aprox. 11 ct. en total. con pequeños diamantes intercalados. 17 cm. 21 gr.

Precio salida 800 €



## 195 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 7,2 ct. de calidades y color diversos. 17 cm. 13,1 gr.

Precio salida 2.000 €



## 196 ALEN DIONE.PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla princesa de un peso total de 6,12 ct. aprox. 24 gr. 17 cm.

Precio salida 4.500 €



## 197 PULSERA CON TURQUESAS, PPS. SIGLO XX.

Plata dorada calada con grandes eslabones decorados con cabujones de turquesa. Centro con medallón labrado con turquesa central en cabujón oval orlada de perlas de aljófar y cuentas de turquesa. 20 cm. de long. 37,2 gr.

Precio salida 750 €



## 198 PULSERA ANCHA FLORAL, SIGUIENDO MODELOS DE LOS AÑOS 50 DE BULGARI.

Cuatro grandes eslabones articulados con elementos florales realizados en oro amarillo, decorados con diamantes de talla 8/8, rubíes, zafiros y piedras de color como turquesas, amatistas y turmalinas naranjas en cabujón. 18 cm. 115,5 gr.

Precio salida 3.000 €



## 199 UNIVERSAL.RELOJ-JOYA, BRAZALETE CHEVALIER.

Brazaletes articulado con reloj oculto en el centro, decorado con lazo en oro y diamantes en talla princesa de un peso total de 0,29 ct. aprox. Cierre con iniciales. Reloj de cuerda manual. 79,8 gr. 17,5 cm.

Precio salida 2.000 €



## 200 BRAZALETE ESCLAVA FORMANDO SERPIENTE.

Oro amarillo vistas en oro blanco con oberturas desplegables. Cabeza y punta cuajadas de diamantes y dos pequeños rubíes a modo de ojos. 62 gr.

Precio salida 6.000 €



**201 COLGANTE RELICARIO EN CRUZ, SIGLO XIX.**

En bronce bañado en plata. Con inscripción "LOANHS". Presenta erosión por el uso. 6 x 5 x 0,5 cm.

**Precio salida 130 €**



**202 COLGANTE RELICARIO, SIGLO XVIII.**

Medallón oval en porcelana pintada a mano representando la Virgen con el niño, montado en metal. 2,3x2,6 cm. Rotura en la porcelana.

**Precio salida 300 €**



**203 GRAN COLGANTE RELICARIO EN PLATA, PPS. SIGLO XX.**

En plata con motivos religiosos. Compartimento posterior sellado con tornillos. 10 x 7 x 1 cm. Peso: 98 g.

**Precio salida 375 €**



**204 COLGANTE RELICARIO CON DIECIOCHO RELIQUIAS, ITALIA S.XVII.**

Estructura en madera de forma ovalada con perfil recortado. Ambas caras con centro oval excavado con reliquias en su interior de santos con su cartela decorado con hilo de oro y de plata. Siete círculos excavados a ambos lados con reliquias bajo cristal. Roturas y falta algún cristal embutido. 9x5,5 cm.

**Precio salida 375 €**



**205 COLGANTE RELICARIO, SIGLO XVII.**

Estructura octogonal en hierro y madera dorada. Medallón central con dieciocho reliquias en su interior clasificados con papel perforado para ser mostrados. Un cristal biselado cierra el medallón. 6,2x5,2 cm.

**Precio salida 300 €**



**206 BROCHE-COLGANTE CAMAFAEO, PPS. SIGLO XX.**

Estructura en plata decorado con esmalte y medallón en camafeo representando busto de mujer. 17,3 gr. 4,5 cm.

**Precio salida 350 €**



**207 TRES BROCHES EN BISUTERIA ANTIGUA.**

Tres materiales y formas diferentes forman un conjunto de tres broches con símil de pedrería.

**Precio salida 100 €**



**208 BROCHE FLORAL, SIGLO XIX.**

Plata labrada formando flor y lazo con diamantes de talla rosa y centro con un diamante de talla brillante antigua de 0,20 ct. aprox. 4x3 cm. 13,6 gr. Tiene una falta.

**Precio salida 450 €**



**209 BROCHE CON JADE, CHINA SIGLO XX.**

Plata sobredorada en filigrana con medallón central en jade con figura china grabada. 3,5x2,2 cm.

**Precio salida 150 €**



**210 POSIBLE ALFILER DE SOMBRERO OTOMANO, SIGLO XIX.**

Plata sobredorada formando disco con nácar central y filigrana decorativa formando flores. 6 cm. de diám. 31,3 gr.

**Precio salida 150 €**



**211 BROCHE LIBÉLULA.**

Plata repujada formando libélula decorada con marcasitas. 3,5x3,8 cm.

**Precio salida 60 €**



**212 ALFILER DEL SIGLO XIX.**

Cuerpo articulado en oro amarillo formando hojas labradas con hilos trenzados decoradas con perlititas engarzadas, le penden tres pirámides labradas también con perlititas. 10,5 cm. de long. 6,03 gr.

**Precio salida 500 €**



**213 BROCHE-COLGANTE ALFONSINO, CIRCA 1870.**

Oro amarillo vistas en plata con diamantes de talla rosa y tabla de un peso total de 1,1 ct. 6x3 cm. 18,5 gr.

**Precio salida 950 €**



**214 BROCHE LAZO CON PERLA BARROCA, FIN. SIGLO XVIII.**

Plata labrada formando lazo con diamantes de talla rosa, rematado con perla barroca de aprox. 11 mm. de diám. 3,5x2,5 cm.

**Precio salida 500 €**



**215 BROCHE FLORAL CON DIAMANTES, AÑOS 70.**

Oro blanco con dos flores y cintas cuajadas de diamantes de talla brillante y 8/8 con un peso total de 3,47 ct. aprox. 9 cm. 32 gr.

**Precio salida 1.200 €**



**216 GRAN BROCHE FLORAL EN TEMBLADERA, FIN. SIGLO XIX.**

Realizada en plata y oro amarillo formando rama floral cuajada de diamantes de talla antigua y tabla, centro con diamante de talla rosa coronada de 0,50 ct. aprox. 7,5 x 4 cm. 28,7 gr.

**Precio salida 2.300 €**



**217 BROCHE FLORAL TEMBLADERA, CIRCA 1875, SIGUIENDO MODELOS DE LA CASA MELLERIO.**

Realizado en plata y oro amarillo formando ramillete con gran flor en tembladera. Broche cuajado de diamantes en talla rosa tabla y cuatro diamantes de talla brillante antigua. Centro de la flor con una perla cultivada. 10,5x7 cm. 82,2 gr.

**Precio salida 6.000 €**



**218 BROCHE LAZO DE DIAMANTES, AÑOS 70.**

Oro blanco con bandas de diamantes de talla brillante y talla 8/8 con un peso total de 3,50 ct. aprox. 6,5x3,5 cm. 19,1 gr.

**Precio salida 900 €**



**219 BROCHE DE DIAMANTES, ESTILO BELLE ÉPOQUE.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 9,21 ct. aprox. 7,2 x 4 cm. 28,7 gr.

**Precio salida 4.500 €**



**220 MASRIERA. BROCHE-COLGANTE NINFA ALADA.**

Oro amarillo con esmalte al fuego "plique-à-jour" y "basse taille", con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,29 ct. Diamante de talla brillante de 0,10 ct. Remate con perla cultivada oval. Cadena en oro amarillo. 6 cm. 21,3 gr. Punzón y número de ref. B5990B Se adjunta certificado.

**Precio salida 3.500 €**





**221 GRUPO DE DIVERSAS PLUMAS ESTILOGRÁFICAS, BOLÍGRAFOS Y PORTAMINAS CONMEMORATIVAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

Lote compuesto de seis plumas estilográficas: dos Montblanc, dos Sheaffer, una Pelikan y una Waterman; tres bolígrafos: dos Sheaffer y un Montblanc; y dos portaminas Sheaffer. Conservan sus estuches originales.

**Precio salida 300 €**



**222 MONTBLANC. TRIO DE PLUMAS CONMEMORATIVAS MODELO "MEISTERSTÜCK Nº 146", 1991.**

En resina negra con acabados en plaqué dorado. Plumín artesanal de oro de 14 ct. Capuchón con emblema de la marca. Con tres grabados distintos en dos de los cuerpos y en un capuchón: "Hidruña 5000", "Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya" e "International Trade Center". Conservan el estuche original compartido.

**Precio salida 300 €**



**223 MONTBLANC. PLUMA ESTILOGRÁFICA.**

Meisterstück 149. En resina negra con detalles dorados. Plumín bicolor artesanal en oro rosa 585 de 14 quilates rodiado y con incrustación rodiada. La estrella blanca ubicada en su capuchón representa la inspiración de la marca, pues personifica un copo de nieve, imitando la nieve que se encuentra en la montaña Montblanc a 4810 metros de altura. Grabada. Con caja original. 14,7 cm.

**Precio salida 250 €**



**224 ENCENDEDOR DUPONT.**

Chapado en oro. Grabado con iniciales R.A. 4x3,5x1,5 cm.

**Precio salida 50 €**



## 225 ZENITH. RELOJ DE BOLSILLO, SIGLO XX.

Caja y tapa trasera en plata (contraste 800). Esfera blanca con numeración arábica, segundero a las seis.

**Precio salida 180 €**



## 228 RELOJ DE BOLSILLO DE DAMA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo de tres tapas. Tapa delantera decorada con pájaro cincelado con diamantes de talla rosa y lacado en negro. Trasera, con cincelado fino y lacado negro. precisa revisión. 43,8 gr.

**Precio salida 500 €**



## 226 TABANNES WATCH CO. RELOJ DE BOLSILLO.

Tapa trasera cincelada en metal. tapa interna en plata con dedicatoria que lo fecha en Berlín en 1927. Esfera en porcelana blanca y numeración arábica con segundero a las seis.

**Precio salida 190 €**



## 229 RELOJ DE BOLSILLO, FIN. SIGLO XIX PPS. SIGLO XX.

Reloj saboneta de manufactura Suiza. Tres tapas en oro de 18kt. Esfera de 5,5 cm. con calendario anual (día, semana, mes), fase lunar y segundero a las seis. Asimismo, cuenta con cronógrafo y sonería de cuartos a petición. Esfera en porcelana blanca con numeración romana e índices en negro. 134,1 gr.

**Precio salida 4.750 €**



## 227 WELD & SONS. RELOJ DE BOLSILLO.

Caja chapada en oro. Tapa delantera y trasera cincelada. Esfera blanca con numeración romana y segundero a las seis.

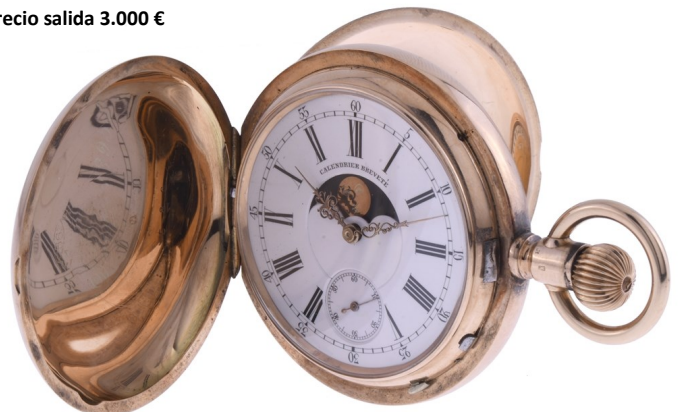
**Precio salida 80 €**



## 230 RELOJ DE BOLSILLO, CALENDIER BREVETE, SIGLO XIX

Reloj saboneta con doble calendario. Calendario perpetuo, doble cara remontoir. Caja en oro amarillo de 14kt. Esfera principal en porcelana blanca con numeración romana y arábica, segundero a las seis. Fases de la luna con inscripción, calendario Brevete. La esfera posterior en dorado con calendario mensual, día del mes y día de la semana con numeración romana. 119,4 gr.

**Precio salida 3.000 €**



231 RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro de 9 kt. Caja octogonal. Correa con muelles internos que la hacen elástica. Caja original.

Precio salida 350 €



232 RELOJ-JOYA DE MUJER ART DÉCO.

Oro blanco, centro con diamantes y correa de malla en oro blanco. 25,6 gr. Le falta el cristal delantero.

Precio salida 800 €



233 LONGINES.RELOJ-JOYA DE PULERA DE SEÑORA, AÑOS 50.

Oro blanco con caja cuajada de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct. Esfera sin numeración. Correa en malla. Movimiento a cuerda manual. 37,4 gr.

Precio salida 800 €



234 ROLEX.CELLINI, 1975. RELOJ DE SEÑORA.

Caja y esfera en oro amarillo, sin numeración. Pulsera en malla de oro amarillo. Movimiento de cuarzo. 46,9 gr.

Precio salida 3.500 €



235 PEQUIGNETRELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja abatible en acero con dos bandas en diamantes de talla brillante de un peso total de 0,52 ct. Correa en tela.

Precio salida 550 €



236 ROLEX.CELLINI, MODELO CELLISSIMA, 1990. RELOJ DE CABALLERO.

Caja en oro amarillo con numeración arábica. Hebilla desplegable en oro amarillo, correa en piel negra. Movimiento de cuarzo. 57 gr.

Precio salida 2.500 €



237 TAG HEUER.AQUARACER C5.

Caja en acero y correa en caucho negro. Función de calendario, segunda y dial móvil. Movimiento automático. 42 mm. Caja y documentación.

Precio salida 1.000 €



## SUBASTA DE ABRIL



Arte oriental

238 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "DIOSA CON FLORES".

Peana en madera. 26 cm alt. Peso: 2146 g. (con peana).

Precio salida 10.000 €



241 ESCUELA CHINA PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "DAMA SOBRE FLORES".

Con peana en madera. 34 cm alt. Peso: 1355 g. (con peana).

Precio salida 6.000 €



239 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "MUJERES Y FLORES".

Con peana en madera. 33 cm alt. Peso: 1238 g. (con peana).

Precio salida 3.500 €



242 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "FIGURAS SOBRE RAMA".

Peana con brazo en madera. 24 cm alt. Peso: 738 g. (sin peana).

Precio salida 4.000 €



240 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XIX. TALLA EN CORAL "PÁJAROS EN RAMA".

Peana en madera. 36 cm alt. Peso: 1209 g. (con peana).

Precio salida 10.000 €



243 GRAN CUARZO CRISTAL DE ROCA TALLADO CON TAPA, SIGLO XX.

Con talla de árbol y pájaros. Pertenciente originalmente a la colección privada de Manuel Pertegaz. 33 cm alt.

Precio salida 3.000 €



**244 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. SIETE FIGURITAS EN HUESO REPRESENTANDO ALGUNAS DE LAS SIETE DIVINIDADES DE LA FORTUNA CHINA.**

En hueso tallado y policromado. Inscripción en la base. Originalmente se trataba de los siete dioses chinos de la fortuna, pero algunos se encuentran duplicados sustituyendo la falta de otros. Presentan algunos desperfectos en la policromía y el soporte. 6 cm alt.

**Precio salida 150 €**



**245 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. MARCAPÁGINAS EN HUESO.**

En hueso tallado y calado con representación de figura femenina. 25 x 3 cm.

**Precio salida 150 €**



**246 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. BOTE PARA LIMPIAR PINCELES.**

En biscuit. Sello en la base. 7 x 11 cm.

**Precio salida 475 €**



**247 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PAREJA DE TAZAS PARA VINO.**

En porcelana esmaltada con decoración de murciélagos. Marca en la base. 4,5 x 6 cm.

**Precio salida 400 €**



**248 ESCUELA CHINA, PERIODO QIANLONG SIGLO XVIII. TETERA EN PORCELANA FAMILIA ROSA.**

En porcelana esmaltada y dorada con decoración en relieve. Presenta ligeros desperfectos en el dorado y restauraciones. 12 cm alt.

**Precio salida 650 €**



**249 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. TRES JARRONES EN MINIATURA.**

En porcelana esmaltada. 8 cm alt. (mayor).

**Precio salida 275 €**



**250 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PEQUEÑA RANA EN TERRACOTA.**

En terracota esmaltada. Presenta desperfectos. 6 x 11,5 x 7,5 cm.

**Precio salida 250 €**



**251 ESCUELA CHINA, PERIODO REPÚBLICA. TAZA.**

En porcelana esmaltada con decoración de bambú y caligrafía. Sello en la base. 4,5 x 6 cm.

**Precio salida 350 €**



**252 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. BOL EN PORCELANA AZUL Y BLANCA.**

En porcelana esmaltada con decoración de niños jugando. Sello en la base. 6 x 16 cm.

**Precio salida 400 €**



**253 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. AGUAMANIL SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA JIN.**

En terracota esmaltada con boca en forma de ave. 14 cm alt.

**Precio salida 250 €**



254 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN.

En terracota esmaltada con acabado flambé. 29 cm alt.

Precio salida 300 €



259 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PLATO SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA MING.

En cerámica esmaltada. Presenta restos en el fondo por el uso. 7 x 30 cm.

Precio salida 180 €



255 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. COJÍN EN FORMA DE NIÑO BUDA.

En terracota esmaltada. 12 x 28 x 11 cm.

Precio salida 250 €



260 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. GRAN PLATO EN PORCELANA FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración de dragones. Sello en la base. 8 x 43 cm.

Precio salida 500 €



256 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARDINERA EN PORCELANA FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración de escena pesquera. 20 x 24 cm.

Precio salida 250 €



261 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. GRAN PLATO EN PORCELANA CELADÓN SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA MING.

En porcelana celadón con decoración vegetal. 41 cm diám.

Precio salida 650 €



257 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX. GRAN CAJA EN PORCELANA SATSUMA.

En porcelana esmaltada con decoración vegetal y filos dorados. Sello en la base. 25 x 36 cm.

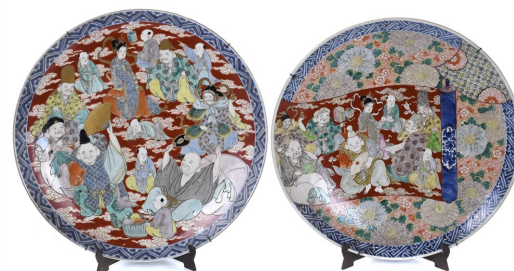
Precio salida 200 €



262 PAREJA DE PLATOS CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y policromada con figuras. 45 cm diám.

Precio salida 250 €



258 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. BOTE PARA PINCELES CON CALIGRAFÍA.

En porcelana con caligrafía en azul. Sello en la base. 16 x 20 cm.

Precio salida 1.200 €



263 PAREJA DE PLATOS CHINOS. SIGLO XX.

En cerámica policromada. Con escenas bélicas policromadas. 61 cm diám.

Precio salida 160 €



**264 PAREJA DE JARRONES CHINOS NANKIN, SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada decorada con escenas de samuráis sobre fondo craquelado. Sello estampillado en la base. 35 cm.

**Precio salida 200 €**



**269 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XIX. JARRÓN EN PORCELANA "AUVERGINE".**

En porcelana esmaltada monocroma. Con peana en madera. 37 cm alt; 6 cm alt. (peana).

**Precio salida 1.400 €**



**265 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. POTICHE ESTILO KANG CHI.**

En porcelana azul y blanca con tapa en madera. Presenta restauraciones. 25 cm alt. x 21 cm diám.

**Precio salida 700 €**



**270 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. GRAN JARRÓN DE TEMPLO.**

En porcelana azul y blanca con decoración de leones. Presenta restauración en la boca. 82 cm alt.

**Precio salida 900 €**



**266 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN EN PORCELANA "POWDER BLUE".**

Con decoración en dorado sobre azul intenso. Sello en la base. 34 cm alt.

**Precio salida 600 €**



**271 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX. PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA IMARI PARA LA EXPORTACIÓN.**

En porcelana esmaltada con boca y pie en bronce. 37 x 19 cm.

**Precio salida 500 €**



**267 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE TÍBORES.**

En porcelana esmaltada con caligrafía y decoración vegetal. Con tapa. 28 cm alt.

**Precio salida 400 €**



**272 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN EN PORCELANA FAMILIA ROSA.**

En porcelana esmaltada con decoración de escenas cortesanas y filos dorados. Sello en la base. 57,5 cm alt.

**Precio salida 275 €**



**268 JARRÓN CHINO CANTÓN. SIGLO XX.**

En porcelana. Decorada con medallones de escenas cotidianas y florales con aplicaciones en bronce. 42,5 cm.

**Precio salida 200 €**



**273 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PAREJA DE JARRONES RECONVERTIDOS EN LÁMPARA.**

En porcelana azul y blanca. Con tapa y lámpara en metal. Presentan desperfectos y restauraciones. 60 cm alt.

**Precio salida 200 €**





**274 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA FAMILIA VERDE.**

En porcelana esmaltada con decoración de escenas cortesanas. 61 cm alt.

**Precio salida 750 €**



**275 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. GRAN JARRÓN EN PORCELANA FAMILIA ROSA, SIGLO XIX.**

En porcelana esmaltada con decoración en relieve de motivos florales y escenas cortesanas y bélicas, filos dorados. Con asas en forma de dragón. 63 cm alt.

**Precio salida 750 €**



**276 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. LEÓN DE FU EN PLATA Y ESMALTES.**

En plata dorada y esmaltada. 12 x 6 x 8.5 cm.

**Precio salida 200 €**



**277 ESCUELA INDIA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. FIGURA DE GUANYIN.**

En bronce. Presenta desperfectos y restauraciones en algunos de los brazos. 37 cm alt.

**Precio salida 350 €**



**278 INCENSARIO ASIÁTICO, SIGLO XIX.**

En bronce representando criatura fantástica. 19 x 20 cm.

**Precio salida 450 €**



**279 BIOMBO CHINO, SIGLO XX.**

En madera ebonizada con decoración en relieve policromado y dorado con aplicaciones en jade y hueso. Con cuatro hojas. 163 x 154 cm (abierto).

**Precio salida 450 €**



**280 YOSHITOSHI MORI (1898-1992). TRES ESTAMPAS JAPONESAS.**

Grabados en papel japonés representando diversas escenas costumbristas. Marcos de Pere Cosp i Villaró (1907-2007). Sello estampado y firmados a lápiz. 103 x 77 cm; 117 x 90 cm (marco). 85 x 73 cm; 96 x 85,5 cm (marco). 77 x 56 cm; 89 x 68 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



## SUBASTA DE ABRIL



Especial  
Pere Cosp (1907-2007)

## 281 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). BUREAU PLAT, 1948.

En madera con sobre pintado a mano bajo sobre en cristal. Con tres cajones. Presenta ligeras marcas de uso. 69 x 128 x 53 cm.

**Precio salida 350 €**



## 282 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). ARMARIO ESTILO PROVENZAL DEL SIGLO XVIII, 1948.

En madera tallada con dos cuerpos, uno superior con tres estantes y ocho cajones troquelados para cubertería y dos puertas, y un cuerpo inferior con dos cajones. Cuenta con frontón truncado con reloj en el centro. Presenta desperfectos y el reloj precisa revisión. 230 x 50 x 130 cm.

**Precio salida 400 €**



## 283 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). CAMA ESTILO JOAO IV, 1948.

En madera tallada y tapizada en vinilo. 123 x 185 x 209 cm.

**Precio salida 300 €**



## 284 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MESA DE COMEDOR, 1960-1970.

Sobre y pies en madera. Patas y travesaño en metal. Presenta ligeras marcas en el sobre. 71 x 190 x 100 cm.

**Precio salida 500 €**



## 285 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). CONSOLA, 1948.

En madera tallada. Firmada. 85 x 200 x 49 cm.

**Precio salida 350 €**



## 286 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). GUERIDÓN DE ESTILO REGENCY, 1948.

En madera tallada y marquetería. Patas en forma de león. Nombre marcado en la base del sobre. 72 x 92 cm.

**Precio salida 400 €**



## 287 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). SILLERÍA ESTILO JORGE II, 1948.

En madera tallada con asiento tapizado en tela. Presenta marcas de uso. 85 x 47 x 50 cm.

**Precio salida 350 €**



## 288 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MUEBLE BAR, 1948.

En madera chapada en caoba con cuatro compartimentos laterales, dos cajones, un compartimento central con puerta batiente y un compartimento inferior con dos puertas. Interior espejado. Bajos tapizados y tachonados. Presenta desperfectos y roturas, falta una de las llaves. 118 x 152 x 40 cm.

**Precio salida 550 €**



## Especial Pere Cosp (1907-2007)

289 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). TRES CANDELABROS DE PARED, CIRCA 1960.

En metal forjado y dorado con dos luces. Electrificados. 86 x 25 x 13 cm.

Precio salida 350 €



290 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). CUATRO CANDELABROS ESQUINEROS DE PARED, CIRCA 1960.

En metal forjado con cinco brazos móviles. Electrificados. 55 cm alt.

Precio salida 400 €



291 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). BANQUETA, 1948.

En madera con almohadones tapizados en tela. Firmado. 37 x 145 x 40 cm.

Precio salida 225 €



292 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). PEQUEÑA CÓMODA AUXILIAR SIGUIENDO MODELOS DANESSES, 1960-1970.

En madera chapada con cinco cajones. Presenta ligeros desperfectos en el chapado. 52 x 75 x 36 cm.

Precio salida 180 €



293 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MUEBLE BAJO TIPO CREDENZA SIGUIENDO MODELOS DANESSES, CIRCA 1970.

