

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

SUBASTA DE FEBRERO

Jueves 23 a las 16:30h

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Joyas	1 - 295
Alta Joyería	296 - 327
Relojes	328 - 357
Arte Oriental	358 - 388
Artes Decorativas	389 - 692
Pintura	693 - 878

Exposición

Del 13 al 22 de Febrero de 2023

Horario de sala

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Sábado de 10h a 14h y de 16:30h a 20h

Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Jueves, 23 de Febrero a las 16:30h

CONTACTO

tasaciones@subarna.net

antiguedades@subarna.net

joyas@subarna.net

pintura@subarna.net

administracion@subarna.net

comunicacion@subarna.net

logistica@subarna.net

soporte@subarna.net

SUBASTA DE FEBRERO



Joyas

1 SORTIJA ART NOUVEAU.

Plata y plata sobredorada con motivos vegetales cincelados y calados. pequeños zafiros blancos engastados. Talla 17.

Precio salida 225 €



8 GRAN SORTIJA CON CITRINO.

Plata con vistas en oro amarillo, pequeños diamantes de talla rosa y gran citrino central de talla oval 2 x 1,5 cm. Talla 8

Precio salida 180 €



2 SORTIJA TRESILLO DE DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo vistas en oro blanco con dos diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. y zafiro de talla oval de 7 x 5 mm. Talla 16. 4,4 gr.

Precio salida 225 €



9 SORTIJA LANZADERA ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco calado con diamantes de talla rosa y centro con diamante de talla brillante de 0,20 ct. Talla 12 4,3 gr.

Precio salida 225 €



3 GRAN SORTIJA PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo vistas en plata cincelada con pequeños diamantes de talla rosa y gran piedra verde central de talla oval de 1,5 x 1 cm. Talla 17. 15,2 gr.

Precio salida 650 €



10 SORTIJA ART NOUVEAU CON DIAMANTES.

Oro amarillo con formas vegetales, rematadas por dos diamantes de talla rosa. Talla 15 4,6 gr.

Precio salida 250 €



4 SORTIJA CON AGUAMARINA, CIRCA 1920.

Oro amarillo de 8 kt. con aguamarina de talla redonda. Descantillados en la piedra. Talla 15.

Precio salida 350 €



11 SORTIJA ART NOUVEAU.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa y dos de talla brillante antigua de un peso total de 0,10 ct. aprox. Talla 18. 2,9 gr.

Precio salida 150 €



5 SORTIJA SERPENTINA CON DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco de 14 kt. con banda de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,23 ct. aprox. Talla 16. 4,3 gr.

Precio salida 350 €



12 SORTIJA CON TURMALINA VERDE Y DIAMANTES, PPS. SIGLO XX.

Platino con diamantes de talla rosa con montura ilusión de un peso total de 0,10 ct. aprox. y turmalina verde central en talla perilla de 9 x 3 mm. Talla 14,5,9 gr.

Precio salida 350 €



6 DOBLE ANILLO CON RUBI Y ZAFIRO.

Oro amarillo con cabujón de rubí y zafiro de 0,50 ct. cada uno, acompañados de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,15 ct. Talla 18. 7,2 gr.

Precio salida 600 €



13 SORTIJA CINQUILLO CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeraldas, de talla esmeralda de un peso total de 2,26 ct. aprox. de origen Colombia "yellow green" y dos diamantes de talla baguette de un peso total de 0,40 ct. Talla 12.

Precio salida 3.100 €



7 GRAN ANILLO EN FORMA DE CONEJO.

Plata formando cabeza de conejo pavonado con circonitas multicolor. Talla 15.

Precio salida 120 €



14 ANTIGUA SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa y centro de esmeralda de talla esmeralda 6 x 4,5 mm. Talla 15.

Precio salida 350 €



15 SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,80 ct. Talla 13.

Precio salida 550 €



22 SORTIJA FLORAL CON DIAMANTES.

Oro blanco con centro de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Talla 14. 4 gr.

Precio salida 650 €



16 SORTIJA CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro blanco con dos hileras de rubíes y una de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Talla 16. 5 gr.

Precio salida 700 €



23 SORTIJA TRESILLO CON DIAMANTE Y ZAFIROS.

Oro amarillo con diamante central de talla brillante de aprox. 0,15 ct. flanqueado por dos zafiros de talla cuadrada. Talla 19. 5,50 gr.

Precio salida 500 €



17 GRAN ANILLO FLORAL CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco formando hojas con diamantes de talla 8/8 y talla rosa de un peso total de 0,30 ct. y siete zafiros de talla redonda. Talla 16. 11 gr.

Precio salida 1.300 €



24 SORTIJA ART DÉCO CON ESPINELA.

Oro amarillo de formas geométricas con espinela central de talla octogonal acompañada de diez diamantes de talla rosa. Talla 19. 5,6 gr.

Precio salida 400 €



18 SORTIJA ANCHA CON AMATISTA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con amatista de talla oval de 15x10mm. con seis diamantes de talla brillante 0,60 ct. aprox. Talla 17 18,3 gr.

Precio salida 1.200 €



25 SORTIJA AÑOS 30 CON DIAMANTES.

Platino cincelado con diamantes de talla 8/8 y rosa. Centro con diamante de talla brillante antigua de 0,20 ct. aprox. Número 14. Una falta.

Precio salida 400 €



19 SORTIJA ROSETÓN CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro blanco con centro pavonado de rubíes orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Talla 14. 7 gr.

Precio salida 1.000 €



26 SORTIJA GEOMÉTRICA CON DIAMANTES BICOLOR.

Oro blanco con centro geométrico con diamantes blancos y brown con un peso total de 0,80 ct. Talla 17. 6 gr.

Precio salida 850 €



20 SORTIJA CHEVALIER CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo finamente grabado en los laterales y en el aro, vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa y rubíes de talla trapezoidal y baguette. Talla 16. 8,6 gr.

Precio salida 425 €



27 SORTIJA CINQUILLO CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo con cuatro diamantes de talla brillante de un peso total de 0,48 ct. y zafiro central de talla cuadrada de 0,30 ct. Talla 16. 4,2 gr.

Precio salida 575 €



21 SORTIJA DOBLE DE ZAFIRO CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. y dos zafiros de talla baguette. Talla 14.

Precio salida 600 €



28 ANILLO BICOLOR CON AGUAMARINA.

Oro blanco matizado con aguamarina en cabujón de 9 mm. de diám. Aro en oro amarillo. Talla 13. 8,10 gr.

Precio salida 700 €



29 SORTIJA CON MONEDA MEXICANA DE 2 PESOS.

Engarce y aro en oro amarillo. 6,2 gr.

Precio salida 250 €



36 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. Talla 15.

Precio salida 900 €



30 SORTIJA CINQUILLO DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con tres esmeraldas de origen Colombia, "yellow green", de talla esmeralda de un peso total de 1,15 ct. aprox. y dos diamantes de talla baguette de un peso total aprox. de 0,40 ct. Talla 12.

Precio salida 2.500 €



37 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda central de talla esmeralda de 6x4 mm. orlada de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,19 ct. Talla 15.

Precio salida 525 €



31 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante. Centro de 0,15 ct. orlado de catorce diamantes de un peso total de 0,43 ct. Talla 17. 3,5 gr.

Precio salida 600 €



38 ANILLO SEMANARIO.

Oro amarillo con siete anillas sólidas unidas. Talla 7. 8,5 gr.

Precio salida 300 €



32 SORTIJA BAILARINA CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con una esmeralda de talla cuadrada de 1 ct. aprox., orlada de diamantes de talla brillante y baguette en espiral de un peso total de 1,42 ct. Talla 14. 9,5 gr.

Precio salida 1.700 €



39 SORTIJA LANZADERA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro blanco formando centro oval calado, decorado con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Talla 12. 4,5 gr.

Precio salida 950 €



33 SORTIJA AÑOS 30 CON DIAMANTES.

Oro amarillo vista en oro blanco con zafiros blancos. Talla 13. 2,6 gr.

Precio salida 150 €



40 GRAN SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda de talla oval de 7x4 mm. orlado con diamantes de talla brillante y talla baguette con un peso total de 0,95 ct. Talla 13.

Precio salida 2.250 €



34 SORTIJA CON ZAFIRO NARANJA.

Oro amarillo con zafiro naranja en talla esmeralda de 12x9 mm. Talla 11. 3,3 gr.

Precio salida 200 €



41 SORTIJA FLORAL CON PERLA.

Oro amarillo vistas en oro blanco formando flor, centro con perla cultivada de 4 mm. de diám. Talla 13. 3,5 gr.

Precio salida 120 €



35 GRAN SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiro central de talla esmeralda de 7x5 mm. orlado con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total de 0,90 ct. aprox. Talla 13.

Precio salida 1.800 €



42 SORTIJA AÑOS 40 CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla brillante y talla rosa. Centro de 0,10 ct. Talla 16. 4,8 gr.

Precio salida 225 €



43 PAREJA DE ANILLOS MÓVILES.

Tres aros en plata que se despliegan y se unen formando dos manos cruzadas que esconden un corazón. Talla 19 y 11. 11 gr.

Precio salida 250 €



50 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,15 ct. montado en grapas al aire. 3,7 gr. Número 16.

Precio salida 300 €



44 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON GRAN CITRINO Y DIAMANTES.

Oro blanco con citrino de talla esmeralda de aprox. 7 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 2,0 ct. VVS-E Talla 15. 11 gr.

Precio salida 1.600 €



51 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,10 ct., montura estrellada elevado. 3,6 gr. Número 11.

Precio salida 250 €



45 ANILLO MÓVIL.

Oro amarillo con tres anillas desplegables formando dos manos que esconden un corazón. Talla 14. 7,2 gr.

Precio salida 300 €



52 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de aprox. 0,10 ct. con montura elevada. 3,2 gr. Número 14.

Precio salida 250 €



46 SORTIJA BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo vistas en oro blanco con zafiros blancos. 1,7 gr. Número 7

Precio salida 100 €



53 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,15 ct. aprox. 4,9 gr. Número 11.

Precio salida 300 €



47 SORTIJA ANTIGUA AÑOS 40 CON ESMALTE Y PERLA.

Oro amarillo con vistas en platino formando hojas, decoración en esmalte azul y centro con perla. Aro decorado con formas vegetales. 6,8 gr. Número 9.

Precio salida 350 €



54 SORTIJA TIPO SELLO CON CUARZO Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco de forma piramidal con cuarzo en cabujón orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. 8,2 gr. Número 12.

Precio salida 700 €



48 SORTIJA MEDIA ALIANZA CON DIAMANTES.

Oro blanco con seis diamantes de talla brillante de un peso total de 0,24 ct. con montura en forma de hojas en oro blanco mate. 5,9 gr. Número 16.

Precio salida 200 €



55 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,20 ct. aprox. montado grapa. Número 17.

Precio salida 400 €



49 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante. Centro de 0,25 ct. aprox. y ocho diamantes de talla 8/8 de un peso total de 0,33 ct. 8,5 gr. Número 14.

Precio salida 500 €



56 SORTIJA TÚ Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,07 ct. aprox. y perla cultivada. 4,2 gr. Número 11.

Precio salida 275 €



57 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con estructura central de formas geométricas con diamante de talla brillante de 0,20 ct. aprox. 5,8 gr. Número 15.

Precio salida 400 €



64 SORTIJA FLORAL CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con dos diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. y seis esmeraldas de talla marquise. 4,9 gr. Número 11.

Precio salida 400 €



58 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,05 ct. aprox. con montura fantasía elevada. 2,6 gr. Número 12.

Precio salida 200 €



65 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,07 ct. aprox. con montura fantasía elevada. 2,8 gr. Número 12.

Precio salida 225 €



59 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,10 ct. con montura fantasía orlado de cuatro brillantes de 0,02 ct. cada uno. 5,2 gr. Número 13.

Precio salida 300 €



66 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de 0,20 ct. aprox. en montura fantasía. 4,1 gr. Número 12.

Precio salida 400 €



60 SORTIJA CON DOS PIEDRAS DE COLOR.

Oro amarillo con dos cabujones, uno de ellos roto. Talla 15. 2,5 gr.

Precio salida 100 €



67 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante, centro de 0,09 ct. y un total de 0,30 ct. el resto. 5,1 gr. Número 13.

Precio salida 275 €



61 SORTIJA RACIMO DE DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,65 ct. con zafiros de talla perilla. 6,2 gr. Número 14.

Precio salida 450 €



68 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante, centro de 0,25 ct. y seis diamantes de un peso total de un peso total de 0,22 ct. aprox. 7,1 gr. Número 12.

Precio salida 500 €



62 FERRAN CONTRERAS.SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes montados en pavé y centro con diamante de talla brillante de 1,0 ct. aprox. 8,5 gr. Número 11.

Precio salida 950 €



69 SORTIJA TIPO SELLO CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con seis diamantes de talla brillante de un peso total de 0,12 ct. con esmeralda de talla cuadrada. 7,6 gr. Número 15.

Precio salida 300 €



63 FERRAN CONTRERAS.SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con dos hileras de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,48 ct. y centro con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,50 ct. 9,1 gr. Número 11.

Precio salida 950 €



70 SORTIJA BELLE ÉPOQUE CON PERLA.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa con perla central. 4,1 gr. Número 11.

Precio salida 250 €



71 SORTIJA BELLE ÉPOUE.

Oro amarillo vistas en platino con diamantes de talla rosa y piedra central sintética en azul. 6,8 gr. Número 11.

Precio salida 350 €



78 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,07 ct. aprox. con montura elevada. 2,4 gr. Número 16.

Precio salida 225 €



72 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,25 ct. 4,4 gr. Número 11.

Precio salida 450 €



79 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de aprox. 0,15 ct. con montura fantasía. 2,9 gr. Número 17.

Precio salida 300 €



73 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda central de talla esmeralda con diamantes de talla brillante, dos de 0,25 ct. aprox. cada uno y doce diamantes de un peso total de 0,24 ct. aprox. 7,3 gr. Número 15.

Precio salida 650 €



80 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con perla cultivada central orlada con seis diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,12 ct. 3,1 gr. Número 14.

Precio salida 170 €



74 SORTIJA ROSETÓN CON ÓPALO Y DIAMANTES.

Oro blanco con ópalo oval orlado con diamantes de talla brillante 0,56 ct. aprox. 6,4 gr. Número 12.

Precio salida 300 €



81 SORTIJA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con pequeños diamantes de talla rosa y perla central cultivada. 6,2 gr. Número 14.

Precio salida 275 €



75 SORTIJA CON ESMERALDAS.

Original montura en oro blanco con dos hileras de esmeraldas. 10,1 gr. Número 10.

Precio salida 350 €



82 SORTIJA TÚ Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro blanco con diamante de talla brillante antigua de 0,50 ct. aprox. y perla cultivada. 5,7 gr. Número 11.

Precio salida 600 €



76 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro amarillo con montura fantasía rallada y diamante de talla brillante de 0,30 ct. aprox. Rotura en el diamante. 5,6 gr. Número 13.

Precio salida 400 €



83 SORTIJA ROSETÓN CON RUBÍES Y TURMALINA VERDE.

Oro amarillo con rubíes en cabujón y centro con turmalina verde. Aro abierto.

Precio salida 350 €



77 SORTIJA CON CUARZO REDONDO.

Oro amarillo con cuarzo redondo pulido. 11,5gr. Número 13.

Precio salida 275 €



84 SORTIJA AÑOS 50 CON PERLA.

Aro en oro amarillo con perla mabé de 11 mm. 3,4 gr. Número 12.

Precio salida 100 €



85 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,25 ct. 3,2 gr. Número 15.

Precio salida 475 €



86 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,30 ct. aprox. 6,8 gr. Número 15.

Precio salida 500 €



87 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. Talla 15. 3 gr.

Precio salida 100 €



88 SORTIJA NUDO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kt. con pavé de diamantes de talla brillante. Aro de 17 mm. 4,7 gr.

Precio salida 325 €



89 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante, centro de 0,20 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. aprox. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 1.700 €



90 SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,12 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.000 €



91 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro amarillo con rubí central de talla oval y dos diamantes de talla brillante de un peso total de 0,07 ct. aprox. 3,8 gr. 15,5 mm.

Precio salida 180 €



92 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diez diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. aprox. 2,7 gr. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 375 €



93 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diez diamantes de un peso total de 0,40 ct. aprox. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 500 €



94 SORTIJA LANZADERA CON TOPACIO AZUL.

Oro amarillo de 18 kt. con topacio azul en talla marquise con pequeños diamantes en un lateral. Aro de 17 mm. 7 gr.

Precio salida 300 €



95 SORTIJA BICOLOR FORMANDO ESPIRAL.

Oro amarillo y oro blanco formando espiral. Aro de 17 mm. 7,7 gr.

Precio salida 275 €



96 SORTIJA HEBILLA.

Oro amarillo de 18 kt. formando hebilla. Aro de 17 mm. 5,8 gr.

Precio salida 200 €



97 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kt. con diamante de talla brillante al aire de 0,10 ct. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 600 €



98 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 0,50 ct. Aro de 17 mm. 6,3 gr.

Precio salida 750 €



99 SORTIJA CON AVENTURINA NEGRA.

Aro y engarce en oro amarillo de 18 kt. con aventurina negra pulida en cabujón piramidal. Aro de 17,5 mm. 5 gr.

Precio salida 180 €



100 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kt. con diamantes de talla brillante. Centro de 0,50 ct. aprox. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 2.400 €



101 SORTIJA ART DÉCO CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Platino con diamantes de talla brillante antigua y 8/8 de un peso total de 1,26 ct. aprox. y esmeraldas de talla esmeralda de 7x6 mm. y triángulo. Aro de 17,5 mm. 8 gr.

Precio salida 850 €



102 SORTIJA LANZADERA.

Oro amarillo vistas en oro blanco de 14 kt. con diamantes de talla rosa de un peso total de 0,40 ct. 2,2 gr. Número 18.

Precio salida 180 €



103 PENDIENTES ROSETONES CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante. Centros de 0,10 ct. aprox. orlado de diamantes de un peso total de 0.80 ct. aprox. Cierres omega.

Precio salida 1.800 €



104 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con un carril de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,36 ct. aprox. Cierres omega.

Precio salida 450 €



105 PENDIENTES PERLAS.

Oro blanco con perla cultivada. Cierres a presión.

Precio salida 120 €



106 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. aprox. Cierres omega.

Precio salida 225 €



107 PENDIENTES LARGOS MINIMAL.

Oro blanco colgante con cierres a presión.

Precio salida 90 €



108 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,14 ct. Engarces en oro blanco. Cierres a presión.

Precio salida 200 €



109 PENDIENTES TU Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro amarillo de 18 kt. con diamante de talla brillante de 0,15 ct. cada uno con perla de 0,8 cm. de diám. Cierres omega.

Precio salida 500 €



110 PENDIENTES DE AROS HEXAGONALES CON DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kt. con pequeño diamante. Cierre de arete. 6 gr.

Precio salida 225 €



111 PENDIENTES CON PERLA MABÉ Y DIAMANTES.

Oro blanco con perla mabé y cinco diamantes cada uno, en talla triangular. Cierres omega.

Precio salida 400 €



112 PENDIENTES ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Plata con diamantes engastados en talla rosa, rematados con perla cultivada. Cierres a presión.

Precio salida 100 €



113 PENDIENTES PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo vistas en platino con diamantes de talla rosa y centros con tres diamantes de talla antigua oval e irregular . Cierre catalán en pala.



Precio salida 700 €

114 PENDIENTES DIECIOCHESCOS FINALES DEL SIGLO XIX.

Plata con vistas en oro, decorado con strass.



Precio salida 300 €

115 PENDIENTES CON CORAL.

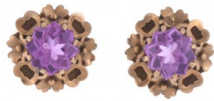
Engarces en oro amarillo y esfera en coral mediterráneo. Cierre catalán.



Precio salida 150 €

116 PENDIENTES FLORALES CON TURMALINAS.

Oro amarillo formando pétalos con turmalina rosa central en talla redonda de 8 mm. de diám. Cierre catalán.



Precio salida 225 €

117 PENDIENTES ESTILO CHOPARD CON DIAMANTES.

Oro blanco formando rosa calada, con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. aprox. Cierres a presión. 3 gr.



Precio salida 800 €

118 PENDIENTES ARETES CON DIAMANTES.

Oro amarillo con fina línea de diamantes de talla brillante. Cierre de arete.



Precio salida 750 €

119 PENDIENTES ROSETONES CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con rubí central de talla oval y doble hilera con diamantes y rubíes. Cierres a presión. Tiene una falta.



Precio salida 500 €

120 PENDIENTES CON CITRINOS.

Oro amarillo en filigrana con citrino central en talla oval de 9x7 mm. Cierre catalán.



Precio salida 200 €

121 PENDIENTES FLORALES AÑOS 50.

Oro blanco con zafiros blancos. Cierre catalán.



Precio salida 225 €

122 PENDIENTES AÑOS 50.

Oro amarillo vistas oro blanco, con formas vegetales y decorados con zafiros blancos. Cierre catalán.



Precio salida 150 €

123 PENDIENTES ROSETONES DE ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiros centrales de talla oval de 8x6 mm. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,84 ct. aprox. Cierres a presión.



Precio salida 1.700 €

124 PENDIENTES TU Y YO, CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro blanco formando flor, con diamante central de talla brillante de un peso total de 0,04 ct. y perla blanca. Cierre de presión.



Precio salida 160 €

125 PENDIENTES CRIOLLAS.

Oro amarillo de 18 kt. con frontis cincelado. Cierre catalán. 2 cm. de diám. 1,4 gr.



Precio salida 50 €

126 PENDIENTES CATALANES, FIN. SIGLOXVIII.

Tres cuerpos desmontables, con forma de lazo o de "arengada". Oro amarillo de 14 kt. con símil de esmeraldas en tallas irregulares. 12 cm. de long. Cierre catalán. 28,3 gr. Una falta.



Precio salida 750 €

127 PENDIENTES ROSETÓN CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro blanco con rubí central de talla oval de un peso total de 1,0 ct. aprox. orlados de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,80 ct. aprox. Cierres a presión.



Precio salida 1.500 €

128 PENDIENTES CON CABUJÓN DE ESMERALDA.

Engarce y cierres en oro amarillo con cabujón de esmeralda colombiana con un peso total de 7 ct. aprox. Cierres a presión.



Precio salida 2.500 €

129 PENDIENTES MODERNISTAS FLORALES.

Oro amarillo formando lazo con flor en oro blanco y diamantes de talla rosa. Cierre catalán. 3,80 gr.



Precio salida 400 €

130 PENDIENTES MODERNISTAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco decorados con diamantes de talla rosa y zafiros blancos. Cierre catalán. 5 gr.



Precio salida 425 €

131 DOS PARES DE PENDIENTES.

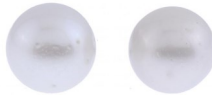
TOUS. Oro amarillo formando oso y corazón, representativos de la marca. Marca serigrafiada. Cierres a presión. 3 gr.



Precio salida 350 €

132 PENDIENTES DE PERLA AUSTRALIANA.

Perlas de 13 mm. de diám. con cierres a presión en oro blanco.



Precio salida 225 €

133 PENDIENTES OSO.

TOUS. Oro amarillo formando oso representativo de la marca. Marca serigrafiada. Cierres a presión. 2,80 gr.



Precio salida 300 €

134 PENDIENTES LARGOS.

TOUS. Oro amarillo con motivos representativos de la marca. Cierres a presión. Marca serigrafiada. 4 cm. de long. 5 gr.



Precio salida 425 €

135 PENDIENTES CON PERLA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo de 14 kt. con perla cultivada de 6 mm. Cierre catalán. 2 gr.



Precio salida 110 €

136 PENDIENTES CON PERLA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo de 14 kt. con perla cultivada y pequeño rubí. Cierre catalán. 2 gr.



Precio salida 110 €

137 PENDIENTES FLORALES CON ONIX, PPS. SIGLO XX.

Metal dorado con centro oval en ónix y ramillete floral cincelado con pequeña perla de aljófara. Cierre de gancho. 2,5 gr.



Precio salida 170 €

138 PENDIENTES LARGOS CON AMATISTA Y DIAMANTES.

Oro amarillo articulado con diamantes de talla brillante montados en boca de un peso total de 0,70 ct. aprox. y amatistas de talla oval de 13x9 mm. Cierres a presión. 20,3 gr.



Precio salida 1.500 €

139 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco con rosetones de diamantes de talla brillante de un peso total de 1,20 ct. Cierres a presión.



Precio salida 1.000 €

140 PENDIENTES CORAZON CON DIAMANTES.

Oro blanco formando corazón calado, con una banda de diamantes de talla brillante con un peso total de 0,14 ct. Cierres a presión.



Precio salida 225 €

141 PENDIENTES ROSETONES CON GRANATES, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo de 14kt. con rosetones de granates de talla redonda. Cierre catalán. 6 gr.

Precio salida 300 €



142 PENDIENTES LIBÉLULA CON PEDRERÍA.

Oro amarillo vistas en oro blanco con pedrería variada en rubíes, zafiros y esmeraldas en diferentes tallas. Diamantes de talla 8/8 en cuerpo y alas. Perlas cultivadas engastadas. Cierre catalán. 5,2 gr.

Precio salida 350 €



143 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON TOPACIOS Y DIAMANTES.

Oro rosa con topacios de talla oval con un peso total de 1,80 ct. acompañados por diamantes de un peso total de 0,20 ct. Cierres a presión. 1,80 CT. TOP. 0,20 CT DIAM

Precio salida 500 €



144 PENDIENTES DESMONTABLES, CON DIAMANTES.

Oro blanco formando arete con tira de diamantes desmontable. Peso total de diamantes, 0,14 ct. Cierre de arete.

Precio salida 275 €



145 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla princesa de un peso total de 0,88 ct. aprox. Cierres a presión.

Precio salida 1.250 €



146 CONJUNTO DE PENDIENTES Y SORTIJA AÑOS 30.

Oro amarillo vistas en oro blanco con motivos vegetales decorados con pequeños zafiros blancos Talla 15. Cierre catalán. 6 gr.

Precio salida 550 €



147 CONJUNTO DE PENDIENTES Y SORTIJA CHEVALIER.

Pendientes en oro amarillo con rubíes de talla trapecio, perla cultivada y diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,20 ct. Sortija en oro amarillo finamente cincelado en los laterales con rubíes de talla baguette y diamante de talla brillante antigua de 0,25 ct. aprox. Cierre catalán. Talla sortija 11. 18,5 gr.

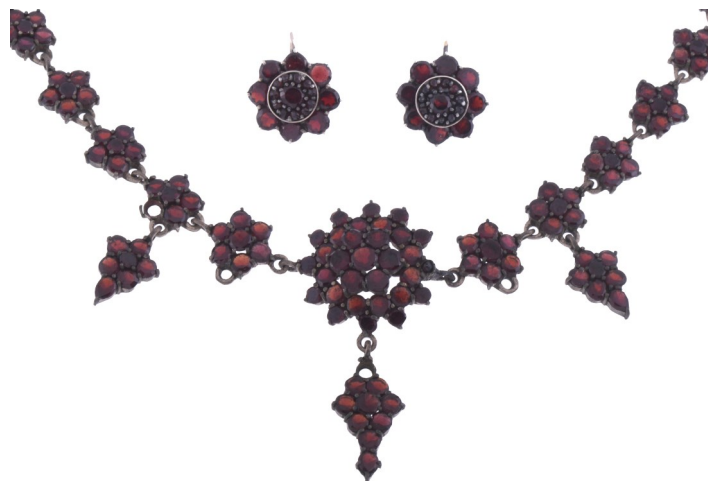
Precio salida 950 €



148 CONJUNTO DE GARGANTILLA Y PENDIENTES CON GRANATES, CIRCA 1900.

Metal con rosetones de granates, centro con racimos colgantes. Pendientes con rosetones de granates, cierres de gancho. Estuche original de Hof-Goldschmied Hugo Schaper, Berlin (1844-1915).

Precio salida 700 €



149 MEDALLA DE LA VIRGEN DEL PILAR.

Oro amarillo de 18 kt. con imagen de la Virgen. 3 gr.

Precio salida 130 €



156 PEQUEÑO COLGANTE FORMANDO FLOR.

Oro blanco formando flor calada. 6 mm.

Precio salida 50 €



150 MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo de 18 kt. con imagen de la Virgen de Montserrat y Jesucristo.

Precio salida 100 €



157 COLGANTE CRUZ.

Oro amarillo de 18 kt. 1,6 gr.

Precio salida 70 €



151 COLGANTE PERRO.

Oro amarillo de 18 kt. formando perro. 1,6 gr.

Precio salida 80 €



158 MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo de 18 kt. con la imagen de Virgen con el niño y Jesucristo. 6 gr.

