

# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



## SUBASTA DE JUNIO

Jueves 20 a las 16:00h

Índice	lotes
Plata _____	1 - 32
Joyas, relojes y numismática _____	33 - 251
Arte Oriental _____	252 - 343
Diseño, vintage y fotografía _____	344 - 375
Artes Decorativas _____	376 - 642
Pintura _____	643 - 883

## Exposición

Del 11 al 19 de junio de 2019

## Horario de la sala

De lunes a sábado de 10 a 14 h y de 16:30 a 20 h

Domingo de 11 a 14 h

## Fecha de la subasta

Jueves, 20 de junio a las 16:00 h

# Plata



Lote 8

JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA  
ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

# Plata

## 1 DOS PLATOS EN PLATA MOSTANY LLOPART I CIA, SIGLO XX.

Plata repujada con motivos de cestas de fruta. Punzonada.

872 gr. total.

35,5 cms. diám.

Precio salida 100 €



## 2 ENTREMESERO, DOS CENTROS Y CAJA-JOYERO ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX.

Punzonados.

928 grs. peso total.

17,5 cms alt. entremesero y

5 cms alt. y 23 cms diám.

Precio salida 250 €



## 3 PAREJA DE CANDELABROS BARCELONESES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzones del platero Oriol. Cuatro brazos y cinco luces.

1,094 kgs.

15,5 cms alt.

Precio salida 400 €



## 4 COPA EN PLATA SUDAMERICANA, SIGLO XX.

Plata cincelada con motivos florales. Asas decoradas con figuras de llamas.

505 gr.

15,5 cms. alt.

Precio salida 180 €



## 5 JOYERÍA MOSTANY LLOPART. PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA.

Dos brazos y dos luces.

549 gr.

16 cms. alt.

Precio salida 180 €



## 6 BANDEJA BARCELONESA EN PLATA, PPS SIGLO XX.

Punzón del platero Masriera y Carreras y escudo de la ciudad de Barcelona.

36 x 24,5 cm.

429 gr.

Precio salida 200 €



## 7 CATORCE PORTA TARJETAS EN PLATA MEXICANA SIGLO XX.

Punzonadas.

1,8 x 2,8 x 2,7 cms.

132 gr.

Precio salida 200 €



## 8 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarera, colador y bandeja.

Cafetera de 20 cms. de alt. y

bandeja 51 x 30 cms.

2.577 kg.

Precio salida 700 €



**9 JUEGO DE CINCO PIEZAS DE SERVIR EN PLATA Y HUESO.**

Consta de juego de trinchar, pala, cuchara y tenedor de servir en hueso. Mangos en plata labrada y dorada. Estuche original.

31 cms. el mayor.

Precio salida 250 €



**10 JUEGO DE TOCADOR EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.**

Consta de peine, dos cepillos y dos cepillos de ropa.

El cepillo mayor 19,5 cm.

360 gr. total.

Precio salida 250 €



**11 PAREJA DE FAISANES EN PLATA, MED. SIGLO XX.**

Punzonados. Plata y plata vermeil.

16 x 37 cms. cada uno.

656 gr.

Precio salida 150 €



**12 JUEGO DE CUBIERTOS EN PLATA, SIGLO XX.**

Punzones de la platería A. Pallé. Grabada con iniciales T. R. 76 piezas en total.

Consta de cuatro tenedores, seis cuchillos y seis cucharas de mesa.

Seis cuchillos y seis tenedores de pescado.

Seis tenedores, cinco cuchillos y seis cucharas de postre.

Seis cuchillos, seis tenedores y cinco cucharas de lunch.

Seis cucharillas de café.

Nueve piezas de servir.

3.339 kgr.

30 cm. alt. el mayor.

Precio salida 1.000 €



**13 INCENSARIO Y CENTRO EN PLATA SUDAMERICANA, SIGLO XX.**

Incensario cincelado con motivos vegetales de 22 cms. de alt, abolladura en la tapa y centro polilobulado con tres patas de 12 cms. de alt.

932 gr. total.

Precio salida 300 €



**14 LOTE DE VARIAS PIEZAS EN PLATA DANESA, SIGLO XX.**

Frutero, bandeja, jarrón, jarra, tetera y lechera en plata baja danesa de 826/1000. Punzonada. Una con punzón de la platería A. Dragsted de Copenhague.

37 cm. el mayor,

13 cm. el menor.

2.607 kgr.

Precio salida 300 €



**15 SEIS COPAS EN PLATA MARTELE, MED. SIGLO XX.**

Punzonadas, con alguna abolladura.