En madera chapada con ocho cajones. Presenta ligeros desperfectos en el chapado. 52 x 180 x 36 cm.

Precio salida 400 €



294 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MUEBLE BAJO SIGUIENDO MODELOS SUECOS, CIRCA 1970.

En madera chapada y metal. Con un estante interior. Con escena naif en la puerta. 80 x 96 x 50 cm.

Precio salida 250 €



295 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). LÁMPARA DE PIE, 1945.

En metal con pantalla en arpillera. 127 cm alt.

Precio salida 250 €



296 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). PAREJA DE MESITAS AUXILIARES, 1970.

En madera con sobre en cristal y aplicaciones en metal. Con un cajón. 43 x 45 cm.

Precio salida 350 €



297 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). LÁMPARA DE TECHO SIGUIENDO MODELOS DE ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966), CIRCA 1960.

En metal y madera policromada. De seis luces. 70 x 54 cm.

Precio salida 500 €



298 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). GUARDARADIADOR ESQUINERO SIGUIENDO MODELOS RACIONALISATS DANESSES, CIRCA 1970.

En madera y metal. 110 x 41 x 18 cm.

Precio salida 150 €



**299 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). LÁMPARA DE SOBREMESA IMITANDO RAIZ DE ÁRBOL, CIRCA 1960.**

En metal con madera tallada y policromada con aplicaciones en resina simulando ojos. Pantalla en arpillera. Presenta desperfectos en la policromía. 92 cm alt.

**Precio salida 300 €**



**300 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). ALFOMBRA, 1960-1970.**

Anudada a máquina. 237 x 237 cm.

**Precio salida 350 €**



**301 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). GRAN LÁMPARA DE SOBREMESA IMITANDO MINERALES, CIRCA 1970.**

En madera policromada y resina con estructura central en metal. Pantalla en PVC. Con cuatro luces. Presenta desperfectos en la policromía y el metal. 112 cm alt (sin pantalla); 120 cm alt. x 70 cm diám. (con pantalla).

**Precio salida 350 €**



**302 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). SILLERÍA SIGUIENDO MODELOS DANESSES, 1960-1970.**

De doce sillas en madera con aplicaciones en metal y asiento y respaldo tapizados en rafia sintética. Presentan ligeros desperfectos por el uso. Sello debajo del asiento. 90 x 52 x 55 cm.

**Precio salida 700 €**



**303 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MESITA AUXILIAR SIGUIENDO MODELOS RACIONALISTAS ITALIANOS, 1948.**

En metal con sobre en cristal. 55 cm alt. x 60 cm diám.

**Precio salida 200 €**



**304 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). PAREJA DE GUARDARADIADORES ESTILO RACIONALISTA, CIRCA 1960.**

En madera con reja batiente en metal. 54 x 152 x 30 cm.

**Precio salida 600 €**



**305 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). GUERIDÓN SIGUIENDO MODELOS DE JACOBSEN, CIRCA 1970.**

En madera y metal. Presentan marcas por uso. Nombre marcado en la base del sobre. 63 x 110 cm.

**Precio salida 500 €**



**306 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). SOFÁ DE TRES PLAZAS, 1960-1970.**

Armazón en madera tapizado en tela. Asiento y respaldo de almohadones tapizados en tela. Con tres cojines a conjunto. Presenta marcas de bolígrafo en un almohadón. 63 x 190 x 100 cm.

**Precio salida 250 €**



**307 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). SOFÁ DE TRES PLAZAS, 1960-1970.**

Armazón en madera tapizado en tela. Asiento y respaldo de almohadones tapizados en tela. Con tres cojines a conjunto. 63 x 190 x 100 cm.

**Precio salida 250 €**



## Especial Pere Cosp (1907-2007)

### 308 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). ARMARIO IMITANDO BAMBÚ, 1948.

En madera con cuatro puertas policromadas y esquinas imitando bambú. Con dos estantes en el cuerpo superior y tres en el cuerpo inferior. Tiradores en metal. 163 x 80 x 43 cm.

Precio salida 400 €



### 309 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MUEBLE BAR, 1960-1970.

En madera con puertas en madera chapada, tallada y policromada. Con cuatro puertas en estantes en cristal y madera, algunos son móviles. Presenta desperfectos en dos de las cerraduras. 170 x 124 x 43 cm.

Precio salida 550 €



### 310 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MUEBLE BAJO TIPO CREDENZA, 1960-1970.

En madera chapada y tallada con dos compartimentos con un estante en cada uno. Presenta ligeros desperfectos por el uso. 63 x 190 x 53 cm.

Precio salida 300 €



### 311 PERE COSP I VILLARÓ (1907-2007). MUEBLE BAJO TIPO CREDENZA, 1960-1970.

En madera chapada y tallada con tres compartimentos con un estante en cada uno. Presenta ligeros desperfectos por el uso. Una de las llaves se encuentra rota dentro de la cerradura. 63 x 190 x 53 cm.

Precio salida 400 €



## SUBASTA DE ABRIL



Artes decorativas

## Artes decorativas

### 312 ALDO ROSSI (1931-1997) Y SILVIO COPPOLA (1920-1985) PARA ALESSI. BANDEJA Y CAFETERA EN ACERO.

En acero inoxidable. Etiqueta en la bandeja y sello en la base de la cafetera. 3 x 28 x 32 cm (bandeja); 20 x 22 x 22 cm (cafetera).

**Precio salida 150 €**



### 313 CARLO NASON (1935) PARA MAZZEGA. LÁMPARA DE PIE MODELO BRILLO.

En cristal de murano y metal. Presenta desperfectos en el metal y en el enchufe. Electrificación revisada. 115 cm alt.

**Precio salida 800 €**



### 314 WILLI RIZZO (1928-2013) PARA BD LUMICA. LÁMPARA DE PIE, CIRCA 1970.

En metal tricolor con tres luces y pantalla rectangular en tela. Con sello de la marca. 167 cm alt.

**Precio salida 300 €**



### 315 ARNE WAHL IVERSEN (1947-2006). PAREJA DE SILLONES, CIRCA 1960.

Estructura en madera con asiento y respaldo tapizado en cuero sintético. 77 x 64 x 55 cm.

**Precio salida 300 €**



### 316 INGMAR RELLING (1920-2002) PARA WEST NOFA. BUTACA RECLINABLE, CIRCA 1960.

Estructura en madera y cuero con asiento y respaldo tapizados en cuero. Presenta desperfectos. 95 x 74 x 100 cm.

**Precio salida 300 €**



### 317 ARNE WAHL IVERSEN (1947-2006). SILLÓN DE ESCRITORIO, CIRCA 1960.

Estructura en madera con asiento y respaldo tapizado en cuero. Con ruedas. 115 x 70 x 80 cm.

**Precio salida 300 €**



### 318 PAREJA DE SILLONES "LOW SEAT" PATRICIA URQUIOLA PARA MOROSO.

Piezas centrales modulares en tela naranja y patas metálicas. Hecho de espuma ignífuga inyectada en frío con estructura interna de acero. Base voladiza en tubo de acero inoxidable. 59 x 91 x 91 cm.

**Precio salida 700 €**



### 319 PAREJA DE SILLONES "TIGER BENCH", SIGLO XX.

En madera policromada simulando tigres. Presenta pérdidas en la pintura y fisuras en el soporte. 92 x 76 x 61 cm.

**Precio salida 900 €**





**320 GRAN PLATO EN CERÁMICA DE TALAVERA SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS, SIGLO XX.**

En cerámica esmaltada con retrato probablemente de Dante. 44 cm diám.

**Precio salida 100 €**



**321 GRAN PLATO ANDALUZ DE REFLEJOS METÁLICOS, SIGLO XX.**

En cerámica con decoración de reflejos metálicos representando pájaro. Presenta restauraciones. 41 cm diám.

**Precio salida 100 €**



**322 PAREJA DE GRANDES PLATOS DE REFLEJOS METÁLICOS DE MANISES, SIGLO XIX.**

En cerámica esmaltada con acabado de reflejos metálicos. Presenta ligeros desperfectos en el esmalte. 49 cm diám.

**Precio salida 400 €**



**323 JOSEP GUARDIOLA BONET (1869-1950) JARRA, 1921.**

En cerámica esmaltada y policromada. Firmado y fechado. 45 cm alt.

**Precio salida 200 €**



**324 MANUEL MUNS FERRERS (1903-1995). FIGURITA DE BELÉN DE LA SAGRADA FAMILIA EN BURRO.**

En cerámica policromada con urna en cristal con base en madera. Firma en la base. 13 cm alt; 26 cm alt x 20 cm diám. (urna).

**Precio salida 250 €**



**325 PAREJA DE GALLINAS EN PORCELANA, SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada. 32 cm alt.

**Precio salida 500 €**



**326 PAREJA DE NAUTILUS EN PORCELANA, FIN. SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada. 29 x 20 x 12 cm.

**Precio salida 275 €**



**327 LLADRÓ. "OBELISCO", SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada. Peana en madera. Sello en la base. 35 cm alt.

**Precio salida 150 €**



**328 MANUFACTURA MEISSEN PERIODO MARCOLINI. TAZA Y PLATO DE CAFÉ, FIN. SIGLO XVIII.**

En porcelana esmaltada con escena costumbrista. Filos dorados. Sellos en las bases. 6,5 x 9,5 cm; 3,5 x 13,5 cm.

**Precio salida 450 €**



**329 MANUFACTURA MEISSEN. PEQUEÑO ESPEJO OVALADO, SIGLO XIX.**

En porcelana esmaltada con dos querubines y filos dorados. Presenta restauración con el sello reproducido. Marcas en la luna. 35 x 26 cm.

**Precio salida 950 €**



## Artes decorativas

### 330 CENTRO DE MESA EN PORCELANA AUSTRÍACA, SIGLO XX.

En porcelana dorada y metalizada con pequeños detalles en esmalte. 33 x 26 x 20 cm.

**Precio salida 300 €**



### 331 LA CARTUJA DE SEVILLA. SOPERA Y FUENTE, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración vegetal y paisaje. Sello en la base. Presenta grieta en la tapa de la sopera. 23 x 34 x 22 cm (sopera); 25,5 x 18,5 cm (fuente).

**Precio salida 150 €**



### 332 MANUFACTURA MEISSEN. SOPERA CON FUENTE, SIGLO XVIII.

En porcelana esmaltada. Con tapa con decoración de niño y frutas. Sello en la base de la sopera y de la fuente. 25 x 35 x 24 cm (sopera); 8,5 x 37 x 27 cm (fuente).

**Precio salida 3.500 €**



### 333 MANUFACTURA MEISSEN. NIÑO HACIENDO CHOCOLATE, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada con fillos dorados. Sello y numeración en la base. 11 x 12 x 8 cm.

**Precio salida 700 €**



### 334 MANUFACTURA MEISSEN. ALEGORÍA DEL AIRE, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada con fillos dorados. Sello y numeración en la base. 13 x 13 x 10 cm.

**Precio salida 700 €**



### 335 MANUFACTURA MEISSEN. NIÑOS CON CAÑÓN, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada con fillos dorados. Sello y numeración en la base. 14 x 13 x 13 cm.

**Precio salida 700 €**



### 336 MANUFACTURA MEISSEN. "RACEGOER", SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada con fillos dorados. Sello y numeración en la base. 21 x 13 x 9 cm.

**Precio salida 700 €**



### 337 PAREJA DE PEQUEÑAS FIGURAS EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y fillos dorados representando pareja de cortesanos. Sello en la base. 12 cm alt.

**Precio salida 180 €**



### 338 PAREJA DE PEQUEÑAS FIGURAS EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y fillos dorados representando pareja de cortesanos. Sello en la base. 11 cm alt.

**Precio salida 180 €**



### 339 MANUFACTURA MEISSEN. ALEGORÍA DEL CONTINENTE AFRICANO, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada. Sello en la base. Presenta restauración en un dedo. 28 x 26 x 13 cm.

**Precio salida 2.750 €**



**340 LA CARTUJA DE SEVILLA. JUEGO DE TÉ Y CAFÉ, SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada con decoración vegetal y paisaje. Compuesto de cafetera, lechera, azucarero, seis tazas de café con sus respectivos seis platos y seis tazas de té con sus respectivos seis platos. Sello en la base. 22 cm alt. (cafetera); 14 cm alt. (lechera); 12 x 19 x 14 cm (azucarero); 6,5 x 11,5 cm (taza de té); 15 cm diám. (plato de taza de té); 5,5 x 9,5 cm (taza de café); 13 cm diám. (plato de taza de café).

**Precio salida 250 €**



**341 MANUFACTURA MEISSEN. CENTRO DE MESA, SIGLO XIX.**

En porcelana esmaltada con decoración de bucráneos y guirnaldas. Con tapa. Sello en la base. 29 x 34 cm.

**Precio salida 2.750 €**



**342 PAREJA DE PICAFLORES EN PORCELANA, SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada con decoración floral y escenas mitológicas. 29 x 26 x 12 cm.

**Precio salida 1.000 €**



**343 GRAN COPA EN PORCELANA AUSTRÍACA, PPS. SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada y dorada con representación de escena grecorromana, con asas en forma de animal. Con tapa. Sello desconocido en la base. 100 cm alt.

**Precio salida 600 €**



**344 PAREJA DE FIGURAS DE PAGODAS ALEMANAS DE MEISSEN, SIGLO XIX.**

En porcelana policromada, dorada y esmaltada. Representan una pareja china sentada y riendo con las piernas cruzadas, con túnica decorada con motivos florales y zapatos de color rojo y amarillos respectivamente. Sus cabezas, lengua y manos son móviles. Presenta montura de metal con peso de plomo y alambre. Una marcada con espadas azules cruzadas y estrella indicando que podría ser del periodo Marcolini, 1774-1814. 28 x 27 x 29 cm aprox.

**Precio salida 3.000 €**



**345 MANUFACTURA CAPODIMONTE. GRUPO ESCULTÓRICO CON ESCENA MUSICAL, PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada y dorada. Sello en la base. 23 x 44 x 25 cm.

**Precio salida 300 €**



**346 MANUFACTURA DAUM NANCY. PEQUEÑO BOL EN CRISTAL, SIGLO XX.**

Firmado. 6,5 x 11 cm.

**Precio salida 180 €**



**347 JARRÓN EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.**

23 cm alt.

**Precio salida 150 €**



## Artes decorativas

### 348 JARRÓN EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

26 cm alt.

Precio salida 150 €



### 349 MANUFACTURA DESNÁ. JARRÓN EN CRISTAL DE BOHEMIA, FIN. SIGLO XIX.

En cristal de bohemia representando mujeres desnudas danzando alrededor de racimos de uvas. Firma en la base. 22 cm alt.

Precio salida 300 €



### 350 DOCE COPAS DE VINO EN CRISTAL BICOLOR, SIGLO XX.

En cristal bicolor con decoración grabada al ácido. 15,5 cm alt.

Precio salida 150 €



### 351 JARRÓN EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

31 cm alt.

Precio salida 150 €



### 352 MANUFACTURA DESNÁ. PEQUEÑO JARRÓN EN CRISTAL DE BOHEMIA, FIN. SIGLO XIX.

En cristal de bohemia representando mujeres desnudas danzando. Firma en la base. 13 cm alt.

Precio salida 150 €



### 353 GENÍS CIRERA CASANOVAS (1890-1970). JARRÓN.

En cristal con fillos dorados y decoración esmaltada. Firmado. Presenta descantillado en la base. 24 cm alt. x 21 cm diám.

Precio salida 200 €



### 354 PAREJA DE JARRONES EN CRISTAL ESTILO BACCARAT, SIGLO XX.

En cristal tallado. Presentan descantillados en las bases. 30 x 26 cm.

Precio salida 750 €



### 355 MANUFACTURA MASRIERA. PAREJA DE VASOS DE LICOR, SIGLO XX.

En cristal tallado y plata. Presenta desperfectos por la oxidación de la plata. 7,5 x 5 cm.

Precio salida 150 €



### 356 MANUFACTURA BACCARAT. VASOS DE LICOR MODELO "HARCOURT", SIGLO XX.

En cristal tallado. Sello en la base. 9,5 x 8,5 cm.

Precio salida 700 €



### 357 MANUFACTURA BACCARAT. CRISTALERÍA MODELO "HARCOURT", SIGLO XX.

En cristal tallado. Compuesta de ocho copas de agua, seis copas de vino tinto, ocho copas de vino blanco, tres copas de champagne y un decantador. Sello en la base. 15,5 cm alt. x 9 cm diám. (copa agua); 13,5 cm alt. x 8 cm diám. (copa vino tinto); 12,5 cm alt. x 7 cm diám. (copa vino blanco); 18,5 cm alt. x 6 cm diám (copa cava); 29 cm alt. x 12 cm diám (decantador).

Precio salida 2.500 €



358 HELMUT WOLF (1940). GRAN CUENCO EN JADE NEFRITA TALLADO, TERCER TERCIO DEL SIGLO XX.

Tallado y pulido en Idar-Oberstein. Firmado. 8 cm alt x 23 cm diám x 0,2 cm grosor.

Precio salida 2.000 €



359 FIGURA INDOPTUGUESA "EL BUEN PASTOR" EN MARFIL, SIGLO XIX.

En marfil tallado. Presenta restos de policromía. Base añadida posteriormente. Adjunta documento CITES. 11 cm alt; 1 cm alt. (peana).

Precio salida 1.300 €



360 BOMBONERA EN FORMA DE PATO TALLADA EN ÁGATA CALCEDONIA, MED. SIGLO XX.

Con tapa. 22 cm alt.

Precio salida 1.000 €



361 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. "LOROS".

Loros en amatista sobre base en cuarzo cristal de roca. 28 cm alt.

Precio salida 1.800 €



362 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. "ÁGUILA".

Base en cuarzo cristal de roca, águila en cuarzo ahumado y cuarzo cristal de roca mate. Patas en metal dorado y ojos en rubís. 28 cm alt.

Precio salida 3.000 €



363 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. "ÁGUILA" EN TURMALINA TRICOLOR, SIGLO XX.

En turmalina tricolor con pico en indigolita con base de cuarzo. Presenta restauración en un ala. 28 cm alt.

Precio salida 2.000 €



364 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. ORQUÍDEA EN RODOCROSITA CON JARRÓN EN CUARZO CRISTAL DE ROCA MATE ESTILO FABERGÉ, SIGLO XX.

Flor en rodocrosita, tallo en metal dorado y jarrón en cuarzo tallado con acabado mate. 37 cm alt.

Precio salida 3.000 €



365 TABLERO DE PIEDRAS DURAS CIRCULAR SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS DEL SIGLO XVII, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Tablero en piedra de paragone con taracea de piedras duras y mármol. 90 cm diám.

Precio salida 1.500 €



366 PAREJA DE TABLEROS CIRCULARES EN PIEDRAS DURAS SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS DEL SIGLO XVII, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Tableros en piedra de paragone con taracea de piedras duras, mármol y nácar. 62 cm diám.

Precio salida 1.000 €



## 367 BOL INDOPORTUGUÉS EN PLATA, SIGLO XIX.

En plata labrada de doble pared. 8 x 11,5 cm. Peso: 268,7 g.

**Precio salida 350 €**



## 368 ESCRIBANÍA MADRILEÑA EN PLATA, 1897.

En plata con punzón de platero. Con tintero, salvadera, porta plumas. 8 x 21 x 14 cm. Peso: 666 g.

**Precio salida 650 €**



## 369 PEQUEÑA CESTA INGLESA EN PLATA CALADA, 1936.

Con punzones de platero. Presenta marcas en la plata. 12 x 10,5 x 9 cm. Peso: 106,3 g.

**Precio salida 200 €**



## 370 BANDEJA MEJICANA EN PLATA, SIGLO XX.

Con punzones de platero. 6 x 38 x 25 cm. Peso: 977 g.

**Precio salida 700 €**



## 371 CENTRO DE MESA EN PLATA, SIGLO XX.

Bandeja en plata con sobre en espejo y fuente en cristal tallado con base en plata. Punzón en la plata. 25 x 45 x 26 cm (fuente); 6 x 70 x 55 (bandeja). Peso: 1261 g (fuente sin cristal).

**Precio salida 1.300 €**



## 372 PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En plata con cinco brazos. Con punzón de platero. 27 cm alt. Peso: 786 g.

**Precio salida 350 €**



## 373 PAREJA DE CANDELABROS ALFONSINOS EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

En plata punzonada con figuras sosteniendo palomas en el tallo y pantallas en pergamino. De cinco luces. Punzones del platero barcelonés Carreras. B. y R. Electrificados. 70 cm alt. Peso total de ambos: 4868 g.

**Precio salida 600 €**



## 374 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Compuesto de tetera, cafetera, lechera, azucarera, colador, recipiente para poso y bandeja. Con punzón y monograma con iniciales "B.I.". 25 cm alt. (cafetera); 24 cm alt. (tetera); 16 cm alt. (lechera); 15 x 18 cm (azucarera); 5,5 x 8 cm (recipiente poso); 4 x 11 cm (colador); 63 x 36 cm (bandeja). Peso: 4874 g.

**Precio salida 1.500 €**



## 375 TRES VASOS DE VODKA RUSOS, SIGLO XX.

En plata. Dos con decoración en esmalte y uno con decoración nielada. Presentan ligeras marcas por la oxidación de la plata. 5 cm alt. (esmaltados); 6 cm alt. (nielado). Peso: 129,6 g.

**Precio salida 375 €**



## 376 PAREJA DE CUCHARAS COLADORES DE TÉ RUSAS, PPS. SIGLO XX.

En plata bañada en oro con esmalte y pliqué-a-jour. 17 cm largo. Peso 159 g.

**Precio salida 600 €**



## 377 CINCO CUCHILLOS DE MANTQUILLA RUSOS EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

En plata con esmalte. Con punzones de platero en la hoja. 15,5 cm largo.

**Precio salida 500 €**



**378 ESCUELA FRANCESA, FIN. SIGLO XVIII. MINIATURA CON ESCENA MITOLÓGICA.**

En temple sobre hueso. Enmarcada en bronce dorado y carey. Presenta ligeros desprendimientos de la policromía y desperfectos en el marco.  
6,5 x 6 cm; 13 x 10 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**383 SIGUIENDO MODELOS DE NICOLAS DE LARGILLIÈRE (1656-1746). TRES MINIATURAS DE HENRIETTE D'ANGLETERRE, MARIE THÉRÈSE D'AUTRICHE Y MADAME DE MONTESPAN, SIGLO XIX.**

En hueso policromado al temple. Marco en metal dorado y tapizado en tela. Firma apócrifa en las tres miniaturas. Presenta desperfectos en la tela del marco.  
10 x 8 cm (cada miniatura);  
23 x 40 cm (marco).

**Precio salida 600 €**



**379 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. MINIATURA CON RETRATO FEMENINO DE ÉPOCA ISABELINA.**

En temple sobre hueso. Ligeras marcas en la policromía.  
7 x 6 cm; 13 x 11,5 cm (marco).

**Precio salida 250 €**



**384 ESCUELA AUSTRÍACA, 1814-1848. PAREJA DE MINIATURAS BIEDERMEIER CON RETRATOS FEMENINOS.**

En temple sobre hueso. Presentan roturas restauradas.  
7 x 6 cm; 13 x 11,5 cm.

**Precio salida 600 €**



**380 ESCUELA INGLESA, SIGLO XVIII. MINIATURA DE JOVEN.**

En temple sobre hueso.  
6 x 6 cm; 11,5 x 11,5 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



**385 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. MINIATURA CON RETRATO FEMENINO, 1828.**

En temple sobre hueso. Firmado "Philippe" y fechado.  
6 x 5 cm; 11 x 9,5 cm (marco).

**Precio salida 600 €**



**381 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. MINIATURA DE UNA NOBLE.**

En temple sobre vitela. 7 x 5 cm; 20 x 17 cm (marco).

**Precio salida 275 €**



**386 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURA DE MADAME DE REYNIÉ.**

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880.  
8,5 x 7 cm; 19 x 12 cm (marco).

**Precio salida 130 €**



**382 ESCUELA FRANCESA, FIN. SIGLO XVIII. MINIATURA CON ESCENA COSTUMBRISTA.**

En temple sobre hueso. Enmarcada en bronce dorado y carey. Presenta ligeros desprendimientos de la policromía y desperfectos en el marco. 6,5 x 6 cm; 12 x 11 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**387 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURAS DE LOS REYES FRANCESES LUIS XVI Y MARIA ANTONIETA.**

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880.  
4,5 x 3,5 cm (miniaturas); 10 x 15 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



## Artes decorativas

### 388 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURA DE DAMA.

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 9 x 7,5 cm; 19 x 14 cm (marco).

**Precio salida 200 €**



### 389 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURAS DE LOS REYES FRANCESES LUIS XVI Y MARIA ANTONIETA.

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 6 x 4,5 cm (miniaturas); 16 x 16 cm (marco).

**Precio salida 200 €**



### 390 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURA DE MADAME DE POMPADOUR.

En hueso policromado. Con marco estilo imperio en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 9,5 x 6,5 cm; 21 x 14 cm.

**Precio salida 200 €**



### 391 POLÍPTICO RUSO, SIGLO XIX.

En bronce con restos de esmalte azul. Representación de las doce fiestas cristianas y cuatro advocaciones marianas. 18,5 x 40,5 cm (abierto); 18,5 x 11 cm (cerrado).