Precio salida 225 €



152 COLGANTE TRIANGULAR CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante central de 0,01 ct. 7 mm.

Precio salida 50 €



159 COLGANTE CRUZ CON CIRCONITAS.

Oro amarillo de 18 kt. con circonitas. 2 x 1,3 cm.

Precio salida 70 €



153 PEQUEÑO COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro blanco formando luna con diamante central de talla 0,01 ct. 0,6 mm.

Precio salida 50 €



160 PEQUEÑO COLGANTE CORAZÓN.

Oro blanco formando corazón con pequeños diamantes de 0,04 ct. 1 cm.

Precio salida 70 €



154 PEQUEÑO COLGANTE CON CIRCONITA.

Oro blanco formando rombo con circonita central. 0,7 mm.

Precio salida 50 €



161 COLGANTE ELEFANTE CON PEDRERÍA.

Oro amarillo de 18 kt. formando elefante con incrustaciones de diamantes, rubíes y zafiros. 4,6 gr.

Precio salida 190 €



155 COLGANTE CAMALEÓN.

Oro amarillo de 18 kt. formando camaleón. 1,6 mm.

Precio salida 80 €



162 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,14 ct. 5 mm.

Precio salida 250 €



163 COLGANTE CRUZ CON CIRCONITAS.

Oro amarillo con doble carril de circonitas. 1,7 x 1,5 cm.

Precio salida 80 €



164 COLGANTE FLORAL.

Oro amarillo y oro blanco con motivos florales calados con brillantes de un peso total de 0,04 ct. 3,1 gr.

Precio salida 120 €



165 MEDALLA CON IMÁGEN DE LA VIRGEN.

Oro amarillo y oro blanco con imagen grabada de la Virgen. 4,7 gr.

Precio salida 180 €



166 COLGANTE CAMAFAEO.

Concha cincelada formando busto de mujer con estructura en oro amarillo de 14 kt. 12,3 gr. 58 x 38 mm.

Precio salida 500 €



167 MEDALLA DE LA VIRGEN.

Oro amarillo con ovalo central en esmalte representando la Virgen. Seis diamantes de un peso total de 0,12 ct. 3,7 gr. 4,3 gr.

Precio salida 300 €



168 MEDALLA DEVOCIONAL EN NÁCAR.

Plata de forma oval con representación de la Virgen en nácar. 2,5 x 2 cm.

Precio salida 200 €



169 COLGANTE ROSETÓN DE GRANATES.

Oro amarillo de 8 kt. formando rosetón oval con granates. 2 x 1,3 cm. 4 gr.

Precio salida 250 €



170 COLGANTE CIRCULAR CON MALLA.

Oro amarillo de 9 kt. formando flor con malla serpentina. 2 cm. de diám. 0,8 gr.

Precio salida 200 €



171 COLGANTE CON ÓPALO.

Oro amarillo de 14 kt. con ópalo en cabujón. 13 mm. Pequeño descantillado en la piedra. 2,4 gr.

Precio salida 250 €



172 BROCHE-COLGANTE FLORAL EN CORAL.

Estructura en oro amarillo con coral tallado formando flores. 3,3 x 1,7 cm.

Precio salida 600 €



173 LOTE DE MONEDAS Y MEDALLAS

Monedas de cincuenta pesos mexicanos (con argolla), Carlos III 1776, Carlos IV 1793 (con argolla), Carlos IV 1802 (con argolla), Jorge V 1917 y Reina Victoria 1893. Cuatro medallas devocionales. 105,4 gr.

Precio salida 5.000 €



174 COLGANTE PORTAFOTOS

Estructura en oro de 8 kt. con esmalte tornasolado. 28 mm. de diám.

Precio salida 200 €



175 COLGANTE AÑOS 40 CON IOLITA.

Estructura en oro amarillo de 14 kt. con iolita de talla lágrima. 3,5 cm. de long.

Precio salida 200 €



176 COLGANTE CON PERLA Y DIAMANTES.

Engarce en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,17 ct. y rematado con perla gris. Cadena en oro blanco. 22 cm.

Precio salida 550 €



183 COLGANTE ROSETÓN CON DIAMANTES

Oro blanco oval con diamantes de talla brillante y talla baguette con un peso total de 0,15 ct. Cadena en oro blanco. 20,5 cm. 1,8 gr.

Precio salida 325 €



177 COLGANTE "B" CON DIAMANTES.

Oro blanco formando la letra "B" pavonado con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. Cadena en oro blanco. 21 cm. 2,5 gr.

Precio salida 550 €



184 COLGANTE ESTILO ART DÉCO. CON DIAMANTES

Oro blanco formando rombos, cuajado de diamantes de talla brillante, centro de 0,20 ct. Peso total de diamantes, 1,10 ct. Cadena en oro blanco. 22 cm. 6,9 gr.

Precio salida 750 €



178 COLGANTE CON TURMALINAS MULTICOLOR.

Oro blanco con seis turmalinas multicolor de talla redonda. cadena en oro blanco.

Precio salida 300 €



185 COLLAR DE CORAL.

Hilo de pequeñas ramas de coral y cuentas. Rematado por un colgante en metal con pedrería sintética. Cierre en metal.

Precio salida 450 €



179 COLGANTE CRUZ ART DÉCO.

Oro amarillo con vistas en oro blanco de perfil dentado, decorado con diamantes de talla rosa, de un peso total aprox. de 0,20 ct. Cadena en oro blanco. 3,3 x 2,2 cm.

Precio salida 500 €



186 COLLAR LARGO DE PERLAS Y CORAL.

Medio collar de hilo de perlas cultivadas y el otro medio en cuentas de coral. Rematado con pieza floral en oro amarillo con perla cultivada central. Cierre en metal.

Precio salida 750 €



180 COLGANTE CON PERLA AUSTRALIANA.

Oro amarillo con perla australiana de 13 mm. con engarce y cadena en oro amarillo. 20 cm. de long.

Precio salida 225 €



187 COLLAR CON PEDRERÍA.

Oro blanco con pedrería multicolor de talla redonda intercalada. 22 cm. 3,4 gr.

Precio salida 300 €



181 COLGANTE CRUZ DE GRANATES.

Oro amarillo con granates de talla marquise. Cadena en oro amarillo. 1,3 x 1 cm. 1,70 gr.

Precio salida 225 €



188 COLLAR LARGO CON LAPISLÁZULI.

Doble cadena en oro amarillo con esferas y lapislázuli en talla tubular. 37 cm. de long. 28,2 gr.

Precio salida 400 €



182 COLGANTE OSO.

TOUS. Oro amarillo formando oso representativo de la marca. Cadena en oro amarillo. Marca serigrafiada. 1,5 gr.

Precio salida 225 €



189 COLLAR CON RUBÍES.

Oro rosa con cabujones de rubíes de diferentes tamaños. 24 cm. 6 gr.

Precio salida 525 €



190 COLLAR DE PERLAS.

Tres hilos de pequeñas perlas con cierre en mosquetón en oro amarillo.

Precio salida 200 €



194 COLLAR DE PERLAS.

Un hilo de perlas cultivadas en degradé. Cierre en oro amarillo vistas en oro blanco, centro con pedrería. 54 cm.

Precio salida 300 €



191 COLLAR DE PERLAS DE RÍO.

Dos hilos de pequeñas perlas de río con cierre en metal.

Precio salida 200 €



195 SARDÀ JOIERS. COLLAR DE PERLAS.

Tres hilos de pequeñas perlas cultivadas de río. Cierre en oro blanco con pedrería. Logo del autor. 42 cm. de long.

Precio salida 300 €



192 COLLAR LARGO DE PERLAS IRREGULARES.

TOUS. Perla cultivada irregular con dije del oso de la marca. 75 cm.

Precio salida 400 €



196 COLLAR DE LAPISLÁZULI.

Esferas de lapislázuli de aprox. 4 mm. de diám. Cierre en oro amarillo.

Precio salida 100 €



193 COLLAR DE PERLAS.

Hilo de perlas cultivadas en degradé con cierre en oro amarillo con vistas en oro blanco y centro con cabujón de zafiro.

Precio salida 200 €



197 COLLAR CON ZAFIROS.

Oro blanco con cabujones de zafiros. 22 cm. de long. 6 gr.

Precio salida 525 €



198 COLLAR LARGO DE CORAL.

Veinte hilos de cuentas de coral, cierre en metal. 37 cm. de long.

Precio salida 500 €



199 GARGANTILLA ESLABONADA CON ZAFIROS Y RUBÍ.

Oro amarillo con dos cabujones en zafiro y uno en rubí, orlados de pequeños diamantes. 44 cm. de long. 33,7 gr.

Precio salida 900 €



200 GARGANTILLA CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de formas ovales con centro cuajado de zafiros de talla oval de 4x3 mm. cada uno con diamantes intercalados de un peso total de 0,58 ct. aprox. 43 cm.

Precio salida 4.000 €



201 BRAZALETE DE HILO CON TIRA DE DIAMANTES.

Centro en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. con hilo de macramé negro ajustable.

Precio salida 70 €



204 PULSERA DE ESLABONES CON ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kt. con zafiros en cabujón de talla oval. 17 cm. de long. 6,9 gr.

Precio salida 225 €



202 BRAZALETE DE ANILLAS.

Siete anillas entrelazadas en plata. 75,3 gr.

Precio salida 170 €



205 PULSERA CON FRESAS EN ESMALTE Y PERLAS.

Oro amarillo con fresas en esmalte y perlas cultivadas. 19,2 cm.

Precio salida 170 €



203 PULSERA ANCHA CON "TRENCADÍS"

Oro amarillo con motivos calados formando trencadís. 12,3 gr. 16,5 cm. de long.

Precio salida 450 €



206 PULSERA BICOLOR.

Oro amarillo y oro blanco de 18 kt. 18,5 cm. de long. 5,7 gr.

Precio salida 225 €



207 PULSERA DE NUDOS.

Oro amarillo de 18 kt. con nudos. 6,2 gr. 19 cm. de long.

Precio salida 250 €



208 PULSERA DE ESLABONES.

Oro amarillo de 18 kt. 3,2 gr. 16,5 cm. de long.

Precio salida 140 €



209 PULSERA CON ESFERAS FANTASIA.

Oro amarillo con esferas en oro blanco. 18 cm. de long. 3,8 gr.

Precio salida 120 €



210 PULSER CON DELFINES.

Oro amarillo de 18 kt. 2,4 gr. 19 cm. de long.

Precio salida 100 €



211 PULSERA DE ESLABONES CON PERLAS CULTIVADAS.

Oro amarillo con eslabones con perlas intercaladas. 16 cm. de long. 3,3 gr.

Precio salida 100 €



212 PULSERA ANCHA ARTICULADA.

Oro amarillo con eslabones articulados. Dos pestillos de seguridad. 19 cm. de long. 18,3 gr.

Precio salida 600 €



213 PULSERA DE PERLAS.

Hilo de perlas cultivadas con cierre en oro amarillo. 18 cm. de long.

Precio salida 110 €



214 PULSERA CON MOTIVOS VARIOS.

Oro amarillo con motivos varios. 18 cm. de long. 8,8 gr.

Precio salida 350 €



215 PULSERA CON ESTRELLAS Y LUNAS.

Oro amarillo de 18 kt. 1,6 gr. 16 cm. de long.

Precio salida 80 €



216 PULSERA DE ESLABONES.

Oro amarillo de 18 kt. 9,3 gr. 21,5 cm. de long.

Precio salida 375 €



217 PULSERA BICOLOR CON ESLABONES ESTILO CARTIER.

Oro amarillo y oro blanco. 7,3 gr. 19 cm. de long.

Precio salida 300 €



218 PULSERA RIVIÈRE DE TURMALINAS.

Oro amarillo con turmalinas multicolor en talla baguette. 19 cm. de long. 33,7 gr.

Precio salida 1.600 €



219 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante antigua de un peso total de un peso total de 9,7 ct. 17,3 cm. 17.2 gr.

Precio salida 3.200 €



220 PULSERA RIVIÈRE CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con zafiros de talla oval de un peso total de 6,5 ct. aprox. y diamantes de talla 8/8 de un peso total de 0,52 ct. aprox. 17 cm. 11,5 gr.

Precio salida 400 €



221 PULSERA RIVIÈRE DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeraldas de talla oval de un peso total de 6,5 ct. aprox. intercaladas con diamantes de talla 8/8 de un peso total de 0,51 ct. aprox. 17 cm. 11,2 gr.

Precio salida 400 €



222 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro amarillo con finos diamantes de talla brillante de un peso total de 1,70 ct. 18 cm. de long. 8,5 gr.

Precio salida 1.850 €



223 PULSERA CON TOPACIOS AZULES Y DIAMANTES.

Oro rosa con pieza central cuajada de topacios azules y tres diamantes de un peso total de 0,05 ct., y dos topacios azules en talla redonda en los laterales. 18 cm. de long.

Precio salida 250 €



224 PULSERA CON DIAMANTES, ZAFIROS, ESMERALDAS Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,42 ct. aprox. con pedrería en talla cuadrada de zafiros, esmeraldas y rubíes. Cierre de cajón. 18 cm. de long.

Precio salida 1.400 €



225 PULSERA CON ESLABONES.

Oro amarillo con eslabones trenzados. 21,2 gr.

Precio salida 400 €



226 PULSERA CADENA CON ESLABONES TRENZADOS.

Oro amarillo encadenado. 40,9 gr.

Precio salida 800 €



227 PULSERA ANCHA ARTICULADA.

Oro amarillo con eslabones articulados. 47,1 gr.

Precio salida 700 €



228 PULSERA ANCHA ARTICULADA.

Oro amarillo formando malla cincelada con rombos. 19 cm. 46,9 gr.

Precio salida 1.100 €



229 PULSERA ARTICULADA CON HOJAS.

Oro amarillo y oro rosa con hojas cinceladas. 18,5 cm. 48,2 gr.

Precio salida 1.200 €



230 PULSERA ARTICULADA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 14 kt. en malla trenzada y centro en mate con cinco diamantes de talla brillante y redonda en degradé de un peso total de 0,35 ct. 23,8 gr. 19,5 cm.

Precio salida 1.300 €



231 PULSERA ESCLAVA FORMANDO SERPIENTE CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con rubíes de talla cuadrada de un peso total aprox. de 2 ct. con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. 16,9 gr. 60 x 55 cm.

Precio salida 1.600 €



232 PULSERA ANCHA AÑOS 80.

Grandes eslabones en oro amarillo y blanco de 18 kt. 51,8 gr. 22,2 cm.

Precio salida 2.900 €



233 BROCHE ESTILO ART DÉCO.

Metal plateado con strass y símil de zafiro central de talla rectangular. 4 x 2,5 cm.

Precio salida 130 €



234 BROCHE NOUCENTISTA CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa y tres diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 4 cm.

Precio salida 200 €



235 BROCHE CON PERLAS Y TURMALINA ROSA.

Metal con turmalinas rosas dobles y perlas cultivadas intercaladas de 4 mm. de diám. 2,5 cm.

Precio salida 160 €



236 BROCHE CATALÁN ART DÉCO, 1930.

Plata sobredorada con diamantes de talla rosa de un peso total de 0,15 ct. y una espinela de 3,8 x 2,4 cm. 9,9 gr. 4 x 2,3 cm.

Precio salida 120 €



237 BROCHE GUARDAPELO FIN. SIGLO XIX.

Metal dorado de forma oval, frontal con placa en ónix y adornos dorados con formas vegetales. Centro expositor con pelo. 5,5 x 4,5 cm.

Precio salida 450 €



238 BROCHE DE PPS. DEL SIGLO XX.

Oro amarillo vistas en plata, formando hojas con diamantes de talla rosa, esmalte azul, dos pequeñas perlas y espinela azul central de talla octogonal. 5,3 x 4 cm. 18,3 gr.

Precio salida 500 €



239 BROCHE CON GRANATES.

Metal dorado con diferentes tallas de granates y pequeñas perlas de aljófar. 4 x 2,5 cm. Tiene una falta.

Precio salida 200 €



240 ANTIGUO BROCHE CON FOTOGRAFÍA.

Metal dorado calado formando abanico con pedrería y antigua fotografía coloreada. 3,5 x 2,5 cm.

Precio salida 150 €



241 BROCHE MEDIA LUNA CON GRANATES.

Metal dorado formando medialuna y flor con granates de diferentes tallas. 4,5 cm.

Precio salida 200 €



242 DOS AGUJAS, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo decorados con pequeñas perlas y diamantes de talla rosa.

Precio salida 200 €



243 BROCHE CATALÁN, PPS. SIGLO XX.

Plata vistas en oro amarillo con formas vegetales, marcasitas y centro de espinela azul de 1,5 x 1,7 cm. 4 x 3,2 cm. 9,3 gr.

Precio salida 400 €



244 BROCHE FLORAL CON GRANATES.

Metal dorado con granates de diferentes tallas. 3,5 cm.

Precio salida 200 €



245 **BROCHE-COLGANTE RATÓN.**

Plata con circonitas blancas y negras. Cadena en plata. 2,5 x 2 cm.

Precio salida 80 €



246 **BROCHE-COLGANTE MODERNISTA.**

Medallón en oro amarillo con figura modernista en relieve, dorso en marfilina. 5,5 x 4,3 cm. 20,2 gr.

Precio salida 450 €



247 **ANTIGUO BROCHE CON FOTOGRAFÍA.**

Metal dorado calado con antigua fotografía de pareja de niños. 2,4 x 2,6 cm.

Precio salida 150 €



248 **BROCHE BICOLOR AÑOS 60.**

Oro amarillo con oro blanco formando espiral con detalles de diamantes de talla brillante de un peso total de 0.50 ct. 3 cm. 8,6 gr.

Precio salida 850 €



249 **BROCHE ALFONSINO.**

Formas vegetales en oro amarillo finamente cincelado, con aplicaciones de diamantes de talla rosa. 5,7 x 3 cm. 8,6 gr.

Precio salida 400 €



250 **BROCHE AÑOS 40 CON DIAMANTES Y RUBÍES.**

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa y un diamante de talla brillante de 0,25 ct., rubíes de talla cabujón y talla trapecio. 6 x 3 cm. 16 gr.

Precio salida 850 €



251 **GRAN BROCHE FLORAL EN TEMBLADERA, FIN. SIGLO XIX.**

Oro amarillo vistas en plata formando rama floral cuajada de diamantes de talla antigua y centro con diamante de talla rosa coronada de 0,70 ct. aprox. 7,5 x 4 cm. 28,7 gr.

Precio salida 2.800 €



252 **BROCHE ART DÉCO CON ESPINELA AZUL.**

Oro amarillo vistas en oro blanco con espinela azul de talla oval de 1,5 x 1 cm., enriquecido con esmalte en dos tonos de azul y diamantes de talla rosa. 4,5 x 3,2 cm. 17,5 gr.

Precio salida 600 €



253 **BROCHE-COLGANTE CON DIAMANTES Y AMATISTA.**

Oro amarillo formando celosía con motivos florales decorados con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,60 ct. y amatista central de talla perilla. 8,2 gr. 50 x 25 mm.

Precio salida 900 €



254 **GEORGES FOUQUET BROCHE MODERNISTA, MUJER MARIPOSA.**

Pieza realizada en oro blanco formando mujer mariposa con alas decoradas en Plique-à-jour, tres medallones de ópalo cabujón, también esmaltados en azul, rematados con diamantes talla brillante. La pieza está adornada con un detallado rostro femenino en oro amarillo mate, rematado por un gorro alado y antenas decoradas con diamantes talla antigua. 6 x 5 cm. 35 gr.

Precio salida 4.250 €



255 AGUJA DE CORBATA.

Oro amarillo con pequeño diamante de talla 8/8 de 0,03 ct. aprox. 8 gr.

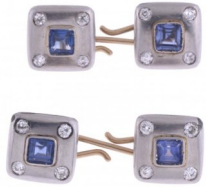
Precio salida 200 €



256 GEMELOS CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla brillante en cada esquina con un peso total de 0,80 ct. y zafiro central de talla cuadrada. 11,3 gr.

Precio salida 400 €



257 GEMELOS ISABELINOS.

Media esfera en oro amarillo con motivo de estrella en el centro con pequeño diamante de talla rosa. 4,5 gr.

Precio salida 375 €



258 GEMELOS ART DÉCO CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante antigua, y zafiros de talla trapecio. Centros de 0,10 ct. cada uno. 6,8 gr.

Precio salida 500 €



259 PENDIENTES INFANTILES CON DIAMANTES.

Oro blanco formando estrella de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión, con refuerzo en silicona.

Precio salida 120 €



260 PENDIENTES INFANTILES ROSETONES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,14 ct. acabados en boca. Cierres a presión, con refuerzo en silicona. 0,14 CT

Precio salida 275 €



261 PENDIENTES INFANTILES CEREZAS.

Oro amarillo formando cerezas. Cierres de rosca. 0,8 gr.

Precio salida 90 €



262 PENDIENTES INFANTILES CASAS.

Oro amarillo formando casitas. Cierres de rosca. 0,9 gr.

Precio salida 70 €



263 PENDIENTES INFANTILES FORMANDO PECES.

Oro amarillo formando peces. Cierres de rosca. 0,8 gr.

Precio salida 70 €



264 PENDIENTES INFANTILES TRILOBULADOS CON DIAMANTES.

Oro amarillo con tres diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. aprox. Cierres de presión. 2,1 gr.

Precio salida 100 €



265 PENDIENTES INFANTILES TORTUGAS.

Tortugas en oro amarillo con pequeño diamante. Cierre en rosca. 0,9 gr.

Precio salida 70 €



266 ALFILER PARA BEBE, FORMANDO CIGUEÑA.

Oro amarillo de 18 kt. 2 gr. 3,2 cm. de long.

Precio salida 90 €



267 ALFILER PARA BEBE, FORMANDO CASITAS.

Oro amarillo de 18 kt. 1,5 gr. 3,2 cm. de long.

Precio salida 80 €



268 ALFILER PARA BEBE, CON PERLA.

Oro amarillo de 18 kt. 1,8 gr. 3 cm. de long.

Precio salida 90 €



269 ALFILER PARA BEBE, FORMANDO TREN.

Oro amarillo de 18 kt. 3,3 cm. de long. 1,6 gr.

Precio salida 80 €



270 PULSERA INFANTIL CON FLORES.

Oro amarillo con dos flores y placa para grabar. 2,3 gr. 13,3 cm. de long.

Precio salida 100 €



271 PULSERA INFANTIL CON TOPACIOS.

Oro amarillo con cuentas de topacio azul y placa para grabar. 16 cm. 4,5 gr.

Precio salida 140 €



272 PULSERA INFANTIL CON ESTRELLAS.

Oro amarillo con estrellas y placa para grabar. 14,5 cm. 2,5 gr.

Precio salida 100 €



273 PULSERA INFANTIL NIÑA CON PERLAS.

Oro amarillo con niña, dos perlas y placa para grabar. 15,5 cm. 2,5 gr.

Precio salida 110 €



274 PULSERA INFANTIL CON TORTUGAS Y PERLAS.

Oro amarillo con tortugas y perlas cultivadas intercaladas. 2,5 gr. 13 cm. de long.

Precio salida 130 €



275 PULSERA INFANTIL CON FIGURAS DE NIÑAS Y PERLAS.

Oro amarillo con niñas y perlas cultivadas intercaladas. 15,5 cm. de long. 2,8 gr.

Precio salida 130 €



276 PULSERA INFANTIL CON PERLAS.

Oro amarillo con perlas cultivadas. 17 cm. de long. 2,7 gr.

Precio salida 120 €



277 PULSERA INFANTIL CON FLOR.

Oro blanco con flor calada, eslabones formando ondas y placa para grabar. 12,5 cm. de long. 2,7 gr.

Precio salida 100 €



278 PULSERA INFANTIL CON PATOS.

Oro amarillo con dos patos y placa para grabar. 2,5 gr. 13,3 cm.

Precio salida 100 €



279 PULSERA INFANTIL CON PERLAS Y TURQUESAS.

Oro amarillo con perlas de río y cuentas de turquesa intercaladas. 16,7 cm. 3,1 gr.

Precio salida 140 €



280 DIAMANTE SIN MONTAR 0,52 CT.

H-P2 aprox.

Precio salida 450 €



281 DOS DIAMANTES SIN MONTAR 1,28 CT. EN TOTAL

I-SI y J SI aprox.

Precio salida 800 €



282 MONEDA FERNANDO VI, 1/2 ESCUDO 1747.

Oro amarillo. Sevilla. 1747. Ensayador P.J. 14 mm. de diám. 1,6 gr.

Precio salida 100 €



283 SET DE TREINTA Y CUATRO CHARMS VARIADOS.

Oro amarillo, algunos con aplicaciones en esmalte, perla y piedras semipreciosas. 45,5 gr.

Precio salida 1.700 €



284 TRES PIEZAS ESMALTADAS.

Compuesto por tijeras de costura, lápiz portaminas y kit de manicura en metal plateado con esmalte guilloché con flores pintadas a mano.

Precio salida 500 €



285 POLVERA EN PLATA.

Plata contrastada con formas vegetales, dorso rallado. 7 cm. de diám. 91,2 gr.

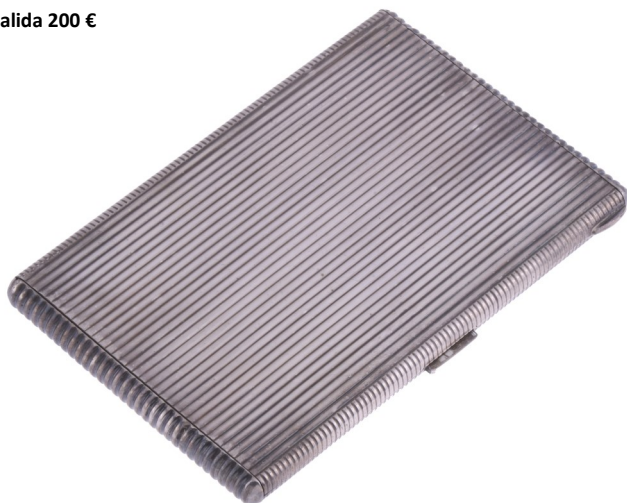
Precio salida 170 €



286 PITILLERA EN PLATA, CIRCA 1980.

Tapas ralladas, interior pulido con pinza. 13 x 8,3 cm. 19,5 gr.

Precio salida 200 €



287 MASRIERA I CARRERAS. PITILLERA PPS. S.XX.

Oro amarillo, con iniciales A G. 158,50 gr.

Precio salida 7.500 €



288 PARKER. BOLÍGRAFO.

Metal plateado mate. Estuche original.

Precio salida 100 €



289 MONTBLANC. PLUMA ESTILOGRÁFICA 256. CIRCA 1955.

Resina negra con acabados en plaqué. Plumín en oro de 14 kt. Capuchón grabado con la marca Montblanc y el logo de la montaña.

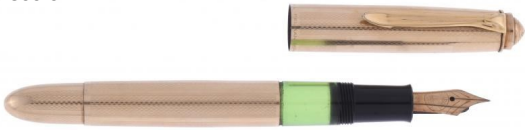
Precio salida 300 €



290 PELIKAN. PLUMA ESTILOGRÁFICA, ROLLED GOLD DOUBLÉ L. CIRCA 1960.

Oro laminado en cuerpo y capuchón. Plumín en oro de 14 kt.

Precio salida 300 €



291 PLUMA ESTILOGRÁFICA Y BOLÍGRAFO.

PARKER. Metal plateado mate. Estuche original. Precisa revisión el bolígrafo.

Precio salida 130 €



292 ESTUCHE EN PIEL CON CUATRO BOLIGRAFOS.

PARKER. Metal plateado, uno de ellos en resina anaranjada y remates en metal dorado.

Precio salida 550 €



293 DUPONT. DOS ENCENDEDORES.

Chapados en oro amarillo. 5,7 cm. y 4,7 cm.

Precio salida 100 €



294 DUPONT. DOS ENCENDEDORES.

Chapados en oro amarillo. 5,7 cm. y 4,7 cm.

Precio salida 100 €



295 DUPONT. DOS ENCENDEDORES.

Chapados en oro amarillo. Iniciales grabadas. 4,6 cm. cada uno

Precio salida 100 €



SUBASTA DE FEBRERO



Alta joyería

296 BROCHE DE DIAMANTES, ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 9,21 ct. aprox. 7,2 x 4 cm. 28,7 gr.

Precio salida 6.000 €

**298 SORTIJA ROSETÓN CON RUBÍ NATURAL Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con espectacular rubí de Mozambique de talla oval de 2,46 ct. sin tratar, acompañado de diamantes de talla perilla de un peso total de 2,4 ct. aprox. Talla 11. Se adjunta certificado de AIG para el rubí.