13,5 cms. de alt.

617 gr.

Precio salida 300 €



**16 PAREJA DE BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.**

Punzones.

2.202 kgs.

53 x 35 y 47 x 29,5 cms.

Precio salida 1.000 €



# Plata

## 17 AGUAMANIL FRANCÉS EN PLATA, FIN. SIGLO XIX.

Punzón de Emile Hugo.

1,019 kgs.

33,5 x 18 x 21 cms.

Precio salida 350 €



## 18 JUEGO DE CAFÉ EN PLATA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Consta de cafetera, lechera, azucarera y bandeja con sobre en cristal.

Bandeja 39 x 24 cm.

1.629 kg.

Precio salida 400 €



## 19 PAREJA DE LANGOSTAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Langostas articuladas, punzonadas.

22 cms.

248 gr.

Precio salida 150 €



## 20 LOTE DE VARIAS PIEZAS EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Consta de bandeja, centro, pareja de candelabros, pareja de copas y tetera. Punzonada.

21,5 cm. el mayor,

17 cms. el menor.

1.349 kgr.

Precio salida 475 €



## 21 BANDEJA ORNAMENTAL ESPAÑOLA EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

Plata repujada con escena de batalla.

1,255 kgs.

75 x 40,5 cms.

Precio salida 500 €



## 22 PAREJA DE CANDELABROS BARCELONESES EN PLATA, MED. SIGLO XIX.

Punzones de los contrastadores B. y R., del platero

Canosa y escudo de la ciudad de Barcelona.

Tres luces y tres brazos.

1,256 kgs.

34 cms alt.

Precio salida 500 €



## 23 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Dalia. Punzonada. 120 cubiertos. Consta

de doce servicios de mesa, doce

de pescado, doce de postre,

doce cucharas de café y doce

piezas de servir.

Se acompaña con mueble

cutertero de cuatro cajones,

con llave.

86 x 62 x 53 cms.

30 cms. alt. el mayor.

1.887 gr.

Precio salida 1.500 €



## 24 CUBERTERÍA DE PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada. Grabada con iniciales F. G.

Consta de doce tenedores de mesa,

doce cuchillos y doce cucharas.

Seis tenedores de postre, seis

cuchillos de postre, doce

cucharas de postre y dos

más de otro juego.

Tres pinzas de servir.

Peso total 2.867 gr.

Precio salida 600 €



### 25 SOPERA CON BANDEJA EN PLATA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Sopera ovalada con punzones portugueses.  
Patas, tapa y asas repujadas.  
25 cm. de alt. Bandeja ovalada  
con perfil repujado.

50 x 36,5 cm.

3.729 kg.

Precio salida 700 €



### 26 LOTE DE PIEZAS VARIADAS EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Compuesto por cuatro bandejitas, jarra, pala de servir, dos mermeladeras,  
especiero, violetero y florero. Algunos con punzones  
J. Roca, Vilanova y la Joyita.

991 gr.

33,5 cms. el mayor sin la peana.

Precio salida 250 €



### 27 CUBERTERÍA EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Cubtería de 112 cubiertos. Para once servicios,  
once cubiertos de mesa, once tenedores y  
palas de pescado, once tenedores,  
cucharas y cuchillos de postre,  
once cucharas de helado, doce  
cucharas de café y una pala de  
servir (no pertenece al juego).  
Grabada con iniciales B.P.

Pala de 25 cms. de alt.

Peso total 3.269 gr.

Precio salida 900 €



### 28 MAQUETA DE BARCO EN PLATA ESPAÑOLA.

Punzones en las velas.  
Alguna abolladura.

35 x 36 cms.

601 gr.

Precio salida 300 €



### 29 JUEGO VARIADO DE PIEZAS EN PLATA.

Punzones Tavera y Bagués. Consta de dos bandejas rectangulares,  
centro, cubitera y seis bandejitas.

Peso total 4.300 kgr.

Precio salida 1.000 €



### 30 JARRA Y JOFAINA, PPS. SIGLO XX.

Jofaina en plata y jarra en baño de  
plata con alguna abolladura.

Jofaina, 900 gr.

34 cm. alt.

Precio salida 275 €



### 31 CUBERTERÍA EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Con iniciales grabadas DB. Consta de 118 cubiertos de mesa.  
Doce cucharas soperas, doce tenedores,  
doce cuchillos, doce tenedores y  
palas de pescado, doce cucharas,  
tenedores y cuchillos de postre,  
doce cucharillas de café. Doce  
piezas de servir.