**Precio salida 160 €**



### 392 CONDECORACIÓN, BROCHE Y PIN POR MERITOS DE LA ORDEN ALFONSO X EL SABIO, 1975.

En metal dorado y esmaltado con aplicaciones en resina. Conserva estuche original con la chapa grabada. Presenta desperfectos en el estuche y desprendimiento de la tapa trasera del broche y falta la tapa trasera de la medalla. 4 x 20 x 18 cm.

**Precio salida 150 €**



### 393 ESCUELA RUSA, SIGLO XX. "VIRGEN CON NIÑO".

Témpera sobre tabla, el oklad en metal plateado y dorado. 27 x 22 cm.

**Precio salida 180 €**



### 394 ESCUELA RUSA, SIGLO XX. "VIRGEN CON NIÑO".

Témpera sobre tabla, el oklad en metal plateado y dorado. 27 x 22 cm.

**Precio salida 180 €**



### 395 BOL Y PLATO PERSA, SIGLO XX.

En metal esmaltado con fillos en plata. Presentan desperfectos en el filo del plato. 8 x 15,5 cm (bol); 21 cm diám. (plato)

**Precio salida 150 €**



### 396 CAJITA JOYERO EN PLATA CON PORCELANA BÖTTGER DE MEISSEN, 1982.

En plata con crisocolas y medalla "Böttger Ehrun DDR 1982". Firma en la base y punzón. Presenta desperfectos por la oxidación de la plata. 4 x 6,5 cm.

**Precio salida 150 €**



### 397 GRAN COPA MODERNISTA EN PLATA CON TURQUESAS, PPS. SIGLO XX.

En plata con aplicaciones en turquesas. 29 cm alt. 531 g (con contrapeso).

**Precio salida 400 €**





**398 TINTERO DE ÉPOCA NAPOLEÓN III, SIGLO XIX.**

En bronce y mármol. 19 x 21 cm.

**Precio salida 200 €**



**403 MARCO DORADO DE ESTILO ROCOCÓ, SIGLO XX.**

En madera tallada y dorada con centro ovalado. Presenta desperfectos. 80 x 68 cm.

**Precio salida 200 €**



**399 PARAGÜERO SIGUIENDO MODELOS ORIENTALES, SIGLO XX.**

En cerámica esmaltada con decoración de grullas en relieve. 53 x 30 x 25 cm.

**Precio salida 150 €**



**404 PAREJA DE JARRAS FRANCESAS EN BRONCE BELLE ÉPOQUE, SIGLO XIX.**

En bronce con base en mármol rojo. Marcas de envejecimiento del bronce. 55 cm alt.

**Precio salida 500 €**



**400 MAQUETA DEL BARCO "SIRIUS" A VAPOR, SIGLO XX.**

En madera policromada y tela. Con vitrina de madera y cristal. Inscripción en la base. 27 x 38 x 6 cm; 35 x 50 x 16 cm (vitrina).

**Precio salida 250 €**



**405 PAREJA DE TORCHEROS, SIGLO XX.**

En hierro forjado. 164 cm alt.

**Precio salida 200 €**



**401 MAQUETA DE BARCO, SIGLO XX.**

En madera encolada. Desperfectos en las cuerdas. 73 x 80 x 35 cm.

**Precio salida 300 €**



**406 BÁSCULA DE PIE MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.**

En metal pintado. En funcionamiento. 155 x 50 x 55 cm

**Precio salida 700 €**



**402 TIMÓN DE BARCO, SIGLO XX.**

En madera y metal. 105 cm diám.

**Precio salida 250 €**



**407 N.V. OBSERVATOR ROTTERDAM. BITÁCORA DE CUBIERTA, PPS. SIGLO XX.**

En madera y latón. Con compartimento interior con estante y luz. Electrificación revisada. Desperfectos por la edad. Brújula en funcionamiento. 144 x 100 x 55 cm.

**Precio salida 950 €**



## Artes decorativas

409 ANTONIO CAMPUZANO I SOLANS (1919-1988). ESCULTURA CONVERTIDA EN LÁMPARA DE MESA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Caballo en loza blanca, base en mármol negro. Firmada. Presenta desperfectos en el mármol. 58 cm. alt.

**Precio salida 200 €**



410 PAREJA DE CANDELABROS EN CRISTAL ESTILO BACCARAT, SIGLO XX.

En cristal tallado con tallo en metal y pendeloques bicolor. Con cuatro luces. Electrificados. Presentan desperfectos. 51 cm alt.

**Precio salida 225 €**



411 LÁMPARA DE SOBREMESA, SIGLO XX.

Base en cerámica policromada con pantalla en PVC policromada con caligrafía. 73 x 44 x 31 cm.

**Precio salida 300 €**



412 MANUFACTURA BACCARAT. LÁMPARA DE SOBREMESA, SIGLO XX.

En cristal tallado. Con pieza interior en bronce. De dos luces. Presenta ligero descantillado en la base y diversos descantillados en los pendeloques. Firma en la base. 46 cm alt.

**Precio salida 450 €**



413 LÁMPARA DE SOBREMESA ESTILO "FASE", FIN. SIGLO XX.

En metal y madera. Electrificación revisada. 65 cm alt.

**Precio salida 180 €**



414 LÁMPARA DE SOBREMESA BITOSI, CIRCA 1960.

En cerámica dorada con pantalla en papel dorado y metal. Electrificación revisada. 66 cm alt. x 44 cm diám.

**Precio salida 250 €**



415 LÁMPARA DE SOBREMESA EN PLATA, SIGLO XX.

En plata con figura de pájaro en rama en el tallo. Pantalla en PVC y base en mármol. 45 cm alt; 60 x 35 cm (con pantalla).

**Precio salida 350 €**



416 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES ESTILO IMPERIO, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado y cristal tallado. Con figura femenina. Con cinco luces. Desgaste del dorado, falta uno de los cristales en uno de los brazos. 60 cm alt.

**Precio salida 150 €**



417 LÁMPARA DE SUELO EN CRISTAL DE MURANO. CIRCA 1950.

En cristal de murano plateado con remate en bronce. Electrificación revisada. 50 cm alt. x 50 cm diám.

**Precio salida 450 €**



418 LÁMPARA EN CRISTAL DE MURANO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal de murano bicolor en forma de bola con base en metal. De una luz. Electrificación revisada. 40 x 40 cm.

**Precio salida 450 €**



419 PAREJA DE APLIQUES ESTILO PIERRE LOTTIER, SIGLO XX.

En metal policromado. 80 x 45 x 28 cm.

Precio salida 100 €



420 MANUFACTURA VENINI. APLIQUE DE PARED, SIGLO XX.

En metal dorado y cristal tallado. Con cinco luces. Presenta ligeros descantillados en el cristal. 45 x 35 x 20.

Precio salida 400 €



421 MANUFACTURA VENINI. APLIQUE DE PARED, SIGLO XX.

En metal dorado y cristal. Con una luz. 13 x 16 x 15 cm.

Precio salida 200 €



422 PAREJA DE APLIQUES DE ESTILO NAPOLEÓN III, SIGLO XX.

En metal dorado con tulipas en cristal soplado. Presenta descantillado en una de las tulipas. 46 x 21 x 30 cm.

Precio salida 250 €



423 MANUFACTURA VENINI. APLIQUE DE PARED, SIGLO XX.

En metal dorado y cristal. Con dos luces. 30 x 30 x 11 cm.

Precio salida 275 €



424 PIERRE LOTTIER. TRES APLIQUES, SIGLO XX.

En metal policromado con decoración floral. Con tres luces. Uno de ellos es de diferente tamaño y forma. Desperfectos en la policromía. 60 x 50 x 25 cm (mayor); 35 x 50 x 25 cm (menor).

Precio salida 300 €



425 MANUFACTURA VENINI. LÁMPARA DE TECHO, SIGLO XX.

En metal dorado y cristal. Con una luz. 23 x 38 x 16 cm.

Precio salida 180 €



426 SIGUIENDO MODELOS DE LA MAISON CHARLES. LÁMPARA DE PIE, FIN. SIGLO XX.

En bronce dorado y cuero. Pantalla en PVC con exterior en satén. 150 cm alt.

Precio salida 150 €



**427 LOYS LUCHA (1918).  
LÁMPARA DE TECHO, PPS.  
SIGLO XX.**

En cristal esmaltado, cristal tallado y metal dorado. Electrificación revisada. Firmada. 55 cm alt. x 47 cm diám.

**Precio salida 650 €**



**431 LÁMPARA DE TECHO ESTILO LA GRANJA, SIGLO XX.**

En cristal tallado con estructura en metal y madera. De ocho luces. Presenta restauraciones, roturas y faltan algunos pendeloques. 114 x 90 cm.

**Precio salida 600 €**



**428 SIGUIENDO MODELOS DE GIUSTO TOSO (1939). LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL DE MURANO, 1970-1980.**

Con sistema de iluminación halógeno. 70 cm diám.

**Precio salida 400 €**



**432 LÁMPARA DE TECHO, MED. SIGLO XX.**

En metal dorado con tulipas en cristal tallado. De cuatro luces. Presenta ligeros descantillados en las tulipas. 110 x 50 cm.

**Precio salida 200 €**



**429 LÁMPARA DE TECHO ART NOUVEAU, SIGLO XX.**

En metal dorado con pendeloques en cristal tallado y tubular. Con cinco luces. Presenta marcas en el metal y algunos pendeloques se han soltado. 87 x 50 cm.

**Precio salida 150 €**



**433 LÁMPARA DE TECHO DE ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.**

En cristal tallado y bronce con pendeloques bicolor. De dieciséis luces. Electrificada. Presenta desperfectos y faltan algunos pendeloques. 128 x 110.

**Precio salida 600 €**



**430 LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL ESTILO LA GRANJA, SIGLO XX.**

En cristal tallado con estructura en metal. De doce luces. Presenta restauraciones, roturas y faltan algunos pendeloques. 113 x 94 cm.

**Precio salida 400 €**



**434 LÁMPARA DE TECHO, CIRCA 1940.**

En metal con pendeloques bicolor en cristal tallado y detalles en dorado. De ocho luces. Presenta descantillados y desperfectos en algunos pendeloques. 85 x 70 cm.

**Precio salida 400 €**



435 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. Presenta marcas y desperfectos en el perímetro y en el reverso. 400 x 300 cm.

Precio salida 250 €



436 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. Presenta desperfectos y marcas de desgaste. 287 x 427 cm; 3 cm (flecos).

Precio salida 200 €



437 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. 217 x 142 cm; 17 cm (flecos).

Precio salida 200 €



438 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. Presenta desperfectos por el desgaste. 246 x 189 cm; 10 cm (flecos).

Precio salida 400 €



439 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. Presenta descoloramiento en una de las mitades. 318 x 220 cm; 2 cm (flecos).

Precio salida 250 €



440 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. 224 x 160 cm; 3 cm (flecos).

Precio salida 250 €



441 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. Presenta descoloramiento en una de las mitades. 317 x 248 cm; 2 cm (flecos).

Precio salida 250 €



## 442 ESPEJO CORNUCOPIA ESPAÑOLA DE ÉPOCA CARLOS III.

En madera tallada y dorada.  
Presenta desperfectos en el  
dorado y en la plata.  
120 x 90 cm.

**Precio salida 450 €**



## 447 ESPEJO DE PARED NEOROCOCÓ, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.  
Presenta desperfectos en el  
dorado. 130 x 90 cm.

**Precio salida 500 €**



## 443 PAREJA DE ESPEJOS CORNUCOPIAS ESPAÑOLAS, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.  
Presenta desperfectos en el  
dorado y en la plata del espejo.  
70 x 40 cm.

**Precio salida 250 €**



## 448 ESPEJO DE PARED DE ESTILO ROCOCÓ, MED. SIGLO XIX.

En madera tallada y dorada.  
Presenta desperfectos en el  
dorado, la madera y en la plata.  
143 x 95 cm.

**Precio salida 600 €**



## 444 PEQUEÑO TRUMEAU ESTILO DIRECTORIO, SIGLO XX.

Con impresión litográfica con  
decoraciones pompeyanas.  
73 x 22 cm.

**Precio salida 150 €**



## 449 ESPEJO DE PARED ESTILO BELLE ÉPOQUE, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.  
Presenta desperfectos en la luna,  
en la madera y el dorado.  
150 x 100 cm.

**Precio salida 400 €**



## 445 ESPEJO TRUMEAU FRANCÉS, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada  
con litografía iluminada. Presenta  
desperfectos.  
148 x 92 cm.

**Precio salida 400 €**



## 446 ESPEJO DE PARED, CIRCA 1960.

En hierro dorado con acabado  
desgastado. Presenta ligeras  
marcas en la plata.  
112 x 72 cm.

**Precio salida 170 €**



## 450 ESPEJO DE PARED SIGUIENDO MODELOS VENECIANOS, PPS. SIGLO XX.

En cristal tallado y ensamblado  
con decoración grabada al ácido  
en la plata representando  
escenas musicales.  
Electrificación con catorce luces.  
Presenta ligeros desperfectos y  
alguna rotura de la luna en la  
zona inferior. 194 x 91 cm.

**Precio salida 1.200 €**



**451 PAREJA DE CANDELEROS ESTILO LOUIS PHILIPPE, PPS. SIGLO XX.**

En bronce. 21 cm alt.

**Precio salida 160 €**



**456 L'EPÉE. FONDÉE EN 1839, SAINTE-SUZANNE. RELOJ-DESPERTADOR DE VIAJE FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

Estructura en metal dorado con laterales, trasera y parte superior en vidrio biselado. Esfera en esmalte blanco con números romanos pintados y pequeña esfera para ajustar la alarma. Con mecanismo visto y con llave. Marca de fabricación en la esfera y en el mecanismo. 19,5 x 10 x 9 cm.

**Precio salida 400 €**



**452 PAREJA DE CANDELEROS FRANCESES ESTILO LUIS XVI, PPS. SIGLO XX.**

En bronce dorado. Electrificados. Con signos de desgaste por pátina. Electrificación revisada. 39 cm alt.

**Precio salida 250 €**



**457 JAEGER LE COULTRE. RELOJ DE SOBREMESA ESQUELETÓN.**

En metal dorado, oro y piedras preciosas. Caja en cristal acrílico. Con movimiento visto. Precisa revisión. 20 x 17 x 4 cm.

**Precio salida 200 €**



**453 PAREJA DE CANDELEROS DE ESTILO RESTAURACIÓN, PPS. SIGLO XX.**

En bronce pavonado. Con iniciales "HP" en una de las patas. 20 cm alt.

**Precio salida 150 €**



**458 RELOJ DE SOBREMESA DE ÉPOCA NAPOLEÓN III.**

En bronce dorado con cupido. Maquinaria original de "Lay Fnt". Presenta ligeros desperfectos en el dorado. Precisa revisión. 35 x 18 x 15 cm.

**Precio salida 500 €**



**454 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES DE ÉPOCA IMPERIO, 1804-1815.**

En bronce dorado y pavonado. Con tres luces. Decoración de ángeles en el tallo. Electrificados. Electrificación revisada. Presenta añadidos posteriores. 61 cm alt.

**Precio salida 950 €**



**459 RELOJ DE SOBREMESA DE ESTILO IMPERIO, FIN. SIGLO XIX.**

En bronce dorado representando al dios Baco. Precisa revisión. 28 x 13 x 8 cm

**Precio salida 650 €**



**455 CAJA JOYERO DE ÉPOCA NAPOLEÓN III, SIGLO XIX.**

En bronce dorado con interior tapizado en terciopelo. 14 x 13,5 x 9 cm.

**Precio salida 180 €**



**460 RELOJ DE SOBREMESA IMPERIO-RESTAURACIÓN, CIRCA 1810-20.**

En bronce dorado al mercurio. Con representación de Apolo. Precisa revisión, falta el péndulo. 54 x 37 x 14 cm.

**Precio salida 600 €**



## Artes decorativas

### 461 MANUFACTURA PLAUE. RELOJ DE SOBREMESA, CIRCA 1890.

En porcelana esmaltada y fillos dorados. Con decoración floral y querubines. Sello en el interior. 40 cm alt.

**Precio salida 300 €**



### 462 MANUFACTURA MEISSEN. RELOJ DE SOBREMESA CON REPRESENTACIÓN DE ESCENA MITOLÓGICA, CIRCA 1880.

En porcelana esmaltada con fillos dorados. Con dos luces para velas. Esfera en metal esmaltado. Sello en la base. Falta el péndulo. Precisa revisión. 47 x 26 x 17 cm.

**Precio salida 3.500 €**



### 463 RELOJ DE SOBREMESA EN PÓRTICO NAPOLEÓN III.

En mármol blanco y bronce dorado. Siguiendo modelos de Luis XVI. En funcionamiento, precisa revisión. 43 x 30 x 13 cm.

**Precio salida 750 €**



### 464 MANUEL DE SOTO Y SOLARES (1839-1906). GUITARRA FLAMENCA, CIRCA 1875-1880.

En madera de pino con detalles ebonizados y aplicaciones en nácar, palisandro y hueso. Estado de conservación: Regular, presenta fisuras debido al uso, pérdidas en un traste metálico del mástil. No se observan restauraciones en el momento de la catalogación. Actualmente existen piezas similares en el Museo de Artes y Costumbres de Sevilla y en colecciones particulares. El taller del artista estaba situado en la calle Cerrajería de la ciudad hispalense donde también trabajaron artistas como Antonio de Torres (1817-1892). 90 cm de largo.

**Precio salida 700 €**



### 465 GENNARO & GAETANO ABERTAZZI. PEQUEÑA MANDOLINA NAPOLITANA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En palisandro con aplicaciones en bronce dorado, nácar y carey. Con cuatro dobles cuerdas en metal. Estado de conservación: Regular. Presenta desperfectos y restauraciones. Agujero de ataque xilófago en el mástil. 60 cm largo.

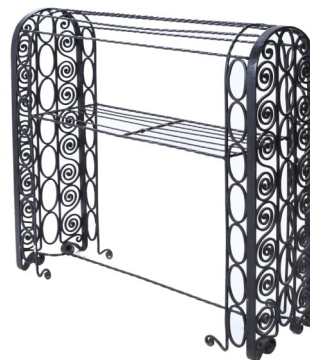
**Precio salida 500 €**



### 466 MUEBLE RECIBIDOR POST-MODERNISTA, CIRCA 1920-1930.

En hierro forjado. Una falta en el estante. 111 x 116 x 34,5 cm.

**Precio salida 150 €**



### 467 MESA DE CENTRO, SIGLO XX.

En metal dorado con sobre en mármol. Con revistero. Presenta desperfectos en el dorado. 46 x 80 x 40 cm.

**Precio salida 150 €**



### 468 MUEBLE AUXILIAR VICTORIANO, SIGLO XIX.

En madera con tres estantes, uno de cristal, con columnas salomónicas. Con ruedas. Presenta marcas de uso y uno de los adornos superiores se encuentra suelto. 90 x 58 x 40 cm.

**Precio salida 80 €**





469 SIGUIENDO MODELOS DE DAVID ROENTGEN (1743-1807). PAREJA DE MESITAS AUXILIARES ESTILO LUIS XVI, PPS. SIGLO XX.

En madera con decoración y tiradores en bronce dorado. Con dos estantes y un cajón. 80 x 66 x 45 cm.

Precio salida 400 €



474 BUREAU ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera con tiradores en bronce. Con alas y dos cajones. Con marcas de uso. 74 x 97 x 53 cm.

Precio salida 150 €



470 MESA DE JUEGO HOLANDESA ESTILO NEOCLÁSICO, FIN. SIGLO XIX.

En madera con marquetería. Sobre plegable con tablero de cartas y ajedrez en el interior. Marcas y desperfectos por el uso. 72 x 89 x 44 cm (cerrada); 70x 89 x 89 cm (abierta).

Precio salida 500 €



475 ESCALERA INGLESA CON DOMPEDRO, PPS. SIGLO XX.

En madera con cuero en los peldaños. Con dompedro en porcelana. Marcas de uso y desperfectos. 64 x 41 x 73 cm.

Precio salida 100 €



471 BONHEUR DU JOUR HOLLANDÉS ESTILO NEOCLÁSICO, FIN. SIGLO XIX.

En madera con marquetería y tiradores en bronce. Ligeros desperfectos. 72,5 x 77 x 46 cm.

Precio salida 500 €



476 TOCADOR DE SOBREMESA ESTILO FERNANDINO, SIGLO XX.

En madera de caoba ebonizada y tallada con marquetería. Espejo basculante. Con un cajón. Presenta desperfectos. 62 x 38 x 34 cm.

Precio salida 250 €



472 PIERRE LOTTIER. LIBRERÍA, SIGLO XX.

En madera con seis estantes. 200 x 81 x 21 cm.

Precio salida 200 €



477 TILT-TOP EDUARDIANA, PPS. SIGLO XX.

En madera con sistema batiente en el sobre. 75 cm alt x 60 cm diám.

Precio salida 150 €



473 SIGUIENDO MODELOS DE BERNARD MOLITOR (1755-1833). MUEBLE AUXILIAR -TOCADOR, SIGLO XX.

En madera con aplicaciones en bronce. Con tres cajones y sobres en mármol negro. Espejo retráctil y basculante. Presenta desperfectos. 114 x 51 x 41 cm.

Precio salida 400 €



478 SERVIDOR MUDO EDUARDIANO, PPS. SIGLO XX.

En madera con tres estantes y un compartimento con dos puertas. Cerradura en metal. Presenta desperfectos en la base. 109 x 73 x 40 cm.

Precio salida 300 €



# Artes decorativas

## 479 ARCÓN SIGUIENDO MODELOS ORIENTALES, SIGLO XX.

En madera tallada con motivos chinescos. Cerrajes y bisagras en metal. Bandeja móvil en el interior. Chapa del fabricante en el interior. 60 x 101 x 50 cm.

**Precio salida 300 €**



## 484 BANQUETA DE ESTILO LUIS XIII CON FRAGMENTO DE TAPIZ DE AUBUSSON DEL SIGLO XVIII, SIGLO XX.

En madera de nogal tallada con asiento tapizado con fragmento de tapiz Aubusson. Presenta desperfectos en el tapiz. 50 x 111 x 42 cm.



## 480 SERVIDOR MUDO DE ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

En madera de caoba con tres estantes. Dos de ellos giratorios. 100 x 43 cm.

**Precio salida 150 €**



## 485 PAREJA DE MESITAS AUXILIARES ESTILO DIRECTORIO, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada con puerta forrada con lomos de libros. Con un cajón. Presenta desperfectos en la policromía y uno de los lomos se encuentra despegado. 73 x 40 x 29 cm.

**Precio salida 300 €**



## 481 PIERRE LOTTIER. PAREJA DE MESITAS AUXILIARES DE ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera talla y ebonizada, con un cajón y un estante inferior. Sello en la parte trasera. 60 x 46 x 36 cm.

**Precio salida 275 €**



## 486 MESA DE CENTRO CON TALLA, SIGLO XX.

En madera de nogal tallada con tres cajones. 45 x 170 x 38 cm.

**Precio salida 250 €**



## 482 ESTANTERÍA, CIRCA 1970.

En metal dorado imitando bambú. Con dos estantes en cristal tintado. 98 x 28 x 28 cm.

**Precio salida 150 €**



## 487 CONSOLA DE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con sobre en mármol. Presenta marcas por uso. 87 x 118 x 43 cm.

**Precio salida 400 €**



## 483 MUEBLE REPOSTERO, SIGLO XX.

En madera de nogal. 85 x 110 x 42 cm

**Precio salida 180 €**



## 488 PAREJA DE CONSOLAS ESPAÑOLAS, CIRCA 1960

En metal dorado con sobre en mármol. 79 x 84 x 36 cm.

**Precio salida 425 €**



**489 TOCADOR FRANCÉS ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.**

En madera de raíz de roble con marquetería de maderas finas. Tiradores en metal dorado. Algunas faltas. 122 x 121 x 68 cm.

**Precio salida 400 €**



**494 ESCRITORIO INGLÉS "DICKENS", SIGLO XX.**

En madera de caoba con sobre en cuero. Con ocho cajones y papelera de ocho cajones. Cajón bajo el sobre con dos cajones interiores. Con ruedas. Presenta marcas de uso, reparaciones y algunos cajones fallan o presentan ligeras roturas. 114 x 123 x 72 cm.

**Precio salida 700 €**



**490 ESCRITORIO VICTORIANO. 1840-1850.**

En madera con cinco cajones y papelera de seis cajones. Cubierta extensible en cuero. Con secreto. 95 x 113 x 58 cm.

**Precio salida 250 €**



**495 MESA DE COMEDOR ESTILO GEROGE V SIGLO XX.**

En caoba. 73 x 150 x 91 cm.

**Precio salida 300 €**



**491 MESA DE CENTRO. PPS. SIGLO XX.**

En madera con marquetería en el sobre y aplicaciones en nácar. 68 x 112 x 78 cm.

**Precio salida 200 €**



**496 PEQUEÑA CÓMODA ISABELINA, SIGLO XX.**

En madera con taracea y fileteado en latón y nácar. Tiradores en metal. Con tres cajones. Desperfectos en el fileteado. 86 x 87 x 51 cm.