Precio salida 13.000 €

**297 JOYERÍA ROCA. COLLAR CON COLGANTE-BROCHE FLORAL EN ORO Y DIAMANTES.**

Oro amarillo y oro blanco con diamantes talla rosa. Firmado por la prestigiosa joyería J. ROCA de Barcelona. 58 grs

Precio salida 5.500 €

**299 COLGANTE ROSETÓN DE RUBÍ Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con rubí de origen Siam de talla perilla de 2,42 ct. orlado de diamantes de talla perilla de un peso total de 2,4 ct. aprox. Cadena en oro amarillo. Se adjunta certificado GRS del rubí

Precio salida 7.500 €



300 PENDIENTES LARGOS ROSETONES DE RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubíes de Siam de talla perilla de un peso total de 3,75 ct. orlados de diamantes de talla brillante y talla perilla de un peso total de 8 ct. aprox. 4,2 cm. de long. Cierres a presión. Se adjunta certificados de los rubíes de GRS.

Precio salida 13.000 €



302 COLGANTE CORAZÓN DE RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro blanco con rubí de origen Mozambique de talla corazón de 1,56 ct., orlado por diamantes de talla baguette, brillante y trapezoidal, de un peso total de 3,8 ct. aprox. Cadena en oro blanco. 3,3 x 2,2 cm.

Precio salida 5.000 €



301 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando rosetones con un peso total de 1,80 ct. VS. Cierres a presión.

Precio salida 4.000 €



303 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE FANCY LIGHT YELLOW.

Oro blanco vista en oro amarillo, diamante central de talla brillante "light fancy yellow" de 1,08 ct. Aro cuajado con diamantes de talla brillante de un total de 0,71 ct. Talla 13.

Precio salida 7.500 €



304 SORTIJA ROSETON DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante central de talla brillante antigua de 1,75 ct. color R/S, orlado de diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total de 0,80 ct. Talla 16.

Precio salida 11.000 €

**306 COLGANTE ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro blanco con esmeralda central de talla perilla de origen Zambia de 3 ct. aprox. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,45 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida 2.000 €

**305 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro blanco con esmeralda de talla esmeralda de aprox. 2,5 ct. con diamantes laterales de talla marquise y brillante de un peso total aprox. de 0,90 ct. Talla 12.

Precio salida 2.500 €

**307 COLGANTE ROSETÓN DE ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro blanco con esmeralda de talla perilla de origen Colombia de 6,11 ct. de buen color, orlada de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,90 ct. Cadena en oro blanco. 2 cm.

Precio salida 10.000 €



308 PENDIENTES LARGOS DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeraldas de origen Zambia de talla cuadrada y perilla de un peso total de 8,34 ct. y diamantes que lo serpentean de talla brillante y perilla de un peso total de 2,68 ct. aprox. 4 cm. de long. Cierres a presión.

Precio salida 16.000 €



309 ESPECTACULAR PULSERA DE ESMERALDA Y DIAMANTES CON DIAMANTES FANCY YELLOW.

Oro blanco articulado cuajado de diamantes blancos y fancy yellow en tallas brillante, perilla y marquise, de un peso total de 14,65 ct. Centro con gran esmeralda engastada a mano en talla oval de origen Zambia de 11,63 ct. 17,5 cm. 31,3 gr.

Precio salida 29.000 €



310 GRAN COLGANTE DE ESMERALDA Y DIAMANTES.

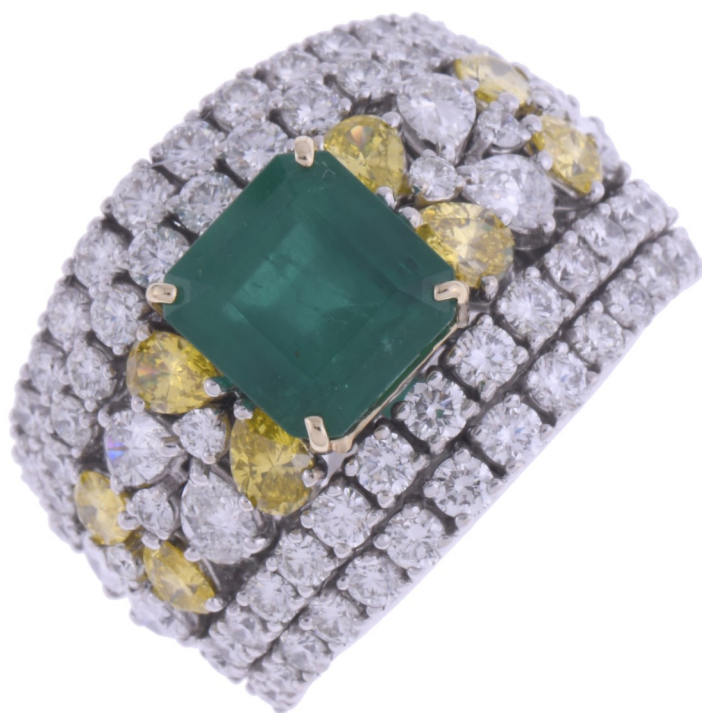
Oro blanco con gran esmeralda de origen Colombia en talla perilla de 19,16 ct. de color verde intenso, engastada en delicada galería calada. Tira de diamantes de talla brillante montados en degradée de un peso total prox. 0,42 ct. Se adjunta certificado C

Precio salida 23.500 €

**311 GRAN SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro blanco con esmeralda central en talla cuadrada, de origen Muzo, Colombia, de buen color de 3,44 ct. con diamantes de talla brillante, baguette y perilla y ocho diamantes "intense fancy yellow", todos ellos con un peso total de 7,5 ct. Talla 15.

Precio salida 12.500 €



312 COLGANATE DE ESMERALADA Y DIAMANTES.

Oro amarillo octogonal con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. y esmeralda central de talla esmeralda de origen Zambia de 2,60 ct. aprox. Cadena en oro amarillo. 1,2 x 1,2 cm.

Precio salida 2.000 €



314 SORTIJA ROSETON DE ESMERALDA Y DIAMANTES

Oro blanco con esmeralda central de talla redonda de 1,09 ct. orlada, así como el aro, de diamantes de talla brillante de un peso total de 1,75 ct. Talla 14.

Precio salida 3.250 €



313 COLGANTE ROSETÓN Y LÁGRIMA DE ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rosetón de esmeralda origen Colombia de talla oval y lágrima de esmeralda de un peso total de 2 ct. aprox., orlados de diamantes de talla brillante y perilla de un peso total aprox. de 1,50 ct. 3 cm. de long. Cadena en oro amarillo.

Precio salida 2.500 €



315 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda de talla perilla de 2,96 ct. aprox. de Zambia, orlada de diamantes de talla perilla de aprox. 0,78 ct. Talla 13.

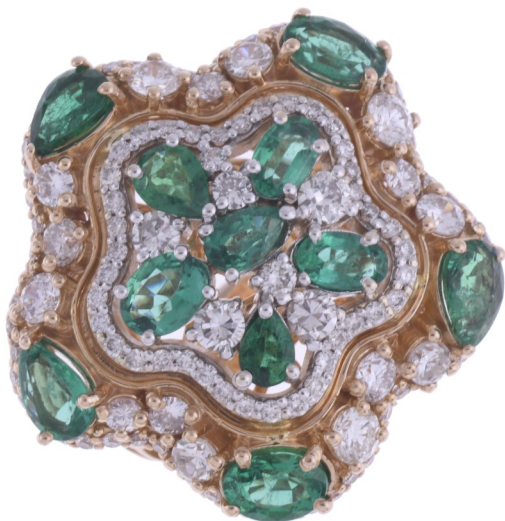
Precio salida 2.500 €



316 GRAN ANILLO BAILARINA DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3 ct. y esmeraldas de talla perilla de la mejor calificación de Zambia de un peso total de 3,50 ct. Talla 14.

Precio salida 4.300 €

**318 SORTIJA CINQUILLO DE ESMERALDAS.**

Oro amarillo con cinco esmeraldas de origen Colombia, "yellow green", de talla esmeralda de un peso total de 1,5 ct. aprox. Talla 12.

Precio salida 1.600 €

**317 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con esmeralda de origen Zambia "deep green" de 6,08 ct. en talla esmeralda acompañada por dos diamantes de talla baguette VVS de aprox. 0,40 ct. en total. Talla 12.

Precio salida 6.500 €

**319 SORTIJA SOLITARIO ESTILO TIFFANY'S CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante central de 0,91 ct. VS1 -G, engarce en forma de corona y aro decorados con pavé de diamantes de un peso total de 0,67 ct. Talla 14. 4 gr.

Precio salida 3.600 €



320 GARGANTILLA TRANSFORMABLE CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con rosetones de diamantes de talla brillante de un peso total de 5,0 ct. aprox., del que puede colgarse un rosetón de diamantes y gran esmeralda "deep green" de talla perilla de 7,78 ct. Se adjunta certificado de la esmeralda. 36,8 gr.

Precio salida 19.000 €



322 PENDIENTES COMBINADOS ROSETONES DE RUBÍ Y ESMERLADA.

Oro blanco con rosetones de diamantes del que penden un rubí de origen Birmania de talla oval de 2,91 ct. y otro con esmeralda de talla oval de 2,47 ct. orlados con diamantes. Peso total de los diamantes 1,65 ct. G-I Cierres a presión.

Precio salida 10.000 €



321 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con esmeraldas en talla perilla de origen Zambia "bluish green" de un peso total de 6,71 ct., orladas de diamantes de talla brillante de un peso total de 2,0 ct. aprox. Cierres a presión.

Precio salida 6.500 €



323 COLGANTE CON GRAN TURMALINA Y DIAMANTE FANCY.

Oro blanco con gran turmalina rosada de 32 ct. y diamante fancy yellow de 0,50 ct. orlados con pequeños diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. Cadena en oro blanco. 3 cm. de long.

Precio salida 6.500 €



324 DE GRISOGONO.PENDIENTES LARGOS CON ÁGATA, GRANATE TSAAVORITA, RUBÍ.

Oro rosa con media esfera de pavé de rubíes del que emergen dos hileras de ágata rosada en cabujón con granates tsavoritas en talla marquise. Cierres convertibles en clip. Marca serigrafiada. 6,8 cm. de long.

Precio salida 9.200 €

**325 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con esmeralda central de talla oval de origen Colombia, de 0,80 ct. orlada de diamantes de talla brillante y perilla de un peso total de 1,70 ct. Talla 14.

Precio salida 2.100 €



326 GARRARD & CO. BRAZALETE BELLE ÉPOQUE, CIRCA 1890 CON DIAMANTES Y PERLAS.

Realizada en oro amarillo de 14 kt, con vistas en platino. Eslabones calados con formas vegetales cuajado de diamantes de talla antigua y perlas. 18 cm. de long. Estuche original de la casa troquelado específicamente para esta pulsera. Fundada en Londres en 1735 por el maestro platero George Wicks, Garrard fue pionera en el concepto moderno de joyería. "Appointed" como la primera joyería oficial de la corona en 1843 por la reina Victoria, han desempeñado un gran papel como proveedores de la historia británica. Colecciones como la de los Windsor, los Duques de Westminster o los Duques de Buccleuch contienen piezas similares.

Precio salida 1.500 €



327 ESPECTACULAR COLLAR CON CORINDÓN AZUL Y DIAMANTES.

Gargantilla en oro amarillo con eslabones, centro cuajado con diamantes de talla brillante de un peso total de 3,12 ct. aprox., del que pende un corindón azul de talla esmeralda de 15x12mm. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,0 ct. 61,6 gr.

Precio salida 4.000 €



SUBASTA DE FEBRERO



Relojes

Relojes

328 SEIS RELOJES DE PULSERA DE SEÑORA.

Fortis, Radiant, Oscar y Cauny. Cajas chapadas en oro amarillo, tres con correas chapadas, cinceladas. Movimiento a cuerda manual.

Precio salida 200 €



329 CUATRO RELOJES DE PULSERA DE CABALLERO.

Oscar, Kienzle y Radiant. Cajas chapadas en oro amarillo. Dos en movimiento de cuerda y dos automáticos. Esferas sin numeración. Dos con ventana de fecha a las tres.

Precio salida 300 €



331 DOS RELOJES DE PULSERA DE SEÑORA.

Fortis y Cauny Cajas en oro amarillo. Esferas sin numeración. Movimiento a cuerda manual. 23,2 gr.

Precio salida 250 €



330 TRES RELOJES DE SEÑORA, AÑOS 40.

Longines, Cyma y Cristal Watch. Dos con caja en oro amarillo y uno chapado en oro. Dos esferas sin numeración y una con numeración arábica. Correas en tela negra.

Precio salida 250 €



332 DOS RELOJES DE PULSERA DE SEÑORA.

Universal y Cyma. Cajas en oro amarillo. Esferas sin numeración. Movimiento a cuerda manual. 20 gr.

Precio salida 250 €



333 VACHERON & CONSTANTIN.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en oro amarillo, esfera champagne sin numeración. Segundero a las seis. Movimiento de cuerda manual. Correa elástica en metal dorada. Esfera ligeramente oxidada. 36 mm. de diám. 68,4 gr. P453/3B 312617

Precio salida 300 €



337 ZENITH.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 50.

Caja y correa de malla en oro amarillo. Segundero a las seis. Esfera sin numeración. Movimiento a cuerda manual. 35 mm. de diám. 67,3 gr.

Precio salida 1.500 €



334 CYMA.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 50.

Caja chapada en oro. Esfera blanca sin numeración. Segundero a las seis. Movimiento a cuerda manual. Precisa revisión.

Precio salida 100 €



338 FESTINA.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 50.

Caja y correa de malla en oro amarillo. Esfera metalizada sin numeración. Movimiento a cuerda manual. 37 mm. 57,4 gr.

Precio salida 1.800 €



335 DUWARD.MODELO DIPLOMATIC. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en oro amarillo. Movimiento a cuerda manual. 32 mm. de diám. 28,2 gr.

Precio salida 300 €



339 ROLEX.CELLINI, MODELO CELLISSIMA, 1990. RELOJ DE CABALLERO.

Caja en oro amarillo con numeración arábica. Hebilla desplegable en oro amarillo, correa en piel negra. Movimiento de cuarzo. 57 gr.

Precio salida 2.500 €



336 FESTINA.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en oro amarillo, segundero a las seis. Esfera sin numeración. Movimiento a cuerda manual. 24,6 gr. 32 mm. de diám.

Precio salida 300 €



340 ZENITH.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO,AÑOS 60.

Caja en acero, esfera sin numeración. Movimiento a cuerda. 34 mm.

Precio salida 100 €



341 MASERATI POTENZA. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Acero pavonado dorado con correa en piel azul. Caja azul sin numeración. Calendario de fecha a las seis. Movimiento de cuarzo. Caja de 42 mm. Documentación y estuche.

Precio salida 200 €



345 RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro de 9 kt. Caja octogonal. Correa con muelles internos que la hacen elástica. Caja original.

Precio salida 350 €



342 FESTINA. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 70

Esfera chapada en oro. Esfera sin numeración, segundero a las seis. Movimiento de cuerda manual.

Precio salida 100 €



346 CERTINA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja en oro amarillo y correa en malla en oro amarillo. Esfera sin numeración. Movimiento de cuarzo. Cierre con cadeneta. 26,1 gr.

Precio salida 500 €



343 FORTIS. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja cuadrada bañada en oro, tapa trasera en oro amarillo. Esfera sin numeración. 25 mm. 22,9 gr.

Precio salida 150 €



347 DUGENA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo de 14 kt., esfera orlada de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Movimiento de cuarzo. 26,6 gr. 17 cm.

Precio salida 1.500 €



344 RELOJ-JOYA DE SEÑORA ART DÉCO.

Platino cincelado. Caja rectangular decorada con pequeños diamantes de talla rosa. Esfera con numeración.

Precio salida 1.000 €



348 DOMENECH SOLER CABOT. RELOJ-JOYA DE SEÑORA.

Caja y correa en malla en oro amarillo. Esfera oval sin numeración, 1,6 x 1,2 cm. Movimiento a cuerda manual. 39,7 gr.

Precio salida 800 €



349 ROLEX.CELLINI, 1975. RELOJ DE SEÑORA.

Caja y esfera en oro amarillo, sin numeración. Pulsera en malla de oro amarillo. Movimiento de cuarzo. 46,9 gr.

Precio salida 3.500 €



354 RELOJ DE BOLSILLO.

Dos tapas en oro amarillo. Esfera esmaltada en blanco con numeración romana. Esfera segunda a las seis. Reverso grabado con motivos vegetales. Esfera picada.

Precio salida 425 €



350 TRES PEQUEÑOS RELOJES.

Dos relojes de bolsillo, uno en metal dorado con numeración romana, dorso con imagen de Atenea (2,7 cm. de diám.). Otro en oro de 14 kt., finamente cincelado, esfera con numeración romana (2,8 cm. de diám.). Y un reloj broche, marca Bucherer, en metal plateado formando casita decorada con marcasitas, una puerta abatible permite ver el reloj, con esfera blanca y numeración arábica (2 x 3 cm.).



Precio salida 400 €

355 SIRIUSRELOJ DE BOLSILLO.

Oro amarillo. Tapa trasera cincelada. Esfera con numeración y segundero a las seis. Movimiento a cuerda, precisa revisión. 49,3 gr.

Precio salida 400 €



351 KAISERSTUNDE.RELOJ DE BOLSILLO.

Oro amarillo de 14 kt. Movimiento de cuerda. Parte trasera cincelada con paisaje y caballo. 69,2 gr.

Precio salida 800 €



356 RELOJ DE BOLSILLO.

Tres tapas en oro de 18kt. Esfera con numeración romana, cronómetro y calendario. 134,1 gr.

Precio salida 5.500 €



352 MARHHA CAENAMO CCCP. RUSIA SOVIETICA, AÑOS 40RELOJ DE BOLSILLO.

Caja en metal niquelado. Esfera blanca con numeración arábica. Calibre 18KAMHEÑ 3602.

Precio salida 160 €



357 RELOJ DE BOLSILLO, CALENDIER BREVETE.

Oro amarillo de 14kt. Esfera delantera horas, segundera y calendario lunar. Esfera trasera con calendario. 119,4 gr.

Precio salida 3.750 €



353 MOVADO.RELOJ DE BOLSILLO.

Oro amarillo. Tapa trasera cincelada. Esfera con numeración y segundero a las seis. Leontina en oro. Movimiento a cuerda, precisa revisión. 73,6 gr.

Precio salida 600 €



SUBASTA DE FEBRERO



Arte Oriental

358 HIRZ. COLLAR-CAJA AMUELTO BEDUINO DE ORACIÓN, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata con cornalina. Antiguamente usado por el pueblo beduino para guardar textos del Corán. Presenta oxidación en el cobre y abolladuras. 8 x 12 x 2 cm (caja).



359 JOYERO TIBETANO, SIGLO XIX.

En cobre repujado bañado en plata, con incrustaciones de turquesas. Interior y base recubierto posteriormente en terciopelo. Presenta abolladuras y pérdidas. 10 x 19 cm.



Precio salida 250 €

360 COLLAR BEDUINO, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata. Presenta oxidación en el cobre. 14 x 14 x 2 cm (colgante).



Precio salida 250 €

361 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. TRES ESCENAS COSTUMBRISTAS.

Temple sobre papel sobre tabla. Marco en madera de caoba. 39 cm diám (circular); 40 x 30 cm (ovaladas).



Precio salida 200 €

362 PLATO CHINO DE LA REPÚBLICA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Sello en la base. Con escena marítima y caligrafía. 24 cm diám.



Precio salida 500 €

363 BOTELLA PARA TÉ, SIGLO XX.

En porcelana con pseudo hojas de tabaco. Presenta restauración imperceptible en la boca. 25,5 x 14 cm.



Precio salida 325 €

364 TETERA CHINA WUCAI, SIGLO XX.

En porcelana wucái. Con decoración vegetal y dragones. Presenta desperfectos en la unión del asa. 33 x 28 cm.



Precio salida 475 €

365 GRAN BOL CHINO EN PORCELANA FAMILIA VERDE, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada con escena tradicional china. Sello en la base. 10 cm alt x 40 cm diám.



Precio salida 700 €

366 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. BOL EN PORCELANA CELADÓN.

Con decoración de carpas. Sello en la base. 8 cm alt. x 16,5 cm diám.



Precio salida 150 €

367 BOL CHINO, SIGLO XX.

En porcelana monocroma rojo sangre. Sello en la base. 6,5 x 14 cm.



Precio salida 400 €

368 BOL CHINO, SIGLO XX.

En cerámica con decoración marmoleada en marrón simulando madera. 5,5 x 12 cm.



Precio salida 150 €

369 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XX. JARRÓN EN PORCELANA CELADÓN.

Con decoración vegetal. Sello en la base. 18 cm alt.



Precio salida 150 €

Arte Oriental

370 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX. PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES EN PIEDRA.

Con caligrafía y decoración floral. 17,5 cm.

Precio salida 200 €



375 CAJA CHINA EN MADERA TALLADA, SIGLO XX.

Con tapa y un cajón. Con decoración floral. Tiradores y cerradura en metal. 11 x 23 x 18 cm.

Precio salida 200 €



371 BOL CHINO REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana con decoración de paisaje en grisalla. Sello en la base. 8 x 21 cm.

Precio salida 500 €



376 ESCUELA JAPONESA, FIN. SIGLO XIX. JARRÓN EN PORCELANA KUTANI.

En porcelana esmaltada y dorada, con escena costumbrista y de aves. Asas en forma de dragón. Inscripción en la base. 38 cm alt.

Precio salida 250 €



372 BOL DE LAS GOLONDRINAS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana con decoración de golondrinas. Sello en la base. Presenta un descantillado y grieta. 7 x 10,5 cm.

Precio salida 275 €



377 PAREJA DE JARRONES CHINOS DE LA REPÚBLICA, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración de escena costumbrista y caligrafía. Sellos junto a la caligrafía y restos de sello en la base. Presentan un agujero en la base hecho posteriormente. 28 cm alt.

Precio salida 500 €



373 JARRA CELADÓN ESTILO SONG, PPS. SIGLO XX.

Con figuras en relieve y asas en forma de dragón. 15,5 x 14 cm.

Precio salida 500 €



378 FIGURA DE GUANYIN CON NIÑO, SIGLO XX.

En cerámica "blanc de chine". Peana en madera. 22 x 13 cm; 25 x 15 cm (con peana).

Precio salida 275 €



374 POTICHE CHINO, SIGLO XX.

En cristal tallado con tapa y asas. Presenta ligeras restauraciones. 24 x 19 cm.

Precio salida 350 €



379 ESCULTURA DE INMORTAL, PPS. SIGLO XX.

Talla en madera policromada y dorada. Consta de peana y lámpara separable. Presenta pérdidas en la policromía y soporte. 40 x 21 cm; 69 x 25 x 23 cm (lámpara).

Precio salida 275 €



380 BOTELLA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana monocroma azul y caligrafía en dorado. Sello en la base. 17 x 10 cm.

Precio salida 650 €



385 PECERA CHINA CON PEANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración vegetal y peces. Peana en madera. 36 cm alt. x 42 cm diám; 30 cm alt. (peana).

Precio salida 200 €



381 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN NANKIN.

En porcelana esmaltada con escenas bélicas. 36 cm alt.

Precio salida 150 €



386 GRAN JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana policromada y decoración floral en relieve. Con peana de madera. Letra "A" esgrafiada en la base. 94 cm alt, 109 cm alt. (con peana).

Precio salida 200 €



382 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana amarilla y turquesa con decoración de símbolos. Sello en la base. 38 x 27 cm.

Precio salida 350 €



387 PAREJA DE JARRONES DE SATSUMA, SIGLO XX.

En loza policromada. Algún desperfecto. Con peanas en loza policromada, una de ellas rota. 79 cm. alt. (sin peana) x 32 cm.

Precio salida 300 €



383 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. "ZHONG KUI".

En madera de palisandro tallada y barnizada con ojos en cristal y esmalte. 80 cm alt.

Precio salida 300 €



384 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. TALLA EN HUESO CHINA, "ANDA CEREMONIAL CON PAGODA".

En hueso tallado y policromado. Peana en madera. Restauración en un ala del ave. 55 x 71 x 29 cm; 34 x 23 x 23 cm (pagoda); 23 x 71 x 29 (base con figuras).

Precio salida 450 €



388 ARMARIO CHINO, SIGLO XX.

En madera ebonizada, lacada y pintada a mano. Cierre en metal con pasador. Con dos puertas y dos estantes interiores. Presenta desperfectos. 146 x 106 x 50 cm.

Precio salida 500 €



SUBASTA DE FEBRERO



Artes decorativas

**389 RELOJ DE SOL EQUINOCCIAL
ALEMÁN DE BOLSILLO, PPS. SIGLO XX.**

En plata de ley punzonada. Consta de brújula y sistema de piezas móviles. Réplica de un original hecho por Andreas Vogler en el siglo XVIII. Inscripción en el reverso. Presenta oxidación de la plata. 2 x 6,5 x 6,5 cm (cerrado); 7 x 6,5 x 6,5 cm (abierto).

Precio salida 300 €



390 CONJUNTO DE AZUCARERA, COLADOR Y TINTERO EN PLATA. FIN. SIGLO XX.

En plata punzonada. El tintero cuenta con una base en escayola. Iniciales en la azucarera y el tintero "L.C.I." Punzones de platero barcelonés. Falta el recipiente para la tinta del tintero, probablemente en cristal. 19 cm alt. (azucarera); 7 cm alt. x 13 cm diám. (tintero); 2 x 15 x 9,5 cm (colador). 503 g. (azucarera y colador).

Precio salida 150 €



**391 CENTRO EN PLATA DEL
PLATERO BARCELONÉS ORIOL,
SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

Con punzón del platero Barcelonés Oriol. Presenta oxidación de la plata en el calado. Peso: 448 g. 29 cm diám.

Precio salida 150 €



392 CÍRCULO DE GARCÍA DE SAHAGÚN (1551-1617). JARRO DE PICO Y FUENTE EN PLATA, SIGLO XVII.

Con punzones de platero en ambas piezas. Presenta marcas por envejecimiento de la plata. Bibliografía: - Martín, F. A. Catálogo de la Plata del Patrimonio Nacional. Madrid.1987, n.º 5. - Pasalodos Salgado, M. "Interés del británico Alfred Jones por un jarro de pico del Palacio Real", en Reales Sitios, n.º 130, Madrid, 1996, pp. 41-43. - Cruz Valdovinos, J. M. "Jarros de pico en la platería hispánica. Clasificación, centros y cronología. Siglo XVI", en Antiquaria, n.º 136, Madrid, 1996, pp. 22-31. 24 cm alt. (jarro); 40 cm diám. (bandeja). Peso 2498 g.

Precio salida 3.000 €



**393 ESCRIBANÍA ISABELINA EN
PLATA, 1850.**

Consta de bandeja, cuatro tinteros, secante y campana con figura masculina en el mango. Con punzones de la Real Fábrica de Platería, Madrid. 28 x 29 x 23 cm.

Precio salida 1.800 €



**394 THOMAS FORESTER & SONS.
JARRÓN INGLÉS ARTS AND CRAFTS,
1900-1920.**

En cerámica esmaltada con decoración de pavo real. Sello en la base. 32 cm alt.

Precio salida 650 €



**395 RIESSNER, STELLMACHER &
KESSEL. AMPHORA
CHECOSLOVACA ART DÉCO, 1920-
1930.**

En cerámica esmaltada y policromada. Con decoración de motivos egipcios. Sello en la base. 37 cm alt.

Precio salida 850 €



**396 GRAN PLATO DE TALAVERA,
SIGLO XVII.**

En cerámica esmaltada con decoración vegetal en azul y naranja. Ligeros desperfectos por antigüedad. 37 cm diám.

Precio salida 750 €



**397 JARRA DEL PUENTE DEL
ARZOBISPO, SIGLO XIX.**

En cerámica esmaltada con decoración vegetal con pájaros. Presenta ligeros desperfectos por antigüedad y un agujero. 24 cm alt.

Precio salida 250 €



**398 PAREJA DE ESPECIEROS DE
TALAVERA, FIN. SIGLO XVIII PPS.
SIGLO XIX**

En cerámica esmaltada de forma triangular con decoración vegetal de diversos colores. Presentan ligeros desperfectos por antigüedad. 6 x 14 x 16 cm.

Precio salida 450 €



Artes Decorativas

399 JARRA DE TALAVERA CON ESCUDO, SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada con escudo y decoración vegetal en azul. Presenta ligeros desperfectos por antigüedad. 30 cm alt.

Precio salida 500 €



400 JARRA DE TALAVERA, SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada con decoración de lazos y festones en azul y morado. Presenta ligeros desperfectos por antigüedad. 27 cm alt.