4.523 kg.

28 cm. la pieza mas grande.

Precio salida 1.100 €



### 32 TRES BANDEJAS EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Salvilla y bandeja oval en plata de 916, bandeja punzonada  
Vilanova con bordes labrados.

Salvilla 37,5 cm. diám. la mayor.

2.026 kg.

Precio salida 550 €



# Joyas y Relojes



Lote 230

BROCHE FLORAL EN TEMBLADE  
FIN. SIGLO XIX

**S U B A R N A**  
C A S A   D E   S U B A S T A S



### 33 MONEDA FRANCESA

LUIS XV, 1763.

Plata.

29 gr.

Precio salida 100 €



### 34 GARGANTILLA DE TURMALINAS.

Cuentas de turmalina con cierre en plata dorada.

15,8 gr.

Precio salida 100 €



### 35 SORTIJA TIPO SELLO CON CITRINO.

Plata rodiada con citrino oval facetado y pavée de granates tsavorita.

Aro de 18 mm.

9,6 gr.

Precio salida 120 €



### 36 DOS PORTARETRATOS Y DOS RELOJES.

Portaretratos en metal y plata con esmalte. Broche con reloj en metal dorado y caja. Longuines en oro con movimiento a cuerda, precisa repaso.

36,1 gr.

Precio salida 120 €



### 37 SORTIJA CON TANZANITA.

Plata dorada con cabujón central de tanzanita, orlado de diamantes de talla tabla.

Aro de 16,5 mm.

7,6 gr.

Precio salida 120 €



### 38 PAREJA DE SORTIJAS DE MEÑIQUE.

Uno probablemente egipcio en oro de 9 kl, con amatista central. Otro en oro con calcedonia y jaspe rojo colgantes.

Aros de 15 mm.

13 gr.

Precio salida 130 €



### 39 BROCHE ISABELINO MALLORQUÍN.

Oro de 14 kl. cincelado con strass y perlas de aljófar.

4 x 4 cm.

6 gr.

Precio salida 150 €



### 40 PENDIENTES DE JADE.

Plata con diamantes de talla brillante y jade de talla perilla facetados. Cierres a presión.

9,8 gr.

Precio salida 150 €



### 41 CARTIER. ENCENDEDOR Y BOLÍGRAFO.

Placados en oro. Cajas originales.

Encendedor 7 cm.

Bolígrafo 13,3 cm.

Precio salida 160 €



### 42 PENDIENTES AÑOS 50.

Oro vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,12 ct. Cierre catalán.

6,2 gr.

Precio salida 160 €



## 43 PENDIENTES LARGOS CON CORINDONES.

Zafiros corindón multifacetados montados en plata dorada, orlados por diamantes de talla tabla. Cierres a presión.

5 cm. de long.

18,3 gr.

Precio salida 160 €



## 44 CRUZ COLGANTE CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

1,5 x 1 cm.

1,2 gr.

Precio salida 225 €



## 45 DORMILONAS DE PERLA TAHITI.

Oro amarillo con perla tahiti de un diámetro aprox. de 0,9 mm. Cierres a presión.

4,1 gr.

Precio salida 190 €



## 46 PENDIENTES DE ZAFIROS Y TOPACIOS.

Plata rodiada con zafiros y topacios azules de un peso total aprox. de 23,90 ct. Cierres omega.

16,3 gr.

Precio salida 225 €



## 47 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando rosetón de un peso total aprox. de 0,26 ct.

Aro de 17 mm.

1,8 gr.

Precio salida 250 €



## 48 PENDIENTES CON CUARZO ROSA.

Plata rodiada con cuarzo rosa central y zafiros multicolor de un peso total aprox. de 20,10 ct. Cierres omega.

16,1 gr.

Precio salida 200 €



## 49 SORTIJA CON ÓPALO.

Plata con rosetón de ópalo y zafiros.

Aro de 18,5 cm.

8 gr.

Precio salida 200 €



## 50 BROCHE, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

Plata y oro con espinela central de talla rectangular.

3,5 x 4,3 cms.

11,5 gr.

Precio salida 200 €



## 51 BROCHE, MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Antigua bisutería en metal y strass.

5 x 5,5 cm.

Precio salida 200 €



## 52 PENDIENTES DORMILONAS DE PERLAS AUSTRALIANAS.

Oro con perla australiana de un diámetro aprox. de 1,3 cm. Cierres a presión.

6,4 gr.