**Precio salida 200 €**



**492 COMODA-ESCRITORIO ESPAÑOLA, SIGLO XX.**

En madera con tiradores en latón y sobre en cristal. Con tres cajones y escritorio abatible con dos cajones interiores. 110 x 100 x 49 cm.

**Precio salida 300 €**



**497 MESA DE COMEDOR EDUARDIANA, PPS. SIGLO XX.**

En madera con sistema extensible. Faltan las extensiones. Presenta marcas por uso. 75 x 116 x 95 cm.

**Precio salida 200 €**



**493 ARCÓN CATALÁN, PRIMER TERCIO SIGLO XX.**

En madera tallada con tapa, frontal abatible y cajón interno, cerrajes en metal. Con decoración bélica. Presenta desperfectos por la edad. 90 x 148 x 60 cm.

**Precio salida 300 €**



**498 ARCÓN CATALÁN, SIGLO XIX.**

En madera tallada con gran compartimento y puerta frontal con tres cajones en el interior. Presenta desperfectos y agujeros de ataque xilófago. 64 x 132 x 54 cm.

**Precio salida 300 €**



# Artes decorativas

## 499 SILLA DE ESCRITORIO EDUARDIANA, PPS. SIGLO XX.

En madera de caoba con asiento en rejilla. Con sistema giratorio. 82 x 60 x 53 cm.

**Precio salida 200 €**



## 504 SILLÓN OREJERO ESTILO CHESTERFIELD, SIGLO XX.

En cuero capitoné tachonado y pies en madera de caoba. Presenta marcas por uso. 100 x 80 x 80 cm.

**Precio salida 300 €**



## 500 GRAN ESCRITORIO DE ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

En madera de caoba y sobre en cuero, tiradores en metal. Con nueve cajones. Presenta marcas por uso. 78 x 116 x 95 cm.

**Precio salida 250 €**



## 505 SILLERÍA CATALANA, SIGUIENDO MODELOS DE OLOT DEL SIGLO XVIII. PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con asiento en paja. Presenta desperfectos en el dorado y desperfectos por uso. 111 x 58 x 45 cm.

**Precio salida 250 €**



## 501 ESCRITORIO DE ESTILO ART NOUVEAU, SIGLO XX.

En madera con decoración tallada y sobre en cuero. Tiradores en metal dorado. Presenta agujeros de ataque xilófago y marcas en el sobre por uso. 78 x 117 x 63 cm.

**Precio salida 450 €**



## 506 MESA ESCRITORIO INGLESA SIGUIENDO MODELOS RENACENTISTAS, PPS. SIGLO XX.

En madera con dos cajones y sobre en cuero. Presenta desperfectos y marcas por el uso. 75 x 114 x 50 cm.

**Precio salida 250 €**



## 502 CÓMODA CATALANA DE ÉPOCA CARLOS III.

En madera de nogal con marquetería fileteada y tiradores y cerraduras en bronce dorado. Con cuatro cajones y tres pequeños cajones superiores. Presenta agujero de ataque xilófago y desperfectos. 111 x 127 x 63 cm.

**Precio salida 700 €**



## 507 CANTERANO DE ESTILO REINA ANA CON DECORACIONES CON CHINOISERIE, SIGLO XX.

En madera policromada y dorada con decoración tallada de chinoiserie. Con tres cajones y escritorio batiente con papelera de tres cajones y tres compartimentos. Tiradores en bronce. Presenta desperfectos en la madera y la policromía. 109 x 74 x 40 cm.

**Precio salida 650 €**



## 503 ARCA ESPAÑOLA, FINALES DEL SIGLO XIX.

En madera tallada y cerrajes en metal. Bajos añadidos posteriormente. Presenta desperfectos y agujeros de ataque xilófago. 53 x 136 x 40 cm.

**Precio salida 250 €**



## 508 CONSOLA ESTILO NAPOLEÓN III, SIGLO XX.

En madera con marquetería y aplicaciones en bronce, sobre en mármol. Con un cajón. Presenta agujeros de ataque xilófago. 89 x 133 x 54 cm

**Precio salida 600 €**



509 CREDENZA EDUARDIANA.

En madera de palma de caoba con marquetería y aplicaciones en bronce dorado. Estante en cristal. Presenta ligeros desperfectos. 112 x 180 x 37 cm.

Precio salida 750 €



514 CÓMODA DE ÉPOCA IMPERIO, SIGLO XIX.

En madera chapada en caoba con aplicaciones y tiradores en bronce. Con cuatro cajones. Presenta marcas y desperfectos. 82 x 87 x 43 cm.

Precio salida 300 €



510 SECRÉTAIRE À ABATTANT, CIRCA 1948.

En madera chapada en caoba con marquetería fileteada. Con tres cajones. Escritorio batiente con sobre en cuero y doce cajones y un compartimento interior. Presenta desperfectos. 131 x 75 x 45 cm

Precio salida 250 €



515 CONSOLA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera de caoba con sobre en mármol. Presenta ligeros desperfectos. 97 x 223 x 52,5 cm.

Precio salida 350 €



511 ATRIBUIDO A PIERRE LOTTIER. PAREJA DE SILLAS ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera con decoración ebonizada con asiento tapizado. Uno de ellos cuenta con un sobretapizado posterior en punto de cruz. Presentan marcas por uso. 89 x 52 x 48 cm.

Precio salida 180 €



516 PAREJA DE SILLONES ISABELINOS.

En madera de nogal tallada con tapizado posterior en tela. 105 x 65 x 80 cm.

Precio salida 200 €



512 SILLERÍA VALENTÍ SIGUIENDO MODELOS RENACENTISTAS, SIGLO XX.

En madera con tapizado en tela tachonada. Compuesta por seis sillas. Con sello. Presentan ligeras marcas por uso. 100 x 58 x 54 cm.

Precio salida 400 €



517 PAREJA DE SILLAS ESTILO REINA ANA CON DECORACIONES DE CHINOISERIE, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada con decoración de chinoiserie. Asiento en cuero sintético. Presentan marcas por uso y desperfectos en el cuero. 88 x 50 x 70 cm.

Precio salida 200 €



513 CHAISE LONGUE DE ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

En madera de caoba tallada con tapizado en tela. Con ruedas. 86 x 180 x 65 cm.

Precio salida 300 €



518 PAREJA DE SILLONES "TU Y YO" MODERNISTAS, PPS. SIGLO XX.

En madera, tapizados posteriormente. Presentan ligeras marcas en la madera. 80 x 40 x 40 cm.

Precio salida 200 €



## 519 ARMARIO-VITRINA, ESTILO PROVENZAL MED. SIGLO XX.

En madera policromada con puertas acristaladas y cortinas en el interior. Con cuatro compartimentos, dos laterales con nueve estantes en total y dos centrales con perchero. Presenta desperfectos en la policromía y falta una de las cortinas. 170 x 200 x 62

**Precio salida 350 €**



## 520 CAMA DE ÉPOCA REGENCIA MARÍA CRISTINA, SIGLO XIX.

En madera de caoba con marquetería, con talla dorada en el copete. Presenta ligeros desperfectos en la marquetería y agujeros de ataque xilófago. 223 x 171 x 200 cm.

**Precio salida 450 €**



## 521 SILLERÍA ART DÉCO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y policromada con asiento en rafia. Consta de cuatro sillas. Presentan desperfectos. 86 x 48 x 45 cm.

**Precio salida 300 €**



## 522 CÍRCULO DE JOAN LLOR (1742-1805) "LLIGADOR" DE OLOT, CIRCA 1765-1775

En madera chapada con filos dorados, marquetería y aplicaciones en bronce. Con cuatro cajones y papelera de cuatro cajones. Presenta ligeros desperfectos, agujeros de ataque xilófago y añadidos posteriores. 110 x 84 x 45 cm.

**Precio salida 750 €**



## 523 CÓMODA IMPERIO, SIGLO XIX.

En madera chapada en caoba con sobre en mármol, aplicaciones en bronce. Con cuatro cajones. Presenta marcas por uso y faltas en los pies de las columnas. 101 x 127 x 64 cm.

**Precio salida 450 €**



## 524 SIGUIENDO MODELOS DE CASA HERRAIZ. VITRINA SIGUIENDO MODELOS ORIENTALISTAS, SIGLO XX.

En metal policromado y dorado y madera ebonizada, tallada, dorada y tapizada en cuero sintético. Interior tapizado en tela con dos estantes en cristal. Roturas de algunas de las hojas metálicas. 144 x 81 x 32 cm.

**Precio salida 300 €**



## 525 BIOMBO SIGUIENDO MODELOS ORIENTALES, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada con decoración de motivos vegetales y aves. De cuatro hojas. Falta uno de los pasadores. 183 x 164 x 3 cm (abierto).

**Precio salida 500 €**



## 526 CANTERANO VENECIANO, SIGLO XIX.

En madera de xicaranda y marquetería en hueso. Con cuatro cajones y papelera de cinco cajones. Presenta desperfectos en la madera, la marquetería, algún tirador y la cerradura del escritorio. 93 x 85 x 41 cm.

**Precio salida 850 €**



## 527 SIGUIENDO MODELOS DE GAE AULENTI (1927-2012). SILLÓN CON REPOSAPIÉS EN CUERO, CIRCA 1970.

En cuero negro con estructura en acero tubular. Presenta ligeras marcas en el cuero y el acero. 75 x 70 x 95 cm (sillón); 45 x 70 x 65 cm (reposapiés).

**Precio salida 600 €**



## 528 MESA DE COMEDOR CON SILLERÍA DE ESTILO REGENCY, MED. SIGLO XX.

Mesa en madera de caoba con sillería compuesta de ocho sillas con asiento tapizado y tachonado en tela. Con dos extensiones. Sistema de extensión con manivela. Algunas sillas presentan roturas y restauraciones, las extensiones se encuentran en mal estado. 70 x 140 cm (mesa sin extender); 70 x 250 cm (mesa extendida); 94 x 54 x 65 cm (silla).

**Precio salida 500 €**



**529 MESA DE JUEGO INGLESA CON CUATRO SILLAS DE ESTILO SHERATON, SIGLO XX.**

En madera con sobre en felpa. Con cuatro sillas con asiento en rejilla y monograma en el respaldo. Presenta marcas de uso. 78 x 90 x 80 cm (mesa); 86 x 38 x 50 cm (sillas).



**Precio salida 500 €**

**530 PEQUEÑO CANTERANO CON VITRINA ESTILO GEORGE II, SIGLO XX.**

En madera con tiradores en metal. Dos cuerpos, uno inferior canterano con tres cajones y escritorio abatible, con papelera de cuatro cajones y secreto, y un cuerpo superior con vitrina. 190 x 67 x 40 cm.



**Precio salida 400 €**

**531 CAMA ISABELINA, FIN. SIGLO XIX.**

En madera con marquetería y ebonizado. Presenta agujeros de ataque xilófago y marcas de uso. 209 x 166 x 215 cm.



**Precio salida 500 €**

**532 VITRINA NAPOLEÓN III CON MARQUETERÍA BOULLE.**

En madera con marquetería Boulle y aplicaciones en bronce dorado, sobre en mármol y estantes en cristal. Presenta desperfectos en el dorado. 132 x 117 x 45 cm.



**Precio salida 2.500 €**

**533 VITRINA INGLESA, SIGLO XX.**

En madera chapada con dos cuerpos, uno superior tapizado en fieltro verde con tres estantes y dos puertas con cristal y uno inferior con dos estantes y dos puertas con espejo. Presenta desperfectos, agujeros de ataque xilófago y marcas de pintura en el lateral. 233 x 105 x 48 cm.



**Precio salida 300 €**

**534 VITRINA INGLESA, SIGLO XX.**

En madera chapada con dos cuerpos, uno superior tapizado en fieltro verde con tres estantes y dos puertas con cristal y uno inferior con dos estantes y dos puertas con espejo. Presenta desperfectos, agujeros de ataque xilófago y marcas de pintura en el lateral. 233 x 105 x 48 cm.



**Precio salida 300 €**

**535 MUEBLE LIBRERÍA GEORGE IV CON CHINOISERIE, SIGLO XIX.**

En madera policromada y dorada con decoración de chinoiserie. De dos cuerpos con cinco estantes en el cuerpo superior y seis cajones y dos puertas en el cuerpo inferior. Frontales de época con estructura modificada posteriormente. Desperfectos en la policromía y dorado, con marcas de uso y mancha de pintura en un lateral. 195 x 140 x 50 cm.



**Precio salida 1.800 €**

## 536 PSIQUE MODERNISTA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada con espejo de pared sobre mueble bajo con dos estantes, compartimento central con dos puertas y sobre en mármol, tiradores en metal. Cuenta con dos percheros de pared en metal dorado sobre placas en madera con papel pintado representando follaje y criatura metamórfica. Presenta desperfectos, rotura en el mármol y agujeros de ataque xilófago. Marcas en la plata del espejo. 204 x 91 cm (espejo); 47 x 110 x 25 cm (mueble bajo); 121 x 28 x 35 cm (perchero).

**Precio salida 500 €**



## 537 CONSOLA CON ESPEJO DORADO DE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera talla y dorada con sobre en mármol. Presenta desperfectos en el dorado. 83 x 111 x 43 cm (consola); 185 x 94 cm (espejo).

**Precio salida 600 €**



## 538 PAREJA DE BARGUEÑOS SOBRE BUFETILLOS DE ESTILO MANIERISTA, SIGLO XIX.

En madera chapada en madera de nogal con aplicaciones en bronce dorado, metal y símil de carey. Con ocho cajones y compartimento central tapizado, con puerta. Con bufetillo con patas de lira y fiadores en metal. Presenta desperfectos, faltas y restauraciones.

100 x 137 x 45 cm (bargueño);  
87 x 151 x 50 cm (bufetillo).

**Precio salida 4.000 €**



## 539 PAREJA DE BARGUEÑOS SOBRE CONSOLAS DE ESTILO MANIERISTA, SIGLO XIX.

En madera chapada en madera de nogal con aplicaciones en bronce dorado, metal y símil de carey. Con ocho cajones y compartimento central con interior en madera chapada. Presenta desperfectos, faltas y restauraciones. 112 x 136 x 42 cm (bargueño); 93 x 152 x 52 cm (consola).

**Precio salida 4.000 €**





**540 EUSEBI ARNAU I MASCORT (1864-1933). MODELO DE "CAJA DE CAUDALES", 1907-1908.**

En madera con aplicaciones y relieves en escayola. Se presentan los pecados capitales en forma de talla. Firmado. Este proyecto fue presentado por el artista catalán en la Exposición General de Bellas Artes e Industrias Artísticas en Madrid, el año 1908, con el cual obtuvo el primer premio de la sección de Artes Decorativas. Cierres y bisagras interiores en metal añadidas posteriormente. Ligeras restauraciones y algún desperfecto puntual. 201 x 91,5 x 75 cm  
Bibliografía: - Marín, M.I. (2006). "EUSEBI ARNAU". En S. Pareja (Ed.), "GENT NOSTRE" (Vol. 131. pp. 55-57). Infiesta, Editor.

**Precio salida 30.000 €**



**544 SIGUIENDO MODELOS DE JEAN BOULOGNE (1529-1608). "EL RAPTO DE LAS SABINAS", SIGLO XX.**

En bronce pavonado con peana en mármol. 34 cm alt; 4 x 17 cm (peana).

**Precio salida 350 €**



**545 JOSEP VILALTA TOR (1949). "MUJER SENTADA".**

En bronce con peana en madera. Firmada. 12 cm alt; 4 x 10 x 11 cm (peana).

**Precio salida 100 €**



**546 FLORE JORIS (1912-1988). "MUJER".**

En bronce con peana en mármol. Firmada. 22 cm alt; 6 x 11 x 11 cm (peana).

**Precio salida 250 €**



**541 COLUMNNA DECORATIVA CON JARRA EN ALABASTRO, SIGLO XX.**

En alabastro. Electrificación interior para una bombilla actualmente sin funcionamiento. 114,5 cm alt.

**Precio salida 275 €**



**547 SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PREISS. "DIANA", SIGLO XX.**

En marfilina y bronce policromado y dorado. Peana en mármol. 32 x 24 x 9 cm.

**Precio salida 375 €**



**542 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886-1947). ESCULTURA MODELO "LEOTARD DANCER", SIGLO XX.**

En bronce pavonado. Peana en mármol. 37 x 40 x 25 cm; 3 x 33 x 13 cm (peana).

**Precio salida 500 €**



**548 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886-1947). ESCULTURA MODELO "THAIS DANCER", SIGLO XX**

En bronce y marfilina. Peana en mármol. Firma apócrifa en la base. Presenta restauración en una de las manos. 32 x 42 x 13 cm; 3 x 37,5 x 17,5 cm (peana).

**Precio salida 475 €**



**543 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. BUSTO MODERNISTA DE MUJER.**

En bronce con peana en mármol. Marca de la fundición en el dorso. 35 cm alt; 8 cm alt (peana).

**Precio salida 250 €**



**549 ESCULTURA DE FUTBOLISTA, SIGLO XX.**

En bronce pavonado. Peana en mármol. 16 x 15 x 5 cm; 7 x 16 x 7 cm (peana).

**Precio salida 150 €**



## Artes decorativas

### 550 CARLES COLLET (1956). "DONA OFRENA"

En bronce. Firmada. 20 cm alt.

**Precio salida 300 €**



### 551 GEORGES OMERTH (1895-1925). "BAILARINA", CIRCA 1920.

En bronce dorado. Con peana en mármol. Firmado. 35 cm alt; 10,5 x 8,5 x 8,5 cm (peana).

**Precio salida 950 €**



### 552 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886-1947). ESCULTURA "STARFISH", SIGLO XX.

En bronce dorado y pavonado. Peana en mármol de dos colores. Firma apócrifa en la base. 37 alt; 13,5 x 9 x 9 cm (peana).

**Precio salida 225 €**



### 553 SIGUIENDO MODELOS CLÁSICOS. "EL DISCÓBOLO", SIGLO XX.

En bronce pavonado con peana en mármol. 37 cm alt; 3 x 18 x 13 cm (peana).

**Precio salida 300 €**



### 554 RELIEVE SIGUIENDO MODELOS CLÁSICOS, PPS. SIGLO XIX.

En bronce enmarcado en madera dorada. Representación de figura femenina greco-romana. 85 x 33 cm; 93 x 41 cm (marco).

**Precio salida 500 €**



### 555 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XX. ESCULTURA "CORAZÓN".

Escultura en cristal formando un corazón con base en metal dorado en oro de 24 ct. 38 x 35 x 11 cm.

**Precio salida 250 €**



### 556 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. SANTA CENA.

En piedra tallada sobre marco en madera tapizada en pana. 29 x 17 x 4 cm; 40 x 29 x 3 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



### 557 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. SAN ISIDRO.

En madera tallada, policromada y dorada. Presenta desperfectos en la policromía y agujeros de ataque xilófago. 64 cm alt.

**Precio salida 650 €**



### 558 RUDOLF KÜCHLER (1867-1954). "NIÑA".

En mármol con peana en bronce. Firmado. 14 cm alt; 3 x 15 x 11 cm (peana).

**Precio salida 250 €**



### 559 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. REY Y REINA EN HUESO TALLADO.

En hueso tallado adherido a base en madera tapizada en tela. 21,5 x 14 cm; 30 x 21.5 cm (base).

**Precio salida 400 €**



### 560 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAREJA DE PUTTI"

En madera tallada y policromada. Presentan desperfectos en la policromía. 32 cm alt.

**Precio salida 150 €**



### 561 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. GRAN CRISTO CRUCIFICADO.

En terracota policromada sobre cruz en madera tallada, policromada y dorada. Presenta desperfectos en la policromía y restauraciones. 135 x 80 cm.

**Precio salida 650 €**



**562 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. CRISTO CRUCIFICADO.**

En madera tallada y policromada. Presenta desperfectos en la policromía, restauraciones, agujeros de ataque xilófago y falta la cruz. 70 X 70 cm.

**Precio salida 450 €**



**567 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN ANTONIO CON NIÑO EN BRAZOS"**

En madera tallada, policromada y dorada. Presenta desperfectos en la policromía. 62 cm alt.

**Precio salida 650 €**



**563 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVII. TALLA DE CRISTO CRUCIFICADO.**

En madera tallada y policromada. Enmarcado en vitrina de madera dorada con cristal. Presenta desperfectos por la antigüedad. Faltan los brazos, la cruz, uno de los pies y el perizoma. 33 cm alt; 48 x 30 x 8 cm (vitrina).

**Precio salida 600 €**



**568 ESCUELA ESPAÑOLA, PROBABLEMENTE FINALES DEL SIGLO XVII. "SAN ANTONIO".**

En madera tallada, policromada y dorada, con peana en madera. Presenta desperfectos en la policromía y algunos desperfectos en el soporte. 73 cm alt; 8 x 30 x 30 cm (peana).

**Precio salida 1.000 €**



**564 TALLA DE "MONJE CON LIBRO", SIGLO XVIII-SIGLO XIX.**

En madera tallada. Presenta ligeros desperfectos y agujeros de antiguo ataque xilófago. 75 cm alt.

**Precio salida 550 €**



**569 ESCUELA CATALANA, SIGLO XV. TALLA GÓTICA DE VIRGEN CON NIÑO.**

En madera tallada y policromada. Presenta desperfectos en el soporte y la capa pictórica. Presenta restauraciones y agujeros de ataque xilófago tratado. 67 cm alt. Bibliografía de referencia: -Molina, J. (2008). Imatges marianes de culte, Fragments del gòtic a Girona (pp. 56-57). Diputació de Girona. -Sant bisbe. (2023, 23 marzo). Museu Nacional d'Art de Catalunya. - Santa. (2023, 23 marzo). Museu Nacional d'Art de Catalunya. -Sant Pau. (2023, 23 marzo). Museu Nacional d'Art de Catalunya.

**Precio salida 3.000 €**



**565 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN ROQUE"**

En madera tallada, policromada y dorada. Presenta desperfectos en la policromía, el soporte y agujeros de ataque xilófago. 55 cm alt.

**Precio salida 350 €**



**570 TALLA DE NIÑO JESÚS, SIGLO XVII-SIGLO XVIII.**

En madera tallada y policromada. Con peana en madera dorada. Con corona posterior en metal. Presenta desperfectos por antigüedad y restauraciones. 60 cm alt.; 75 cm alt. (con peana).

**Precio salida 650 €**



**566 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN SIGLO XVII. SANTA ANA.**

En madera tallada, policromada y dorada. Con peana en madera. Presenta desperfectos en la policromía. 72 cm alt; 3 x 30 x 20 cm (peana).

**Precio salida 1.000 €**



**571 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. NIÑO DE LA BOLA.**

En madera tallada, dorada y policromada. Ojos en resina. Con peana en madera tallada y dorada. Presenta restauraciones. 45 cm alt; 5 x 20 x 14,5 cm.

**Precio salida 2.000 €**



## SUBASTA DE ABRIL



Especial  
Barbie's de colección

**572 MATTEL. MUÑECA BARBIE**  
**MODELO "BLONDE - PONYTAIL" CON**  
**INDUMENTARIA MODELO "EVENING**  
**SPLENDOUR", 1959-1964.**

Se conserva con la caja original con pie de sujeción en expositor de plástico. Presenta ligeros desperfectos en la caja.  
 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 550 €**



**577 MATTEL. MUÑECA BARBIE**  
**MODELO "BLONDE - PONYTAIL" CON**  
**INDUMENTARIA MODELO**  
**"SORORITY MEETING", 1959-1964.**

Se conserva con pie en expositor de plástico. 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 450 €**



**573 MATTEL. MUÑECA BARBIE**  
**MODELO "BRUNETTE - BUBBLE CUT"**  
**CON INDUMENTARIA MODELO**  
**"BARBIE-Q OUTFIT", 1959-1964.**

Se conserva con la caja original con pie de sujeción en expositor de plástico. Presenta ligeros desperfectos en la caja, falta uno de los zapatos.  
 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 350 €**



**578 MATTEL. MUÑECA MIDGE, 1959-1964.**

Se conserva con pie en expositor de plástico. 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 250 €**



**574 MATTEL. MUÑECA BARBIE**  
**MODELO "BRUNETTE - PONYTAIL"**  
**CON INDUMENTARIA MODELO**  
**"ENCHANTED EVENING", 1959-1964.**

Se conserva con la caja original en expositor de plástico. Presenta ligeros desperfectos en la caja.  
 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 550 €**



**579 MATTEL. MUÑECA MIDGE CON**  
**INDUMENTARIA MODELO "EASTER**  
**PARADE", 1959-1964.**

Se conserva con pie en expositor de plástico. 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 250 €**



**575 MATTEL. MUÑECA BARBIE**  
**MODELO "BLACK - PONYTAIL" CON**  
**INDUMENTARIA MODELO**  
**"SUBURBAN SHOPPER", 1959-1964.**

Se conserva con la caja original en expositor de plástico.  
 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 450 €**



**580 MATTEL. MUÑECA MIDGE, 1959-1964.**

Se conserva con pie en expositor de plástico. 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 250 €**



**576 MATTEL. MUÑECA BARBIE**  
**MODELO "BLONDE - PONYTAIL" CON**  
**INDUMENTARIA MODELO "SOLO IN**  
**THE SPOTLIGHT", 1959-1964.**

Se conserva con pie en expositor de plástico. Presenta ligeros desprendimientos en el vestido.  
 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 550 €**



**581 MATTEL. MUÑECA BARBIE**  
**MODELO "BLONDE - PONYTAIL" CON**  
**INDUMENTARIA MODELO**  
**"REGISTERED NURSE", 1959-1964.**

Se conserva con pie en expositor de plástico. 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 450 €**



## Especial Barbie's de colección

### 582 MATTEL. MUÑECO ALLAN "KEN'S BUDDY", 1959-1964.

Se conserva con caja original y envoltorio en expositor de plástico. 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 250 €**



### 583 MATTEL. MUÑECO KEN CON INDUMENTARIA MODELO "DREAMBOAT", 1959-1964.

Se conserva con caja original y envoltorio en expositor de plástico. 35 x 10 x 6 cm (expositor).