Precio salida 350 €



401 ALBARELO DE FARMACIA, SIGLO XVIII.

En cerámica esmaltada. Con texto en el esmalte "R, Filipen". 28 cm alt.

Precio salida 200 €



402 SARGADELOS. JUEGO COMPLETO DE AJEDREZ EN PORCELANA, MED. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Sello en la base de cada figura. 12 cm alt. (fig. mayor); 6 cm alt. (fig. menor).

Precio salida 250 €



403 PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con escenas clásicas. 30 cm alt.

Precio salida 225 €



404 CAJA JOYERO EN PORCELANA Y BRONCE ESTILO SÈVRES, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración floral. Aplicaciones en bronce dorado. Sello en la base. 16 x 19 x 12 cm.

Precio salida 200 €



405 AYNSLEY ENGLAND. JUEGO DE MERIENDA, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada con decoración floral pintada a mano con filos dorados. Consta de cinco platos. Sello en la base. 20,5 cm diám.

Precio salida 150 €



406 LYNN CHASE DESIGNS. JUEGO DE PLATOS MODELO "GOLDEN CHEETAH", SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración dorada en oro de 24 ct. y guepardos. Consta de un plato de postre y seis platos de pan. Sello en la base. 16,5 cm diám. (plato de postre); 24 cm diám. (plato de pan).

Precio salida 250 €



407 PAREJA DE JARRONES FRANCESES MODERNISTAS, SIGLO XX.

En porcelana policromada. Sello en la base. 34 cm alt.

Precio salida 450 €



408 VILLEROY & BOCH. JUEGO DE CAFÉ MODELO "VAL BLEU".

En porcelana esmaltada, con decoración floral en azul. Compuesto por diez tazas, doce platos, un azucarero, una cafetera y una lechera. Sello en la base. 6 cm alt. x 6 cm diám. (taza); 15,5 cm diám. (plato); 12 cm alt. x 10 cm diám. (azucarero); 24 cm alt.

Precio salida 200 €



409 JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA CON ESCENA CLÁSICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con filos dorados. Compuesto de cafetera, lechera, dos tazas, dos platos y una fuente. 13 cm alt. (cafetera); 8 cm alt. (lechera); cm alt. (tazas); 11 cm diám. (platos); 30 x 23 cm (fuente).



Precio salida 300 €

410 CENTRO DE MESA -FLORERO DE BOHEMIA, PROBABLEMENTE DE EICHWALD, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En loza esmaltada "barbotine". Marcas en la base y con numeración. Rotura restaurada. 42 x 26 x 22 cm.



Precio salida 250 €

411 A. BALLESTER Y J. RUIZ PARA LLADRÓ. GRUPO ESCULTÓRICO DE ÁGUILAS, SERIE LIMITADA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Seriado, 395/500. Sello, autoría y número de serie en la base. 65 cm alt.



Precio salida 500 €

412 VITRINA CON COLECCIÓN DE TAZAS Y PLATOS, SIGLO XX.

Vitrina en madera pintada y dorada. Platos y tazas en porcelana esmaltada con filos dorados. Decoración siguiendo modelos orientales. Presenta algunos descantillados. 71 x 40 x 11 cm (vitrina); 6 cm alt. (tazas); 11 cm diám. (platos).



Precio salida 450 €

413 CENTRO DE MESA EN PORCELANA DE SÈVRES, ESTILO NAPOLEON III, SIGLO XX.

En porcelana azul con decoración en bronce dorado y escena galante. Sello en la tapa. 36 x 34 cm.



Precio salida 450 €

414 GRAN COPA AUSTRIACA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con escenas clásicas. Con tapa. Sello en la base. 95 cm alt.



Precio salida 500 €

415 COALPORT. VAJILLA INGLESA MODELO "CAIRO BLUE", SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración en azul. Compuesta de quince platos de presentación, nueve platos llanos, nueve platos hondos, diez platos de postre, una salsera con plato separado, cuatro fuentes ovaladas de dos tamaños, una fuente circular y dos ensaladeras. Sello en la base. Una de las fuentes ovaladas presenta una grieta. 27,5 cm diám. (plato de presentación); 22 cm diám. (plato llano); 20 cm diám. (plato hondo); 10 cm alt. x 23 cm largo (salsera); 22 x 15,5 cm (plato salsera); 35 x 27 cm (fuente ovalada pequeña); 40 x 30 cm (fuente ovalada grande); 31 cm diám. (fuente circular); 6 x 24 x 20 cm (ensaladera).

Precio salida 700 €



416 "NAPOLEÓN EN FONTAINEBLEAU" EN PORCELANA DE ROSENTHAL, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada, representando a Napoleón Bonaparte sentado. Pieza basada en el célebre óleo de Paul Delaroche (1814) de la primera abdicación del Emperador de los franceses en el Castillo de Fontainebleau. Sello en la base. 30 x 18 x 18 cm.



Precio salida 1.000 €

417 CUATRO PIEZAS EN PORCELANA ESTILO CAPODIMONTE, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración de escenas clásicas. Consta de una jarra, una copa, un jarrón y una caja joyero. Sello en la base. 22 cm alt. (jarra); 20 cm alt. (jarrón); 15 cm alt. (copa); 5 x 10 x 9 cm (caja joyero).



Precio salida 225 €

418 MACETERO EN PORCELANA CAPODIMONTE, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada representando una bacanal. Sello en la base. Presenta ligeros desperfectos en el esmalte. 20,5 cm alt. x 21 cm diám.

Precio salida 500 €



420 JARRA EN PORCELANA CAPODIMONTE, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada representando escena greco-romana. Sello en la base. 16 x 18 x 13 cm.

Precio salida 1.300 €



419 ESCENA EN PORCELANA CAPODIMONTE, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada representando escena greco-romana. Sello en el reverso. 23 x 31 x 1 cm.

Precio salida 1.800 €



421 GRUPO ESCULTÓRICO EN PORCELANA DE MEISSEN, 1780-1810.

En porcelana esmaltada representando a Hebe con tres Putti en la base. Sello en la base. 72 cm alt.

Precio salida 7.500 €



422 RELOJ DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN EN PORCELANA DE MEISSEN, 1870-1890.

En porcelana esmaltada con escena galante y alegoría de las artes representadas por infantes, esfera en bronce dorado. Candelabros de diez luces con infantes. Sello en la base. Precisa revisión. 58 x 51 x 22 cm (reloj); 71 cm alt. (candelabros).

Precio salida 14.000 €



423 WÜTTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK (WMF). SERVICIO DE HELADO JUGENDSTIL, CIRCA 1905.

En cristal tallado y metal estañado plateado. Compuesto de fuente y tres copas. 23 cm alt. x 24 cm diám. (fuente); 8 cm alt. x 10 cm diám. (copa).

Precio salida 375 €



428 FRANZ WELZ. PAREJA DE JARRONES JUGENDSTIL "ANTONIENHÜTTE", CIRCA 1910.

En cristal de bohemia soplado iridiscente con decoración en cobre. 19 cm alt.

Precio salida 500 €



424 PAREJA DE GRANDES JARRONES ITALIANOS EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

Ligeras marcas en el cristal. 40 cm alt.

Precio salida 900 €



429 MANUFACTURA LOETZ. PAREJA DE JARRONES JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente con decoración en plata. 21 cm alt.

Precio salida 900 €



425 RENÉ LALIQUE (1860-1945) JARRÓN, PPS. SIGLO XX.

En cristal translúcido. Representa loros distribuidos en parejas. Firma en la base. Descantillado en la boca. 24 cm alt.

Precio salida 700 €



430 ENRIC RIERA PIERA (1963). JARRÓN, FIN. SIGLO XX.

En cristal esmaltado y dorado con decoración floral y pájaros. 29 cm alt.

Precio salida 375 €



426 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL "LIRIO", CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente. Firma ilegible en la base. 33 cm alt.

Precio salida 4.500 €



431 MANUFACTURA LOETZ. PAREJA DE JARRONES JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente con decoración en plata. 23 cm alt.

Precio salida 1.300 €



427 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1895.

En cristal soplado iridiscente. Presenta ligera marca en la boca. 38 cm alt.

Precio salida 1.300 €



432 MANUFACTURA LOETZ. CENTRO DE MESA JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente con base en metal. 32 cm alt. x 27 cm diám.

Precio salida 1.100 €



Artes Decorativas

433 MANUFACTURA LOETZ.
TINTERO JUGENDSTIL, CIRCA 1905.

En cristal soplado iridiscente con boca y tapa en bronce dorado. Tapa con forma de león. La bisagra de la tapa se ha perdido. 7 x 12 x 12 cm.

Precio salida 650 €



434 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente. 30 cm alt.

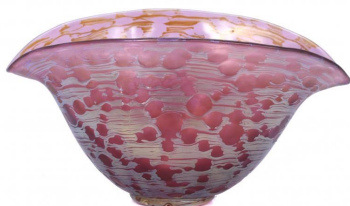
Precio salida 1.700 €



435 MANUFACTURA LOETZ.
CENTRO DE MESA ART DÉCO,
CIRCA 1915.

En cristal soplado iridiscente. 12 x 23 x 13 cm.

Precio salida 1.700 €



436 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente. 27 cm alt.

Precio salida 1.300 €



437 JUEGO DE COPAS EN CRISTAL
DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal tintado. Consta de nueve copas de agua y siete copas de vino. 32 cm alt. (copa de agua); 21 cm alt. (copa de vino).

Precio salida 225 €



438 ESCUELA FRANCESA, PPS.
SIGLO XX. JARRÓN ART NOUVEAU
EN CRISTAL MONTJOYE.

En cristal tintado, esmaltado y dorado. Con decoración floral. Presenta desperfectos en el dorado. 32 cm alt.

Precio salida 250 €



439 VAL SAINT LAMBERT. SEIS
COPAS EN CRISTAL TALLADO,
SIGLO XX.

En cristal tallado y tintado de verde. Sello y firma en la base. 18 cm alt.

Precio salida 225 €



440 MANUFACTURA GALLÉ.
JARRÓN ART NOUVEAU, PRIMERA
MITAD SIGLO XX.

En vidrio policromo grabado en camafeo con decoraciones florales. Firmado. 35,5 cm alt. x 13 cm diám.

Precio salida 400 €



441 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1895.

En cristal soplado iridiscente en forma de lirio. 37 cm alt.

Precio salida 4.250 €



442 PAREJA DE JARRONES
FRANCESES EN CRISTAL TALLADO,
SIGLO XX.

En cristal tallado y tintado con aplicaciones en bronce dorado. 23,5 cm alt.

Precio salida 350 €



443 COPA VENECIANA EN CRISTAL DE MURANO, MED. SIGLO XX.

17,5 cm alt.

Precio salida 180 €



448 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1920.

En cristal soplado iridiscente. 18 cm alt.

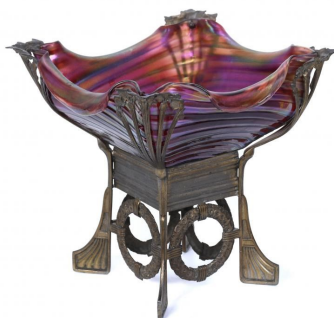
Precio salida 1.800 €



444 PALLME-KÖNIG. CENTRO DE MESA JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal de bohemia soplado iridiscente y bronce dorado. 25 x 24 x 24 cm.

Precio salida 2.500 €



449 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN ART DÉCO, CIRCA 1920.

En cristal soplado iridiscente. 21 cm alt.

Precio salida 1.800 €



445 MANUFACTURA LOETZ. PAREJA DE JARRONES JUGENDSTIL, CIRCA 1895.

En cristal soplado iridiscente con estructura en relieve en metal dorado. Presenta pérdidas en el dorado. 32,5 cm alt.

Precio salida 2.500 €



450 ATRIBUIDO A ENRIC RIERA PIERA (1963). JARRÓN, FIN. SIGLO XX.

En cristal esmaltado y dorado con decoración floral. 27 cm alt.

Precio salida 325 €



446 MANUFACTURA LOETZ. CENTRO DE MESA JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente. Con aplicación en el tallo de metal dorado. 48 x 27 cm.

Precio salida 1.500 €



451 PALLME-KÖNIG. JARRÓN JUGENDSTIL "PATRAS", CIRCA 1900.

En cristal de bohemia soplado iridiscente. 25 x 24 x 24 cm.

Precio salida 2.500 €



447 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente. 23 cm alt.

Precio salida 1.300 €



452 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1905.

En cristal soplado iridiscente. 21 cm alt.

Precio salida 900 €



453 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente.
Presenta descantillado en la boca.
34 cm alt.

Precio salida 1.100 €



458 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1898.

En cristal soplado iridiscente con
estructura en relieve en bronce
patinado. 54 cm alt.

Precio salida 5.500 €



454 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente con
estructura en relieve en bronce.
39 cm alt.

Precio salida 1.900 €



459 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1898.

En cristal soplado iridiscente.
26 cm alt.

Precio salida 1.100 €



455 GENÍS CIRERA CASANOVAS
(1890-1970) . GRAN COPA EN
CRISTAL , SIGLO XX.

En cristal esmaltado y dorado.
Firmado. Descantillado en la boca.
27 cm alt.

Precio salida 325 €



460 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1902.

En cristal soplado iridiscente.
24 cm alt.

Precio salida 750 €



456 ENRIC RIERA PIERA (1963).
COPA EN CRISTAL, FIN. SIGLO XX.

En cristal esmaltado y dorado.
Firmado. 21,5 cm alt.

Precio salida 450 €



461 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1895.

En cristal soplado iridiscente con
base, asas y boca en bronce dorado.
45 cm alt. x 39 cm diám.

Precio salida 5.500 €



457 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente con
dorado. 45 cm alt. x 39 cm diám.

Precio salida 1.300 €



462 COPA EN CRISTAL DE
BOHEMIA CON ESCENA GRECO-
ROMANA, 1890-1910.

En cristal tallado y esmaltado
representando escena greco-
romana. Aplicación de plata en el
pie. 25,6 cm alt.

Precio salida 1.300 €



463 ENRIC RIERA PIERA (1963).
JARRÓN, FIN. SIGLO XX.

En cristal esmaltado con decoración floral y ángeles tocando instrumentos. Firmado. 29,5 cm alt.

Precio salida 325 €



468 LOEWE. BOLSA DE HOMBRO,
CIRCA 1990.

En tela, cuero y piel. Con tres compartimentos. Presenta ligeros desperfectos. 28 x 23 x 8 cm; 110 cm (correa).

Precio salida 150 €



464 MANUFACTURA LOETZ.
PAREJA DE JARRONES JUGENDSTIL,
CIRCA 1895.

En cristal soplado iridiscente con aplicación en la boca en bronce dorado. 36 cm alt.

Precio salida 3.500 €



469 LOUIS VUITTON. BOLSA DE
HOMBRO MODELO "DANUBE",
CIRCA 1990.

En lona y cuero. Presenta ligeros desperfectos por uso. 29 x 21 x 7 cm; 125 cm (correa).

Precio salida 450 €



465 KOLOMAN MOSER PARA
LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA
1900.

En cristal soplado iridiscente. 20 cm alt.

Precio salida 1.300 €



470 LOEWE. BOLSO DE MUJER
MODELO "AMAZONA", CIRCA
1980.

En lona, cuero y tela, aplicaciones en metal dorado. Con bolsillo interior y correa. Presenta ligeros desperfectos por el uso. 24 x 31 x 16 cm; 93 cm largo (correa).

Precio salida 250 €



466 MANUFACTURA LOETZ.
JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente. 23 cm alt.

Precio salida 500 €



471 CÉLINE. BOLSO DE MUJER
MODELO "BOSTON", CIRCA 1980.

Exterior en lona y cuero con interior en tela. Con un bolsillo interior y asas. Etiqueta grabada en cuero a un lateral. 20 x 35 x 18 cm.

Precio salida 300 €



467 LITALLA. CONJUNTO DE
CANDELEROS, FIN. SIGLO XX.

En cristal tallado. Tres modelo "festivo" y una pareja complementaria en cristal translúcido. Firma en la base. 22 cm alt. y 15 cm alt. (modelo festivo); 12,5 cm alt. (pareja complementaria).

Precio salida 225 €



472 LOUIS VUITTON. BOLSO DE
MUJER MODELO "NOÉ", CIRCA
1990.

En cuero épi con interior forrado en piel. Con bolsillo interior y asas. Marca grabada. Iniciales "F.G.S." grabadas al costado. 34 x 26 x 20 cm.

Precio salida 500 €



Artes Decorativas

473 ZANOTTA. LÁMPARA DE SOBREMESA ITALIANA, 1980-1990.

En acero con pantallas en metacrilato translúcido. Electrificación revisada. Marca del sello en la base. 54 cm alt.

Precio salida 150 €



474 SIGUIENDO MODELOS DE MIGUEL MILÁ (1931). LÁMPARA DE PIE, FIN. SIGLO XX.

En metal con pantalla en tela y funda de cuero en el tallo. Electrificación revisada. Presenta marcas en el cuero. 151 cm alt. x 30 cm diám.

Precio salida 225 €



475 PIERLUIGI CERRI (1939-2022) PARA FONTANA ARTE. LÁMPARA DE PIE MODELO "NUOVA SEGNO TRE" EDICIÓN ESPECIAL, AÑOS 80.

En metal pintado azul, rosa y verde. Edición limitada especial en colores. Electrificación revisada. 182 cm alt.

Precio salida 250 €



476 VIBIA. LÁMPARA DE PIE MODELO "PLIS", FIN. SIGLO XXI.

En acero con pantalla en tela y metacrilato. Con etiqueta. Presenta marcas en el metacrilato. Falla una de las luces. 160 x 50 cm diám.

Precio salida 275 €



477 NIALL O'FLYNN (1959). PAREJA DE SILLAS DE ESCRITORIO MODELO "RASCAL", 1997.

En acero cromado y alambre, con ruedas. Forro en felpa rojo añadido posteriormente. Diseño de Niall O'flynn para Spectrum. 77 x 60 x 50 cm.

Precio salida 275 €



478 AFRA & TOBIA SCARPA. SOFÁ MODELO "RONDA LOVESEAT", CIRCA 1980.

Armazón en madera con asientos y tapizado en tela verde. Presenta ligeros desperfectos por el uso. 86 x 161 x 70 cm.

Precio salida 350 €



479 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Placa en pasta trabajada en altorrelieve con amorcillos jugueteando. 117 x 60 cm.

Precio salida 250 €



480 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Placa con pasta en altorrelieve representando escena clásica. 106 x 53 cm.

Precio salida 450 €



481 ESPEJO DE PARED, SIGLO XX.

Marco en madera tallada y dorada. 101 x 128 cm.

Precio salida 100 €



482 ESPEJO ESTILO ROCOCÓ, SIGLO XX.

En madera dorada. Desperfectos en el dorado y marcas de humedad en el reverso. 101 x 72 cm.

Precio salida 150 €



483 ESPEJO DE PARED ESTILO NAPOLEÓN III, FIN. SIGLO XIX.

Marco en madera tallada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado. 160 x 115 cm.

Precio salida 600 €



484 ESPEJO DE PARED, SIGLO XIX.

En madera dorada y tallada. Presenta marcas en la luna, faltas en el dorado y restauración en el copete. 80 x 46 cm.

Precio salida 450 €



485 PEQUEÑO ESPEJO DE PARED ESTILO BARROCO, PPS SIGLO XX.

En madera dorada. Desperfectos en la luna y agujeros de ataque xilófago. 47,5 x 28 cm.

Precio salida 200 €



486 PAREJA DE PEQUEÑOS ESPEJOS HEXAGONALES, SIGLO XIX.

En madera tallada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado y en las lunas. 40 cm diám.

Precio salida 250 €



487 ESPEJO DE PARED, CIRCA 1835.

En madera dorada y policromada. Presenta desperfectos en el dorado y en el reverso. Marcas en la luna. 106 x 90 cm.

Precio salida 325 €



488 PAREJA DE ESPEJOS DE PARED SIGUIENDO MODELOS DE ROBERT ADAM (1728-1792) Y THOMAS CHIPPENDALE (1718-1779), SIGLO XX.

En madera dorada. Presentan desperfectos en el dorado y en uno de los adornos laterales. 90 x 45 cm.

Precio salida 225 €



489 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL, PPS. SIGLO XX.

En madera dorada con pintura al óleo sobre tela adherida a tabla. La pintura representa un paisaje fluvial con personajes en una canoa. Desperfectos en la pintura, el dorado y marcas en la luna. 112 x 58 cm; 72 x 51 cm (espejo).

Precio salida 300 €



490 ESPEJO CORNUCOPIA, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Desperfectos en la luna y el dorado. 125 x 91 cm.

Precio salida 350 €



491 PAREJA DE ESPEJOS CORNUCOPIAS ESTILO ROCOCÓ, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presentan desperfectos en el dorado y restauraciones. Ligeras marcas en las lunas. 80 x 42 cm.

Precio salida 200 €



492 ESPEJO DE PARED NAPOLEÓN III SIGUIENDO MODELOS DE LUIS XIII, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En madera chapada en cobre dorado. Ligeros desperfectos en el chapado y marcas en la luna. 58 x 34 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

493 ESPEJO DE PARED ESTILO ROCOCÓ, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Espejo pintado con decoración vegetal con aves. Cuenta con un espejo central y ocho espejos pequeños decorativos en el marco. Presenta ligeros desperfectos en el dorado. 73 x 60 cm; 148 x 108 cm (marco).

Precio salida 350 €



498 ANNETTE HIMSTEDT PARA PUPPEN KINDER. MUÑECA ALEMANA EDICIÓN LIMITADA MODELO "TIMO", SIGLO XX.

Conserva la ropa original y caja original. Seriada, 203 de 377. Con certificado de autenticidad. 70 cm alt.

Precio salida 250 €



494 TRECE VEHICULOS DE LATA, FIN. SIGLO XX.

En metal. Presentan desperfectos por uso. 24 cm largo (mayor).

Precio salida 300 €



499 BARCO DE JUGUETE EN LATÓN, PPS. SIGLO XX.

En latón policromado. 22 x 31 x 7 cm.

Precio salida 100 €



495 COLECCIÓN DE TREINTA Y DOS VEHÍCULOS DE JUGUETE, SIGLO XX.

En metal y plástico, tres de ellos en caja de exposición. 15 x 8 x 7 cm (caja mayor).

Precio salida 400 €



500 CABALLO DE JUGUETE INGLÉS MARCA MOBO, AÑOS 40-50.

En metal policromado. Con ruedas. Con etiqueta adherida. Desgastes por el uso y antigüedad. 80 x 29 x 80 cm.

Precio salida 50 €



496 COLECCIÓN DE ONCE VEHÍCULOS DE LATA, SIGLO XX.

En metal. 20 cm largo (mayor).

Precio salida 300 €



501 LÁMPARA DE TECHO ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

En cristal tallado con estructura en metal. Con cinco luces. Electrificada. 100 x 70 cm.

Precio salida 750 €



497 BETTINE KLEMM PARA ZAPP CREATION. MUÑECO ALEMÁN EDICIÓN LIMITADA MODELO "TIL", 2002.

Conserva la ropa original y caja original. Seriado, 567 de 750. Con certificado de autenticidad. Ligeros desperfectos. 60 cm alt.

Precio salida 200 €



502 LÁMPARA DE TECHO ART DÉCO, SIGLO XX.

En metal cromado con tulipas en cristal biselado. De cuatro luces. Presenta desperfectos en el cromado. 120 x 70 cm.

Precio salida 250 €



503 FLUORESCENTE INDUSTRIAL ALEMÁN, AÑOS 60.

En metal. Con dos fluorescentes. Presenta marcas de uso. 15 x 132 x 18 cm.

Precio salida 100 €



508 LÁMPARA DE TECHO ESTILO MANUFACTURA LA GRANJA, SIGLO XX.

En cristal tallado, electricada. Presenta desperfectos en algunos pendeloques. 110 cm alt.

Precio salida 450 €



504 LÁMPARA DE TECHO ÁRABE, SIGLO XX.

En metal. Ligeros desperfectos. 107 cm alt.

Precio salida 200 €



509 SIGUIENDO MODELOS ESCANDINAVOS. LÁMPARA DE TECHO DANESA, CIRCA 1960.

En metal patinado en cobre y tulipas en cristal tallado. De tres luces. Electrificación revisada. 80 cm alt. x 20 cm diám.

Precio salida 175 €



505 MULLER FRÉRES. LÁMPARA DE TECHO MODERNISTA, MED. SIGLO XX.

En hierro forjado con decoración de vid, con tulipas en cristal. Firma en las tulipas. 60 x 80 cm.

Precio salida 475 €



510 PIERRE LOTTIER. PAREJA DE APLIQUES SIGUIENDO MODELOS CHIPPENDALE, SIGLO XX.

En madera tallada y ebonizada con soportes de vela en cristal, con espejos. Electrificados. Con cinco luces. Presenta desperfectos en los espejos. 120 x 47 cm.

Precio salida 750 €



506 LÁMPARA DE JAULA INGLÉSA CON CRISTAL EMPLOMADO, SIGLO XX.

En bronce con cristal emplomado de diversos colores. 60 x 19 x 19 cm.

Precio salida 250 €



511 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA FRANCESAS CON PORCELANA SATSUMA, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con escenas costumbristas. Aplicaciones y pie en bronce dorado. Tulipas en cristal. Con sistema de iluminación a gas 59 cm alt.

Precio salida 250 €



507 PIERRE LOTTIER. LÁMPARA DE TECHO, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con decoración floral. Electricada. De seis luces. Presenta desperfectos por antigüedad. 40 x 83 cm.

Precio salida 250 €



512 LÁMPARA DE SOBREMESA ART DÉCO, SIGLO XX.

En bronce plateado y tulipa en cristal blanco. Electrificación revisada. Presenta ligeras marcas en el plateado. 58 cm alt.

Precio salida 200 €



513 GRAN LÁMPARA DE SOBREMESA EN PORCELANA, SIGLO XX.

Base en madera dorada y aplicaciones en bronce dorado. Pantalla en tela satinada y plastificada. Representación de lirios. Electrificación revisada. Marcas en la pantalla. 100 cm alt. x 48 cm diám.

Precio salida 100 €



514 MOLE RICHARDSON CO. FOCO DE CINE, AÑOS 60.

En metal con policromía original. Adaptado para uso doméstico. Presenta desgaste por uso, electrificación revisada. 180 cm alt.; 40 x 40 x 50 cm (foco).

Precio salida 150 €



515 FOCO DE CINE CREMER CON TRÍPODE, AÑOS 50.

En metal con trípode en madera. Adaptado para uso doméstico. Presenta marcas de uso, electrificación revisada. 190 cm alt; 33 x 30 x 40 cm (foco).

Precio salida 250 €



516 LÁMPARA DE PIE, SIGLO XX.

En metal con tres luces. 207 x 230 x 43 cm aprox.

Precio salida 70 €



517 TAPIZ EN SEDA, SIGLO XX.

En seda con decoración floral en tonos pastel. 178 x 120 cm.

Precio salida 300 €



518 ALFOMBRA IRANÍ VERDE AZUL Y BEIGE, SIGLO XX.

En lana. 204 x 303 cm; 5 cm (flecós).

Precio salida 250 €



519 ALFOMBRA ALEMANA, SIGLO XX.

En lana. 134 x 200 cm; 10 cm (flecós).

Precio salida 160 €



520 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 196 x 338 cm; 9 cm (flecós).

Precio salida 225 €



521 ALFOMBRA DE PASILLO IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 112 x 420 cm; 3 cm (flecós).

Precio salida 200 €



522 ALFOMBRA IRANÍ EN OCRES Y AZULES, SIGLO XX.

En lana. 139 x 190 cm; 6 cm (fleclos).

Precio salida 160 €



527 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 134 x 193 cm; 5 cm (fleclos).

Precio salida 120 €



523 ALFOMBRA IRANÍ EN TONOS ROJOS Y DECORACIÓN FLORAL, SIGLO XX.

En lana. 243 x 323 cm; 5 cm (fleclos).

Precio salida 275 €



528 ALFOMBRA DE ESTILO PERSA, SIGLO XX.

En lana, anudada a máquina. Pequeña mancha en los fleclos. 324 x 528 cm; 5 cm (fleclos).

Precio salida 300 €



524 GRAN ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 268 x 336 cm; 6 cm (fleclos).

Precio salida 325 €



529 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 207 x 121 cm.

Precio salida 250 €



525 ALFOMBRA DE PASILLO IRANÍ CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, SIGLO XX.

En lana. 112 x 438 cm; 2 cm (fleclos).

Precio salida 225 €



526 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 132 x 200 cm; 5 cm (fleclos).

Precio salida 150 €



530 TAPIZ CON ESCENA COSTUMBRISTA, SIGLO XIX.

Presenta desperfectos en la tela y la superficie. 237 x 192 cm.