Precio salida 200 €



**53 MEDALLA DE LA VIRGEN, AÑOS 60.**

Oro con esmalte representando la Virgen.

3 x 1,5 cm.

4,7 gr.

Precio salida 200 €



**58 BROCHE AÑOS 40.**

Oro calado en forma de lazo, vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa. Cierre roto.

12,6 gr.

Precio salida 225 €



**54 BROCHE EN PLATA Y ESMALTE.**

Plata calada con perlitas aljofares, esmalte y piedra luna central.

5 x 4 cm.

12,3 gr.

Precio salida 150 €



**59 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando rosetón de un peso total aprox. de 0,26 ct.

1,3 gr.

Precio salida 225 €



**55 COLGANTE CON MINIATURA.**

Oro de 14 kl. con miniatura central pintada a mano con representación del templo Sri Harmandir Sahib, de Amritsar, India.

6,5 x 4,5 cm.

10,7 gr.

Precio salida 200 €



**60 SORTIJA ROSETÓN CON TOPACIO.**

Oro de 14 kl. con topacio azul de talla oval en el centro orlado por diamantes de talla rosa.

Aro de 18 mm.

4,7 gr.

Precio salida 225 €



**56 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante talla brillante en chatón de un peso total de 0,40 ct. aprox. Cierres a presión.

2,4 gr.

Precio salida 200 €



**61 PULSERA DE DIJES EN CORAL.**

Metal con dijes de animales y cuentas en coral. Rotura.

15,3 gr.

Precio salida 225 €



**57 ALFILER EN ORO Y ÁGATA.**

Montura en oro blanco con cabujón de ágata a modo de globo y diamantes de un peso total de 0,03 ct.

4 cm.

Precio salida 225 €



**62 COLLAR EN CORAL.**

Un hilo de ramitas de coral en degradé y cierre en oro.

32,4 gr.

Precio salida 160 €



## 63 SORTIJA DE LEONES.

Aro en oro abierto, rematado por cabezas de leones con esmeraldas y diamantes sin pulir.

Aro de 16,5 mm.

13,1 gr.

Precio salida 225 €



## 64 SORTIJA CHEVALIER, PPS. SIGLO XX.

Oro vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa y espinela azul de talla rectangular.

Aro de 17,5 mm.

8,9 gr.

Precio salida 200 €



## 65 COLGANTE CON AMATISTA.

Montura en oro blanco con amatista de talla octogonal de un peso aprox. de 2,83 ct. Cadena en oro blanco.

3,2 gr.

Precio salida 250 €



## 66 PENDIENTES CON CUARZO.

Oro con cuarzo rojo facetado. Cierres omega.

9,2 gr.

Precio salida 250 €



## 67 SORTIJA ROSETÓN, PPS. SIGLO XX.

Montura corona en oro con granate central de talla oval orlado por diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Aro de 17 mm.

3,7 gr.

Precio salida 250 €



## 68 GARGANTILLA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,32 ct.

5,8 gr.

Precio salida 250 €



## 69 PULSERA CON LAPISLÁZULI Y TURQUESAS.

Oro con turquesas y perlas. Gran dije colgante en forma de corona con turquesa y lapislázulis.

64,5 gr.

Precio salida 250 €



## 70 COLGANTE ARLEQUÍN ARTICULADO.

Oro de 9 kl. y piedras de color.

4,5 cm.

10,3 gr.

Precio salida 250 €



## 71 PENDIENTES EN ORO Y DIAMANTES.

Oro con diamantes de talla diamante de un peso total aprox. de 1,62 ct. Cierres omega.

6,6 gr.

Precio salida 250 €



## 72 BROCHE, AÑOS 80.

Oro y oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,25 ct.

4 x 4,5 cms.

12,1 gr.

Precio salida 250 €



### 73 SORTIJA EN ORO CON CORAL.

Oro con tres cilindros en coral rojo.

Aro de 17,5 mm.

6,90 gr.

Precio salida 275 €



### 78 PENDIENTES LARGOS FANTASÍA.

Plata rodiada con zafiros, tanzanitas y topacios con un peso total aprox. de 17,21 ct. Cierres omega.

16,3 gr.

Precio salida 275 €



### 74 PENDIENTES LARGOS CON ÁGATA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. rematado por lágrima en ágata. Cierres a presión.

3,8 cm. long.

8,5 gr.

Precio salida 275 €



### 79 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. y perlas de 0,7 cms. de diámetro. Cierres omega.

5,1 gr.