**Precio salida 180 €**



### 584 MATTEL. MALETÍN PARA MUÑECA BARBIE Y COMPLEMENTOS DE LA COLECCIÓN "TEEN-AGE DOLLS", 1964.

En vinilo negro con forro interior en vinilo simulando tela. Con compartimento para la muñeca, tres cajones en cartón y dos barras metálicas para colgar la ropa, adjunta tres perchas. Cierre metálico. Con asa. Presenta desperfectos. 33 x 26 x 18 cm (cerrado); 33 x 54 x 10 cm (abierto).

**Precio salida 40 €**



### 585 MATTEL. MALETÍN PARA MUÑECA FRANCIE "BARBIE'S MOD'ERN COUSIN" Y SUS COMPLEMENTOS, 1965.

En vinilo. Con compartimento para la muñeca, un cajón y una barra metálica para colgar la ropa. Cierre metálico. Con asa. 31 cm alt. x 18 cm diám. (cerrado); 31 x 36 x 8 cm (abierto).

**Precio salida 50 €**



### 586 MATTEL. MALETÍN PARA MUÑECA BARBIE Y MUÑECA MIDGE Y SUS COMPLEMENTOS, 1964.

Exterior en vinilo rojo e interior en plástico y vinilo. Con dos compartimentos para las muñecas, cuatro compartimentos para los complementos y dos bolsillos. Cierre metálico. Con asa. Presenta desperfectos. 35 x 45 x 9,5 cm (cerrado); 35 x 90 x 13 cm (abierto).

**Precio salida 60 €**



### 587 MATTEL. MALETÍN PARA MUÑECA BARBIE Y SUS COMPLEMENTOS, 1967-1968.

En vinilo. Con un compartimento para la muñeca, un cajón para los complementos en cartón y un compartimento con barra metálica para colgar la ropa, adjunta dos perchas. Cierre metálico. Con asa. Presenta desperfectos y falta el cajón. 32 x 28 x 6,5 cm (cerrado); 32 x 28 x 39 cm (abierto).

**Precio salida 30 €**



### 588 MATTEL. MALETÍN PARA MUÑECA BARBIE Y MUÑECA FRANCIE Y SUS COMPLEMENTOS, 1965.

En vinilo. Con dos compartimentos para las muñecas, dos cajones para los complementos y dos compartimentos con barras metálicas para colgar la ropa, adjunta seis perchas. Cierre metálico. Con asa. Presenta desperfectos. 33 x 27 x 18 cm (cerrado); 33 x 54 x 10 cm (abierto).

**Precio salida 60 €**



### 589 MATTEL. MALETÍN PARA MUÑECA BARBIE Y MUÑECA FRANCIE Y SUS COMPLEMENTOS, 1965.

En vinilo. Con dos compartimentos para las muñecas, espacio para los complementos, un compartimento con barra metálica para colgar la ropa y dos bolsillos, adjunta seis perchas y una bolsa. Cierre metálico. Con asa. Presenta desperfectos. 35 x 45 x 9,5 cm (cerrado); 35 x 90 x 13 cm (abierto).

**Precio salida 60 €**



### 590 MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN LIMITADA MODELO "SENIOR PROM MIDGE" DE LA COLECCIÓN "BARBIE'S BEST FRIEND", 1997.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 18976. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 33 x 30,5 x 6 cm.

**Precio salida 40 €**



### 591 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "SILKEN FLAME" DE LA COLECCIÓN "COLLECTOR EDITION", 1997.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 18449. Presenta desperfectos en la caja. 31 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**592 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "GOLD'N GLAMOUR BARBIE" DE LA COLECCIÓN "COLLECTORS' REQUEST", 1965.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 54185. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 32 x 12 x 6 cm.

**Precio salida 40 €**



**597 BOB MACKIE (1939) PARA MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN LIMITADA MODELO "LADY LIBERTY", 1999.**

Se conserva dentro de la caja original. Con el dibujo impreso con el diseño de Robert Gordon Mackie (1939) numerado (26934-0991). Nº de serie: 26934. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 44 x 28 x 10 cm.

**Precio salida 160 €**



**593 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "MARILYN" DE LA COLECCIÓN "COLLECTOR EDITION", 2002.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 53873. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 20 x 8 cm.

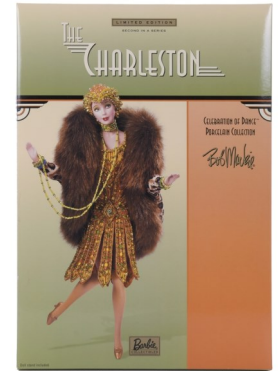
**Precio salida 40 €**



**598 BOB MACKIE (1939) PARA MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN LIMITADA MODELO "THE CHARLESTON", 2001.**

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Con el dibujo impreso con el diseño de Robert Gordon Mackie (1939) numerado (24252-0960). Nº de serie: 24252. 43,5 x 30 x 12,5 cm.

**Precio salida 450 €**



**594 MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN ESPECIAL MODELO "ELIZABETH TAYLOR, WHITE DIAMONDS", 2000.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 28076. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 33 x 21 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**599 BOB MACKIE (1939) PARA MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN LIMITADA MODELO "MADAME DU BARBIE", 1997.**

Se conserva dentro de la caja original. Con el dibujo impreso con el diseño de Robert Gordon Mackie (1939) numerado (17934-0970). Con certificado y documentos originales. Se adjunta la caja de envío original de Mattel. Nº de serie: 17934. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 45 x 37 x 16 cm.

**Precio salida 90 €**



**595 MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN LIMITADA MODELO "CHRISTIAN DIOR", 1995.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 13168. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 37 x 21,5 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**600 MATTEL. PAREJA DE MUÑECAS BARBIE MODELO "BARBIE LOVES FRANKIE SINATRA" DE LA COLECCIÓN "COLLECTOR EDITION", 1999.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 22953. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 31 x 8 cm.

**Precio salida 70 €**



**596 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "ELIZABETH TAYLOR IN CLEOPATRA" DE LA COLECCIÓN "THE ELIZABETH TAYLOR COLECCION", 1999.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 23595. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 35 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 70 €**



**601 MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN LIMITADA MODELO "KEN & BARBIE AS ROMEO Y JULIET" DE LA COLECCIÓN "TOGETHER FOREVER COLLECTION", 1997.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 19364. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 35 x 34 x 8 cm.

**Precio salida 70 €**



## Especial Barbie's de colección

### 602 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "RED HOT REVIEWS" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2006.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: K7918. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 11,5 x 6 cm.

**Precio salida 350 €**



### 607 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "LINGERIE Nº 4" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2002.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: 55498. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 11,5 x 6 cm.

**Precio salida 130 €**



### 603 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "SUNDAY BEST" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2001.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: B2520. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 11,5 x 6 cm.

**Precio salida 250 €**



### 608 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "LINGERIE Nº 5" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2002.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: 56120. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 11,5 x 6 cm.

**Precio salida 130 €**



### 604 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "FASHION DESIGNER" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2001.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: 53864. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 11,5 x 6 cm.

**Precio salida 250 €**



### 609 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "LISETTE" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2000.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: 29650. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 19,5 x 6 cm.

**Precio salida 250 €**



### 605 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "LINGERIE Nº 3" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2001.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: 29651. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 11,5 x 6 cm.

**Precio salida 130 €**



### 610 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "PROVENÇALE" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2000.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado, todos los complementos originales y la caja original de envío de Mattel. Nº de serie: 50829. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 38,5 x 31 x 8 cm.

**Precio salida 350 €**



### 606 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "LINGERIE Nº 6" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2002.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: 56948. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 11,5 x 6 cm.

**Precio salida 130 €**



### 611 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "IN THE PINK" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2000.

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado, todos los complementos originales y la caja original de envío de Mattel. Nº de serie: 27683. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 38,5 x 31 x 8 cm.

**Precio salida 300 €**





**612 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "DELPHINE" DE LA COLECCIÓN "BARBIE FASHION MODEL COLLECTION", 2000.**

En "Silkstone" (plástico duro patentado por Mattel que simula el tacto de la porcelana). Conserva la caja, el certificado y todos los complementos originales. Nº de serie: 26929. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 19,5 x 6 cm.

**Precio salida 250 €**



**617 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "BARBIE AS BEAUTY FROM THE FAIRY TALE BEAUTY AND THE BEAST" DE LA COLECCIÓN "COLLECTOR EDITION", 1999.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 24673. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**613 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "MALIBU" DE LA COLECCIÓN "COLECTIBLES COLLECTION", 2001.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 56061. Presenta desperfectos en la caja. 36 x 20 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**618 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "BIRTHDAY WISHES" DE LA COLECCIÓN "COLLECTOR EDITION", 1999.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 24667. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 35 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**614 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "PARIS", 1999.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 26268. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 33 x 19 x 6 cm.

**Precio salida 40 €**



**619 MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN LIMITADA MODELO "TATU" DE LA COLECCIÓN "TREASURES OF AFRICA", 2002.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: B2018. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 40 x 24,5 x 8 cm.

**Precio salida 180 €**



**615 MATTEL. MUÑECO KEN MODELO "RAINBOW PRINCE", 1999.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 20489. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 33 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**620 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "EXOTIC BEAUTY" DE LA COLECCIÓN "COLLECTOR EDITION", 2002.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: B0149. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 35 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**616 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "SLEEPING BEAUTY BARBIE", 1998.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 20489. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 33 x 23 x 8 cm.

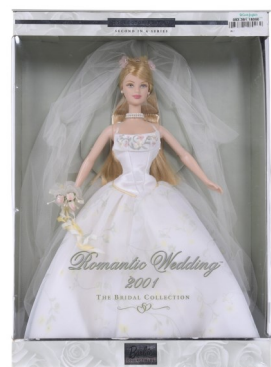
**Precio salida 40 €**



**621 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "ROMANTIC WEDDING" DE LA COLECCIÓN "THE BRIDAL COLLECTION", 2001.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 29438. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 35 x 24 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



## Especial Barbie's de colección

### 622 MATTEL. MUÑECA BARBIE EDICIÓN ESPECIAL 2000 MODELO "CELEBRATION BARBIE", 2000.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 28269. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 35 x 31 x 10,5 cm.

**Precio salida 40 €**



### 627 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "PRINCESS OF INDIA" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 1998.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 14451. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 623 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "SNOWFLAKE IN THE NUTCRACKER" DE LA COLECCIÓN "COLLECTOR EDITION", 1999.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 25642. Presenta desperfectos en la caja. 34,5 x 21 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 628 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "PRINCESS OF IRELAND" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 2001.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 53367. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 624 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "PRINCESS OF THE INCAS" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 2001.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 28373. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 629 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "FRENCH LADY" DE LA COLECCIÓN "THE GREAT ERAS COLLECTION", 1996.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 16707. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 625 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "PRINCESS OF THE FRENCH COURT" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 2001.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 28372. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 630 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "CHINESE EMPRESS" DE LA COLECCIÓN "THE GREAT ERAS COLLECTION", 1996.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 16708. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 23 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 626 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "PRINCESS OF THE NILE" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 2001.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 53369. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



### 631 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "NORTHWEST COAST NATIVE AMERICAN" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 1999.

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 24671. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**632 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "INDIAN BARBIE" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 1995.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 14451. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 6 cm.

**Precio salida 40 €**



**636 MUÑECA MODELO "MARIQUITA PEREZ", CIRCA 1940.**

En madera policromada con peluca de pelo sintético y ojos en cristal con párpados móviles. Vestido añadido posteriormente. Presenta ligeros desperfectos. 50 cm alt.

**Precio salida 450 €**



**633 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "GHANIAN BARBIE" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 1996.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 15303. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**637 UNIS FRANCE. MUÑECA FRANCESA, CIRCA 1930.**

En cartón y celuloide pintado con cabeza en porcelana y peluca de pelo natural. Ojos en cristal. Vestido original. Sello en la nuca. Presenta desperfectos, la peluca se encuentra separada. 52 cm alt.

**Precio salida 350 €**



**634 MATTEL. MUÑECA BARBIE MODELO "THAI BARBIE" DE LA COLECCIÓN "DOLLS OF THE WORLD COLLECTION", 1997.**

Se conserva dentro de la caja original. Nº de serie: 18561. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 34,5 x 15 x 8 cm.

**Precio salida 40 €**



**638 THE LENCI COMPANY. MUÑECO LENCI CON INDUMENTARIA ALEMANA, CIRCA 1940.**

En tela con peluca de pelo natural. Vestido y accesorios originales. 43 cm alt.

**Precio salida 900 €**



**635 MUÑECO AMERICANO, CIRCA 1920.**

En cartón y celuloide pintado. Vestido posterior. Etiqueta en el dorso. Presenta desperfectos. 33 cm alt.

**Precio salida 250 €**



**639 THE LENCI COMPANY. MUÑECA LENCI CON VESTIDO AMARILLO, CIRCA 1940.**

En tela con peluca de pelo natural. Vestido y accesorios originales. 43 cm alt.

**Precio salida 900 €**



## Especial Barbie's de colección

### 640 MUÑECA ESPAÑOLA, CIRCA 1940.

En cartón y celuloide con peluca de pelo sintético. Ojos basculantes en cristal. Vestido y accesorios originales. Presenta desperfectos. 41 cm alt.

**Precio salida 350 €**



### 644 THE LENCI COMPANY. MUÑECA LENCI MODELO "TORINO", CIRCA 1940.

En plástico policromado. Vestido y caja originales. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 24 cm alt; 27 x 13 x 6 cm (caja).

**Precio salida 180 €**



### 641 MUÑECA FRANCESA, CIRCA 1920.

En cartón y celuloide con cabeza en porcelana con peluca de pelo natural. Ojos en cristal. Vestido posterior. Etiqueta en el vestido. Sello en la nuca. Presenta ligeros desperfectos. La peluca se encuentra suelta. 45 cm alt.

**Precio salida 450 €**



### 645 THE LENCI COMPANY. MUÑECA LENCI MODELO "TENISTA", CIRCA 1940.

En tela con peluca de pelo natural. Vestido y accesorios originales. 56 cm alt.

**Precio salida 450 €**



### 642 THE LENCI COMPANY. MUÑECA LENCI, 1921.

En tela con peluca de pelo natural. Vestido y accesorios originales. Etiqueta en el vestido. 35 cm alt.

**Precio salida 450 €**



### 646 BETTINE KLEMM PARA ZAPF CREATION. MUÑECO ALEMÁN EDICIÓN LIMITADA MODELO "TIL", 2002.

Conserva la ropa original y caja original. Seriado, 567 de 750. Con certificado de autenticidad. Ligeros desperfectos. 60 cm alt.

**Precio salida 200 €**



### 643 MUÑECA AMERICANA MODELO "SHIRLEY TEMPLE DOLL", CIRCA 1940.

En cartón y celuloide policromado y peluca de pelo natural. Ojos con párpados basculantes. Vestido original. Adjunta pin original y un pie de sujeción posterior. Presenta ligeros desperfectos. 31 cm alt.

**Precio salida 350 €**



### 647 ANNETTE HIMSTEDT PARA PUPPEN KINDER. MUÑECA ALEMANA EDICIÓN LIMITADA MODELO "TIMO", SIGLO XX.

Conserva la ropa original y caja original. Seriado, 203 de 377. Con certificado de autenticidad. 70 cm alt.

**Precio salida 250 €**



## SUBASTA DE ABRIL

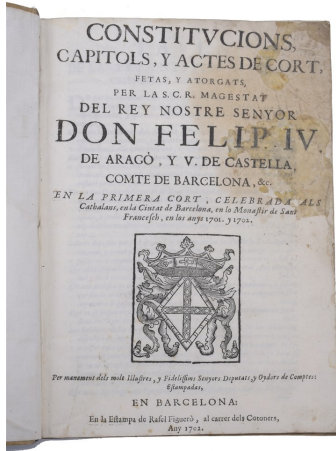


Pintura

## 648 CONSTITUCIONS, CAPITOLS, Y ACTES DE CORT, DEL REY NOSTRE SENYOR FELIPE IV DE ARAGÓ, Y V DE CASTELLA.

EN LA PRIMERA CORT CELEBRADA ALS CATHALANS, en la ciutat de Barcelona, en lo Monastir de Sant Francesch, en los anys 1701 y 1702. En la Estampa de Rafael Figuerò, Any 1702. Cubierta en pergamino. Presenta fòxing y deterioro del papel.

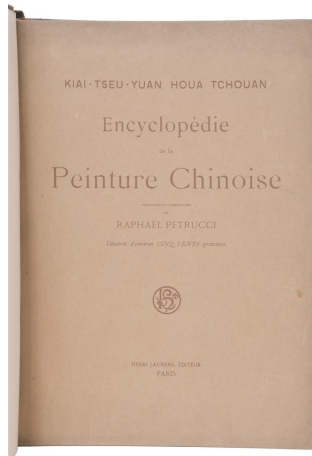
Precio salida 550 €



## 649 KIA-TSEU-YUAN HOUA TCHOUAN ENCYCLOPÉDIE DE LA PEINTURE CHINOISE.

Traducción de Raphael Petrucci. París, 1918. Tiraje de 550 ejemplares, siendo este el 338. Presenta fòxing y deterioro en cubierta.

Precio salida 850 €



## 650 CHILLIDA, Eduardo. "SOBRE LO QUE NO SÉ"

Barcelona, Artika, 2008. Ejemplar nº 450 de 2998. Edición de bibliófilo realizada en colaboración con la Fundación-Museo Chillida-Leku. Consta de tres libros en pliegos sueltos, incluyendo 60 láminas facsimilares de alta calidad, en estuche-marco que permite colocar cualquiera de las ilustraciones. No dispone de llave. 48 x 38,5 x 7,8 cm (el estuche).

Precio salida 400 €



## 651 ULLÁN, José-Miguel - TÀPIES, Antoni "ANULAR".

París 1981. R.L.D. Editions. nº4 del tiraje de 35 ejemplares firmados por el autor. Antoni Tàpies ilustra los poemas de José-Miguel Ullán. Todos los grabados están firmados por el artista. 4 grabados fuera de texto numerados y firmados por el artista.

Precio salida 1.200 €



## 652 Pere GIMFERRER - Antoni TÀPIES "APARICIONS".

Edicions Polígrafa, 1982. Poemas de Gimferrer ilustrados con aguafuertes de Tàpies. Nº 73 de un tiraje de 99, todos firmados por ambos autores, los cuales se acompañan de una suite de 9 aguafuertes. La cubierta y las guardas fueron hechas expresamente por Antoni Tàpies para este libro. El papel presenta oxidación.

Precio salida 1.800 €



653 ESCUELA MEXICANA, SIGLO XVIII. "VIRGEN DE GUADALUPE".

Óleo sobre cobre. Presenta intervenciones. 26 x 20 cm (sin marco).

Precio salida 700 €



654 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "DAVID CON LA CABEZA DE GOLIAT".

Óleo sobre cobre. Se recomienda limpieza. 9,5 x 7,4 cm; 12 x 10 cm (marco).

Precio salida 90 €



655 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN FRANCISCO DE PAULA".

Óleo sobre cobre. Con marco de época en madera tallada y policromada. 28,5 x 21 cm; 36 x 29,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



656 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVII-XVIII. "ÉXTASIS DE SANTA TERESA".

Óleo sobre cobre. Con marco del siglo XVII en aplicaciones espejadas con decoración en bronce dorado y chapado, con relieves en cristal de murano a modo de espiral, sobre madera ebonizada. El copete es posterior. 23 x 18 cm; 40 x 32 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



657 ESCUELA ITALIANA, FIN SIGLO XVIII-PPS. SIGLO XIX. TRES BAJO VIDRIOS PINTADOS.

Presentan desprendimientos de la capa pictórica, así como desperfectos en el marco. 23,5 x 30 cm; 30x 36,5 cm (marcos).

Precio salida 1.000 €



658 DESPUÉS DE LUIS DE MORALES "EL DIVINO". "ÚLTIMO ALIENTO DE CRISTO", SIGLO XVII.

Óleo sobre tabla. Con apertura en el reverso que nos muestra la parte trasera de la tabla donde hallamos una nota en italiano, fechada en 1586, que atribuye la obra a Luis de Morales. 29,5 x 24 cm; 80 x 74 cm (marco).

Precio salida 650 €



# Pintura

## 659 ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA, SIGLO XVII-XVIII. "ADORACIÓN DE LOS PASTORES".

Óleo sobre tabla. La obra ha sido restaurada. 40 x 53 cm; 55 x 69 cm (marco).

Precio salida 700 €



## 660 ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA, SIGLO XVII-XVIII. "CRISTO YACENTE".

Óleo sobre tabla. La obra ha sido restaurada. 43 x 51,5 cm; 57 x 65,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



## 661 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SANTA BÁRBARA".

Óleo sobre lienzo. Reentelada y restaurada. 53 x 73 cm; 64 x 84 cm (marco).

Precio salida 450 €



## 662 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "VIRGEN CON NIÑO".

Óleo sobre lienzo. Pequeña falta en la capa pictórica y restauraciones. 32 x 37 cm; 55 x 55 cm (marco).

Precio salida 400 €



## 663 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre tabla. Seguidor de Murillo. 25 x 34 cm; 31,5 x 41 cm (marco).

Precio salida 600 €



## 664 ESCUELA SEVILLANA, SIGLO XVII. SEGUIDOR DE FRANCISCO ANTOLÍNEZ. "EL NACIMIENTO DE LA VIRGEN".

Óleo sobre lienzo. 85 x 119,5 cm; 98,5 x 133 cm (marco).

Precio salida 900 €





665 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "VIRGEN LEYENDO".

Óleo sobre lienzo. Representación de un fragmento de la Virgen Leyendo del conocido retablo del cordero místico, obra maestra de Jan Van Eyck, que puede verse en la Catedral Saint Bavón de Gantes. 61 x 44 cm; 77 x 60 cm (marco).

Precio salida 400 €



668 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "RETRATO DAMA".

Óleo sobre lienzo. Pequeños desprendimientos en la capa pictórica. 98 x 75 cm; 120 x 99 cm (marco).

Precio salida 700 €



666 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN JOSÉ Y EL NIÑO".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones de la capa pictórica. 50 x 39 cm; 64 x 53 cm (marco).

Precio salida 400 €



669 ESCUELA MADRILEÑA, SIGLO XVIII. "SIBILA FRIGIA".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada. Presenta restauraciones. 101 x 79 cm; 120,5 x 98,5 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



667 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII. "MADONNA SIXTINA".

Óleo sobre lienzo. Reproducción de la famosa obra de Rafael Sanzio conservada en el Gemäldegalerie Alte Meister en Dresde. 59 x 50 cm; 78,5 x 69 cm (marco).

Precio salida 350 €



670 ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA, SIGLO XVIII. "PAISAJES MARÍTIMOS".

Óleo sobre lienzo. Presentan faltas en la capa pictórica. 36 x 63 cm; 70 x 42 cm (marco).

Precio salida 500 €



## 671 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "BODEGÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo. 83 x 84 cm; 101 x 102 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



## 672 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "SAN FRANCISCO DE ASIS EN ÉXTASIS".

Óleo sobre lienzo. 43,5 x 34 cm; 65 x 53 cm (marco).

Precio salida 1.300 €



## 673 ESCUELA INGLESA, SIGLO XVIII. "PAISAJE CON VACAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado W. MASON. La obra se encuentra reentelada. 46 x 57 cm; 64,5 x 72 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



## 674 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII. "VETERINARIO".

Óleo sobre lienzo. La obra se atribuye a David Teniers el joven mediante una placa en el marco. Dicha atribución queda reforzada por la firma mediante anagramas que se esconde en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones visibles al dorso. Adjunta estudio de la obra realizado por Ricardo Batista Noguera en 1968. 80 x 65 cm; 96 x 84,5 cm (marco).

Precio salida 9.000 €



## 675 GERARD RYSBRACK (1696-1773). "NATURALEZA MUERTA CON AVES Y CLAVELES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Placa atributiva en el marco. 57 x 67 cm; 76,5 x 86,5 cm (marco).

Precio salida 6.000 €



## 676 WALTER WATTS (1776-1842). "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Reentelada, con faltas en la capa pictórica e intervenciones. 59 x 105 cm; 78 x 124 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



## 677 PIETER VAN NOORT (1592/1602-c.1662). "ESCENA CAZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Reentelado. Pintor holandés reconocido por sus bodegones de caza y naturalezas muertas. Sus obras pueden verse en las colecciones de museos tan relevantes como el Rijksmuseum, el Dordrechts Museum o el Museum de Fundatie de Zwolle. 200 x 340 cm; 204 x 344 cm (marco).