Precio salida 1.900 €



Artes Decorativas

531 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 – 1947). "BAILARINA".

En marfil y bronce con peana en mármol bicolor.
15 cm alt; 21 cm alt (con peana).

Precio salida 375 €



532 HISTOIRE SONORE DE LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE 1939.1945.

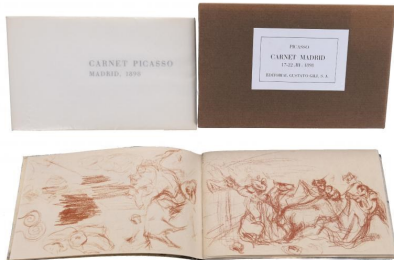
Editions François Beauval & Serp Disques. París 1963. Colección completa. Doce vinilos en sus respectivos sobres con breve explicación escrita.
31,5 x 31,5 cm (sobres).

Precio salida 300 €



533 "PICASSO. CARNET DE MADRID 17-22, III, 1898".

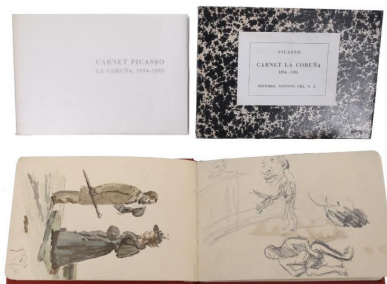
Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1971. Ejemplar numerado 760/1000. Dos volúmenes en estuche editorial: el primero, con introducción de Xavier de Salas, en rústica y con guardas en papel cebolla, 98pp; el segundo, en tela, facsímil propiamente del carnet, s.p. Texto en castellano, francés e inglés.



Precio salida 100 €

534 "CARNET PICASSO. LA CORUÑA, 1894-1895".

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1971. Ejemplar numerado 133/780. Dos volúmenes en estuche editorial: el primero, con introducción de Juan Ainaud de Lasarte, en rústica y con guardas en papel cebolla, 70pp; el segundo, en tapa dura en tela, facsímil propiamente del carnet, s.p. Texto en castellano, francés e inglés.



Precio salida 100 €

535 ERNEST LOUIS ADNIN (1881-1957). ABRECARTAS EN BRONCE CON EMPUÑADURA DE POLILLA.

En bronce dorado. Firma en la hoja. Presenta ligeros desperfectos en el dorado. 24 cm.

Precio salida 100 €



536 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. PAREJA DE GRIFONES ESTILO NAPOLEON III.

En bronce dorado con pequeña bola en hueso y base en dos tipos de mármol distinto. Pies en bronce dorado. 15,5 cm alt.; 21 cm alt. (con peana).

Precio salida 225 €



537 ANDRÉ BIZETTE (1906-1998) ABRECARTAS Y MATASELLOS EN BRONCE.

En bronce dorado con decoración de pájaros de estilo egipcio. Con estuche. Firmado en la hoja.
17,5 cm (abrecartas); 7,5 cm (matasellos).

Precio salida 100 €



538 CANDELEROS FRANCESES CARLOS X, 1820-1830.

En bronce dorado al mercurio. Ligera oxidación del bronce.
34 cm alt.

Precio salida 250 €



539 PAREJA DE CRUCES ARZOBISPALES O PATRIARCALES EN BRONCE DORADO, SIGLO XVIII-XIX.

Presentan ligeros desperfectos.
18 x 8 cm; 14 x 6'5 cm.

Precio salida 150 €



540 ROSARIO CON LA CRUZ DE MALTA, SIGLO XX.

En coral con aplicaciones en metal dorado y esmalte. Ligeros desperfectos en el esmalte. 40 cm.

Precio salida 100 €



541 TRES ROSARIOS EN PLATA Y ÓNIX, SIGLO XX.

Con aplicaciones en metal dorado. 56 cm; 51 cm; 80 cm.

Precio salida 100 €



542 TRES ROSARIOS EN NÁCAR CON APLICACIONES EN PLATA, SIGLO XX.

La plata presenta un avanzado estado de corrosión. 50 cm; 48 cm; 48 cm.

Precio salida 100 €



543 TRES ROSARIOS EN PLATA, JASPE VERDE Y CRISOPOLA, SIGLO XX.

La plata presenta un avanzado estado de corrosión. 56 cm; 60 cm; 45 cm.

Precio salida 100 €



544 ROSARIO EN METAL DORADO CON APLICACIONES EN PLATA, SIGLO XX.

La plata presenta un avanzado estado de corrosión. Roturas en algunas uniones. 48 cm.

Precio salida 100 €



545 CUATRO ROSARIOS EN CRISTAL DE ROCA, CERÁMICA Y CRISTAL, CON APLICACIONES EN PLATA, SIGLO XIX Y XX.

La plata presenta un avanzado estado de corrosión. Roturas en algunas uniones. 50 cm; 43 cm; 55 cm; 65 cm.

Precio salida 100 €



546 RELICARIO DE SAN FRANCISCO DE SALES, PPS. SIGLO XIX.

Litografía iluminada y dorada, enmarcada en cristal y plata. Representación de dos escenas del santo en oración. La plata presenta un avanzado estado de corrosión. 9 x 6,5 x 1 cm

Precio salida 150 €



547 MINIATURA DE VIRGEN CON NIÑO EN MARCO EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Miniatura lacada al fuego con marco de madera chapado en plata repujada decorada con perlas y ágatas. 8,5 x 6 cm; 16,5 x 14 cm (marco).

Precio salida 250 €



548 ESCUELA FRANCESA, PPS. SIGLO XX. TRES MINIATURAS DE TEMÁTICAS DIFERENTES.

En temple sobre hueso. Marcos en madera de diferentes tipos con bronce dorado. Un marco consta de marquetería en nácar y fileteado en latón. Representación de Venus desarmando a Cupido, una escena erótica y una escena costumbrista. Firmados. 9 x 7 cm; 16 x 14 cm (marco), Venus desarmando a Cupido. 8 cm diám.; 14,5 x 14,5 cm (marco), escena erótica. 7 cm diám.; 17 x 17 cm (marco), escena costumbrista.

Precio salida 275 €



549 ESCUELA RUSA, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX. PAREJA DE COPAS DE LICOR SOVIÉTICAS EN PLATA.

En plata dorada y esmaltada. Con decoración floral. Presenta desperfectos en el esmalte y el dorado. 10 cm alt.

Precio salida 250 €



550 TINTERO NAPOLEÓN III, FIN. SIGLO XIX.

En bronce dorado y esmalte cloisonné. Base en alabastro. 12 cm alt.

Precio salida 150 €



551 J. DE MALLIAC. ARMAGNAC "HORS D'AGE", FIN. SIGLO XIX.

En botella de cristal con la etiqueta y los sellos originales. 0,75 L, 42º.

Precio salida 100 €



552 CHAMPANERA DE CENTRO ART DÉCO, SIGLO XX.

En latón plateado. 29 cm alt. x 46 cm diám.

Precio salida 200 €



553 CENTRO DECORATIVO ESTILO NEOCLÁSICO, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En calamina dorada con peana en mármol conglomerado. Presenta desperfectos en el dorado. 30 x 23 x 11 cm.

Precio salida 200 €



554 GRAFÓMETRO BASCULANTE, SIGLO XIX.

En metal con peana en madera. Cuenta con brújula. Separable de la peana con cinco diferentes posiciones. Presenta agujeros de ataque xilófago en la base y marcas en el metal. 30 cm alt x 22 cm diám.

Precio salida 400 €



555 CAJA INGLESA DE BARCO O MILITAR, FIN. SIGLO XIX.

En caoba con cerradura, asas y aplicaciones en bronce dorado. Con siglas en la tapa. Interior en cuero rojo dorado. Presenta desperfectos. 13 x 35,5 x 24,5 cm.

Precio salida 200 €



556 PAREJA DE LÁMPARAS DE ACEITE DE PARED ESTILO RENACIMIENTO ESPAÑOL, SIGLO XX.

En hierro con representación de águila bicéfala. Presentan marcas por uso. 80 x 38 x 37 cm.

Precio salida 350 €



557 PAREJA DE JARRAS DECORATIVAS SIGUIENDO MODELOS HISTORICISTAS, SIGLO XX.

En hierro colado. 71 cm alt.

Precio salida 400 €



558 CAJA LICORERA FRANCESA NAPOLEÓN III, FIN. SIGLO XIX.

Caja en madera con marquetería, bisagras y tirador en metal. Cristalería completa compuesta de cuatro licoreras y dieciséis copas de licor. Con filos dorados. 26 x 35 x 28 cm.

Precio salida 300 €



559 COLUMNA ESTILO BARROCO CONVERTIDA EN LÁMPARA, SIGLO XX.

Columna salomónica con parra en madera tallada, pantalla de pergamino con texto. Con instalación eléctrica. Presenta pérdidas en la policromía y desperfectos en la pantalla. 180 x 65 cm diám.

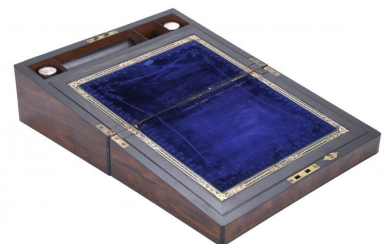
Precio salida 250 €



560 ESCRIBANÍA DE VIAJE INGLESA GEORGE IV, PPS. SIGLO XIX.

En madera con filos e interior ebonizados, con fileteado en latón, sobre en cuero y terciopelo, tinteros en cristal. Con dos compartimentos debajo el sobre. Presenta ligeros desperfectos por uso. 14 x 35,5 x 23,5 cm

Precio salida 450 €



561 GRAN ESCRIBANÍA, PROBABLEMENTE ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En malaquita y metal dorado. Consta de lámpara de sobremesa, soporte de cartas, juego de sello, tinteros y abrecartas. La lámpara funciona correctamente. 60 cm alt. (lámpara); 27 x 50 x 30 cm (tintero).

Precio salida 150 €



566 CUATRO RADIOS DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Presentan desperfectos. Precisan revisión. 36 x 52 x 33 cm (mayor); 30 x 40 x 23 cm (menor).

Precio salida 350 €



562 MAQUETA DE BARCO ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada con urna en cristal. Presenta ligeros desperfectos por antigüedad. 58 x 85 x 31 cm.

Precio salida 300 €



567 CINCO RADIOS DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Presentan desperfectos. Precisan revisión. 42 x 62 x 25 cm (mayor); 33 x 47 x 23 cm (menor).

Precio salida 350 €



563 MAQUETA DE GALEÓN INGLÉS, FIN SIGLO XX.

En madera y tela, con base en madera y vitrina en cristal. Algunos de los elementos se encuentran sueltos. 87 x 84 x 35 cm; 92 x 90 x 37 cm (vitrina).

Precio salida 200 €



568 PANOPLIA, FIN. SIGLO XIX.

Sobre madera tapizada con terciopelo azul. Cuenta con peto en metal con forro interior en cuero, seis espadas, dos dagas y dos alabardas. Presenta desperfectos en los metales y en las hojas de las espadas. 123 x 110 cm.

Precio salida 400 €



564 DOS MAQUETAS DE BARCOS, SIGLO XX.

En madera policromada y cuerda. Vitrina en cristal y madera. Ambos barcos se encuentran dentro de la misma vitrina. 66 x 79 x 41 cm.

Precio salida 600 €



569 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). MUJER DESNUDA SUBIENDO ESCALERA.

Escultura en bronce con plaqué en oro de 3 micras de 24 kt. Base en mármol vetado. Firmada y numerada P.A. 3/5. Adjunta certificado. 15 cm alt. (escultura); 7 x 13 x 12 cm (base).

Precio salida 1.200 €



565 RÉPLICA DE MAQUETA DE BARCO, SIGLO XX.

En madera enmarcado en vitrina de cristal. Con inscripción "Año 1848. Pailebot Angelita. Matrícula de Mataró. Capitán R. Roig." 30 x 45 x 7 cm.

Precio salida 100 €



570 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). ALMA DE QUIJOTE.

Escultura en bronce con plaqué en oro de 3 micras de 24 kt. Base en mármol negro vetado. Firmada y numerada P.A. 3/5. Adjunta certificado. 27 cm alt. (escultura); 8 x 16 x 15 cm (base).

Precio salida 1.300 €



571 SIGUIENDO MODELOS DE JEAN-ANTOINE HOUDON (1741-1828). "EL BESO", SIGLO XX.

En bronce con peana en mármol. Con sistema giratorio de la figura. 17 cm alt.; 21 x 13 x 12 cm (con peana).

Precio salida 200 €



572 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "MUJER SENTADA".

Escultura en terracota. La pieza no está firmada ni fechada, así como tampoco presenta sello de la manufactura Serra de Cornellà. Hay varias versiones de esta escultura en bronce e incluso en mármol, material poco utilizado por el artista. Uno de los ejemplares en bronce se encuentra en el MNAC. Conservación: buen estado, aunque encontramos defectos de manufactura tales como burbujas visibles en el interior del molde. 20 x 10 x 10 cm. Bibliografía: -Blanch, Montserrat "MANOLO", Ed. Polígrafa, Barcelona. Fig. 436. Pág. 242. -Catálogo Exposición "Manolo Hugué" Museo d'art Modern, 1990. Fundació Caixa de Catalunya. Fig. 34. pág. 104.



Precio salida 2.000 €

573 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ (1943). "MUJER ENVUELTA"

En bronce con peana en metal. Firmada y seriada, 50/125. 16 cm alt.; 20 cm alt. (con peana).

Precio salida 250 €



574 SIGUIENDO MODELOS DE CLAIRE COLINET (1880-1950). "BAILARINA".

En marfilina y bronce con peana en mármol. 31 cm alt.; 47 cm alt. (con peana).

Precio salida 400 €



575 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "PERSEO".

En bronce con peana en mármol. Seriado, 640/1000. Firmado. Adjunta certificado de autenticidad. 18 cm alt.; 23 x 11 x 11 cm (con peana).

Precio salida 800 €



576 PAREJA DE CABALLOS MARLY, SIGLO XX.

En bronce. Una de las riendas se encuentra rota. 34 cm alt.

Precio salida 400 €



577 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAREJA DE NIÑOS".

En resina con pátina imitando bronce dorado. Presenta desperfectos en la pátina. 60 cm alt.

Precio salida 225 €



578 PAREJA DE BUSTOS ROMANOS, SIGLO XX.

En calamina con peana en madera. La base presenta agujeros de ataque xilófago. 36 cm alt.

Precio salida 450 €



579 SIGUIENDO MODELOS DE FRANCESCO PARENTE (1885-1969). "EL EQUILIBRISTA", MED. SIGLO XX.

En bronce patinado y peana en mármol. Firmado. 28 cm alt.; 31 cm alt. (con peana).

Precio salida 250 €



580 PAREJA DE MEDALLONES REPRESENTANDO SANTOS, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada. Presenta desperfectos.
26,5 x 24 cm; 28 x 24 cm.

Precio salida 150 €



581 SIGUIENDO MODELOS DE LOUIS MARIE MORIS (1818-1883). ESCULTURA ECUESTRE DE NAPOLEÓN I BONAPARTE, SIGLO XIX.

En bronce sobre peana en mármol. Firmado "Morise".
Oxidación en el bronce.
60 x 60 x 18 cm.

Precio salida 300 €



582 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. GRUPO ESCULTÓRICO REPRESENTANDO A BACO Y ARIADNA.

En calamina patinada y base en mármol negro. Desperfectos en la pátina. 14 x 18 x 10 cm; 16 x 20 x 11 cm (con peana)

Precio salida 180 €



583 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XIX. "VIRGEN CON NIÑO".

En madera tallada y policromada.
Con peana en madera. Presenta pérdidas en la policromía y la capa de preparación. 47 cm alt.

Precio salida 250 €



584 ESCUELA DE PEDRO DE MENA Y MEDRANO (1628-1688). PAREJA DE TALLAS BARROCAS REPRESENTANDO "QUERUBINES", SIGLO XVII.

En madera tallada y policromada, con peana. Presenta desperfectos en la policromía y falta del atributo de una de las figuras. Consta de certificado de tasación expedido en 1999 por Juan Ibars Solá. 64 x 25 x 19 cm.

Precio salida 14.000 €



585 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. ESCULTURA DE FIGURA FEMENINA.

En alabastro. Ligeros desperfectos.
110 cm alt.

Precio salida 600 €



586 JAUME MARTRÚS I RIERA (1889-1966) "NIÑA SOBRE CABRA", SIGLO XX.

En terracota con peana en madera. Firmado.
34 x 30 x 16 cm; 37 x 27 x 17 cm. (con peana).

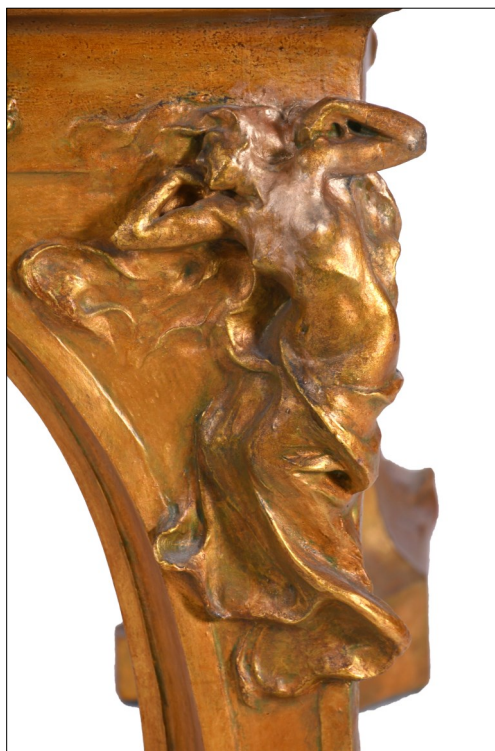
Precio salida 600 €



587 EUSEBI ARNAU I MASCORT (1864-1933). MODELO DE "CAJA DE CAUDALES", 1907-1908.

En madera con aplicaciones y relieves en escayola. Se presentan los pecados capitales en forma de talla. Firmado. Este proyecto fue presentado por el artista catalán en la Exposición General de Bellas Artes e Industrias Artísticas en Madrid, el año 1908, con el cual obtuvo el primer premio de la sección de Artes Decorativas. Cierres y bisagras interiores en metal añadidas posteriormente. Ligeras restauraciones y algún desperfecto puntual. 201 x 91,5 x 75 cm Bibliografía: - Marín, M.I. (2006). "EUSEBI ARNAU". En S. Pareja (Ed.), "GENT NOSTRE" (Vol. 131. pp. 55-57). Infiesta, Editor.

Precio salida 70.000 €



588 RELOJ DE SOBREMESA LOUIS-PHILIPPE, SIGLO XIX.

En bronce dorado al mercurio y bronce pavonado. Con representación de dama navegando sobre un barco. Precisa revisión. 48 x 35 x 12 cm.

Precio salida 300 €



593 RELOJ DE SOBREMESA CON MARQUETERÍA ESTILO BOULLE, SIGLO XX.

En madera con marquetería en latón y carey, aplicaciones en esmalte. Péndulo y marco de la esfera en bronce dorado. Precisa revisión. Presenta desperfectos. 50 x 28 x 13 cm.

Precio salida 500 €



589 RELOJ DE SOBREMESA IMPERIO REPRESENTANDO LA ALEGORÍA DE LA PRIMAVERA, SIGLO XIX.

En bronce dorado al mercurio. Peana en mármol añadida posteriormente. Representación de la alegoría de la primavera. Precisa revisión. 40 x 27 x 13 cm.

Precio salida 300 €



594 CARTIER. PEQUEÑO RELOJ DE VIAJE, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal bañado en oro y marco de la esfera plastificado. Apoyos traseros en forma de "C"s y ruedecillas de las manivelas en resina azul. Presenta desperfectos en el plastificado. Precisa revisión. 9 x 7,5 x 2,5 cm.

Precio salida 150 €



590 RELOJ FRANCÉS NAPOLEÓN III, SIGLO XIX.

En bronce dorado. Representa una pareja de putti y una copa central con mascarones a los laterales. Con decoraciones barrocas. Precisa revisión. 42 x 42 x 19 cm.

Precio salida 300 €



595 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III CON GUARNICIÓN, REPRESENTANDO LA ALEGORÍA DE LA FIDELIDAD, FIN. SIGLO XIX.

En bronce dorado y pavonado dentro de urna a medida. Guarnición electricada de tres luces en bronce y porcelana. Precisa revisión. Presenta desperfectos por antigüedad. 37 x 40 x 16 cm (reloj); 46 x 50 x 21 cm (urna); 56 cm alt. (candelabros).

Precio salida 600 €



591 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS LOUIS PHILIPPE.

En calamina, bronce dorado y mármol, con esfera en porcelana con numeración esmaltada. Precisa revisión. 37 x 23 x 8 cm.

Precio salida 200 €



596 RELOJ EN CARTEL TALLADO EN FORMA DE SOL, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado, caja trasera añadida posteriormente. Precisa revisión. 70 x 70 x 9 cm.

Precio salida 250 €



592 RELOJ DE SOBREMESA ART NOUVEAU, SIGLO XX.

En mármol y aplicaciones en bronce dorado. Precisa revisión. 8 x 59 x 5 cm.

Precio salida 150 €



597 RELOJ DE SOBREMESA ESTILO NAPOLEÓN III CON GUARNICIÓN, SIGLO XX.

En metal dorado. Candelabros de cinco luces. Precisa revisión. 62 x 40 x 16 cm (reloj); 48 cm alt. (candelabros)

Precio salida 350 €



598 RELOJ DE SOBREMESA CON MARINERO, SIGLO XX.

En madera con marquetería, aplicaciones en mármol conglomerado y bronce dorado. Con marinero en resina sobre peana en mármol añadido posteriormente. Precisa revisión. El marinero y la peana se encuentran separados. 52 x 34 x 20 cm.



Precio salida 350 €

599 RELOJ DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN ESTILO ROCOCÓ, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado con numeración en esmalte. Candelabros con figura de niño en el tallo. Con cinco luces. Precisa revisión. 46 x 25 x 15 cm.



Precio salida 300 €

600 RELOJ DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN BELLE EPOQUE, SIGLO XX.

En mármol negro con dorado pintado y aplicaciones en bronce. Candelabros en bronce dorado con base en mármol negro. Presenta desperfectos en uno de los candelabros. Precisa revisión. 42 x 46 x 15 cm (reloj); 57 cm alt. (candelabros).



Precio salida 500 €

601 RELOJ EN CARTEL ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

En madera con esfera y números en metal esmaltado con marquetería en nácar. Precisa revisión. Presenta desperfectos en la esfera. 61 x 48 x 14 cm.



Precio salida 250 €

602 LENZKIRCH UHRENFABRIK. RELOJ DE PARED JUGENDSTIL, CIRCA 1890.

En madera de nogal y bronce dorado. Presenta ligero desperfecto en la madera. Precisa revisión. 90 x 43 x 15 cm



Precio salida 3.250 €

603 RELOJ DE CUCO DE LA SELVA NEGRA, FIN. SIGLO XX.

En madera tallada y pintada. Precisa revisión. 53 x 49 x 22 cm (sin péndulos).



Precio salida 350 €

604 RELOJ DE CAJA ALTA ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera pintada a mano con impresión de virgen con niño adherida. Reloj en metal dorado. Desperfectos en la caja y en la esfera. Precisa revisión. 236 x 50 x 24 cm.

Precio salida 200 €



605 RELOJ DE CAJA ALTA CATALÁN, SIGLO XX.

En madera con decoración floral pintada. Reloj en metal dorado y pintado, esfera con numeración esmaltada. Inspirado en modelos tardo-barrocos de la región Olot. Presenta desperfectos. Precisa revisión. 230 x 51 x 22 cm.

Precio salida 600 €



606 RELOJ NAPOLEÓN III CON PEANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Reloj y peana en madera ebonizada con marquetería Boulle en metal y carey, aplicaciones, esfera y péndulo en bronce dorado, numeración en esmalte. Con maquinaria París. Presenta desperfectos en la marquetería y presencia de agujeros de ataque xilófago. Precisa revisión.
62 x 40 x 18 cm (relojes); 135 x 55 x 34 cm (peana).

Precio salida 11.000 €



607 RELOJ NAPOLEÓN III CON PEANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Reloj y peana en madera ebonizada con marquetería Boulle en metal y carey, aplicaciones, esfera y péndulo en bronce dorado, numeración en esmalte. Con maquinaria París. Presenta desperfectos en la marquetería y presencia de agujeros de ataque xilófago. Precisa revisión.
62 x 40 x 18 cm (relojes); 135 x 55 x 34 cm (peana).

Precio salida 11.000 €



Artes Decorativas

608 MESA AUXILIAR ESTILO NAPOLEÓN III, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con sobre en cristal sobre imagen de pintura floral. Presenta agujeros de ataque xilófago. 63 x 48 cm..

Precio salida 150 €



609 MANUFACTURA GALLÉ. MESA AUXILIAR DE DOS ESTANTES, 1890-1900.

En madera de nogal, roble y haya, con marquetería representando lirios. Patas en madera tallada. Firmada. 79 x 90 x 67 cm.

Precio salida 4.500 €



610 MESA JOYERO ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.

En palo santo con fileteado y monograma en metal. Con cajón bajo el sobre. 63 x 54 x 39 cm.

Precio salida 200 €



611 CÓNSOLA ISABELINA, PPS. SIGLO XX.

En caoba con marquetería. Con un cajón y estante inferior. Marcas en el sobre. 89 x 97 x 87 cm.

Precio salida 100 €



612 TOCADOR DE SOBREMESA FERNANDINO, SIGLO XIX.

En madera chapada en caoba, ebonizada, tallada y dorada. Con cajón. Desperfectos en el chapado y el dorado. 66 x 29 x 43 cm.

Precio salida 225 €



613 BANCO RACIONALISTA, SIGLO XX.

En madera con sobre desmontable en madera ebonizada. Presenta ligeros desperfectos. 40 x 150 x 44 cm.

Precio salida 200 €



614 SIGUIENDO MODELOS DE WILLY RIZZO (1928-2013). MESA DE CENTRO, MED. SIGLO XX.

En metal dorado con sobres en espejo y cristal. Pie central con paredes en espejo. 38 x 110 x 70 cm.

Precio salida 250 €



615 BAÚL DE VIAJE, CIRCA 1920.

En madera entelada con aplicaciones en bronce. Interior forrado en tela con bolsillo en cuero. Botones del bolsillo en porcelana. Con etiqueta del fabricante: "Fábrica de artículos para viaje y cajas muestrarias Justo Vidal, sucesor de Ragull. Plaza de S. Sebastián nº. 7. Barcelona." Presenta desperfectos por el uso y restos de etiquetas de viaje en la tapa. 45 x 78 x 42 cm.

Precio salida 200 €



616 PEQUEÑA CÓMODA ESTILO ROCOCÓ VENECIANO, SIGLO XX.

En madera con tiradores en bronce dorado. Con tres cajones. 70 x 76 x 50 cm.

Precio salida 350 €



617 ARCA CATALANA DE NOVIA, SIGLO XVIII.

En madera tallada y ebonizada. Presenta desperfectos, agujeros de ataque xilófago y la tapa está separada. 65 x 150 x 60 cm.

Precio salida 400 €



618 ESCRITORIO ESTILO VICTORIANO, PPS. SIGLO XX.

En madera con un cajón. Con papelera con siete cajones. Presenta marcas de uso y una rallada en el sobre. 92 x 140 x 90 cm.

Precio salida 250 €



623 SILLA DE ESCRITORIO Y PAREJA DE SILLONES ESPAÑOLES, CIRCA 1970.

En madera con tapizado en polipiel. La silla de escritorio cuenta con ruedas y sistema giratorio. 90 x 60 x 70 cm (sillones); 97 x 63 x 70 cm (silla escritorio).

Precio salida 300 €



619 ARCÓN CATALÁN, SIGLO XIX.

En madera tallada, tapa exterior tallada y tapa interior tapizada. Presenta agujeros de ataque xilófago y desperfectos en la madera. 70 x 141 x 60 cm.

Precio salida 400 €



624 CUATRO BUTACAS RACIONALISTAS, CIRCA 1970.

Estructura en madera con tapizado en polipiel negro. 70 x 60 x 60 cm.

Precio salida 350 €



620 PAREJA DE JAMUGAS, SIGLO XX.

En madera con tapizado en terciopelo y asiento en cuero. Con cruz de malta tallada. Con borlas. Marcas en el tapizado, en la madera y el cuero. Uno de los clavos del asiento se encuentra suelto. 70 x 72 x 54 cm.

Precio salida 200 €



625 MESITA AUXILIAR DE DOS ESTANTES, AÑOS 40.

En latón metalizado con sobres en espejo. Ligeras marcas de uso. 60 x 65 x 35 cm.