Precio salida 275 €



### 75 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro vistas en oro blanco con esmeralda central de talla cuadrada y dos diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Aro de 18 mm.

3,8 gr.

Precio salida 275 €



### 80 COLLAR DE PERLAS.

Seis hilos de perlas con centro en oro y corazón de amatista. Rotura en la amatista.

51,7 gr.

Precio salida 350 €



### 76 COLGANTE MEDALLA DE LA VIRGEN, MED. SIGLO XX.

Oro vistas oro blanco con diamantes de talla rosa, esmalte, esmalte plique-à-jour y cinco perlas.

4 cm.

11 gr.

Precio salida 450 €



### 81 SORTIJA LANZADERA, PPS. SIGLO XX.

Oro con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Aro de 18 mm.

3,3 gr.

Precio salida 300 €



### 77 COLGANTE EN ORO Y DIAMANTE.

Oro rosa con diamante colgante de 0,10 ct. Cadena en oro rosa.

2,3 gr.

Precio salida 275 €



### 82 COLGANTE CON TOPACIO.

Montura en oro blanco con topacio de talla octogonal de un peso aprox. de 3,35 ct. y un diamante de talla brillante de 0,06 ct. Cadena en oro blanco.

3,5 cms.

Precio salida 300 €



## 83 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE ZAFIROS.

Oro blanco con pavée de zafiros.

Aro de 18 mm.

2,7 gr.



Precio salida 300 €

## 84 SORTIJA TIPO SELLO.

Oro con ónix y centro con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,23 ct.

Aro de 15 mm.

6,5 gr.



Precio salida 300 €

## 85 PENDIENTES FLORALES.

Plata rodiada con rubíes, topacios azules y amarillos de un peso total aprox. de 35,42 ct. Cierres omega.

22 gr.



Precio salida 300 €

## 86 MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con nueve diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct.

Aro de 17 mm.

2,6 gr.



Precio salida 300 €

## 87 PULSERA DE RUBÍES Y DIAMANTE.

Oro con seis rubíes de talla oval de un peso total aprox. de 3,17 ct. y diamante de talla brillante de 0,03 ct.

17,5 cm. long.

2 gr.



Precio salida 300 €

## 88 SORTIJA LEÓN.

Oro con cabeza de león en oro y esmalte.

Aro de 17 mm.

10,3 gr.



Precio salida 300 €

## 89 SORTIJA CON PERLA AUSTRALIANA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,22 ct. y perla australiana de 0,9 mm. de diám.

Aro de 17 mm.

4,3 gr.



Precio salida 300 €

## 90 SORTIJA, PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kl. con seis diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 1 ct.

Aro de 16,5 mm.

4,6 gr.



Precio salida 300 €

## 91 SORTIJA TIPO SELLO, PPS. SIGLO XX.

Oro calado y repujado, centro con medallón en hueso con escena en altoprelieve de amorcillo y pavo. Restos de policromía.

Aro de 16,5 mm.

7 gr.



Precio salida 300 €

## 92 TRES SORTIJAS CON DIAMANTES.

Aros en oro, oro blanco y oro rosa con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Aros de 17,5 mm.

6 gr.



Precio salida 300 €

**93 PENDIENTES LARGOS.**

Oro con amatista y citrino facetados.  
Cierres a presión.

8,9 gr.

Precio salida 325 €



**98 PENDIENTES BOTÓN DE CORAL.**

Coral piel de ángel y cierres en oro.  
Cierres a presión.

2 cm. aprox.

19 gr.

Precio salida 325 €



**94 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.**

Oro bicolor con doble carril de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,36 ct.

Aro de 19 mm.

6,7 gr.

Precio salida 325 €



**99 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.**

Oro blanco con dormilona de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,46 ct. I VS Cierres a presión.

0,6 gr.

Precio salida 325 €



**95 SORTIJA LANZADERA, PPS. SIGLO XX.**

Oro con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,75 ct.

Aro de 18 mm.

3,3 gr.

Precio salida 325 €



**100 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando rosetón de un peso total aprox. de 0,55 ct. Cierres a presión.

1,7 gr.

Precio salida 350 €



**96 PENDIENTES DE DIAMANTES Y ÓNIX.**

Oro con ónix y centro con diamantes de un peso total aprox. de 0,40 ct. Cierres omega.

8,8 gr.

Precio salida 325 €



**101 COLGANTE CON ESPINELA.**

Oro bicolor con espinela central de talla rectangular.

3,5 x 3 cm.