Precio salida 12.000 €



678 ANTONI FERRAN Y SATAYOL (1786-1857). "VENÚS Y CUPIDO".

Óleo sobre lienzo. Registrado por el Institut Amatller. La obra presenta roturas en la tela, así como una restauración de la misma visible en el reverso, donde también se aprecia la unión de las dos telas sobre las que se ejecutó la obra entera. 155,5 x 184,5 cm; 158 x 187 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



679 ANTONI FERRAN Y SATAYOL (1786-1857). "MARTIRIO DE SAN BARTOLOMÉ", CIRCA 1847.

Óleo sobre lienzo. Exposición de Amigos de las Bellas Artes: Exposición Anual de 1847. Catálogo de obras expuestas. Bcn, 1847. (cat. nº 10). Exposición de Amigos de las Bellas Artes: Exposición Anual de 1855. Catálogo de obras expuestas. Bcn, 1855. (cat. nº 21). Registrado por el Institut Amatller. Presenta faltas en la capa pictórica, así como roturas en la tela. Al dorso se puede ver la unión de las dos telas sobre las que se ejecutó la pintura. 148 x 148 cm; 150 x 150 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



680 LEONARDO ALENZA Y NIETO (1807-1845). "ESCENA MAJOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado con inicial "A". Placa atributiva en el marco. Colección Mariategui J.A. escrito al dorso y en el bastidor. Presenta restauraciones en la capa pictórica. 20,5 x 25,5 cm; 30 x 35,5 cm (marco).

Precio salida 2.600 €



681 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XIX. "MARÍA MAGDALENA EN ÉXTASIS".

Óleo sobre lienzo. Basada en la monumental obra de Pedro Pablo Rubens conservada en el Museo de Bellas Artes de Lille. 39 x 29 cm; 48,5 x 38 cm (marco).

Precio salida 900 €



682 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "PERSONAJES MASCULINOS".

Pareja de óleos sobre tabla. Restauradas. 40 x 21 cm; 51 x 32,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



683 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XX. "VIRGEN DE LA SILLA".

Óleo sobre lienzo. Copia de la famosa obra de Rafael. 64,5 x 54 cm; 85 x 75 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



684 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "JOVEN", 1888.

Óleo sobre lienzo. Firmado con anagrama y fechado. Reentelado. 39 x 32 cm; 54 x 47 (marco).

Precio salida 500 €



685 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. SEGUIDOR DE DAVID ROBERTS "VISTA PINTORESCA".

Óleo sobre lienzo. Reentelado. Con firma apócrifa "David Roberts". Presenta una ligerísima fisura en la tela y un pequeño golpe en el área superior derecha. 77 x 63,5 cm; 87 x 74 cm (marco).

Precio salida 400 €



**686 ATRIBUIDO A FRANCESC MASRIERA I MANOVENS (1842-1902). "MUJER CON KIMONO".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés al dorso. 55 x 46 cm; 91,5 x 81 cm (marco).

**Precio salida 1.500 €**



**687 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "GENERAL DE LA LEGIÓN DE HONOR".**

Época Restauración, circa 1814-1830. Óleo sobre lienzo. Marco deteriorado y con presencia de carcoma. 27 x 21,5 cm; 40 x 35 cm (marco).

**Precio salida 350 €**



**688 RAMÓN PICHOT SOLER (1924-1996). "RETRATO SEÑORA", 1945.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 95,5 x 75 cm; 124 x 101 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



**689 ADRI BLEYS (1877-1964). "PESCADOR DE VOLENDAM PELANDO PATATAS".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. Al dorso diferentes recortes de periódicos de la época y la etiqueta de una exposición en Amsterdam. 51 x 40,5 cm; 67 x 56,5 cm (marco).

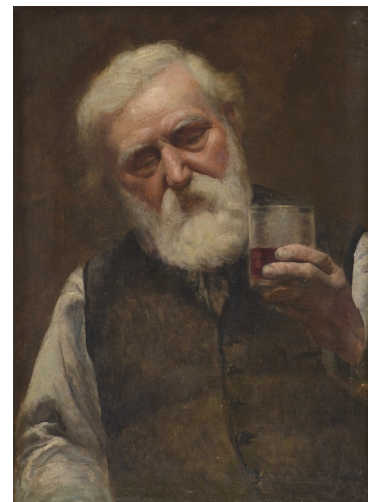
**Precio salida 300 €**



**690 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO SEÑOR CON VASO".**

Óleo sobre lienzo. 52,5 x 38,5 cm; 64 x 49,5 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**691 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "MUJER LEYENDO".**

Óleo sobre lienzo. Firma y fecha ilegibles. 85 x 61 cm; 106 x 82 cm (marco).

**Precio salida 600 €**



**692 ESCUELA ALEMANA, SIGLO XIX. "RETRATO DE BERNT KNIPPERDOLLING", líder alemán de los Anabaptistas de Münster.**

Óleo sobre tabla. A partir del grabado del siglo XVI de Heinrich Aldegrever, cuya firma se imita en la obra. El soporte presenta una grieta. 34 x 25 cm; 46 x 37,5 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**693 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo. Firmad no identificada "J y Puain?" Restauraciones visibles en el reverso. 89 x 57 cm; 108 x 76,5 cm (marco).

**Precio salida 450 €**



**694 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "LA CARTA".**

Óleo sobre lienzo. 64 x 49 cm; 86 x 70 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**695 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE CON FIGURAS".**

Óleo sobre lienzo. Firma ilegible en el ángulo inferior derecho. 40 x 29 cm; 70 x 60 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



**696 ESCUELA CATALANA, FINALES SIGLO XIX. "MARINA" y "PAISAJE".**

Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados E.Frari?" 15 x 28 cm; 25 x 37 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**697 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "MILITARES Y CABALLOS", 1897.**

Óleo sobre táblex. Firmado. 37 x 45 cm; 73 x 85 cm (marco).

**Precio salida 450 €**



698 HENRY SCHOUTEN (1857/64-1927). "GALLINAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Reentelado. 60 x 80 cm; 84,5 x 103,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



701 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. 62 x 83 cm; 73 x 94 cm (marco).

Precio salida 350 €



699 PAUL H. SHOUTEN (1860-1922). "GALLINAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Reentelado. 51 x 60 cm; 69 x 81 cm (marco).

Precio salida 300 €



702 LUIS SINOVAS (1956-2010). "VELERO".

Óleo sobre tabla. 45,5 x 64,5 cm; 61 x 81 cm (marco).

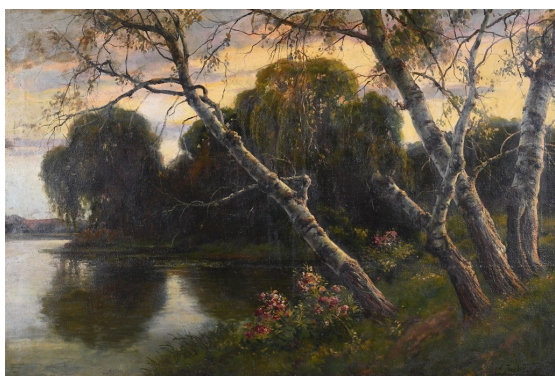
Precio salida 400 €



700 JOSÉ TOVA VILLALBA (1871-1923). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones visibles en el reverso. 101 x 149 cm; 125 x 170 cm (marco).

Precio salida 500 €



703 ESCUELA INGLESA, SIGLO XX. "CRUCE EN EL CAMINO".

Óleo sobre tabla. Firmado "R.Soy". 32 x 40 cm; 57,5 x 66 cm (marco).

Precio salida 100 €





704 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "LA LECTURA".

Óleo sobre lienzo. Reentelada y con restauraciones en la capa pictórica. Marco deteriorado. 29,5 x 41 cm; 44 x 54 cm (marco).

Precio salida 150 €



707 ANTONIO FUENTES (1905-1995). "FIGURAS".

Técnica mixta sobre papel. Firmado. 21 x 25,5 cm; 41x 45,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



705 JOSÉ FONT SELLABONA (1928-2010). "GERRI DE LA SAL", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso. 73 x 99 cm; 98 x 127 cm (marco).

Precio salida 450 €



708 JOSEP SERRA LLIMONA (1937). "CAMPO DE COLES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Al dorso conserva etiqueta de la Sala Parés. 38 x 46 cm; 59 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



706 JOSEP SERRA LLIMONA (1937). "COCHERAS DE TRANVÍA".

Óleo sobre lienzo. Etiqueta de la sala Parés al dorso. Firmado. 60 x 73 cm (sin marco).

Precio salida 350 €



709 TERESA LLACER (1932-2009). "CAMBRILS", 1995.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como titulado, firmado y fechado al dorso, donde se conserva etiqueta de la Galería Comas. 41 x 33 cm; 54,5 x 62 cm (marco).

Precio salida 350 €



## 710 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 36,5 x 45 cm; 58,5 x 66 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 713 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 72,5 x 100 cm; 74 x 101 cm (marco).

Precio salida 350 €



## 711 BERNARD LEEMKER (1899-1990). "BAILE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 75 x 90 cm; 88 x 103 cm (marco).

Precio salida 300 €



## 714 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. Jocent?  
44,5 x 53,5 cm; 58,5 x 67,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



## 712 HENRY SCHOUTEN (1857/64-1927). "CABALLOS LABRANDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Capa pictórica con craqueladuras.  
50 x 87,5 cm; 66 x 103,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



## 715 JOSEP SALA (1928-2010). "MIRANDO AL MAR".

Óleo sobre lienzo adherido a cartón. Firmado al frente y en el reverso.  
25 x 34 cm; 50 x 60 cm (marco).

Precio salida 200 €



716 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "TOSSA DE MAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 100 cm; 89 x 116,5 cm (marco).

Precio salida 450 €



719 MANUEL MARTÍN GONZÁLEZ (1905-1988). "COSTA BRAVIA", Teno, Tenerife.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como localizado y firmado al dorso. Tela ligeramente destensada. 95 x 125 cm; 110 x 140 cm (marco).

Precio salida 600 €



717 SIMÓ BUSOM (1927). "EL KIOSCO DE LAS RAMBLAS-CANALETES", 1986.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como al dorso donde se titula y fecha. 73 x 92 cm; 94 x 113,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



720 MANUEL CAPDEVILA MASSANA (1910-2006). "PORT D'ANDRAITX", 1976.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como titulado, fechado y firmado al dorso. 50 x 61 cm; 61 x 72 cm (marco).

Precio salida 300 €



718 NICOLAU AMATE (1926-1998). "PAISAJE", 1997.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 38 x 46,5 cm; 58 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



721 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "ESTANQUE", 2-10-1921.

Óleo sobre táblex. Firmado. 37 x 45 cm; 73 x 85 cm (marco).

Precio salida 600 €



722 **ARCADI ORPI (1933). "CASAS BLANCAS".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 59 x 72,5 cm; 85 x 98 cm (marco).

Precio salida 200 €



725 **DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "PAISAJE", 1940.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente y al dorso. 34 x 45 cm; 40 x 50 cm (marco).

Precio salida 500 €



723 **FRANCISCO PLANAS DORIA (1879-1955). "PAISAJE COSTERO".**

Óleo sobre tabla. Firmado. Craqueladuras en la capa pictórica. 49 x 69 cm; 56 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



726 **ANTONI ESTRADERA FONTDEVILA (1909-1985). "PUERTO DE BARCELONA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. Enmarcado con cristal. 60 x 80 cm; 76 x 95 cm (marco).

Precio salida 250 €



724 **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN DE LAS SARDINAS", 1932.**

Óleo sobre táblex. Firma no identificada. 37 x 45,5 cm; 40,5 x 51 cm (marco).

Precio salida 250 €



727 **JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "MARINA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 66 cm; 42 x 70 cm (marco).

Precio salida 350 €



728 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "DESPUÉS DE LA COMIDA".

Óleo sobre lienzo. Firmado "H. Pare?". Sello inglés en la tela. Basado en un grabado francés de autor desconocido. 46 x 60 cm; 72 x 86 cm (marco).

Precio salida 300 €



731 DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "FLORERO", 1944.

Óleo sobre lienzo. Firmado y firmado al frente y en el reverso. 71 x 91 cm; 76,5 x 96 cm (marco).

Precio salida 450 €



729 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Restaurado. 26,5 x 34 cm; 48,5 x 55,5 (marco).

Precio salida 300 €



732 JOSEP MIQUEL SERRANO (1912-1982). "FLORERO".

Óleo sobre lienzo. 71 x 91 cm; 76,5 x 96 cm (marco).

Precio salida 300 €



730 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "DEJADO ATRÁS", 1894.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado John Duncan. 70 x 91 cm; 100 x 120 cm (marco).

Precio salida 500 €



733 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "PAISAJE NOCTURNO".

Óleo sobre cartón. En el reverso una nota manuscrita lo atribuye a Martí Alsina. 10 x 20 cm; 26 x 35 cm (marco).

Precio salida 100 €



## 734 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "ESCENA MILITAR".

Óleo sobre lienzo. Siguiendo modelos de Josep Cusachs. Con firma. 65 x 81 cm; 79 x 95 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



## 737 MARIANO BELLVER (1817-1876). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 61 x 98 cm; 80 x 117,5 cm (marco).

**Precio salida 350 €**



## 735 ALFRED FONTVILLE II DE BREANSKI (1877-1957). "MORNING MISTS".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como titulado y firmado en el reverso. Restauraciones visibles al dorso. 72 x 92 cm; 95 x 114 cm (marco).

**Precio salida 2.000 €**



## 738 PELAYO OLAORTUA (1910-1984). "PAISAJE DEL PAÍS VASCO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 70 x 100 cm; 81 x 111 cm (marco).

**Precio salida 500 €**



## 736 ALFRED FONTVILLE II DE BREANSKI (1877-1957). "EVENING IN A HIGHLAND GLEN".

Firmado al frente, así como titulado y firmado en el reverso. Restauraciones visibles al dorso. 71,5 x 92 cm; 93,5x 115 cm (marco).

**Precio salida 2.000 €**



## 739 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "BARCAS".

Óleo sobre tabla. Firmado F. Gimeno. 23 x 34 cm; 41 x 50 cm (marco).

**Precio salida 200 €**



740 FRANCISCO PLANAS DORIA (1879-1955). "CALLE HACIA EL MAR".

Óleo sobre tabla. Firmado. 49 x 40,5 cm; 60 x 50,5 cm (marco).

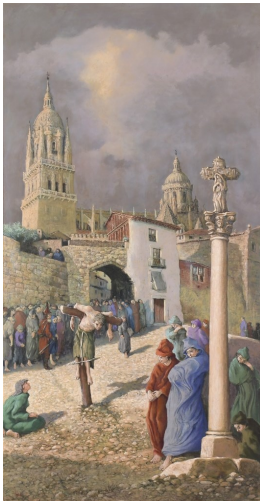
Precio salida 300 €



741 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CASTIGO PÚBLICO".

Óleo sobre tabla. Firma no identificada. 123 x 64 cm; 187 x 47 cm (marco).

Precio salida 300 €



742 ANTONI PITXOT (1934-2015). "PIEDRAS", 1975.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 79 x 63 cm; 99 x 83 cm (marco).

Precio salida 650 €



743 BERNARD LEEMKER (1899-1990). "RETRATO NIÑO", 1984.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 55 x 45 cm; 65 x 55 cm (marco).

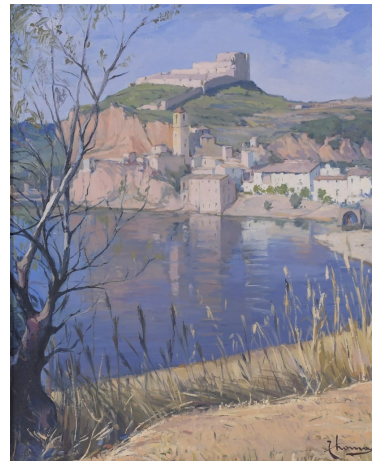
Precio salida 200 €



744 THOMAS (XX). "MIRABET", 1932.

Óleo sobre lienzo. Firmado. La obra fue adquirida durante una exposición dedicada al artista en la Galería de Arte Grifé & Escoda en Noviembre de 1974. 60 x 49 cm; 63 x 52 cm (marco).

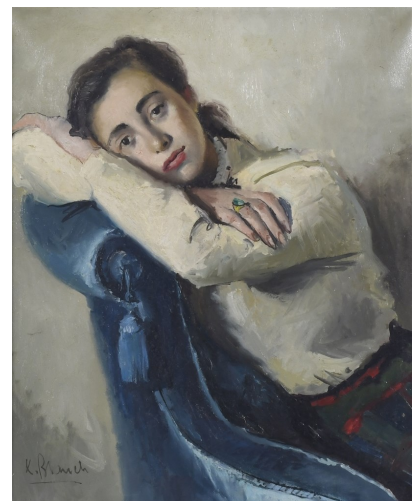
Precio salida 300 €



745 XAVIER BLANCH PLA (1918-1999). "JOVEN RECOSTADA",

Óleo sobre lienzo. Firmado. 62 x 51 cm; 77 x 65 cm (marco).

Precio salida 450 €



## 746 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. 46 x 38 cm; 50 x 41,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 747 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CALLE SOPORTAL".

Óleo sobre cartón. Dedicado y firmado R. Casas.  
37 x 29 cm; 38 x 30 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 748 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "NIÑO CON NARANJAS".

Óleo sobre tabla. 22 x 16 cm (sin marco).

Precio salida 180 €



## 749 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "MUJER ARAGONESA CON CÁNTARO".

Óleo sobre lienzo. Firmado Sorolla. 25 x 17 cm; 36 x 28 cm (marco).

Precio salida 300 €



## 750 ALEIX CLAPES PUIG (1850-1920). "REBAÑO Y CRUZ DE TÉRMINO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Faltas en la capa pictórica.  
50 x 40 cm; 54 x 44 cm (marco).

Precio salida 300 €



## 751 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "DAMA".

Óleo sobre lienzo. 91 x 73 cm; 105 x 86,5 cm (marco).

Precio salida 350 €





752 JOSEP COLOMER (1935-2002). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 46 x 55 cm; 50 x 59 cm (marco).

Precio salida 200 €



755 VICENTE GARCÍA FERRANDO (1930). "PUEBLO DE CASAS BLANCAS", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 48,5 x 69 cm; 63 x 83 cm (marco).

Precio salida 250 €



753 XAVIER BLANCH PLA (1918-1999). "BARCA EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 60,5 cm; 47 x 70 cm (marco).

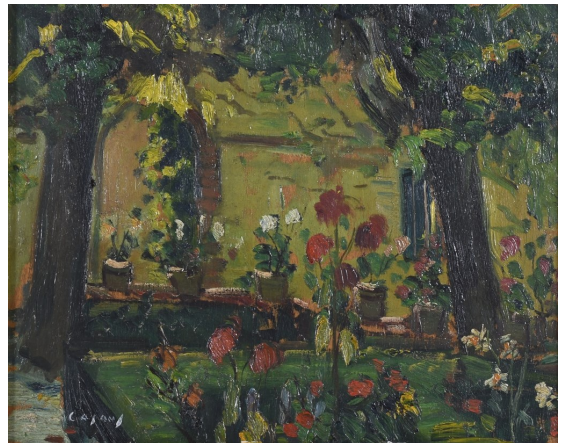
Precio salida 250 €



756 JESUS CASAUS MECO (1926-2002). "PATIO INTERIOR".

Óleo sobre tabla. Firmado. 32 x 40 cm; 40 x 48 cm (marco).

Precio salida 300 €



754 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "CALLE CON FIGURA EN BICI", 1976.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 51 x 62 cm; 72 x 82 cm (marco).

Precio salida 250 €



757 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CASAS".

Óleo sobre cartón. Firmado J. Mir. 20,5 x 24,5 cm; 21,5 x 25,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



**758 PEDRO CAMARA (1936-2017). "PALOMA", 1976.**

Óleo sobre lienzo. Firmada y fechada. 46 x 55 cm; 64,5 x 73,5 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



**759 JAUME GENOART (1941-1994). "CIUTAT D'OMBRA I CALOR".**

Grabado coloreado. Firmado y certificado notarial en el dorso. 58 x 78 cm; 78 x 98 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



**760 RAFAEL BATALLER GIRALT (1920-2013). "JUREL".**

Óleo sobre táblex. Firmado. 31 x 71,5 cm; 34 x 74,5 cm (marco).

**Precio salida 200 €**



**761 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "OLIVOS".**

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 55 x 66 cm; 64 x 75 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



**762 PIERRE LOTTIER - COLLAGE DE TRES CARTAS NÁUTICAS. "CARTE REDUITE DU GRAND OCEAN", "MAR DE PLATA" y "CARTE DE LA MER DE DANNEMARK".**

Enmarcadas conjuntamente y decoradas con cabezas de angelotes sopladores pintadas y un ancla. 242 x 100 cm; 263 x 122 cm (marco).

**Precio salida 200 €**



**763 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). PERSONAJES**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 65 x 46 cm; 88,5 x 69,5 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



764 RAMON PALMAROLA ROMEU (1877-1943). "GITANA BAILANDO".

Óleo sobre tabla. Firmado. 49 x 35 cm; 61 x 47 cm (marco).

Precio salida 350 €



765 XAVIER BLANCH PLA (1918-1999). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS".

Óleo sobre lienzo. Presenta falta en la capa pictórica. 60 x 49 cm; 66 x 54,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



766 JOSÉ HERNANDEZ CATALAYUD (1935-2013). "BELMONTE, CUENCA", 1974.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como localizado y fechado al dorso. 73 x 50 cm; 90 x 67 cm (marco).

Precio salida 400 €



767 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "NIÑO CON HORTENSIAS".

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso. 110,5 x 85 cm; 131 x 105,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



768 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "PERSONAJES", 1963.

Óleo sobre tabla. Firmado dos veces y fechado. 45 x 32 cm; 48 x 35 cm (marco).

Precio salida 200 €



769 JOAQUIM SUNYER MIRÓ (1874-1956). "JOVEN Y PERRO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 90 x 67; 112 x 89 cm (marco).

Precio salida 4.000 €



**770 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "MATERNIDAD".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 100 x 81 cm; 121 x 102 cm (marco).

**Precio salida 500 €**



**771 RAMÓN AGUILAR MORÉ (1924-2015). "RETRATO DE UNA JOVEN CON SOMBRERO", 1978.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 65,5 x 54 cm; 88 x 76,5 cm (marco).

**Precio salida 800 €**



**772 ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934). "VENDIMIADOR CON BURRO".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. Bibliografía de referencia: Isabel Coll, "Arcadi Mas i Fondevila. El pintor poeta", Barcelona, El Centaure Groc, 2014, p. 84, 286. 100 x 59,7 cm; 126 x 86 cm. (marco).

**Precio salida 2.500 €**



**773 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "CAPEA".**

Óleo sobre tabla. Firmado. 26 x 34 cm; 45 x 53 cm (marco).

**Precio salida 800 €**



**774 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "PASE TAURINO".**

Óleo sobre tabla. Firmado. 36 x 45 cm; 55 x 63 cm (marco).

**Precio salida 500 €**



**775 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "REJONEADOR".**

Óleo sobre tabla. Firmado. 38,5 x 48,5 cm; 60 x 70 cm (marco).

**Precio salida 600 €**



776 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988).  
"PAISAJE DE PERÚ", 1923.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Al dorso conserva etiqueta de la galería Art Petritxol con la ficha técnica.  
53 x 117,5 cm; 73 x 138 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



777 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940).  
"ROQUES ROGES".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Certificado por Francesc Miralles.  
22 x 26,5 cm; 30 x 34 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



778 JOSEP GUINOVART (1927-2007).  
"SANDÍA", 1955.

Técnica mixta sobre papel: óleo, acuarela y lápices de colores.  
Firmado y fechado.  
47 x 63 cm; 52 x 67,5 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



779 **MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 94 x 184 cm; 118 x 208 cm (marco).

Precio salida 9.000 €



780 **ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "MARISMA", 1888.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 64,5 x 97 cm; 84 x 117 cm (marco).

Precio salida 7.500 €



781 JOSEP SARQUELLA (1928-2000). "CALLELLA DE PALAFRUGELL", 1974.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 100 x 100 cm; 119 x 119 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



783 LLUÍS GRANER I ARRUFÍ (1863-1929). "PUERTA TRASERA CATEDRAL BARCELONA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 116 x 89 cm; 136,5 x 109 cm (marco).

Precio salida 1.800 €



782 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "VENECIA".

Óleo sobre táblex. Firmado. 37 x 45 cm; 73 x 85 cm (marco).

Precio salida 1.700 €



784 JOSÉ NAVARRO LORENS (1867-1923). "ZOCO ÁRABE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con una pincelada precisa y llena de colorido, el artista valenciano plasma a la perfección la luz y los detalles de los zocos marroquíes tan característicos de su producción pictórica, temática claramente influida por su admiración por Mariano Fortuny. 32,5 x 40 cm; 52 x 58,5 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



785 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "AMPURIAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y en el reverso, donde se titula. 90 x 116 cm; 96 x 122 cm (marco).