Precio salida 250 €



621 PAREJA DE COPAS TIPO MEDICI PARA JARDÍN, SIGLO XX.

En arenisca. 47 cm alt.

Precio salida 400 €



626 MESA DE CENTRO CIRCULAR ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera policromada patinada, sobre en mármol. 48 x 108 cm.

Precio salida 250 €



622 MESA AUXILIAR ESTILO TRANSICIÓN, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería. Tiradores en bronce. Con dos cajones. 67 x 59 x 39 cm.

Precio salida 150 €



627 ARCÓN PROBABLEMENTE VIRREINAL, FIN. SIGLO XVIII.

En madera con marquetería en losange con cerradura y herrajes en metal. Desperfectos por antigüedad y pies añadidos posteriormente. 53 x 98 x 50 cm.

Precio salida 500 €



Artes Decorativas

628 ARMARIO BAJO VIRREINAL, PPS. SIGLO XIX.

En madera con tres estantes. 100 x 97 x 40 cm.

Precio salida 200 €



629 LIBRERÍA DE PASILLO VIRREINAL, PPS. SIGLO XIX.

En madera con dos estantes. 75 x 110 x 26 cm.

Precio salida 200 €



630 SERVIDOR MUDO EDUARDIANO, PPS. SIGLO XX.

En caoba con dos estantes y pasadores en metal dorado. 77 x 83 x 53 cm.

Precio salida 200 €



631 COFRE, PROBABLEMENTE PPS. SIGLO XVIII.

En madera tallada con herrajes y cerradura en metal. Presenta desperfectos por antigüedad y restauraciones. 47 x 53 x 37 cm.

Precio salida 350 €



632 MESA DE COMEDOR DE JARDÍN, SIGLO XX.

En metal con sobre en cristal. Descantillados en el sobre. 68 x 110 cm.

Precio salida 200 €



633 MESA DE CENTRO DE JARDÍN, SIGLO XX.

En metal y sobre en cristal. Con adorno en arenisca. 60 x 95 cm.

Precio salida 100 €



634 MESA DE CENTRO, MED. SIGLO XX.

En bronce dorado con sobre en mármol aglomerado. Presenta ligeros desperfectos en el dorado. 44 x 100 x 50 cm.

Precio salida 200 €



635 TOCADOR ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera de pluma de caoba y aplicaciones en metal, con espejo basculante, cajón en cintura y un pequeño cajón a cada lateral. Presenta desperfectos en el espejo y en la galería del sobre. 137 x 64 x 37 cm.

Precio salida 350 €



636 JUEGO DE JARDÍN, FIN. SIGLO XX.

En metal colado y policromado. Cuenta con mesa y dos sillas plegables. 100 x 50 x 40 cm (sillas); 74 x 72 x 54 cm (mesa).

Precio salida 350 €



637 PAREJA DE SILLAS ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

En madera con marquetería, tapizado en amarillo. 90 x 44 x 50 cm.

Precio salida 100 €



638 **TOCADOR DE SOBREMESA ESTILO FERNANDINO, SIGLO XX.**

En madera de pluma de caoba con espejo basculante. Tirador en metal. Con un cajón. Presenta desperfectos en el espejo. 67 x 60 x 34 cm.

Precio salida 200 €



643 **HACHERO MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.**

En metal forjado con decoración de dragones. 130 cm alt.

Precio salida 200 €



639 **PARAGÜERO DE PARED, SIGLO XX.**

En bronce repujado con escudo. 53,5 x 50 x 27 cm.

Precio salida 200 €



644 **ENTREDÓS FRANCÉS, MED. SIGLO XX.**

En nogal tallado. Cajón frontal y puertas con dos estantes interiores. 101 x 110 x 42 cm.

Precio salida 200 €



640 **PARAGÜERO MODERNISTA, SIGLO XX.**

En cobre y metal forjado. 53 cm alt. x 34 cm diám.

Precio salida 150 €



645 **MESA VELADOR ESTILO VICTORIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

En roble. Con dos cajones en cintura. Desperfectos en el sobre. 66 x 131 x 80 cm.

Precio salida 200 €



641 **PERCHERO, SIGLO XX.**

En madera de nogal y metal cromado. Presenta ligera restauración. 180 cm alt.

Precio salida 200 €



646 **CÓMODA FERNANDINA, PROBABLEMENTE MALLORQUINA, CIRCA 1800.**

En caoba, nogal y boj con decoración en marquetería de maderas finas. Algunos desperfectos. 105 x 129 x 58 cm.

Precio salida 750 €



642 **ESTANTERÍA ESQUINERA, CIRCA 1950.**

En bronce dorado y vidrio tintado. Con cinco estantes. Presenta ligeros desperfectos en el dorado. 144 x 45 x 45 cm.

Precio salida 200 €



647 **JUEGO COMPUESTO DE MESA DE AJEDREZ Y PAREJA DE SILLAS, PPS. SIGLO XX.**

Sillas con estructura tubular en haya y asientos de rejilla. Mesa con sobre decorado en tinta con tablero de ajedrez. Mesa con antiguas marcas de ataque xilófago. 94 cm alt. (sillas); 73 x 62 x 62 cm (mesa).

Precio salida 300 €



648 COMODA ESTILO LUIS XVI, 1940-1950.

En caoba. Con marquetería y madera tallada y dorada, tiradores en bronce. Cómoda inspirada en un modelo de Jean-Henry Riesener (1734-1806), localizada en el apartamento de las Mesdames del castillo de Versalles, concretamente en el gabinete privado de la princesa Adelaida, hija de Luis XV. 103 x 149 x 57 cm.

Precio salida 300 €



649 RELOJ DUWARD DE CAJA ALTA, SIGLO XX.

En caoba. Con decoración en madera tallada y dorada. 216 x 57 x 34 cm.

Precio salida 200 €



650 MESA DE COMEDOR INGLESA EXTENSIBLE, PPS. SIGLO XX.

En caoba con dos extremos y una extensión. Fijadores en metal. 74 x 137 x 168 cm (extendida); 74 x 137 x 56 (cada extensión).

Precio salida 350 €



651 PAREJA DE SILLONES ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

Desperfectos en el tapizado. 104 x 67 x 70 cm.

Precio salida 150 €



652 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGLO XVIII.

En madera con marquetería. Tiradores y cerrajes en metal. Sobre bufetillo posterior en madera con fiadores metálicos. Con tapa abatible, ocho cajones y puerta central con cinco cajones interiores. 58 x 11 x 33 cm (bargueño); 88 x 127 x 40 cm (bufetillo)

Precio salida 1.600 €



653 GRAN MESA DE COMEDOR CIRCULAR ESPAÑOLA ESTILO EDUARDIANO, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería en el sobre. Consta de complemento posterior giratorio. 80 x 180 cm.

Precio salida 400 €



654 SILLERÍA ESTILO ISABELINO, TERCER CUARTO SIGLO XX.

Estructura en madera con asiento y respaldo tapizados. Con apoyabrazos. Consta de ocho sillas. 96 x 55 x 50 cm.

Precio salida 400 €



655 GRAN MESA DE DESPACHO ESPAÑOLA ESTILO EDUARDIANO, TERCER CUARTO SIGLO XX.

En madera con sobre en cuero y tiradores en metal. Con cinco cajones frontales, dos puertas traseras y bandeja corredera para teclado. Desperfectos en el sobre. 76 x 200 x 100 cm.

Precio salida 200 €



656 SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE, TERCER CUARTO SIGLO XX.

Estructura en madera con asiento tapizado. Con apoyabrazos. Consta de cinco sillas. 100 x 67 x 70 cm.

Precio salida 350 €



657 BARGUEÑO ESPAÑOL CON BUFETILLO, SIGLO XVIII.

En madera de nogal con marquetería en hueso. Bufetillo de época posterior con fiadores en metal. Con siete cajones y puerta central con tres cajones interiores. 52 x 83 x 28 cm (bargueño); 83 x 90 x 40 cm (bufetillo).

Precio salida 1.800 €



658 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XVII CASTELLANOS. SIGLO XIX.

Bargueño en caoba con aplicaciones en carey y bronce dorado. Con fileteado en latón. Ligeros desperfectos y restauraciones. El bufetillo presenta agujeros de ataque xilófago. 48 x 110 x 31 cm (bargueño); 76 x 125 x 38 cm (bufetillo).

Precio salida 1.200 €



663 CÓMODA ISABELINA, SIGLO XIX.

En madera con marquetería en latón. Con cinco cajones. Presenta desperfectos por antigüedad. 107 x 119 x 60 cm.

Precio salida 350 €



659 CANAPÉ ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

Armazón en madera, tapizado y tachonado. Desperfectos por el uso. 85 x 122 x 80 cm.

Precio salida 250 €



664 VITRINA FRANCESA ESTILO TRANSICIÓN, SIGLO XX.

En madera de caoba con sobre en mármol. Con tres estantes tapizados y un estante inferior. 140 x 65 x 36 cm.

Precio salida 400 €



660 CANTERANO CATALÁN, PPS. SIGLO XIX

En madera con fileteado. Tiradores y cerraduras en bronce dorado. Con cinco cajones y escritorio abatible con papelera de cuatro cajones. Presenta agujeros de ataque xilófago. 104 x 94 x 47 cm.

Precio salida 200 €



665 PAREJA DE SILLONES OREJEROS ESTILO LUIS XIII, SIGLO XIX.

En madera de nogal con tapizado y almohadones en tela bordada. Presenta agujeros de ataque xilófago. 94 x 64 x 70 cm.

Precio salida 250 €



661 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En madera con marquetería fileteada. Con cinco cajones y escritorio abatible con papelera de seis cajones y puerta. Desperfectos y agujeros de ataque xilófago. 114,5 x 111 x 60 cm.

Precio salida 500 €



666 BIOMBO PROBABLEMENTE PIERRE LOTTIER, SIGLO XX.

En madera chapada con decoración de grullas. De tres hojas. 126 x 121 cm (abierto).

Precio salida 300 €



662 CÓMODA CATALANA, SIGLO XVIII.

En nogal con fileteado en boj. Cerraduras en bronce. Con cinco cajones. Sin llave. Ligeros desperfectos y restauraciones. 99 x 122 x 59 cm.

Precio salida 500 €



667 CANTERANO IMPERIO EN PALMA DE CAOBA, PPS. SIGLO XIX.

Con cuatro cajones, escritorio abatible y papelera de dos cajones. Cerraduras en bronce. Faltan los dos adornos laterales, probablemente en madera ebonizada. 105 x 95 x 47 cm.

Precio salida 250 €



668 MESA DE JUEGO ISABELINA, PPS. SIGLO XX.

En madera con tablero plegable de juego con sobre en cuero. Presenta desperfectos por uso. 77 x 83 x 42 cm (plegada); 77 x 83 x 83 cm.

Precio salida 300 €



673 MESA DE COMEDOR REGENCY, PPS SIGLO XIX.

En caoba con pata central octogonal y tres pies en forma de garra de león. Con sobre circular móvil. Ruedas en metal añadidas posteriormente. 73 x 103 cm diám.

Precio salida 800 €



669 CUNA BALANCÍN, SIGUIENDO MODELOS FRANCESES DEL SIGLO XVII. REALIZADA A PPS. SIGLO XX.

En madera con decoración tachonada. Presenta ligeros desperfectos. 81 x 122 x 71 cm.

Precio salida 400 €



674 SIGUIENDO MODELOS DE MAISON CHARLES. APARADOR CON DECORACIÓN EGIPCIA, CIRCA 1980.

En madera chapada con marquetería y puertas abatibles con escenas egipcias. Con tres estantes. 115,5 x 127 x 50 cm.

Precio salida 300 €



670 PAREJA DE MESITAS EDUARDIANAS, PPS. SIGLO XX.

En madera con sobre con galería. 66 x 66 x 48 cm.

Precio salida 350 €



675 BUREAU PLAT ESTILO LUIS XV, CIRCA 1950.

En madera con aplicaciones en metal dorado y decoración de chinoiserie pintada. Sobre en cuero. Con tres cajones. Presenta desperfectos en el sobre. 78 x 150 x 81 cm.

Precio salida 1.500 €



671 CAMA REGENCIA MARIA CRISTINA, CIRCA 1835.

En madera ebonizada con marquetería. Copete tallado y dorado. Presenta marcas de uso y desperfectos en el dorado del copete. 224 x 169 x 195 cm.

Precio salida 650 €



676 CÓMODA INGLESA, SIGLO XX.

En madera con escenas campestres pintadas en los cajones. Tiradores en latón. Con cinco cajones. Presenta agujeros de ataque xilófago. 96 x 120 x 52 cm.

Precio salida 600 €



672 SILLERÍA ISABELINA COMPUESTA DE SEIS SILLAS, FIN. SIGLO XIX.

En madera con tapizado posterior tachonado. Presenta ligeras marcas por uso y dos remates están separados. 92 x 51 x 50 cm.

Precio salida 450 €



677 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGLO XV.

En caoba tallada y dorada con aplicaciones, cierres, asas y bisagras en metal, marquetería en hueso. Bufetillo posterior del siglo XIX en caoba tallada. Tiradores en metal dorado representando conchas. Con catorce cajones y dos puertas. Presenta desperfectos por antigüedad. 61 x 91 x 42 cm (bargueño); 85 x 74 x 51 cm (bufetillo).

Precio salida 3.000 €



**678 MESA DE COMEDOR
REGENCY, PPS. SIGLO XIX.**

En caoba con pata central cilíndrica y tres pies en forma de garra de león. Con sobre circular móvil. Ruedas en metal añadidas posteriormente. 75 x 118 cm diám.

Precio salida 800 €



**682 ARMARIO VIRREINAL ESTILO
CAMPECHE, PPS. SIGLO XIX.**

En madera con asas en metal. Con dos puertas y estante interior. 128 x 100 x 58 cm.

Precio salida 300 €



**679 CUATRO SILLONES INGLESES,
PPS. SIGLO XX.**

En madera con asiento con tapizado floral posterior. 99 x 66 x 60 cm.

Precio salida 350 €



683 VITRINA, SIGLO XX.

En madera pintada y dorada. Con dos cuerpos, uno inferior con dos puertas, dos estantes y dos cajones, y uno superior con vitrina en rejilla de tres estantes. Presenta ligeros desperfectos en la pintura. 179 x 100 x 34 cm.

Precio salida 250 €



**680 ESCRITORIO REGENCIA MARIA
CRISTINA, PRIMER TERCIO SIGLO
XIX.**

En caoba con cuatro cajones. Ligeros desperfectos por el uso. 75 x 132 x 60 cm.

Precio salida 200 €



**684 CÓMODA-BUREAU
CILÍNDRICO CARLOS IV, PRIMERA
MITAD SIGLO XIX.**

En madera con marquetería y tiradores en bronce. Cuero en el sobre del escritorio. Con tres cajones y papelera con cuatro cajones. 118 x 132 x 60 cm.

Precio salida 800 €



**681 BANCO REGENCY DE DOS
PLAZAS, PPS. SIGLO XIX.**

En caoba con marquetería. Asiento en rejilla con cojines añadidos posteriormente. 85 x 120 x 45 cm.

Precio salida 400 €



685 TOCADOR, CIRCA 1970.

En madera con espejo circular. Presenta desperfectos por humedad y agujeros de ataque xilófago. 80 x 130 x 60 cm (tocador); 84 cm diám. (espejo).

Precio salida 500 €



686 CÓMODA ISABELINA, PPS. SIGLO XX.

En madera chapada en pluma de caoba y sobre en mármol blanco. Con cinco cajones. Presenta desperfectos por uso, el cajón superior tiene la cerradura estropeada y no puede ser abierto. 112 x 119 x 58 cm.

Precio salida 400 €



687 SECRETER ABATTANT CON CAJONERA. ESTILO LOUIS PHILIPPE, EN RAÍZ DE CAOBA, CIRCA 1940.

En madera chapada en raíz de caoba con tiradores en cristal y sobre en mármol blanco. Con dos cajones y escritorio abatible con papelerera de seis cajones. 163 x 106 x 55 cm.

Precio salida 550 €



688 SILLERÍA CATALANA, SIGUIENDO MODELOS DE OLOT DEL SIGLO XVIII. PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con asiento en paja. Presenta desperfectos en el dorado y desperfectos por uso. 111 x 58 x 45 cm.

Precio salida 250 €



689 PAREJA DE SILLONES, AÑOS 60.

En madera con tapizado y almohadones en tela. Ligeros desperfectos en la madera. 81 x 82 x 70 cm.

Precio salida 300 €



690 CÓMODA REGENCIA MARÍA CRISTINA, SIGLO XX.

En madera con marquetería. Con cinco cajones. 107 x 122 x 54 cm.

Precio salida 500 €



691 CÓMODA DE ESTILO FERNANDINO, SIGLO XX.

En madera con columnas en madera ebonizada y capiteles en bronce dorado. Sobre en mármol blanco. Con cinco cajones. Presenta marcas por uso. 114 x 115 x 57 cm.

Precio salida 200 €



692 CONSOLA CON ESPEJO ISABELINA, CIRCA 1840.

En caoba y palma de caoba con decoración de marquetería en maderas finas. Remate en madera dorada. Espejo basculante y sobre en mármol blanco. 138 x 104 cm (espejo); 91 x 109 x 57 cm (consola).

Precio salida 250 €



SUBASTA DE FEBRERO



Pintura, dibujo y obra gráfica

693 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "ECCE HOMO".

Óleo sobre tabla. Copia del Ecce Homo de Murillo conservado en el Museo Nacional del Prado. La pintura presenta intervenciones. Marco en cornucopia bastante deteriorado. 38 x 33 cm; 83 x 62 cm (marco).

Precio salida 350 €



694 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN FRANCISCO EN ORACIÓN".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta craqueladuras y restauraciones. 43,5 x 37 cm; 53 x 46 cm (marco).

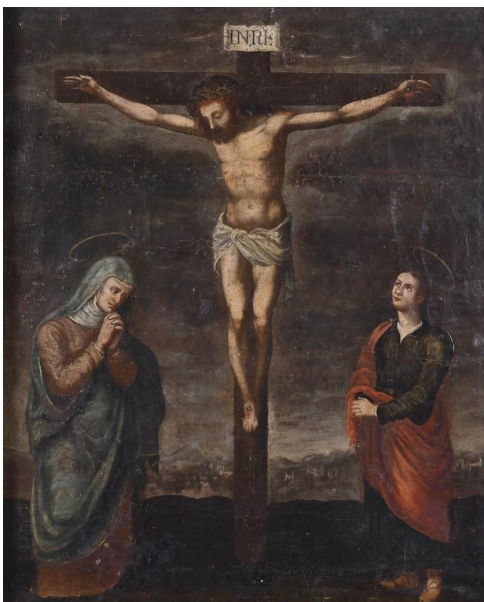
Precio salida 300 €



695 ESCUELA CANARIA, SIGLO XVIII. "CRISTO CRUCIFICADO CON LA VIRGEN Y SAN JUAN".

Óleo sobre lienzo. Siguiendo modelos, en cuanto composición y colores, al conocido cuadro del Castillo de Paso Alto encargado a Juan de Miranda en 1774. Presenta faltas en la capa pictórica. 60 x 50 cm; 84 x 73 (marco).

Precio salida 500 €



696 ESCUELA VIRREINAL, SIGLO XVIII. "SAN MAURO".

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas en la capa pictórica. 59 x 59 cm; 71,5 x 71,5 cm (marco).

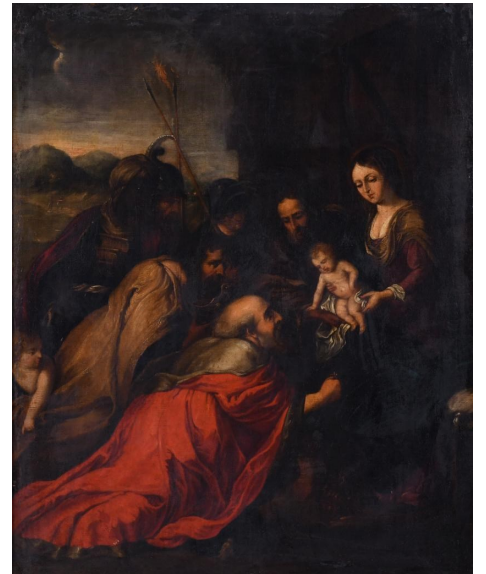
Precio salida 250 €



697 DESPUÉS DE PETER PAUL RUBENS (1577-1640). "ADORACIÓN DE LOS REYES".

Óleo sobre lienzo. Siguiendo modelos de una de las representaciones del tema que realizó Rubens, en concreto de la conservada en la capilla del King's College en Cambridge. La obra se encuentra reentelada y presenta cierto deterioro de la capa pictórica.

Precio salida 600 €



698 ESCUELA INGLESA, SIGLO XVIII. "EL CORTEJO".

Óleo sobre lienzo. Firmado con finísima incisión en la capa pictórica, lo cual la hace ilegible. 35 x 27 cm; 59 x 51 cm (marco).

Precio salida 350 €



699 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVIII. "PAISAJE CON CASTILLO".

Óleo sobre tabla. Bandas de sujeción del soporte en el reverso. 94 x 49 cm; 102 x 58 cm (marco).

Precio salida 650 €



700 ESCUELA VENECIANA, SIGLO XVII. SEGUIDOR DE LOS BASSANO. "CRISTO EN LA CASA DE MARTA, MARÍA Y LÁZARO".

Óleo sobre lienzo. Con marco del siglo XIX en madera tallada, moldurada, dorada y policromada. A partir del óleo original de Jacopo Bassano y Francesco Bassano (c. 1577), conservado en el Museum of Fine Arts de Houston (nº inv. BF.1979.13). Con restauraciones en la capa pictórica y desperfectos en el marco. 95,5 x 120 cm; 113 x 136,7 cm (marco).

Precio salida 800 €



701 ATRIBUIDO A LUDOLF BACKHUYSEN II (1717-1782). "BARCOS EN EL MAR", 1760.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, al frente y en el reverso. Presenta intervenciones y el lienzo reforzado con bandas laterales. Etiqueta en el bastidor de "Vicars Brothers dealers high class paintings & drawings". 55,5 x 76 cm; 72,5 x 93 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



702 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "CAMINO DEL CALVARIO".

Óleo sobre tabla. Fragmento del retablo de una iglesia dedicado a la Pasión de Cristo. Presenta faltas en la capa pictórica y una grieta en el soporte. La obra se presenta con una curiosa enmarcación que delimita la tabla original, diferenciando el tema religioso con la cenefa decorativa de la parte superior. 54 x 61,5 cm; 81 x 100 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



703 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI-XVII. "SAN JUAN EVANGELISTA".

Óleo sobre tabla. Desprendimientos de la capa pictórica. 105 x 58 cm; 116 x 69 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



704 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "INMACULADA CONCEPCIÓN".

Óleo sobre lienzo. Posiblemente círculo de Francesc Pla i Duran, "El Viguetá". La obra se encuentra reentelada y con restauraciones. 191 x 121 cm.

Precio salida 2.500 €



Pintura

705 ESCUELA MADRILEÑA, SIGLO XVIII. "SIBILA FRIGIA".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada. Presenta restauraciones. 101 x 79 cm; 120,5 x 98,5 cm (marco).

Precio salida 1.800 €



706 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre lienzo. Obra reentelada y con restauraciones en la capa pictórica. 236 x 159 cm; 244 x 168 cm (marco).

Precio salida 4.250 €



707 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. Pareja de obras religiosas: "VIRGEN CON NIÑO, DOMINGO DE GUZMAN, SANTA TERESA Y SAN JOSÉ NIÑO" y "SAN PEDRO".

Óleo sobre lienzo. Curioso marco doble que al frente sólo muestra la imagen de la Virgen, pero en cuyo reverso, accesible mediante un sistema de bisagras, escondía la pintura del santo, así como un fondo que fue usado para albergar una colección de rosarios. 104 x 84 cm; 134 x 114 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



708 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII. "BODEGÓN AVES Y CONEJOS".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones y faltas en la capa pictórica. 68 x 84 cm; 83 x 99 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



709 ALBERT RÀFOLS CULLARÉS (1892-1986). "PAISAJE", 1961.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta una rotura
en la tela y un
golpe, visible. 71 x
90 cm; 89,5 x 109
cm (marco).

Precio salida 450 €



713 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "MARINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Restauraciones
visibles en la capa
pictórica. 65 x 81
cm; 91 x 106,5 cm
(marco).

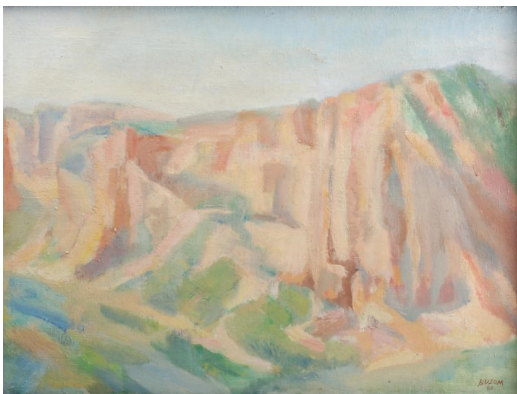
Precio salida 650 €



710 SIMÓ BUSOM (1927). "PAISAJE", 1961.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
54,5 x 73,5 cm; 72,2
x 89,8 cm.
(marco).

Precio salida 150 €



714 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
50,5 x 61 cm;
72 x 82,5 cm
(marco)

Precio salida 300 €



711 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "PAISAJE".

Óleo sobre
aglomerado.
Firmado. 20 x 26
cm; 40,4 x 47,5 cm
(marco).

Precio salida 250 €



715 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "PUERTO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 60 x 73
cm; 80 x 92 cm
(marco).

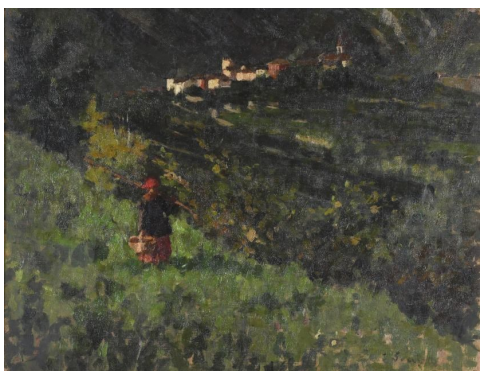
Precio salida 700 €



712 GIUSEPPE SACHERI (1863-1950). "VEDUTA DI CASTEL MARTE, BRIANZA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. En el reverso
del bastidor, localizado.
Agradecemos la
colaboración de
Gaetano Izzo,
imprescindible en la
catalogación de esta
obra. Restaurado y con
un leve desperfecto en
el soporte pictórico.
54 x 70 cm;
66 x 81,5 cm (marco)

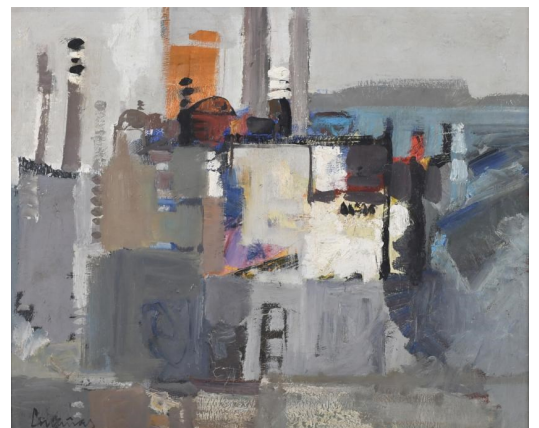
Precio salida 500 €



716 JOSEP CRUAÑAS FAGES (1942). "FÁBRICA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Al dorso
etiqueta de Grup S.
A. Galeries de Arte.
54 x 65 cm; 70 x 80
cm (marco).

Precio salida 100 €

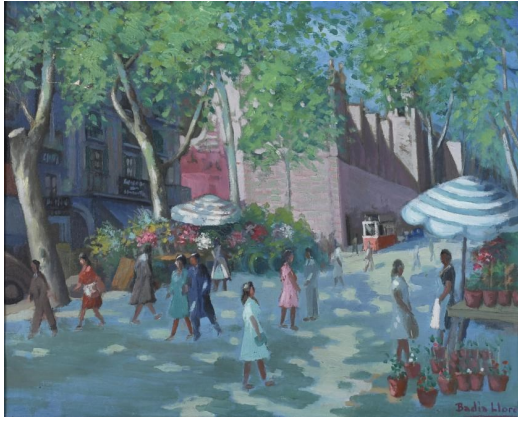


Pintura

717 JOSE BADIA LLORET (1903-1983). "RAMBLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso de la tela hay otra pintura firmada que representa una escena de mercado de verdura en la calle. Restauración. 65 x 81 cm; 81,5 x 97 cm (marco).

Precio salida 200 €



718 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "BARCAS EN LA ARENA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 80 cm; 79,5 x 100 cm (marco).

Precio salida 350 €



719 MIQUEL FORTEZA (1881-1969). "PAISAJE COSTA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 15,5 x 21,5 cm; 41,5 x 48,5 cm (marco).

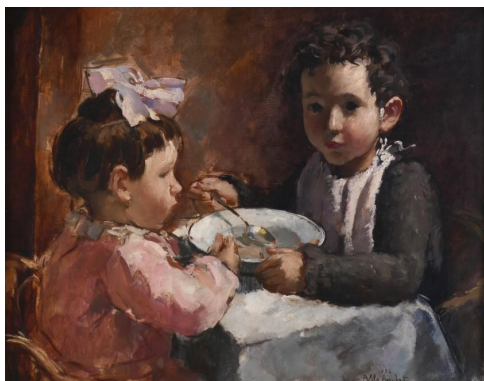
Precio salida 180 €



720 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "NIÑOS COMIENDO", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso conserva diversas etiquetas acerca de las exposiciones donde ha sido exhibido: "Exposición biennial internacional de bellas artes de Venecia, 1940". "Exposición Temporal Caixa de Sabadell. 1994-1995. Generalitat de Catalunya. Dept. de Cultura. Direcció General de Patrimoni Cultural. Servei de Museus. 65 x 82 cm; 82 x 98,5 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



721 RICARDO MANZANET (1852-1939) "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso. 58 x 98 cm; 78 x 117 cm (marco).

Precio salida 400 €



722 JOSEP BERGA I BOIX (1837-1914). "CAMPESINOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Tela reentelada sobre una especie de malla de yute o arpillera. 6 x 101 cm; 76 x 116,5 cm (marco).

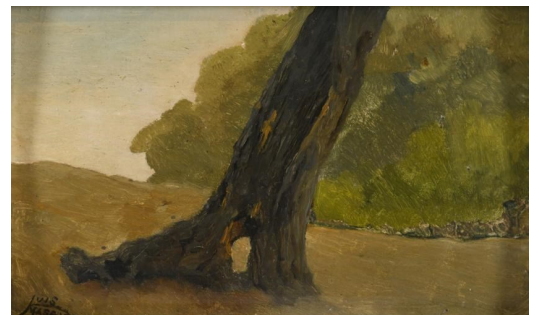
Precio salida 350 €



723 LLUIS MASRIERA (1872-1958) "TRONCO".

Óleo sobre tabla. Firmado. 13 x 22 cm; 39 x 48 cm (marco).

Precio salida 250 €



724 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Presenta rotura en la tela. 56,5 x 100 cm; 67 x 110,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



725 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Restauraciones
visibles en el
reverso y rotura en
la tela. 80 x 100 cm;
92 x 110 cm
(marco).

Precio salida 200 €



729 E. VILARDELL (XIX). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Restauración visible
en el reverso. 101,5
x 58,5 cm; 76,5 x
119,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



726 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "BARQUITA EN EL LAGO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado "F.
Blanco". Tela fuera
del bastidor.
Presenta faltas y
pequeña rotura. 40
x 75,5 cm; 56 x 91,5
cm (marco).

Precio salida 150 €



730 JOSEP MARTÍNEZ LOZANO (1923-2006). "PAISAJE".

Óleo sobre tabla.
Firmado. 15 x 24
cm; 33,5 x 42 cm
(marco).

Precio salida 150 €



727 RUGGIERO MANCINI (XX). "BODEGON FLORES Y ABANICO"

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Presenta
desperfecto en el
marco. 58 x 74,5
cm; 83 x 99 cm
(marco).

Precio salida 400 €



731 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado "J.F. Díaz".
Presenta otra firma
ilegible en el ángulo
contrario. 60 x 100
cm; 84,5 x 126,5 cm
(marco).

Precio salida 200 €



728 XAVIER BLANCH PLA (1918-1999). "CALELLA DE PALAFRUGELL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente,
así como también
titulado al dorso,
donde es visible
una pequeña
restauración. 38
x 61 cm; 47 x 70 cm
(marco).

Precio salida 350 €



732 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "PORT".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Etiqueta
de la Sala Parés al
dorso donde se
titula. 100 x 81 cm;
95 x 114 cm
(marco).

Precio salida 350 €



Pintura

733 CÁNDIDO PLANAS MASO (XX). "BODEGÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 65 x 81
cm; 81 x 97 cm
(marco).

Precio salida 250 €



734 AURELI TOLOSA I ALSINA (1861-1938) "PAISAJE CON LUNA".

Óleo sobre cartón.
Firmado. 30 x 53
cm; 59,5 x 83 cm
(marco).

Precio salida 300 €



735 MARIANO BELLVER (1817-1876). "MARINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 61 x 98
cm; 80 x 117,5 cm
(marco).

Precio salida 450 €



736 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970). "CALLE DE PUEBLO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Etiqueta
de la Sala Parés en
el reverso. 73 x 101
cm; 88 x 114 cm
(marco).

Precio salida 400 €



737 VICENÇ SOLE JORBA (1904-1949). "PORT DE LLANSA", 1935.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado y
titulado al dorso,
así como firmado y
fechado al
frente. 50,5 x 66,5
cm; 53,5 x 70 cm
(marco).

Precio salida 350 €



738 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970). "CALELLA".

Óleo sobre lienzo.
La obra no está
firmada. Presenta
alguna pequeña
falta en la capa
pictórica. 52 x 71
cm; 57,5 x 77 cm
(marco).

Precio salida 350 €



739 ANTONIO RODRIGUEZ (1765-1823). "PESCADORES", 1807.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado
en el ángulo inferior
derecho. La firma se
encuentra
parcialmente
oculta.
Restauraciones de
la tela visibles al
dorso. 97 x 132 cm;
100 x 135 cm
(marco).

Precio salida 800 €



740 JAN DE BECKER (XIX). "GALLINERO", 1885?.

Óleo sobre tabla.
Firmado al frente y
en el reverso. 24 x
35 cm; 40 x 51 cm
(marco).

Precio salida 300 €



741 ATTRIB. PAUL SCHOUTEN (1860-1922). "ESCENAS DE GALLOS".

Pareja de óleos sobre tabla. Firmados. 23,5 x 39 cm; 37 x 52 cm (marco mayor tamaño); 14 x 21 cm; 35 x 41 cm (marco menor tamaño).



Precio salida 350 €

742 EUGENE GIBALT (XIX). Pareja de bodegones florales, 1885.

Óleo sobre lienzo. Firmados y fechados. Uno de ellos presenta restauraciones visibles al dorso. 32,5 x 21,5 cm; 44,5 x 34 cm (marco).



Precio salida 1.200 €

743 ESCUELA CENTROEUROPEA, FIN. SIGLO XIX. "PAISAJE CON LAGO Y FIGURAS", 1884.

Óleo sobre lienzo. Firmado en anagrama y fechado. Presenta faltas en la capa pictórica. 62 x 89 cm; 75 x 101 cm (marco).



Precio salida 300 €

744 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN SIGLO XIX. "PAISAJE CON RÍO Y CASAS BLACAS".

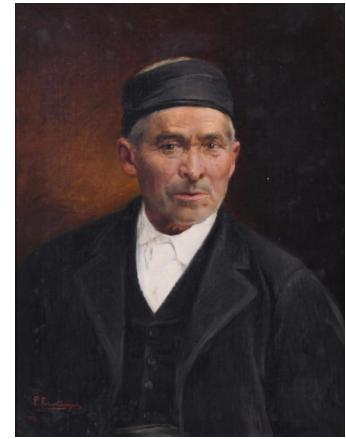
Óleo sobre lienzo. 56,5 x 100 cm; 67 x 110,5 cm (marco).



Precio salida 250 €

745 PEDRO FERRER CALATAYUD (1860-1944). "RETRATO MASCULINO", 1896.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. La obra se encuentra reentelada. 65 x 50 cm; 81 x 66 cm (marco).



Precio salida 250 €

746 ESCUELA SEVILLANA, MEDIADOS SIGLOS XIX. "PAREJA DE MAJOS EN UNA FERIA", 1845.

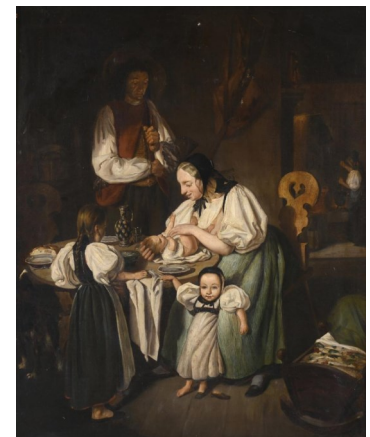
Óleo sobre lienzo. En el reverso, fechado en el bastidor. Con restauraciones visibles en la capa pictórica y un parche en el reverso. 60 x 48,2 cm; 76 x 63 cm. (marco).



Precio salida 350 €

747 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX-XX. "ESCENA FAMILIAR".

Óleo sobre lienzo. Pequeños desprendimientos de la capa pictórica. 83 x 63 cm; 101 x 85 cm (marco).



Precio salida 200 €

748 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX-XX. "RETORNO DE LA MILI", 1890.

Óleo sobre lienzo. Firmada "J. Cusachs, 1890". La obra se encuentra reentelada y restaurada. Presenta un golpe y pequeña rotura de la tela. 52,5 x 38,5 cm; 69 x 55 cm (marco).



Precio salida 350 €

Pintura

749 SIGUIENDO MODELOS CAMILLO INNOCENTI (1871-1961). Pareja de escenas costumbristas.

Óleo sobre lienzo.
Firmas apócrifas. 19 x 24 cm; 37 x 41 cm (marco).

Precio salida 600 €



750 ATRIBUIDO A IGNAZIO MANZONI (1799-1888). ESTUDIO PARA RETRATOS.

Óleo sobre tabla.
Firmado y restaurado. 28,5 x 21 cm; 42,5 x 35 cm (marco).

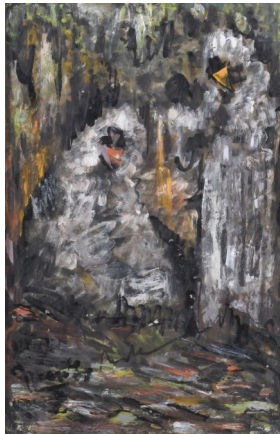
Precio salida 400 €



751 ANTONIO FUENTES (1905-1995). "DOS FIGURAS".

Óleo sobre cartón.
Firmado.
Enmarcado con cristal. 49 x 32 cm; 75 x 57 cm (marci).

Precio salida 250 €



752 ENRIQUE GÓMEZ MARTÍN (XIX-XX). "CAMINO Y FIGURA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 60 x 30 cm; 76 x 46 cm (marco).

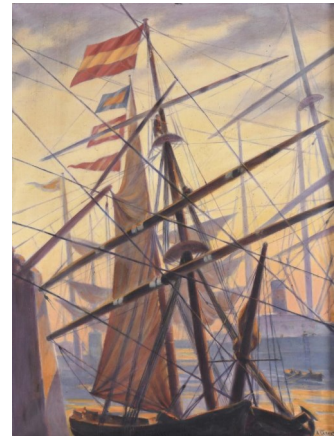
Precio salida 250 €



753 A. CASALS (XX). "VISTA PORTUARIA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 66 x 50,5 cm; 77,5 x 60,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



754 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 18 x 10 cm; 39 x 31 cm (marco).

Precio salida 300 €



755 HENRI-ALEXIS SCHAEFFER (1900-1975). "CALLE DE PARÍS", 1960.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
55 x 46 cm; 81 x 72 cm (marco)

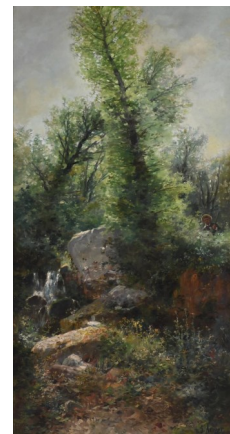
Precio salida 400 €



756 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911) "CAZADOR".

Óleo sobre tabla.
Firmado. 167 x 84,5 cm; 178 x 95 cm (marco).

Precio salida 900 €



757 PERE COLL DE CARRERA (XX). "LA MOIXINA" y "FERRARONS", Sant Privat de Bas, Olot.

Óleo sobre lienzo. Firmados, al frente y al dorso, donde además se titulan. 46 x 55 cm; 66 x 75 cm (marco).

Precio salida 250 €



758 VALERIANO DOMINGUEZ BÉCQUER (1833-1870). "PAISAJE CON CARRUAJE".

Óleo sobre tabla. Firmado. 20 x 31 cm; 29 x 41 cm (marco).

Precio salida 250 €



761 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "VELERO".

Óleo sobre lienzo. Firma y fecha ilegibles. 30 x 50 cm; 42 x 62 cm (marco).

Precio salida 300 €



762 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado R. Martí. Restauración visible al dorso y ligeras faltas en la capa pictórica. 29 x 90 cm; 38 x 99 cm (marco).

Precio salida 200 €



759 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado F. Mendel. Pequeño salto de pintura y restauraciones. 50 x 60 cm; 73,5 x 85 cm (con marco).

Precio salida 250 €



763 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "CASAS".

Óleo sobre tabla. Firmado R. Martí. 14 x 26 cm; 30 x 42 cm (marco).

Precio salida 150 €



760 VICTORIANO BERBEGAL (1925). "PESQUEROS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Reentelado. 119 x 249,5 cm; 135 x 265,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



764 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "ESCAPARATE Y PUERTA", 1977.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 22 x 27 cm; 40,5 x 45,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



765 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XX. "PAREJA DE BRETONAS PASEANDO".

Óleo sobre cartón. Siguiendo modelos de Hendrick Weegewijs (1875-1964). Con inscripción manuscrita al dorso. 23 x 34 cm; 34,5 x 46 cm (marco).

Precio salida 150 €



766 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XX. "CAMPO CON NIÑAS".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 52 x 67 cm; 64,5 x 79,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



767 AURELI TOLOSA I ALSINA (1861-1938). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firmado. 30 x 53 cm; 59,5 x 83 cm (marco).

Precio salida 300 €



768 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. La tela presenta restauraciones visibles en el reverso. 25 x 45 cm; 38 x 58 cm (marco).

Precio salida 350 €



769 PAU ROIG CISA (1879-1955). DOS RETRATOS

Óleo sobre lienzo. El retrato femenino se encuentra firmado y fechado, 1897. Presentan desperfectos visibles en la capa pictórica y en la tela. 60 x 50,5 cm; 64 x 54,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



770 HENRY SCHOUTEN (1857/64-1927). "VACAS Y PASTORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La obra se encuentra reentelada. 100 x 170 cm; 124 x 194 cm (marco).

Precio salida 800 €



771 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "LA AURORA".

Óleo sobre lienzo. Copia del famoso fresco de Guido Reni pintado en 1614 para la decoración de uno de los techos del Casino de la Aurora en el Palazzo Pallavicini de Roma. La obra se encuentra reentelada y presenta varias restauraciones. 69 x 164 cm; 88

Precio salida 800 €



772 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 58,5 x 72 cm; 84,5 x 98 cm (marco).

Precio salida 600 €



773 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "CALEDONIA", 1851.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Firma no identificada.
Restauraciones visibles en el reverso. 47 x 70 cm; 58 x 81 cm (marco).



Precio salida 400 €

777 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "BODEGÓN DE FLORES".

Óleo sobre tabla.
Firmado. En el dorso hay una pintura estudio de figuras en un bar. 88 x 58,5 cm; 108 x 78 cm (marco).



Precio salida 300 €

774 ESUELA ANDALUZA, SIGLO XX. "ALCAZABA", 1953.

Óleo sobre lienzo adherido a táblex.
Firma no identificada. 118 x 89 cm; 120 x 150 (marco).



Precio salida 300 €

778 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "BODEGÓN", 1953.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta pequeños saltos de la capa pictórica. Al dorso conserva etiqueta de la Sala Gaspar y una pequeña biografía del artista. 100 x 73 cm; 103 x 76 cm (marco).



Precio salida 300 €

775 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "PAISAJE CON PEQUEÑAS FIGURAS".

Óleo sobre lienzo.
En el reverso de la tela se atribuye a R. Martí Alsina mediante una firma manuscrita. 34 x 23 cm; 46 x 35 cm (marco).



Precio salida 250 €

779 JOSÉ SEGRELLES ALBERT (1885-1969). "JOVENES LEYENDO", 1928.

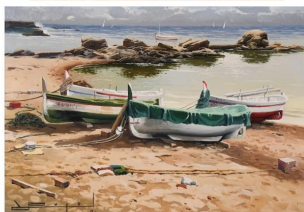
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado 15. V. 28. 50 x 40 cm; 65 x 54 cm (marco).



Precio salida 400 €

776 RAMON PUJOL BOIRA (1949). PAREJA DE MARINAS.

Óleo sobre lienzo.
Firmados, uno de ellos también al dorso. 38 x 46 cm; 61 x 69 cm (marco); 38 x 55 cm; 61 x 78 cm (marco).



Precio salida 250 €

780 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DEL GENERAL FRANCISCO RAMÓN EGUIA".

Probablemente taller de Vicente López Portaña, a partir de un grabado. Óleo sobre lienzo. El General Francisco Ramón Eguía fue Capitán general de los Reales Ejércitos, decano del Consejo de Estado y Primer Conde del Real Aprecio. 74,5 x 54,5 cm; 100,5 x 80 cm (marco).



Precio salida 850 €

Pintura

781 ESCUELA MALLORQUINA, SIGLO XX. "ES PONTÁS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado Riera. 87 x
114 cm; 111 x 137
cm (marco).

Precio salida 250 €



782 ÀNGEL BADIA CAMPS (1929-2019). "MUJER TUMBADA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38,5 x 78 cm; 65,5 x 106 cm (marco).

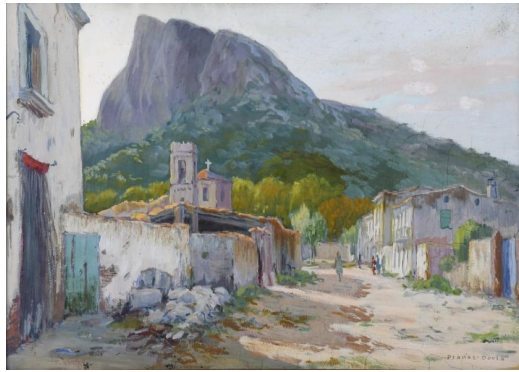
Precio salida 300 €



783 FRANCISCO PLANAS DORIA (1879-1955). "ESTARTIT, ROCA MAURA".

Óleo sobre tabla. Firmado al frente, así como titulado y firmado en el reverso.
La pintura presenta algunas craqueladuras.
Enmarcado con cristal. 70 x 50 cm;
75 x 94 cm (marco).

Precio salida 300 €



784 ANTONIO FUENTES (1905-1995). "TANGER".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. 38 x 53,5
cm; 63,5 x 78 cm
(marco).

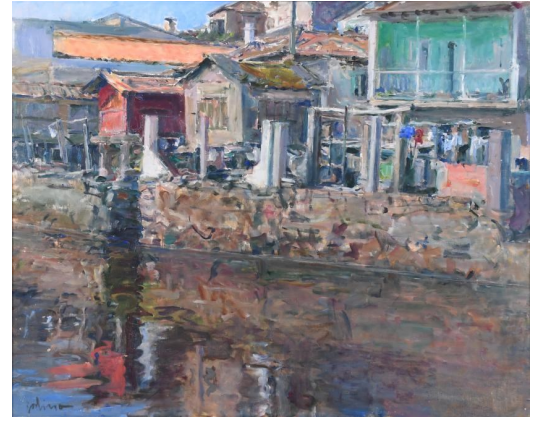
Precio salida 250 €



785 GABINO REY SANTIAGO (1928-2006). "HORREOS JUNTO AL MAR", 1973, Combarro.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, así como
titulado, firmado y
fechado al dorso,
donde conserva
etiqueta de la Sala
Parés.
63,5 x 80 cm;
82 x 98,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



786 XAVIER BLANCH PLA (1918-1999). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado por delante y
en el reverso. 44 x 33,5
cm; 71 x 60 cm
(marco).

Precio salida 350 €



787 ESCUELA CENTROEUROPEA, FIN. SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Restauración de la tela visible al dorso.
73,5 x 162 cm; 105 x 194 cm (marco).

Precio salida 400 €



788 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. Pareja de "BODEGONES DE FRUTAS".

Óleo sobre lienzo. Uno de ellos presenta restauraciones de la tela visibles en el reverso.
65 x 81 cm; 81 x 97 cm (marco).

Precio salida 400 €



789 ESCUELA HISPANOAMERICANA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "CRUZANDO EL RÍO".

Óleo sobre lienzo. 75 x 112 cm; 88 x 123 cm (marco).

Precio salida 350 €



792 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAISAJE CON PERSONAJES".

Óleo sobre lienzo. Restauración de la tela visible al dorso e intervenciones en la capa pictórica. 102 x 147 cm; 119 x 162 cm (marco).

Precio salida 350 €



790 ANTONI FERRAN Y SATAYOL (1786-1857). "BACANAL", Circa 1852.

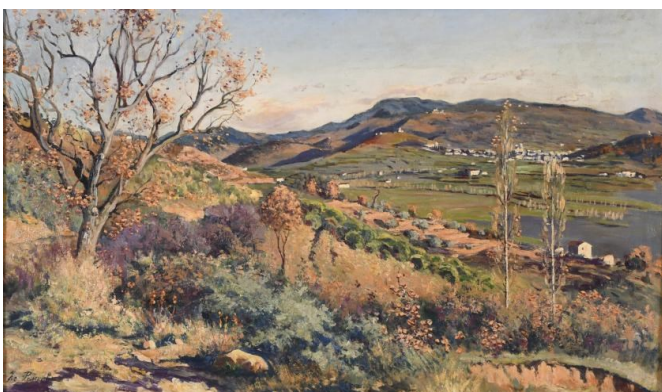
Óleo sobre lienzo. Exposición de Amigos de las Bellas Artes: Exposición Anual de 1852. Catálogo de obras expuestas. Bcn, 1852. (cat. nº 59). Exposición de Amigos de las Bellas Artes: Exposición Anual de 1855. Catálogo de obras expuestas. Bcn, 1855. (cat. nº 25). Pintado en rojo aparece el número 58, seguramente haciendo referencia al inventario propio del autor. En el ángulo inferior izquierdo vemos una pegatina circular con "A 37" escrito. La obra presenta restauraciones al dorso, así como faltas visibles en la capa pictórica. La tela se encuentra destensada. 107 x 128 cm; 109,5 x 130,5 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



791 IVO PASCUAL RODES (1883-1949). "DES DE BASTONS, OLOT".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como localizado y firmado al dorso. 60 x 100 cm; 80 x 121 cm (marco).



793 HENRI LANGEROK (1830-1915). "MILITARES JUGANO CARTAS", 1907.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. Pequeña perforación de la tabla en el área superior central. 45,5 x 55 cm; 62 x 71 cm (marco).

Precio salida 4.000 €



794 ATRIBUIDO A JENARO PÉREZ VILLAAMIL (1807-1854). "ESCENA ORIENTALISTA", 1849.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Ligeras faltas en la capa pictórica. Al dorso se conserva una etiqueta de DUBUISSON ENCADREMENT PARIS. 55 x 70 cm; 70 x 87 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



795 MIQUEL FORTEZA (1881-1969). "ANDORRA LA VIEJA"

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado al dorso. La tela presenta pequeños desperfectos y una rotura. 50 x 61 cm (sin marco).

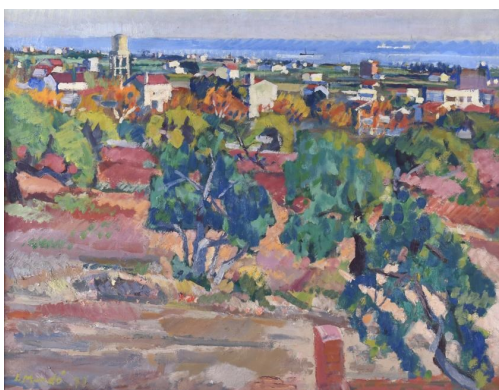
Precio salida 450 €



796 IGNASI MUNDÓ (1918-2012). "MARESME", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado, al frente, así como titulado, fechado y firmado al dorso, donde conserva etiqueta de la Sala Parés. 90 x 117 cm; 106 x 133 cm (marco).

Precio salida 400 €



797 HENRY SCHOUTEN (1857/64-1927). "PERROS DE CAZA".

Pareja de óleos sobre tabla. Firmados. 22 x 12 cm; 42 x 35,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



798 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "MARINA", 1899.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso. Firmado y fechado. 56 x 95 cm; 75 x 114 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



799 BERNARD LEEMKER (1899-1990). "PAYASO PINTANDO", 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 75 x 60 cm (sin marco).

Precio salida 250 €



800 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "HORTENSIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés en el reverso, donde se titula. 120 x 60 cm; 139 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



801 JOSEP MIGUEL SERRANO (1912-1982). "BODEGÓN FLORES".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado. Presenta dos pequeñas perforaciones en el área superior, así como ligeros desprendimientos de la capa pictórica. 80 x 63,5 cm; 82,5 x 67 cm (marco).

Precio salida 350 €



802 ANTONI UTRILLO VIADERA (1867-1944) "LA CARTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Sello de la Sala Nonell en el bastidor. La obra se encuentra reentelada. Presenta saltos pequeños en la capa pictórica. 50 x 35 cm; 82 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



803 FRANCESC MASRIERA I MANOVENS (1842-1902). "RETRATO DE PERFIL DE JOVEN CON SOMBRERO", 1898.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado.
27 x 22 cm;
39 x 34 cm (marco).

Precio salida 700 €



807 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "MILITARES Y CABALLOS", 1897.

Óleo sobre lienzo.
Copia de J. Cusachs por
A. Lagunilla. Firmado y
fechado.
127 x 88,5 cm;
155 x 116 cm (marco).

Precio salida 600 €



804 JOAN BRULL VINYOLÉS (1863-1912). "JOVEN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
40 x 31 cm;
84 x 74,5 cm (marco).

Precio salida 700 €



808 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "RETRATO CABALLERO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado Brivell?.
85 x 65 cm;
107 x 87 cm (marco).

Precio salida 600 €



805 JOAN CARDONA I LLADÓS (1877 - 1957). "GITANA Y GALLO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Presenta
pequeños
desprendimientos de la
capa pictórica.
94 x 72 cm;
107,5 x 85,5 cm
(marco).

Precio salida 2.500 €



809 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "SAGRADA FAMILIA CON SANTA ANA Y SAN JUANITO", 1894.

Óleo sobre lienzo. Copia
de Murillo, tal como
indica el propio pintor
en el ángulo inferior
izquierdo. Firmado
"Dgo. Soler" y fechado.
Restauraciones visibles
al dorso. Presenta
roturas en la tela y faltas
de la capa pictórica.
151 x 119 cm;
158 x 128 cm

Precio salida 500 €



806 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "HERRAJE DEL BURRO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
72 x 58 cm;
89 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



810 ANGEL GARAVILLA (1906-1961). "GITANA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
91 x 72,5 cm;
114 x 95 cm (marco).

Precio salida 750 €



811 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "TEJADOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Reentelado. En la tela, en el reverso, se indica el nombre del autor y un número de referencia. 38 x 47 cm; 54 x 62 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



812 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "CAPEA".

Óleo sobre táblex. Firmado. Presenta pequeñas faltas de la capa pictórica. Bibliografía: "Durancamps". Ed. Juventud, Barcelona, 1972. Pág. 86. El catálogo se adjunta con la obra. 37 x 45 cm; 73 x 84,5 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



813 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "VENECIA".

Óleo sobre táblex. Firmado. 37 x 45 cm; 73 x 85 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



814 GABINO REY SANTIAGO (1928-2006). "TORRE LLORETA", 1972.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso, donde conserva etiqueta de la Sala Parés de Barcelona. 71,5 x 91 cm; 87 x 106 cm (marco).

Precio salida 350 €



815 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "COSTA BRAVA", 1927.

Óleo sobre lienzo. Firmado "C. Elías" y fechado. 100 x 130 cm; 132 x 152 cm (marco).

Precio salida 700 €



816 ALBERT RÀFOLS CULLARÉS (1892-1986). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 53,5 x 72,5 cm; 67 x 86 cm (marco).

Precio salida 500 €



817 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911) "PAJAR Y CABALLOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta pequeños desprendimientos de la capa pictórica, así como una ligera rasgadura de la tela, apreciable al dorso. En el bastidor conserva una etiqueta de las Galerías Costa. 115 x 183 cm; 130 x 198,5 cm (marco).