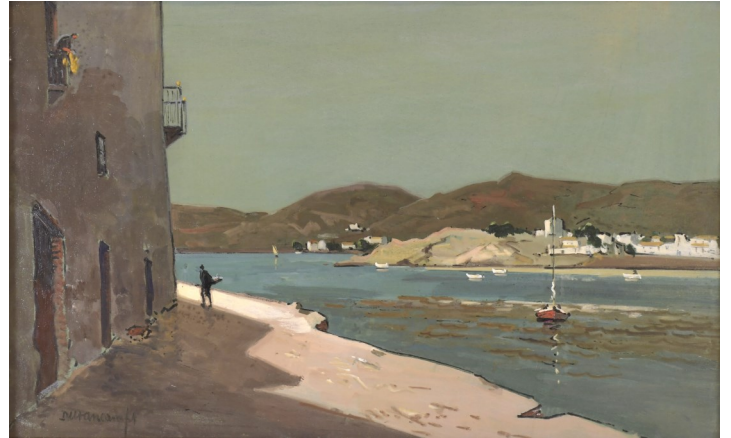
Precio salida 1.200 €



787 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "EL PIANC" de Cadaqués.

Óleo sobre táblex. Firmado. Al dorso conserva una nota de venta del propio artista a la familia de la cual proviene la obra, fechada en 1971, que a su vez certifica la autoría y titula la pintura. 38 x 60,5 cm; 42 x 65 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



786 MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 115 cm; 71,5 x 126 cm (marco).

Precio salida 4.500 €



788 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "DESNUDO FEMENINO", 1930.

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado y fechado. Presenta desprendimiento de la capa pictórica. 88 x 115 cm; 103 x 131 cm (marco).

Precio salida 6.000 €





789 MANOLO MILLARES (1926-1972). Sin título, 1970.

Prueba rayada de una punta seca original que el artista grabó en el taller calcográfico de la Editorial Gustavo Gili, S.A. Sin firma y numerado a lápiz, 3/100. Adjunta certificado firmado por Elvireta Millares y la Editorial. Se presenta en carpeta negra original, con una litografía que muestra un texto muy personal del artista que precede a la punta seca. Presenta un ligero doblado en el ángulo inferior izquierdo. 44,7 x 25 cm (plancha); 64 x 45 cm (papel).

Precio salida 900 €



790 ANDRÉ MASSON (1896-1987). "LA LUNA" y "EL SOL".

Pareja de litografías de la edición "Verve, Heavenly Bodies" publicada por Teriade, París, e impresas por Mourlot en 1938. Firmadas en plancha. 35 x 26 cm; 39,5 x 30 cm (marco).

Precio salida 100 €



791 ANTONI TÀPIES (1923-2012). Litografía para el cartel de la Exposición Fundación Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani 1976.

Litografía y carborundum. Firmada y numerada a mano: H.C. El cartel se adjunta en el reverso. 69 x 49 cm; 78,5 x 58,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



792 ANTONI TÀPIES (1923-2012). Sin título.

Litografía sobre papel. Esta obra fue utilizada como cartel de una exposición que se llevó a cabo en el Museo de Arte Moderno de la Villa de París, entre el 25 Mayo-2 Septiembre de 1973. Firmada y numerada a mano. tiraje: 101/150. Papel ligeramente oxidado. 72 x 49 cm; 74 x 50,5 cm (marco).

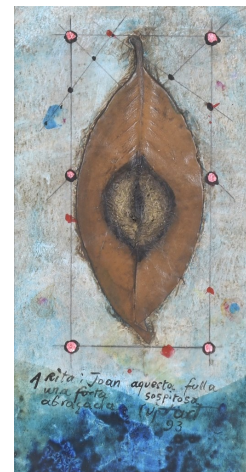
Precio salida 550 €



793 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "EL NIU O LA FULLA SOSPIIOSA", 1993.

Collage/técnica mixta sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1998. 32,5 x 16 cm; 43 x 27,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



794 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "FLOR ERÓTICA", 1986.

Acuarela sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1998. 38 x 23 cm; 53 x 38 cm (marco).

Precio salida 300 €



795 HORACIO SAPERE (1951) Sin título.

Óleo/acrílico sobre cartulina. Firmado. 105 x 75 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



796 HORACIO SAPERE (1951) Sin título.

Óleo/acrílico sobre cartulina. Firmado. 105 x 75 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



797 HORACIO SAPERE (1951) Sin título.

Óleo/acrílico sobre cartulina. Firmado. 105 x 75 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



798 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). "SO DE SORD", 1984.

Acrílico sobre papel entelado. Firmado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1991. 54 x 45 cm; 72 x 63 cm (marco).

Precio salida 800 €



799 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). "DONA I ROQUES DE MAR ENLAIRE", 1981.

Pastel sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1991. 41 x 30 cm; 59,5 x 46,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



800 JORDI AMAGAT (1956). "L'HERMÈTIC".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 60 cm (sin marco).

Precio salida 300 €



**801 ATRIBUIDO A ANDREW WARHOL (1928-1987). BILLETE AMERICANO DE DOS DÓLARES FIRMADO Y ESTAMPADO POR EL ARTISTA, 1976.**

Firmado a rotulador y estampado con tinta de imprenta sobre billete de dos dólares americanos. Expositor en metacrilato con sistema imantado. Adjunta certificado de atribución expedido por Galerie 32. 6,5 x 15,5 cm; 15,5 x 20,5 x 2 cm (expositor).

Precio salida 450 €



**804 ATRIBUIDO A ANDREW WARHOL (1928-1987). BILLETE AMERICANO DE DOS DÓLARES FIRMADO Y ESTAMPADO POR EL ARTISTA, 1976.**

Firmado a rotulador y estampado con tinta de imprenta sobre billete de dos dólares americanos. Expositor en metacrilato con sistema imantado. Adjunta certificado de atribución expedido por Galerie 32. 6,5 x 15,5 cm; 15,5 x 20,5 x 2 cm (expositor).

Precio salida 450 €



**802 MARTA FORNIELES (1956). "FRUITES".**

Acrílico sobre cartón. Firmado. 49 x 69; 53 x 73 cm (marco).

Precio salida 150 €



**805 MANOLO BELZUNCE (1948). "EL CIRCO DE LA LUNA", 2008.**

Óleo sobre táblex. Firmado y fechado. 50 x 62 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



**803 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX-XXI. Sin título.**

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado "Grau". 117 x 116 cm (sin marco).

Precio salida 150 €



**806 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). Sin título, 1988.**

Carboncillo y lápiz de color sobre papel. Firmado y fechado con tinta. 31,5 x 33 cm; 32,5 x 34,5 cm (marco).

Precio salida 450 €



**807 PERE DE RIBOT (1962). "SUCSESIÓ DE CAPITELS" , 1990.**

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como firmado, titulado y fechado al dorso, donde conserva etiqueta de la Galería Canals, donde fue expuesto en 1990. Restauración visible al dorso. 162 x 130 cm; 166,5 x 134 cm (marco).

**Precio salida 250 €**



**808 ANDRÉS RÁBAGO (1947). "LA ANUNCIACIÓN", 1994.**

Óleo sobre lienzo. Firmado, titulado y fechado. 116 x 89 cm; 119 x 92 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**809 ELISABETH SABALA ABELLÓ (1956). "AIXÒ ÉS UN CIRC", 2015.**

Acrílico sobre papel. Firmado. 68,5 x 18 cm; 88 x 37 cm (marco).

**Precio salida 600 €**



**810 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS (1932). "FIGURA CON MARIPOSA", 2003.**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 131 x 97 cm (sin marco).

**Precio salida 3.000 €**



**811 ELISABETH SABALA ABELLÓ (1956). "ANEM PROU ARREGLATS?", 2013.**

Acrílico sobre papel. Firmado. 51 x 99 cm; 66 x 114 cm (marco).

**Precio salida 1.500 €**



**812 ELISABETH SABALA ABELLÓ (1956). "EXCELENT", 2013.**

Acrílico sobre papel. Firmado. 50 x 100 cm; 62,5 x 111,5 cm (marco).

**Precio salida 1.500 €**



**813 JOSE Mª MARTÍNEZ TENDERO (1947). Pareja de Paisajes.**

Acrílico sobre tabla. Firmadas al frente y una de ellas firmada y titulada al dorso. 24,5 x 24,5 cm; 39 x 38,5 cm (marco); 19,5 x 19,5 cm; 37,5 x 38 cm (marco).

**Precio salida 500 €**



814 G. CAÑADÓ (XX). Díptico "PRESTIGE I y II", 2011.

Óleo y barniz sobre lienzo. Firmados, titulados y fechados al dorso. 120 x 120 cm (sin marco).

Precio salida 500 €



815 VÍCTOR PEDRA (1955). "DONA A CAVALL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 40 x 48 cm (marco).

Precio salida 450 €



816 ANTONI AMAT (1960). Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado. 33,3 x 33,5 cm; 80 x 80 cm (marco).

Precio salida 800 €



817 ALCEU RIBEIRO (1919-2013). "CONSTRUCTIVO-31".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 60 cm (sin marco).

Precio salida 1.500 €



818 JUAN ALCALDE ALONSO (1918). "EL RASTRO DE MI INFANCIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54,5 x 65,5 cm (sin marco).

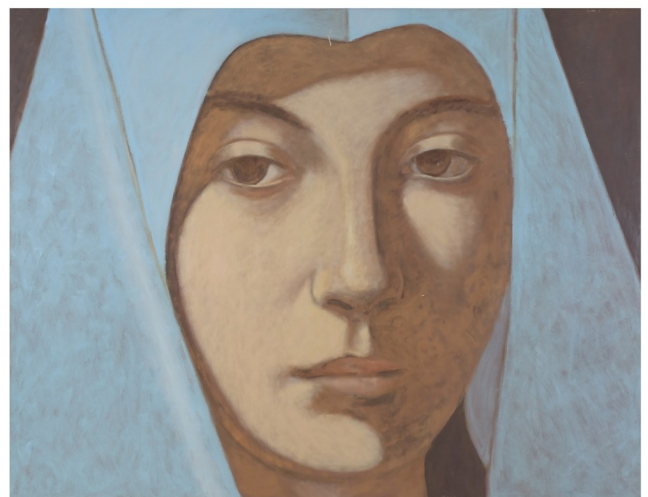
Precio salida 1.500 €



819 EGON NEUBAUER (1920-1991). "ROSTRO DE LA VIRGEN DE LA ANUNCIACIÓN".

Óleo sobre lienzo. Interpretación contemporánea de la obra realizada por Antonello da Mesina entre 1474-1476. Firmado. 183 x 232 cm (sin marco).

Precio salida 1.000 €



# Pintura

820 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "MONJUICH", Alicante, 30 Noviembre, 1870.

Acuarela sobre papel. Firmado, titulado y fechado. El papel presenta fóxing y pequeñas faltas. 47,5 x 64 cm; 71,5 x 87 cm (marco).

Precio salida 700 €



823 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XX. "ESQUILANDO OVEJAS".

Acuarela sobre papel. Firmado "V.J.Nat?". 36 x 64 cm; 57,5 x 84,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



821 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "JÓVENES".

Acuarela sobre papel. Firmado. 31 x 42 cm; 44,5 x 56 cm (marco).

Precio salida 150 €



824 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "PAISAJE".

Acuarela sobre papel. Firmado. 30 x 42 cm (sin marco).

Precio salida 325 €



822 HENRY GRENIER (1882-1940) "CALLE DE PARÍS".

Acuarela sobre papel. Firmado. 34 x 48 cm; 50,5 x 66 cm (marco).

Precio salida 250 €



825 EDITH HEULE (1957). "FLORES", 1993.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 34 x 52 cm; 50,5 x 70,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



826 JOSÉ BENLLIURE Y GIL (1855-1937). "MUJER CON CESTO", Madrid, 1879.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 12 x 9,5 cm; 33 x 27 cm (marco).

Precio salida 200 €



827 RICARD OPISSO (1880-1966). Estudio para "JOVEN LEYENDO EL DIARIO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 13,5 x 10 cm; 30 x 26,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



828 LLUÍS BONNIN (1873-1964). "REY A CABALLO".

Tinta sobre papel. Firmado. Presenta un desperfecto en la parte superior y una importante coloración parcial del papel. 30,5 x 22 cm; 40 x 31,5 cm (paspartú).

Precio salida 350 €



829 LLUÍS BONNIN (1873-1964). "EN EL PARQUE".

Tinta sobre papel. Firmado, así como numerado, fechado y titulado al dorso. Presenta fóxing. 30 x 21 cm (sin marco).

Precio salida 350 €



830 LLUÍS BONNIN (1873-1964). "LA NOTA", 1899,

Tinta sobre papel. Firmado, así como fechado y numerado al dorso. Presenta fóxing. 38,5 x 29,5 cm (sin marco).

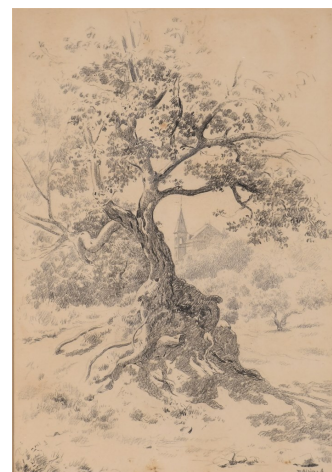
Precio salida 350 €



831 RICARD ALSINA AMILS (1858-?). "ÁRBOL", 1934.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. 44 x 30,5 cm; 72 x 56 cm (marco).

Precio salida 400 €



# Pintura

## 832 JOSEP MARIA RIERA I ARAGO (1954). "SONETO A MI PLUMA", 1984.

Tinta y acuarela sobre papel. Carta manuscrita dedicada a Catalina Matute, decorada con dibujos de Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó. Firmada y fechada. 22,5 x 28,5 cm; 30 x 37,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



## 833 JOSÉ FERNANDEZ ALVARADO (1875-1935). "RECUERDO DE MÁLAGA", 1899.

Gouache sobre seda. Firmado y fechado. 40 x 42 cm; 45,5 x 46,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



## 834 LUIS GARCÍA SAMPEDRO (1872-1926). "BAILE DE MÁSCARAS". PAREJA DE ORIGINALES PARA CARTELES DEL TEATRO REAL.

Acuarela, carboncillo y gouache sobre papel. Fechados, 1910-1913. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Uno de ellos presenta rotura en el papel. 36 x 36 cm; 53 x 53 cm (marco).

Precio salida 700 €



## 835 MARIANO BENILLURE Y GIL (1862-1947). "TORO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 13,5 x 20,5 cm; 22 x 28,5 cm (marco).

Precio salida 750 €



## 836 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAREJA DE TOROS", 1906.

Carboncillo sobre papel. Firmado con anagrama: GK. 12,5 x 22 cm; 27 x 36,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



## 837 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "PUERTO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 25 x 35 cm (sin marco).

Precio salida 250 €





838 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "LECCIÓN DIFÍCIL".

Acuarela sobre papel. Titulada y firmada con lápiz de color. En el reverso hay una rosa pintada. Firma no identificada. 27,5 x 23 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



839 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). Dibujo a bolígrafo en la portadilla del libro: "L'expansió de l'Art Català al Món."

Dedicado, firmado y fechado, 1972. Gasch, Sebastià, "L'expansió de l'Art Català al Món", Barcelona, 1953. 24,5 x 35 cm (dibujo en doble página).

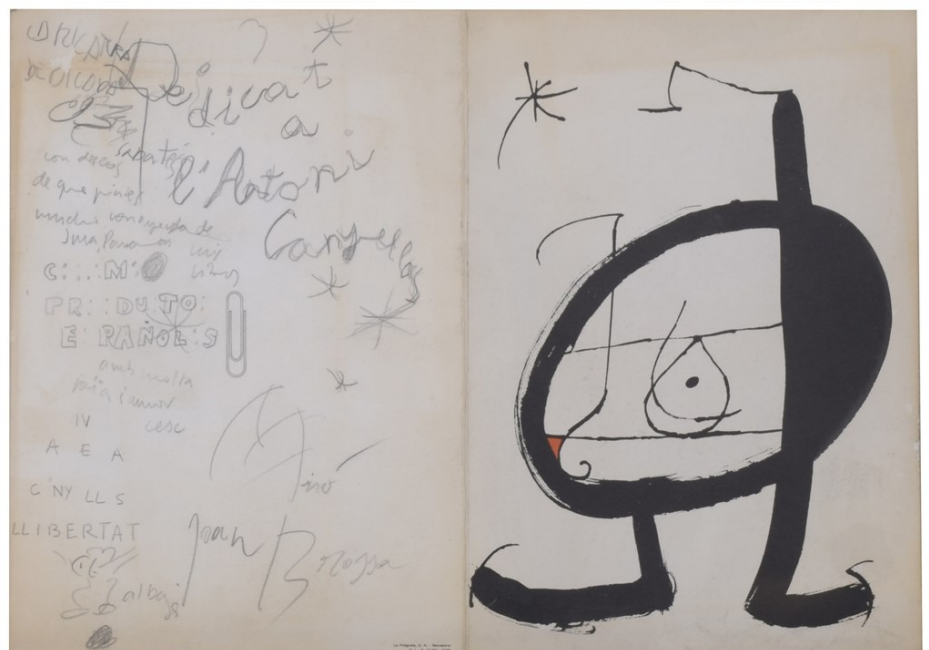
Precio salida 250 €



840 JOAN MIRÓ (1893-1983) - JOAN BROSSA (1919-1998). CUBIERTA DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TRES JOANS", DEDICADA Y DIBUJADA POR AMBOS ARTISTAS A ANTONI CANYELLAS.

La presentación del libro se llevó a cabo en la Galería Joan Prats en mayo de 1978. El libro contenía poemas de Joan Brossa acompañadas de aguadas de Joan Miró, en homenaje a Joan Prats. 24,5 x 34,5 cm; 38 x 47,5 cm (marco).

Precio salida 900 €



# SUBASTA DE ABRIL



Especial  
colección particular de dibujos

## 841 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). "ILUSTRACIÓN PARA EL HOT CLUB BARCELONA", 1952.

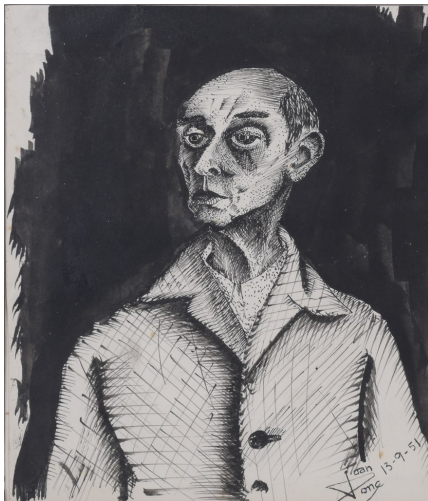
Tinta sobre papel. Firmado y fechado. El Hot Club de Barcelona, fundado antes de la Guerra Civil Española, fue un club de referencia para los amantes del Jazz clásico alejado de las vías más comerciales, y en él tocaron los más grandes referentes del género a nivel nacional e internacional. Los folletines publicitarios de las sesiones se podían acompañar con ilustraciones de artistas de renombre afines al club. Adjunta copia de la sesión de aquella noche. Presenta algunas arrugas en el área superior del papel. 28 x 20,8 cm; 44 x 34 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.



**Precio salida 1.200 €**

## 842 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). ILUSTRACIÓN PARA EL HOT CLUB BARCELONA "RETRATO DE SCHOENBERG", 1951.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. El Hot Club de Barcelona, fundado antes de la Guerra Civil Española, fue un club de referencia para los amantes del Jazz clásico alejado de las vías más comerciales, y en él tocaron los más grandes referentes del género a nivel nacional e internacional. Los folletines publicitarios de las sesiones se podían acompañar con ilustraciones de artistas de renombre afines al club. Adjunta copia de la sesión de aquella noche. 15 x 12,8 cm; 32 x 29 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.



**Precio salida 600 €**

## 843 SALAVADOR AULESTIA (1919-1994). "ILUSTRACIÓN PARA EL HOT CLUB BARCELONA", 1942.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. El dibujo está adherido a una cartulina de mayor formato. El Hot Club de Barcelona, fundado antes de la Guerra Civil Española, fue un club de referencia para los amantes del Jazz clásico alejado de las vías más comerciales, y en él tocaron los más grandes referentes del género a nivel nacional e internacional. Los folletines publicitarios de las sesiones se podían acompañar con ilustraciones de artistas de renombre afines al club. Adjunta copia de la sesión de aquella noche. 15,5 x 15,5 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.



**Precio salida 200 €**

## 844 RAMON ROGENT PERES (1920-1958). "ILUSTRACIÓN PARA EL HOT CLUB BARCELONA", 1952.

Firmado y fechado. El dibujo está adherido a una cartulina de mayor formato. El Hot Club de Barcelona, fundado antes de la Guerra Civil Española, fue un club de referencia para los amantes del Jazz clásico alejado de las vías más comerciales, y en él tocaron los más grandes referentes del género a nivel nacional e internacional. Los folletines publicitarios de las sesiones se podían acompañar con ilustraciones de artistas de renombre afines al club. Adjunta copia de la sesión de aquella noche. 16,1 x 22,4 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.



**Precio salida 200 €**

## 845 SALVADOR AULESTIA (1919-1994). Conjunto de tres dibujos.

Técnica mixta, tinta, acuarela sobre papel. Firmados. Uno de ellos fechado, 1952. Dos adheridos a una cartulina de mayor formato. 20,6 X 13,6 cm (papel); 29,3 x 18,5 cm (papel); 46 x 28,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 350 €**



## 846 JOAN BROTA VILANOVA (1920-1990). "FIGURAS Y PERRO".

Tinta sobre papel adherido a una cartulina de mayor tamaño. Firmado. 25 x 20 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 150 €**



## Especial colección particular de dibujos

### 847 HELIOS GÓMEZ RODRÍGUEZ (1905-1956). "MUJER OBSERVADA".

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 15,5 x 11,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 500 €



### 848 HELIOS GÓMEZ RODRÍGUEZ (1905-1956). "MUJER HERIDA".

Tinta y acuarela sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. En la parte superior presenta una pequeña perforación. 16,5 x 11,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 500 €



### 849 HELIOS GÓMEZ RODRÍGUEZ (1905-1956). "FIGURA PROPAGANDA COMUNISTA".

Tinta y gouache sobre cartulina. Firmado. En el reverso hay un esbozo a lápiz de una figura tocando la guitarra, en las esquinas conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 16,2 x 12,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 500 €



### 850 JUAN MEZQUITA ALMER (1881-1956). "EL CARNAVAL S'ACABA".

Tinta y acuarela sobre papel. Firma parcialmente cortada. Título escrito a lápiz al dorso. Presenta fóxing y algunas anotaciones manuscritas. 29,6 x 24,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



### 851 VICENTE RINCÓN GARRIDO (1892-1958). "ESCENA DE UN LUPANAR", 1923.

Tinta y acuarela. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. Presenta fóxing. 22,5 x 29,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 500 €



### 852 F. CAMARASA (XX). "MUJER SOBRE LA CAMA".

Acuarela sobre cartulina. Firmado y fechado XXXIII. Al dorso se puede ver, muy levemente, un esbozo de una mujer desnuda sobre un delfín. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29 x 24,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



## 853 TOMAS (XX). "LA PALOMA".

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,3 x 16 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



## 854 RAFAEL CASERES (XX). "MARINERO Y MUJER PEINÁNDOSE", 1932.

Acuarela sobre cartulina. Firmado y fechado. 24 x 20,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



## 855 HIGINIO MORA (XX). "VÉTIPO".

Acuarela sobre cartulina. Firmado al frente y al dorso, donde hay un leve esbozo de un tocador muy lineal. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 28,2 x 23,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



## 856 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "ANG". Ilustración rojo y negro, 1928.

Firmado con iniciales. ANG. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 19,4 x 18,2 (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



## 857 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. Pareja de tintas sobre cartulina. "MUJERES".

Uno firmado Garnica. El otro con firma no identificada. En el reverso aún conservan en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridos. 20,4 x 26,4 cm; 21,6 x 22,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta

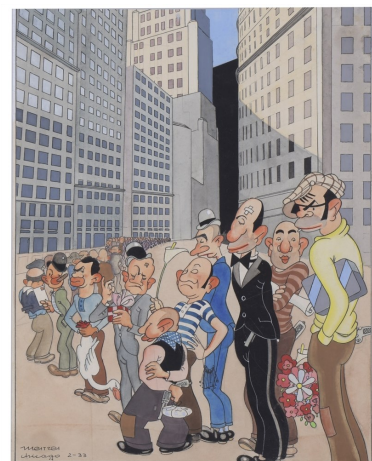
Precio salida 150 €



## 858 MESTRES "ELS BANDITS DE NOVA YORK EN LA FESTA ONOMÁSTICA DEL COMISARI" Chicago, 2-1933.

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado y fechada, así como titulada al dorso. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29,3 x 23,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



## Especial colección particular de dibujos

859 LLEÒ COMELERAN (1830-?). Pareja de ilustraciones de temática religiosa, 1890.

Gouache y acuarela sobre cartulina. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva parte de adhesivo y de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24 x 18,2 cm; 18,1 x 24 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 275 €



860 LLEÒ COMELERAN (1830-?). Ilustración escena bíblica, 1890.

Gouache y acuarela sobre cartulina. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva parte de adhesivo y de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 18 x 24 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



861 LLEÒ COMELERAN (1830-?). Ilustración para historieta.

Gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva parte de adhesivo y de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 18 x 23,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



862 LLEÒ COMELERAN (1830-?). "ESCENA ORIENTALISTA", 1889.

Gouache y acuarela sobre cartulina. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva parte de adhesivo y de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24,1 x 18 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