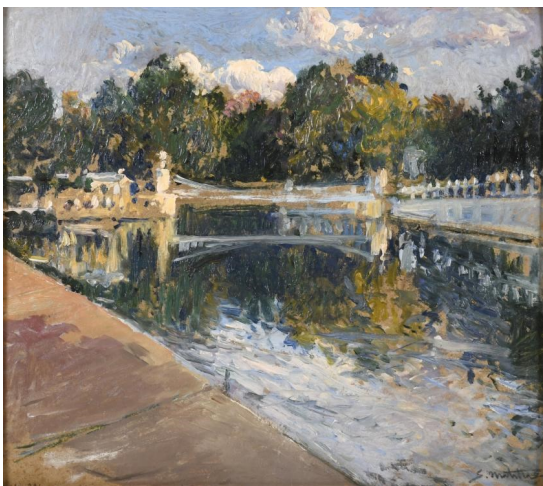
Precio salida 2.000 €



818 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "ESTANQUE", 2-10-1921.

Óleo sobre cartón. Firmado y fechado. 34 x 38,5 cm; 72,5 x 77 cm (marco).

Precio salida 800 €



819 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "BODEGÓN DE GRANADAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 48 x 69 cm; 65 x 86 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



820 ATRIBUIDO A CONSTANT TROYON (1810-1865). "PAISAJE CON LAGO".

Óleo sobre lienzo. Firma poco legible "C. Troyon". 69 x 92 cm; 103 x 126 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



821 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "PASEO DE GRACIA, CASA LLEÓ MORERA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 55 cm; 62 x 78 cm (marco).

Precio salida 3.750 €



822 JUAN GIMENEZ MARTÍN (1855-1901). "LA PRIMAVERA", Roma.

Óleo sobre lienzo. Firmado. El autor realizó varias obras en las que presentó a los mismos protagonistas con una pose casi idéntica mostrando, apenas, diferencias en la vestimenta. 32 x 64 cm; 54 x 86 cm (marco).

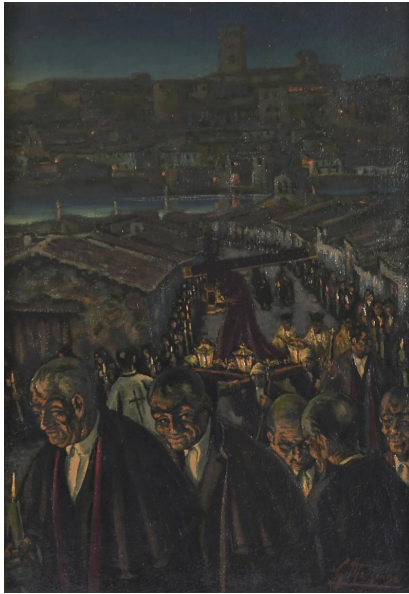
Precio salida 3.000 €



823 JESÚS GALLEGO MARQUINA (1900-1987). "PROCESIÓN", 1986.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado. Al
dorso etiqueta de la
Galería de Arte Syra.
100 x 70 cm ;
112 x 82 cm (marco).

Precio salida 500 €



826 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911). "PAISAJE FLUVIAL CON FIGURA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Presenta
restauraciones en la capa
pictórica y en la tela,
además de una rotura.
72 x 52 cm;
84 x 64 cm (marco).

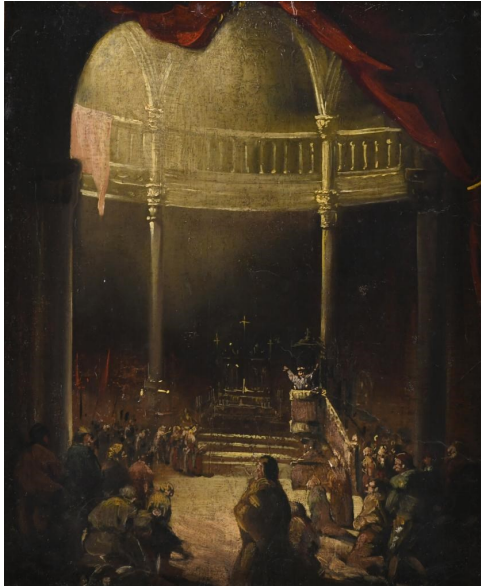
Precio salida 800 €



824 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870). "EL SERMÓN", 1855.

Óleo sobre tabla. Firmado
y fechado.
35 x 30 cm;
59 x 53 cm (marco).

Precio salida 900 €



827 VÍCTOR MOYA CALVO (1889-1972). "RETRATO DE LA SRA. CASANELLES IBARZ", 1931.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado. En el
reverso hay una
inscripción manuscrita del
propio pintor donde se
identifica a la
protagonista, se firma y se
fecha la obra.
88 x 73,5 cm;
106 x 90,5 cm (marco).

Precio salida 700 €



825 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870). "CRISTO CRUCIFICADO EN INTERIOR DE IGLESIA".

Óleo sobre tabla.
Firmado. Restauraciones.
25 x 19 cm;
40,5 x 34 cm (marco).

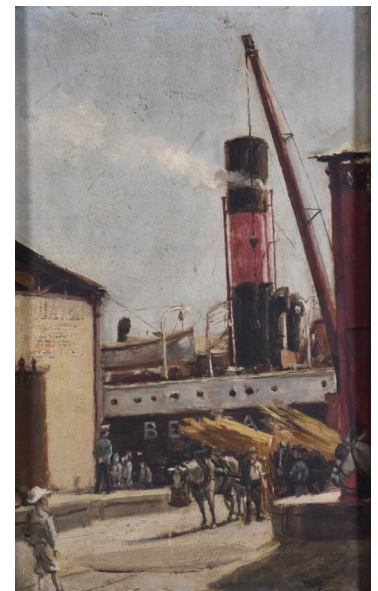
Precio salida 900 €



828 FRANCISCO RAFAEL SEGURA MONFORTE (1875-1954). "PUERTO", Barna, 24 Agosto 1901.

Óleo sobre tabla. Firmado
y fechado.
28,5 x 33,5 cm;
68 x 53 cm (marco).

Precio salida 450 €



829 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "RETURN DEL JAPÓ", 1987.

Técnica mixta, collage sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. En el reverso conserva etiqueta de la Sala Gaspar con la ficha técnica. 29 x 8 cm; 50 x 28,5 cm (marco).

Precio salida 1.400 €



830 MANUEL CAPDEVILA (1910-2006). "CAMP GROG", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado, firmado y fechado al dorso. 71,5 x 90,5 cm; 94 x 114 cm (marco).

Precio salida 800 €



831 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "ANUNCIACIÓN".

Óleo sobre lienzo. Reentelada. Presenta pequeñas faltas en la capa pictórica. 90 x 80 cm; 103 x 93 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



832 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). Estudio para "CABALLOS".

Óleo sobre tabla. En el reverso conserva certificado emitido por el anticuario Artur Ramon en 1980. 35 x 22 cm; 54 x 44 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



833 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CABALLOS BEBIENDO AGUA", 1900.

Óleo sobre lienzo. Copia de J. Cusachs por A. Lagunilla. Firmado y fechado. Presenta restauración visible al dorso. 63,5 x 80,5 cm; 84,5 x 101,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



834 **SEGUIDOR DE BERNARDO BELLOTTO (1721-1780). "VENECIA".**

Óleo sobre lienzo. La obra presenta restauraciones. 55 x 68 cm; 75 x 87 cm (marco).

Precio salida 6.400 €



835 **ANTONI FERRAN Y SATAYOL (1786-1857). "LA POBLACIÓN DE BARCELONA HUYENDO DE LA CIUDAD EL 23 DE JUNIO DE 1843".**

debido al miedo a un bombardeo desde el Castillo de Montjuic, cuya guarnición no se había declarado todavía contra la regencia del general Espartero. Óleo sobre lienzo. Exposición de Amigos de las Bellas Artes: Exposición Anual de 1847. Catálogo de obras expuestas. Bcn, 1847. (cat. nº 14). Exposición de Amigos de las Bellas Artes: Exposición Anual de 1855. Catálogo de obras expuestas. Bcn, 1855. (cat. nº 28). Firmado en el área inferior derecha, donde pintado en rojo aparece el número 34, seguramente haciendo referencia al inventario propio del autor. En el ángulo inferior izquierdo vemos una pegatina circular con "A 30" escrito. La obra presenta restauraciones al dorso, así como faltas visibles en la capa pictórica. La tela se encuentra destensada. 92,5 x 126 cm; 95,5 x 129 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



836 MARIANO OBIOLS DELGADO (c.1860-1911). "ROMERÍA EN SEVILLA", 1894.

Óleo sobre lienzo. La tela presenta restauraciones visibles en el reverso. 25 x 45 cm; 38 x 58 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



837 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "VILANOVA DESDE EL JARDÍN DEL ARTISTA". Al fondo Can Rosich. Circa 1936-40.

Óleo sobre tabla. Firmado. En el catálogo de Francesc Miralles "Joaquim Mir a Vilanova", encontramos una obra muy similar a esta (fig. 135, pág. 156), en la que también aparecen representados la pérgola del jardín familiar y el papagayo que en tantas otras pinturas reflejó. 23 x 28,5 cm; 42 x 47,5 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



838 **MARIANO BERTUCHI NIETO (1884/85-1955). "TETUAN".**

Óleo sobre tela. Firmado y localizado. La obra se encuentra reentelada. Adjunta certificado de autenticidad emitido por el Anticuario David Bardía en 2004. Exposiciones: "Mariano Fortuny" - Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 2000. 40 x 53 cm; 61 x 74 cm (marco).

Precio salida 4.750 €



839 **JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "SOLDADO A CABALLO", 1893.**

Óleo sobre lienzo. Firmado, dedicado y fechado. 74 x 58 cm; 106 x 89 (marco).

Precio salida 6.000 €



840 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "MUJER EN EL JARDÍN", ca. 1888-1889.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Probablemente el jardín de casa de sus padres. A partir de 1888, Ramon Casas desarrolla una nueva temática: la de los patios. Siendo el patio trasero de la residencia familiar uno de los más representados, por lo que la figura femenina protagonista de esta obra bien podría ser un miembro de la propia familia del artista. 39 x 31 cm; 57,5 x 50 cm (marco).

Precio salida 15.000 €



841 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "ESCENA DE CAZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y publicado. La figura representada, así como el paisaje, claramente nos evoca a la dama de su conocido dibujo "La dama del visón" que posteriormente fue usado para el cartel cromolitográfico de la fábrica de automóviles la Hispano Suiza. Adjunta certificado de Marçal Barrachina emitido en el año 2000. Bibliografía: Alcolea Albero, Alfonso "Ramon Casas" Ed. AUSA, Sabadell. Pág 238-239. Coll i Mirabent, Isabel "Ramon Casas, una vida dedicada a l'art". Fig. nº 452. pág. 357. Ed. El Centaure Groc, Barcelona, 1999. Exposiciones: Barcelona, Sala Parés, Extraordinaria de Nadal, December 1998. La obra se acompaña de una Acción de la Hispano Suiza del año 1916, de un estudio "Laser" realizado por la Universidad Politécnica de Barcelona de pigmentación y del catálogo de Alcolea en el que sale publicado a doble página. 71 x 100,5 cm; 85 x 115 cm (marco).

Precio salida 103.000 €



Pintura

842 FRANCIS WILLIAM VAN VREELAND (1879-1954). "CARRO".

Acuarela sobre cartulina. Firmado. 53,5 x 69 cm (sin marco).

Precio salida 120 €



847 GABRIEL AMAT (1899-1984). "BARCA EN LA ORILLA".

Acuarela sobre papel. Firmado. Presenta pequeñas manchas. 27 x 43 cm; 43,5 x 59 cm (marco).

Precio salida 150 €



843 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XX. "BODEGÓN DE FLORES".

Acuarela sobre papel. Firma no identificada "G.J.vdt.Balihuyren"? 34 x 47 cm; 55 x 67 cm (marco).

Precio salida 150 €



848 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX-XX. "ANUNCIACIÓN".

Témpera sobre vitela. Imagen claramente basada en el grabado de la Anunciación del "Libro de las Horas" editado por Thielman Kerver, en 1504. 31 x 21,5 cm; 60 x 49,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



844 JOAQUIM SERRA (XX). "PERSONAJES SURREALISTAS", 1933.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. 23,5 x 27,5 cm; 40 x 44 cm (marco).

Precio salida 200 €



849 JOSÉ FERNANDEZ ALVARADO (1875-1935). "RECUERDO DE MÁLAGA", 1899.

Gouache sobre seda. Firmado y fechado. 40 x 42 cm; 45,5 x 46,5 cm (marco).

Precio salida 225 €



845 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "BERGANTIN GOLETA TORO SU CAPITÁN GABRIEL RIERA", Barna 1882.

Acuarela sobre papel. Firmado, fechado y localizado. 50 x 69,5 cm; 72 x 92 cm (marco).

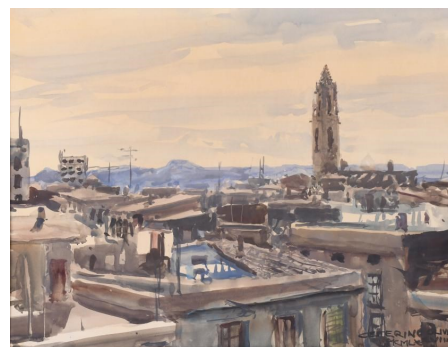
Precio salida 700 €



850 CEFERINO OLIVÉ (1907-1995). "VISTA URBANA", 1978.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado en números romanos. 48,5 x 63,5 cm; 59 x 73 cm (marco).

Precio salida 250 €



846 RICARD OPISSO (1880-1966). "BAILARINAS CANCÁN".

Ceras y aguada sobre papel. Firmado. 30 x 43 cm; 52,5 x 67 cm (marco).

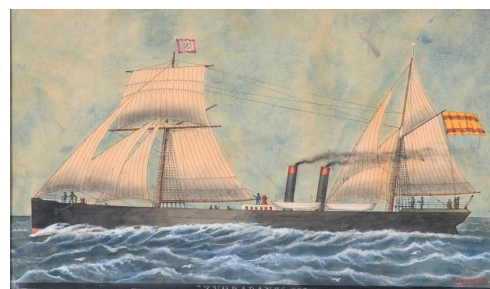
Precio salida 1.200 €



851 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "ZURBARAN" Cap. J. Parés, 1903.

Acuarela sobre papel. Firmado R. Monjo y fechado. 28 x 48 cm; 34,5 x 55,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



852 CARLO FERRANTI (1840-1908). "ESCENA ROMÁNTICA", Roma.

Acuarela sobre cartulina. Firmado. 53,5 x 76 cm (sin marco).

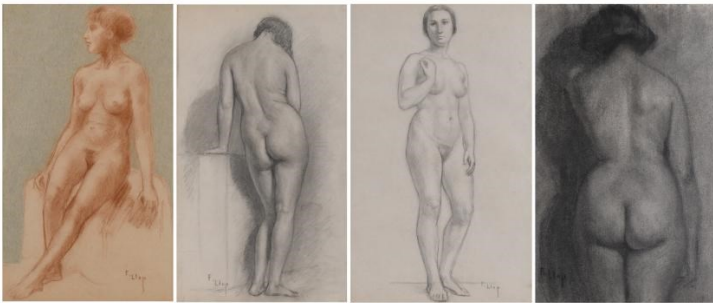
Precio salida 350 €



853 FRANCISCO LLOP MARQUES (1875-1970). "ESTUDIOS DE DESNUDOS FEMENINOS".

Carboncillo y sanguina sobre papel. Firmados. Adjunta catálogo del autor. 35 x 21 cm; 45 x 21,5 cm; 52 x 69 cm (marcos).

Precio salida 250 €



854 IGNASI MUNDÓ (1918-2012). "MUJER SENTADA FRENTE UNA MESA", 1972.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 68,5 x 49 cm; 88 x 68 cm (marco).

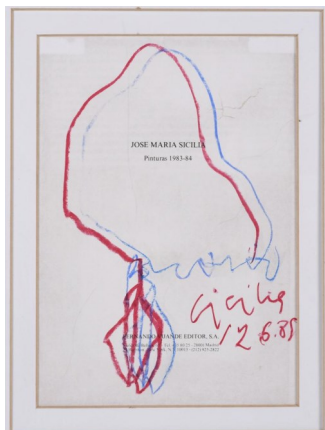
Precio salida 100 €



855 JOSÉ MARÍA SICILIA (1954). "AUTÓGRAFO CON NOTA DE COLOR", 1985.

Dibujo a ceras sobre cartón sobre táblex. Firmado y fechado. El cartel es de una exposición del artista ("José María Sicilia. Pinturas 1983-84 / Fernando Vijande Editor"). Desperfectos. 53 x 44,5 cm (todo el soporte, incluyendo el paspartú, sin marco).

Precio salida 225 €



856 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Sin título.

Acuarela sobre cartón. Firmado en el reverso, visible en ventana. 21 x 15 cm; 41 x 35 cm (marco).

Precio salida 500 €



857 ISIDRE NONELL I MONTURIOL (1873-1911). "GITANA", 1909.

Sanguina sobre papel. Firmado y fechado. 48 x 31 cm; 75 x 57 cm (marco).

Precio salida 6.000 €



858 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). "MAJOS Y MAJAS", París 1939.

Litografía iluminada a mano con acuarela. Firmado y fechado a lápiz. El papel presenta fóxing. 50 x 64,5 cm; 59 x 79 cm (marco).

Precio salida 1.600 €



859 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "MANOLA CON MANTILLA".

Carboncillo sobre papel. Firmado. Adjunta certificado emitido por Enric Jardí el 14 noviembre de 1983. 57 x 44 cm ; 83 x 69 cm (marco).

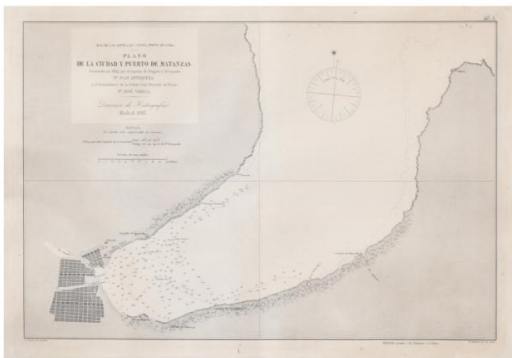
Precio salida 14.000 €



860 JOSÉ MARÍA GALVÁN (1837-1899), S. BREGANTE Y MARTÍNEZ (C. 1881-C-1921). DOS CARTAS NÁUTICAS DE CUBA: "ISLA DE CUBA. PLANO DEL PUERTO DE CIENFUEGOS Ó DE JAGUA" y "MAR DE LAS ANTILLAS - COSTA NORTE DE CUBA. PLANO DE LA CIUDAD Y PUERTO DE MATANZAS", 1879 y 1883.

Dos grabados. Publicados por la Dirección de Hidrografías, Madrid. 33,5 x 50 cm y 33 x 47,5 cm; 48,5 x 65 cm y 43,3 x 52,5 cm (marcos).

Precio salida 80 €



861 ESCUELA MADRILEÑA, ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX. DOS CARTAS NÁUTICAS DE BRASIL: "PLANO DEL PUERTO DE RÍO DE JANEIRO" Y "BRASIL DESDE LA PUNTA DE SANTA CRUZ HASTA LA ISLA DE SAN SEBASTIÁN", 1869 y 1871.

Dos grabados. Publicación de Orden del Almirantazgo por la Sección de Hidrografía, Madrid. Uno de ellos, con una gran mancha en la esquina inferior izquierda. 62,5 x 97,5 cm y 98,7 x 65,9 cm; 71,5 x 106 cm y 108,5 x 74,5 cm (marcos).

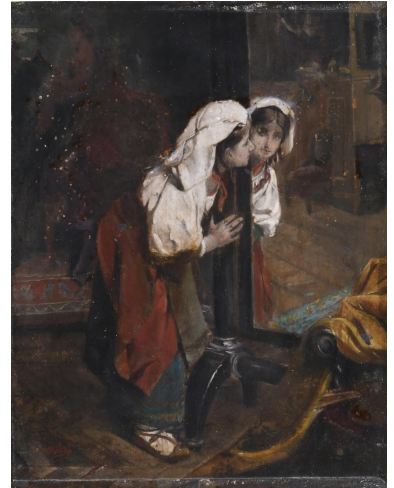
Precio salida 100 €



862 ATRIBUIDO A VERNAY (SEGUNDA MITAD SIGLO XIX). "CIOCIARA EN EL TALLER DE UN ARTISTA (RETRATO PROBABLE DE ISABEL PLANDOLIT O' DALY)", 1876.

Probablemente, fotografía o litografía iluminada al óleo sobre papel pegado a tabla. Con inscripción o firma "Ysabel". En el reverso, una inscripción, "Ysabel Plandolit" (probable modelo de la obra), fechado, y con sello estampillado de "Vernay París". El conde de Vernay poseyó un estudio fotográfico de retratos, activo en Barcelona y Madrid entre 1861 y 1873. Por otra parte, en París existía igualmente una tienda de marcos llamada así. 24 x 18 cm; 31 x 26 cm. (marco).

Precio salida 200 €



863 TOVE JANSSON (1914-2001). "MOOMINTROLL & LITTLE MY", "SNUFKIN", "SNORKMAIDEN", "SNIFF".

Serigrafía. Tove Jansson fue una celebre novelista, pintora e ilustradora finlandesa creadora de los famosos personajes Mumin, protagonistas de su saga de libros ilustrados. Estas cuatro serigrafías fueron impresas por Krompipaino, Helsinki, en el año 1956, y fueron los primeros productos comerciales de los personajes. Con sello de garantía al frente y al dorso, donde incluyen copia del certificado de autenticidad. 6,5 x 6 cm; 15,5 x 11,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



864 DESPUÉS DE NICOLAS DE STAËL . Cartel Exposición-Galerie Jacques Dubourg, 1957.

Cartel litográfico sobre papel mate. Sin firma ni numeración. 60 x 45,5 cm; 86 x 71,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



865 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "MANDORLA" Circa 1982.

Aguafuerte. Firmado y numerado a lápiz, 12/50. Se trata del grabado que acompañaba al libro de José Ángel Valente "Mandorle" (Éditions Unes, 1982). 20,5 x 14,5 cm; 35 x 28 cm (marco).

Precio salida 450 €



866 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). PAREJA DE LITOGRAFÍAS, 1976-1988.

Firmadas, fechadas y numeradas a lápiz. Tiraje: 63/125. 73,5 x 53,5 cm (sin marco). Tiraje: 80/99. 75,5 x 55,5 cm; 97 x 77 cm (marco).

Precio salida 425 €



867 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). PAREJA DE LITOGRAFÍAS.

Firmadas y numeradas a lápiz. Una de ellas también fechada, '94. 80/100. 76 x 54 cm (sin marco). 38/100. 66 x 44,5 cm; 89 x 66 cm (marco).

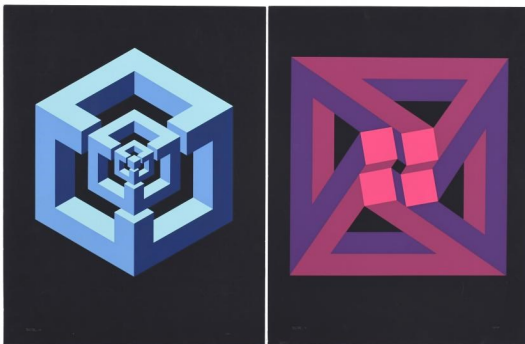
Precio salida 425 €



868 JOSE MARIA ITURRALDE (1942). Pareja de "FIGURA IMPOSIBLE", 1972.

Serigrafías sobre papel. Firmadas y numeradas a mano: 74/125 y 43/150. 62,5 x 47,5 cm (sin marco).

Precio salida 300 €



869 ANTONI TÀPIES (1923-2012). Sin título.

Litografía sobre papel. Firmada y numerada a mano, 238/250. 33 x 42 cm; 47 x 56 cm (marco).

Precio salida 500 €



870 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LOS EXCESOS DE PANTAGRUEL".

Litografía sobre papel japon. Firmado y numerado. 55/250. 76 x 54 cm; 107 x 85 cm (marco). Obra gráfica inspirada en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel escrita por François Rabelais en el siglo XVI y en la que el artista catalán tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton.

Precio salida 450 €



871 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LOS EXCESOS DE PANTAGRUEL".

Litografía sobre papel japon. Firmado y numerado. 55/250. 76 x 54 cm; 107 x 85 cm (marco). Obra gráfica inspirada en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel escrita por François Rabelais en el siglo XVI y en la que el artista catalán tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton.

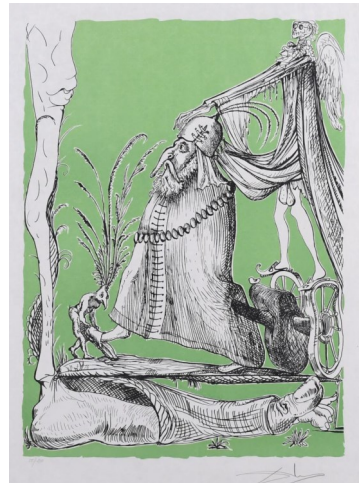
Precio salida 450 €



872 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LOS EXCESOS DE PANTAGRUEL".

Litografía sobre papel japon. Firmado y numerado. 55/250. 76 x 54 cm; 107 x 85 cm (marco). Obra gráfica inspirada en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel escrita por François Rabelais en el siglo XVI y en la que el artista catalán tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton.

Precio salida 450 €



873 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LOS EXCESOS DE PANTAGRUEL".

Litografía sobre papel japon. Firmado y numerado. 55/250. 76 x 54 cm; 107 x 85 cm (marco). Obra gráfica inspirada en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel escrita por François Rabelais en el siglo XVI y en la que el artista catalán tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton.

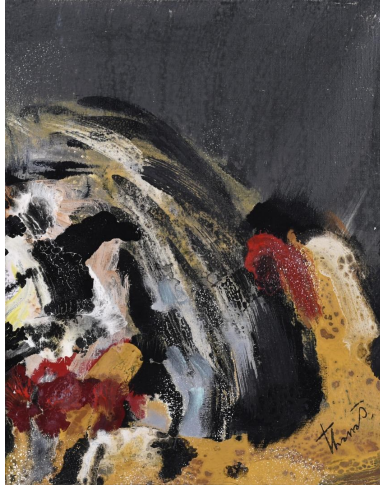
Precio salida 450 €



874 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001) "SATURN" (1).

Óleo y acrílico sobre lienzo. Firmado al frente y al dorso donde, además, se titula. 48 x 38 cm; 77,5 x 68 cm (marco).

Precio salida 450 €



875 ALEXANDRE CRESPO LOPEZ (1948). "NATURA MUERTA", 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Etiqueta de la Sala Parés al dorso. 89 x 62 cm; 107 x 80 cm (marco).

Precio salida 250 €



876 GERVASIO GALLARDO (1934). "LA DAMA GALLINA".

Óleo sobre lienzo. Haciendo clara alusión a los retratos de Maria Antonieta realizados por la famosa Marie-Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun. Firmado. Presenta un pequeño golpe en la parte superior de la tela, así como ligeros desperfectos en el área inferior de la capa pictórica. 81 x 60 cm.

Precio salida 450 €



877 ADOLF GEUDENS (1954). "BODEGÓN DE FRUTAS Y CRISTAL".

Óleo sobre táblex. Firmado. 88 x 100 cm; 101,5 x 114 cm (marco).

Precio salida 400 €



878 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "SITUACIÓN 66", 1966.

Firmado y fechado al frente y en el reverso, donde además se titula y se detalla la exposición "Realités Nouvelles" Musee d'Art moderne Avenue President-Wilson, en la que fue expuesta. La obra ha sido también expuesta en la Fundación Vilacasas - Espai Volard. 2019. Se conservan además etiquetas de la exportación a París y de la Galería d'Art Dolors Junyent. 190 x 122 cm (total).

Precio salida 6.000 €



SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Nombre D.N.I.

Domicilio

Población C.P.

Tel E-mail

ORDEN DE COMPRA

FIRMA:

Autorizo a Subastas de Barcelona, S.L. para que puje en mi nombre y según las condiciones de venta del presente catálogo los siguientes lotes:

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	OFERTA LÍMITE



S U B A R N A
C A S A D E S U B A S T A S

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	OFERTA LÍMITE



CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo convalidación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De	0	hasta	200.....	10€
De	200	hasta	500 €.....	25€
De	500	hasta	1.000 €.....	50€
De	1.000	hasta	2.000 €.....	100€
De	2.000	hasta	5.000 €.....	250€
De	5.000	hasta	10.000 €.....	500€
De	10.000	hasta	20.000 €.....	1.000€
De	20.000	hasta	50.000 €.....	2.500€
De	50.000	hasta	100.000 €.....	5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.