863 JOSEP SERRA PORSON (1824-1910). Pareja de ilustraciones, 1899 - 1901.

Tinta y acuarela sobre papel adherido a cartón. Firmadas y fechadas. Una de ellas presenta una rotura vertical del papel. En el reverso aún conservan parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridos. 20,4 x 14,3 cm; 20 x 13,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



864 JOSÉ SEGRELLES ALBERT (1885-1969). Pareja de ilustraciones para folletines o novelas.

Tinta y gouache sobre papel. Sin firmar. Presenta fòxing. Con anotaciones manuscritas "...y armados de enormes cuchillos se arrojaron como leones sobre los ...bandidos". Aún adheridos a la hoja de cartón del antiguo álbum que los albergaba. 17,7 x 12,6 cm; 20,8 x 13,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



**865 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). Pareja de dibujos. "FIGURAS DELANTE DE UNA MESA".**

Tinta y acuarela sobre papel. Firmados y uno de ellos fechado, 1922. Ambos papeles están adheridos a cartulina, y al dorso conservan restos de adhesivo en las esquinas. 18 x 15,2 cm; 20,2 x 14,2 cm (sin marco). Antoni Roca fue un dibujante reconocido especializado en la caricatura deportiva, siendo suya la famosa frase de las baldosas de cerámica "Aquí hi viu un del Barça", aunque trabajó diversidad de temas publicando en prensa general y satírica. También es conocido por sus figurines de obras clásicas de teatro. Su fondo gráfico se guarda desde 2016 en la Biblioteca de Catalunya y, hasta el pasado mes de marzo, Als Amics de les Arts de Terrassa han celebrado una exposición de sus trabajos al óleo, campo en el que, hasta la fecha, resultaba prácticamente desconocido. Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 150 €**



**866 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). Pareja de dibujos. "AL CAFÉ DEL LICEO" y "MUJER DELANTE DE UNA MESA", 1925.**

Tinta y acuarela sobre papel. Ambos firmados y uno de ellos fechado. Uno de ellos se encuentra adherido a una cartulina, aunque está levemente despegado en algunos bordes. Presentan marcas de adhesivo en el reverso y fósforo. 22,3 x 19 cm; 22 x 27,4 cm (sin marco). Antoni Roca fue un dibujante reconocido especializado en la caricatura deportiva, siendo suya la famosa frase de las baldosas de cerámica "Aquí hi viu un del Barça", aunque trabajó diversidad de temas publicando en prensa general y satírica. También es conocido por sus figurines de obras clásicas de teatro. Su fondo gráfico se guarda desde 2016 en la Biblioteca de Catalunya y, hasta el pasado mes de marzo, Als Amics de les Arts de Terrassa han celebrado una exposición de sus trabajos al óleo, campo en el que, hasta la fecha, resultaba prácticamente desconocido. Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



**867 ANTONI ROCA (XX). "PERSONAJES DELANTE DE LA MESA DE UN BAR".**

Acuarela y carboncillo sobre cartulina. Firmados. En el reverso aún conserva uno de ellos parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 23,2 x 27,5 cm; 23 x 27,5 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



**868 FERNANDO BOSCH TORTAJADA (1908-1987). "PAREJA".**

Técnica mixta, carboncillo, gouache sobre papel. Firmado. Pequeño pliegue en la parte superior. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 27,5 x 17,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



**869 FERNANDO BOSCH TORTAJADA (1908-1987). "MUJER SENTADA DE PERFIL".**

Técnica mixta, carboncillo, gouache sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 27,9 x 20,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



**870 FERNANDO BOSCH TORTAJADA (1908-1987). "LA MANICURA".**

Técnica mixta, carboncillo, gouache sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,7 x 24,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



## Especial colección particular de dibujos

### 871 ENRIQUE OCHOA (1891-1978). "RETRATO DAMA CON SOMBRERO".

Carboncillo y acuarela sobre cartulina. Firmado. Presenta fóxing. La cartulina tiene un doblez en la parte superior. 29 x 23,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



### 872 WILKINSON (XX). "RETRATO DAMA CON SOMBRERO".

Acuarela sobre cartulina. Firmado. Presenta fóxing. La cartulina ha sido cortada de forma no uniforme. 27,2 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



### 873 BERTI (XX). "FIGURAS FEMENINAS", 1932.

Gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. 22 x 20,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



### 874 JUAN ESTIARTE SAMSO (1901-?). "BAILAORA", 1932.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado en números romanos. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,1 x 16,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



### 875 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "ANG". "MUJER DECÓ", 1922.

Firmado y fechado. Posible ilustración para revista de moda. Con anotaciones manuscritas. Boceto en el reverso, donde conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



### 876 JOSEP GAUSACHS (1889-1959). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS".

Tinta, acuarela y ceras sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón, y esta a su vez a la cubierta, del antiguo álbum que lo albergaba. 27,5 x 18,7 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €





**877 JOSEP GAUSACHS (1889-1959). "MUJER CON FLORES EN LA CABEZA".**

Acuarela y lápiz de color sobre papel. Sin firmar. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29,2 x 23,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 500 €**



**878 AVEL-LI ARTIS-GENER (1912-2000). Pareja de dibujos "JÓVENES DE VESTIDO ROJO".**

Tinta y acuarela sobre papel y cartulina. Firmados. En el reverso aún conservan en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridos. Uno de ellos presenta una pequeña rotura en el ángulo superior derecho. 26,8 x 23,5 cm; 24,4 x 23 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 300 €**



**879 ANDREU GAMBOA ROTHVOSS (1919-1970). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS", 1931-37?.**

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. Restauración de una pérdida del soporte en el ángulo superior izquierdo. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 28,7 x 23,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

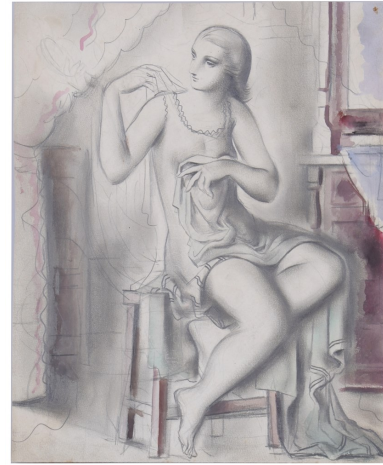
**Precio salida 300 €**



**880 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "MUJER".**

Carboncillo y acuarela sobre papel. Sin firmar. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29 x 23,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



**881 EDUARD JENER (1882-1967). "JOVEN Y PALOMAS", 1929.**

Tinta y gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. Bajo la fecha escrito: "Prohibida la reproducción". En el reverso aún conserva en el área superior, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 36,5 x 26,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



**882 HIGINIO MORA (XX). "JOVEN DECÓ CON PARAGUAS".**

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29,5 x 24,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



## Especial colección particular de dibujos

### 883 FELIU ELIAS I BRACONS, "APA" (1878-1948). "POSADA".

Tinta y gouache sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 27,2 x 20,4 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



### 884 FELIU ELIAS I BRACONS, "APA" (1878-1948). "FIGURAS".

Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 24,7 x 23,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



### 885 FELIU ELIAS I BRACONS, "APA" (1878-1948). "EL DOMADOR DE LEONES".

Tinta y gouache sobre papel. Firmado. Presenta fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22,5 x 29,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



### 886 ESTEBAN VICENTE (1903-2001). "BARCOS".

Acuarela y gouache sobre papel. Firmado. El papel presenta una rotura en el ángulo inferior derecho, sobre la firma. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 21,5 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta

Precio salida 350 €



### 887 ESTEBAN VICENTE (1903-2001). "PAREJA", 1932.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 23,3 x 21,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



### 888 ESTEBAN VICENTE (1903-2001). "FIGURA SENTADA EN EL BALCÓN", 1923.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. Marcas del adhesivo que antiguamente lo adhería a un álbum de cartón. 23 x 21 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



**889 LLUÍS LABARTA I GRAÑÉ (1852-1924).** Conjunto de 4 ilustraciones de temática historicista.

Acuarela y gouache sobre cartulina. Sin firmar. En el reverso aún conservan parte de las hojas de cartón a la que estaban adheridas. Una de ellas muestra al dorso un pequeño boceto de la escena reproducida. 23,5 x 16 cm (aprox. mayor tamaño); 20,3 x 14 cm (menor tamaño). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 450 €**



**890 LLUÍS LABARTA I GRAÑÉ (1852-1924).** Conjunto de 4 ilustraciones con escenas violentas.

Acuarela y gouache sobre cartulina. Dos de ellas firmadas y una fechada 1882. En el reverso aún conservan parte de las hojas de cartón a la que estaban adheridas. 23 x 16,5 cm (mayor tamaño); 20,3 x 13,9 cm (menor tamaño). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 450 €**



**891 LOLA ANGLADA (1892-1984).** Conjunto de 3 ilustraciones, una de ellas para el libro de "El Rey Rana."

Acuarela y tinta sobre cartulina. Dos firmadas. En el reverso aún conservan parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridas. 9,5 x 12,7 cm; 17,1 x 11,1 cm; 15,1 x 14,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 500 €**



**892 LOLA ANGLADA (1892-1984).** Conjunto de 3 ilustraciones para publicación.

Tinta sobre cartulina. Dos de ellas firmadas. Con anotaciones a lápiz de la artista sobre la maquetación y títulos. En el reverso aún conservan parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridas. 20,9 x 14,9 cm; 19 x 17 cm; 10,5 x 14,4 cm (sin marco).

**Precio salida 450 €**



**893 TOMÁS SALA GABRIEL (1857-1952).**

Carboncillo sobre papel. Firmado. Presenta fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24,7 x 22,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



**894 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "SALÓN DE BAILE".**

Carboncillo y gouache sobre papel. Firmada no identificada. Presenta marca de pliegue central y fóxing. En el reverso aún conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23 x 23,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 150 €**



## Especial colección particular de dibujos

### 895 A. URGELLÉS (XIX-XX). "HOSPICIO", 1905.

Firmado y fechado. Faltas y fóxing. En el reverso aún conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29,3 x 23,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



### 896 INOCENCIO MEDINA VERA (1876-1918). ILUSTRACIÓN COSTUMBRISTA.

Acuarela y gouache sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,3 x 27,9 cm (sin papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



### 897 JOSÉ CAPUZ (1884-1964). "LA LECCIÓN".

Acuarela sobre papel. Ilustración para publicación. Firmado. Presenta fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23 x 23,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



### 898 EX LIBRIS - RIEGO, 1834.

Miniatura pintada al gouache como centro decorativo de este Ex-libris. Firmado y fechado, 8 de diciembre de 1834. Riego. 15 x 21,3 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



### 899 MIQUEL DE RENOM DE GÁRATE (1912-?). Conjunto de cuatro dibujos representando figuras femeninas.

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmados. Dos de los dibujos se encuentran adheridos al mismo cartón del álbum en caras enfrentadas. Presentan decoloración en la zona del adhesivo al frente y restos del cartón en las esquinas del reverso. 18 x 16 cm (aprox. cada uno). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

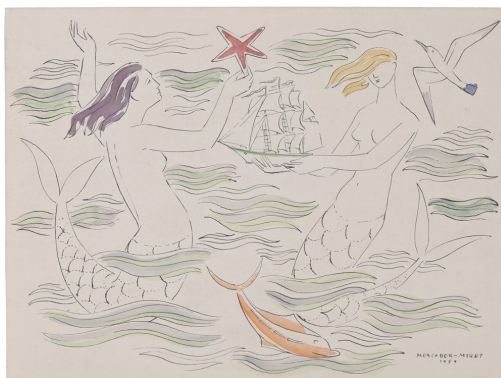
Precio salida 225 €



### 900 JAUME MERCADER MIRET (1914-2009). "SIRENAS", 1954.

Acuarela y tinta sobre papel. Firmado y fechado. 23,1 x 30,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

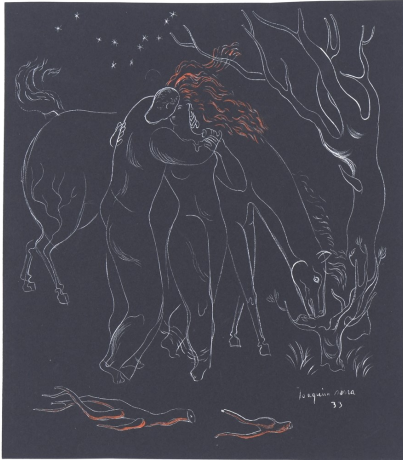
Precio salida 120 €



**901 JOAQUIM SERRA (XX). "EL BESO", 1933.**

Gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. Conserva restos de adhesivo en el reverso. 27,8 x 24,4 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 350 €**



**902 AGAPIT VIDAL SALICHS (1894-1942). "MUJER LAVÁNDOSE LOS PIES", 1921.**

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Ligeros restos de adhesivo en el reverso. 20,1 x 15,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 150 €**



**903 ENRIQUE ROMERO DE TORRES (1870-1956). "A ORILLAS DEL GUADALQUIVIR".**

Tinta sobre papel. Firmado y titulado. Presenta alguna marca de pliegue y una pequeña rotura del papel. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 23 x 16,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 300 €**



**904 OCTAVI BELLVER (1856-1908). "CALLE DE PUEBLO", 1879.**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Presenta fóxing y, en el reverso, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,6 x 17,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



**905 ALFRED PASCUAL BENIGANI (1902-1955). "CIRCO", 1932.**

Rotulador y tinta sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,6 x 26,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



**906 ALFRED PASCUAL BENIGANI (1902-1955). "CIRCO", 1932.**

Rotulador y tinta sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,4 x 24,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



## Especial colección particular de dibujos

907 ALFRED PASCUAL BENIGANI (1902-1955). ilustración erótica japonesa.

Tinta y óleo sobre papel. Firmado. 30,5 x 32 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



908 SUAU (XX). "EL FOTÓGRAFO".

Tinta y óleo sobre papel. Firmado. Restos de adhesivo al dorso. 43,5 x 34 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

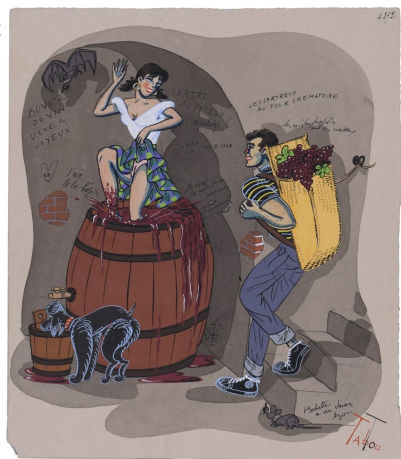
Precio salida 100 €



909 TABOU & CIE (XX). "LE VIGNE EN CAVE", circa 1950.

Técnica mixta sobre papel. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se titula, fecha y numera A. 892. Se aprecia un sello que narra "Reproduction interdite, propriete de l'autor" Nice (Francia). Pequeña rotura del papel en el ángulo inferior izquierdo. 25 x 21,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



910 MATHIAS GOERITZ (1915-1990). Sin título, 1948.

Tinta y gouache sobre papel. Firmado, fechado y dedicado a Àngel Ferran y Modest Cuixart. Adherido a una cartulina negra. 29 x 21 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 2.250 €



911 AVEL-LI ARTIS-GENER (1912-2000). "CARRO DE CABALLO Y GRUAS".

Acuarela y lápiz de color sobre papel Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,2 x 26,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



912 FRANCISCO RAFAEL SEGURA MONFORTE (1875-1954). "EN EL PUERTO".

Acuarela, gouache, pastel y carboncillo sobre papel. Firmado y titulado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22,7 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



**913 SIMEÓN FORT (1793-1861). "PAISAJE CON RÍO".**

Acuarela sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 15,2 x 20,9 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 180 €**



**916 RAMON JOU SANABRE (1893-1978). "HOMBRE SENTADO".**

Acuarela sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 26,1 x 20 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 100 €**



**914 ERICH BUTTNER (1889-1936). "PAISAJE", 1932.**

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Pequeñas marcas de fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 35,5 x 27 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 350 €**



**917 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAREJA MARINERA".**

Tinta y gouache sobre papel. Firmado Caldés. En el reverso se pueden observar pequeños esbozos de figuras femeninas a lápiz. 20,5 x 20,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 120 €**



**915 FRANCISCO CAMPS RIBERA (1895-1992). "BODEGÓN DE PIMIENTOS Y FRUTA", 1933.**

Acuarela sobre cartulina. Firmado y fechado. 25 x 32,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 200 €**



**918 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAREJA DE MUJERES". París, 1916.**

Tinta y acuarela sobre cartulina. Firmado Ribas? y fechado. En el reverso aún conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,1 x 22,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 100 €**



## Especial colección particular de dibujos

### 919 A. TRENCHS - LES PAREJA DE DIBUJOS

Lápices de colores y acuarela sobre papel. Firmados. Uno de ellos fechado en números romanos XXXII. A. Trenchs: 24 x 18,7 cm (sin marco). Con restos de cartón y adhesivo en las esquinas del reverso. Firma no identificada: 22,4 x 14,3 cm (sin marco). Adherido aún a la hoja de cartón del álbum que lo albergaba. Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



### 920 PICAROL (1876-1971) Y FRANCIS LUIS MORA (1874-1940). PAREJA DE ILUSTRACIONES.

Tinta sobre papel. Firmadas. La Picarol está pintada sobre una hoja de apuntes del Orient Line - England & Australia. S.S. Orsova. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. Picarol: 19,3 x 13 cm (sin marco). Mora: 21,2 x 23,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



### 921 FABRÉS YES Pareja de "RETRATOS MASCULINOS", 1895-1897 y un "RETRATO FEMENINO", 1898, en el reverso.

Carboncillo sobre papel. Firmados y fechados. Uno de ellos aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba, en cuyo reverso se encuentra el retrato de la mujer. El otro, al dorso, presenta restos del adhesivo y del cartón. 23,5 x 24,6 cm (papel suelto); 23 x 23,8 cm (hombre); 22,3 x 25,6 cm (mujer). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



### 922 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. J. PICÓ "MALEANTES".

Tinta sobre papel. Firmado. En el reverso, también dibujado con motivos arquitectónicos, aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22,6 x 22,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



### 923 JAIME PAHISSA LAPORTA (1846-1928). "ESCENA BÉLICA".

Tinta sobre papel. Firmado. Presenta fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 16,2 x 25,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



### 924 ESCUELA CATALANA FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX. "PERSONAJE CON BARRETINA Y REGADERA".

Tinta sobre papel. Firma no identificada. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. Presenta fóxing. 17,9 x 15,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €





## 925 A. PONS (XX). "BUFÓN".

Tinta sobre papel. Firmado. Podría tratarse de un dibujo para un figurín de una obra de teatro. Con sello en el reverso de "López Editor, Barcelona" y un nombre no identificado. 38,7 x 26,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



## 926 JAUME PONS MARTÍ (1885-1931). "JOVEN ESCRIBIENDO UNA CARTA".

Carboncillo y gouache sobre papel. Firmado. Ligeros restos de adhesivo en las esquinas del reverso. 18,2 x 11,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



## 927 JOAN GIL (XX). "JOVEN", 1933.

Carboncillo y ceras sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 27,5 x 22,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



## 928 EUSEBI PLANAS Y FRANQUESA (1833-1897). Pareja de acuarelas sobre cartulina.

Sin firmar. En el reverso aún conservan en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridos. 17,5 x 12,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



## 929 APELES MESTRES (1854-1936). "REUNIÓN DE CABALLEROS", 1891.

Gouache sobre cartulina. Firmado, dedicado y fechado. Presenta fóxing y una pequeña rotura en el papel restaurada en el reverso. 23 x 15,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



## 930 JOSÉ ARPA PEREA (1860-1952). "RETRATO FEMENINO", Sevilla, 1890.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 28 x 23 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €

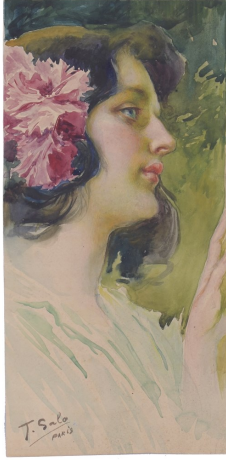


## Especial colección particular de dibujos

### 931 TOMÁS SALA GABRIEL (1857-1952). "RETRATO FEMENINO MODERNISTA", París.

Acuarela sobre cartulina. Firmado y localizado. En el reverso aún conserva parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24,8 x 12 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



### 932 MANUEL PICOLO LOPEZ (1855-1912). "PAREJA".

Acuarela sobre cartulina. Firmado. 50,5 x 33,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



### 933 ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934). "FIGURA FEMENINA".

Firmado. El papel presenta fóxing y roturas en los bordes, así como marcas de pliegues. 37 x 27,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



### 934 MARIANO FOIX (1860-1914). "MENDIGANDO", 1902.

Acrílico y técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 20,5 x 13,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



### 935 MIQUEL DE RENOM DE GÁRATE (1912-?). "SEÑOR FRENTE CAFÉ", París..

Ceras sobre papel. Firmado y localizado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22 x 28,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

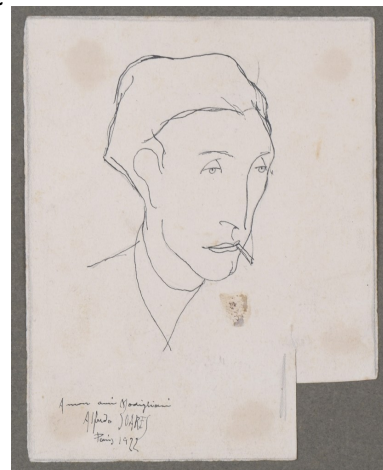
Precio salida 150 €



### 936 ATRIBUIDO A ALFREDO SOARES . "RETRATO A MODIGLIANI", 1922.

Tinta sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 14,1 x 11,1 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

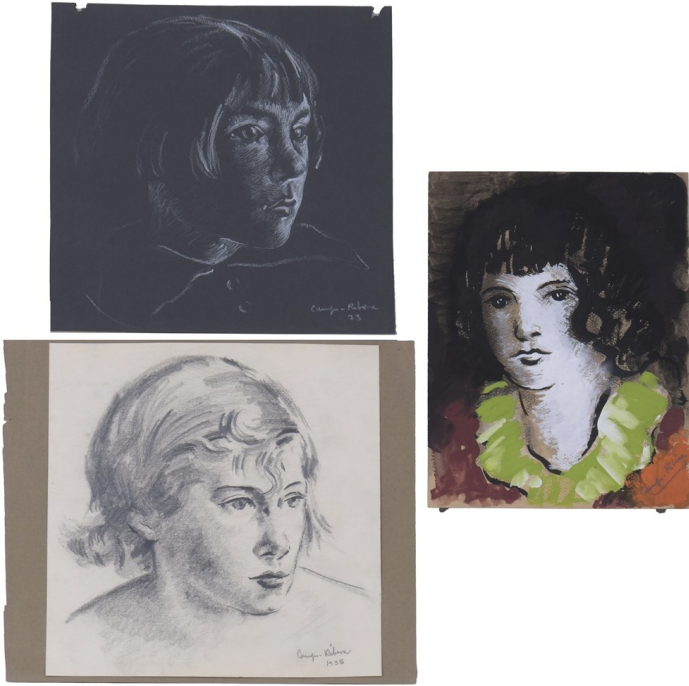
Precio salida 800 €



**937 FRANCISCO CAMPS RIBERA (1895-1992). Conjunto de 3 retratos femeninos.**

Técnica mixta, gouache, carboncillo, sobre papel. Firmados. Dos de ellos fechados, 1933 - 1935. En el reverso aún conservan parte de la hoja de cartón a la que estaban adheridos. Uno de ellos, de hecho, aún lo conserva. 24,7 x 19 cm; 24,5 x 24,7 cm; 24,2 x 23,7 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 300 €**



**938 ESCUELA ESPAÑOLA O FRANCESA, FIN. SIGLO XIX. "RETRATO JOVEN", 1898.**

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. "Montagut". Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 20,6 x 19,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 120 €**



**939 JOAN VILA I PUJOL, "JOAN D'IVORI" (1890-1947). ABANICO PINTADO**

Acuarela sobre tela. Firmado. 49,5 cm (abierto). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 500 €**



**940 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). ABANICO PINTADO. "TOROS, TOREROS Y MANOLA".**

Acuarela sobre seda. Firmado. Presenta pequeña rotura en la seda y manchas en los bordes. 49,5 cm (abierto). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 900 €**



**941 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). ABANICO PINTADO**

Acuarela sobre tela. Firmado. Presenta manchas de óxido. 49,5 cm (abierto). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 900 €**



## **CONTACTO**

**tasaciones@subarna.net**

**antiguedades@subarna.net**

**joyas@subarna.net**

**pintura@subarna.net**

**administracion@subarna.net**

**comunicacion@subarna.net**

**logistica@subarna.net**

**soporte@subarna.net**





## CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

### CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo convalidación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

### CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De .....	0	hasta	200.....	10€
De .....	200	hasta	500 €.....	25€
De .....	500	hasta	1.000 €.....	50€
De .....	1.000	hasta	2.000 €.....	100€
De .....	2.000	hasta	5.000 €.....	250€
De .....	5.000	hasta	10.000 €.....	500€
De .....	10.000	hasta	20.000 €.....	1.000€
De .....	20.000	hasta	50.000 €.....	2.500€
De .....	50.000	hasta	100.000 €.....	5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de [logistica@subarna.net](mailto:logistica@subarna.net), para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

## LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

## PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

## SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.