20,6 gr.

Precio salida 350 €



**97 PULSERA DE PERLAS CON RUBÍES Y DIAMANTES.**

Tres hilos de perlas y cierre en oro blanco, ocho rubíes y seis diamantes de un peso total aprox. de 0,30 ct.

37 gr.

Precio salida 325 €



**102 SORTIJA CON OJO DE TIGRE.**

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,45 ct. y ojo de tigre central en cabujón.

Aro de 17,5 mm.

12,6 gr.

Precio salida 600 €



## 103 CRUZ ALFA OMEGA.

Oro con diamantes talla brillante de un peso total de 0,16 ct., rubíes, zafiros y esmeraldas talla redonda. Una falta.

9,9 gr.

Precio salida 300 €



## 104 PENDIENTES CON AMATISTA COLGANTES.

Oro blanco con tres diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,17 ct. rematado por amatista de talla pera colgante de 9,34 ct. Cierres a presión.

5,3 gr.

Precio salida 600 €



## 105 PENDIENTES LARGOS DE TOPACIOS AZULES.

Oro blanco con topacios azules, amatistas y diamantes de un peso total aprox. de 0,08 ct. rematados por lágrima facetada en topacio azul. Cierres a presión.

5 cm. de largo.

16,6 gr.

Precio salida 350 €



## 106 SORTIJA CINQUILLO.

Oro con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Aro de 17,5 mm.

2,6 gr.

Precio salida 350 €



## 107 SORTIJA LANZADERA DE DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro con doble aro de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,54 ct. y rubí central de talla marquise.

Aro de 17,5 mm.

5,5 gr.

Precio salida 350 €



## 108 MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante, talla trapecio y talla baguette de un peso total aprox. de 0,82 ct.

Aro de 17 mm.

4,4 gr.

Precio salida 350 €



## 109 ALFIERI & ST. JOHN. COLLAR LARGO.

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. a modo de flor y esmeraldas de talla marquise a modo de hojas.

6 gr.

Precio salida 350 €



## 110 SORTIJA ROSETÓN CON RUBÍ.

Oro blanco con rubí central de talla oval y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,28 ct.

Aro de 17,5 mm.

5,5 gr.

Precio salida 350 €



## 111 OCHO PARES DE GEMELOS Y DOS BOTONADURAS.

Metal, plata y oro blanco con zafiros, esmalte, hueso, malaquita y esmalte.

Peso total 91,5 gr.

Precio salida 350 €



## 112 PENDIENTES CON TRES DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,31 ct. Cierres a presión.

1,8 gr.

Precio salida 375 €





### 113 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES.

Oro formando celosia con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,17 ct.

Aro de 17,5 mm.

7,6 gr.



Precio salida 375 €

### 114 COLLAR DE PERLAS.

Perlas de 0,6 cms. de diám. Cierre polilobulado en oro.

44 cm.

45 gr.



Precio salida 400 €

### 115 SORTIJA ROSETÓN DE RUBÍ.

Oro blanco con rubí central de talla oval y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,14 ct.

Aro de 20,5 mm.

4,1 gr.



Precio salida 400 €

### 116 COLGANTE CON GRANATE CENTRAL.

Oro blanco con granate central de talla oval de un peso aprox. de 3,60 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct.

2,5 cm.

7,6 gr.



Precio salida 400 €

### 117 COLLAR DE PERLAS BARROCAS.

Collar largo con cierre en acero.

188 gr.



Precio salida 400 €

### 118 SORTIJA CON RUBÍ FACETADO.

Oro blanco con rubí central oval facetado, orlado por diamantes de talla brillante de un peso aprox. de 0,15 ct.

Aro de 17 mm.

7,5 gr.



Precio salida 400 €

### 119 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES Y PERIDOTOS.

Oro blanco con doble carril de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,08 ct. y cuentas de peridoto facetadas.

Aro de 17 mm.

8,1 gr.



Precio salida 400 €

### 120 SORTIJA CON DIAMANTES Y DIAMANTES NEGROS.

Montura en oro blanco formando onda, con diamantes de talla brillante y dos carriles de diamantes negros de un peso total aprox. de 0,45 ct.

Aro de 17 mm.

1,8 gr.



Precio salida 400 €

### 121 GARGANTILLA ITALIANA EN ORO Y PERLAS.

Cinco hilos de oro trenzado con perlas de diferentes tamaños.

0,5 cm. de diám. la mayor.

11 gr.



Precio salida 400 €

### 122 PAREJA DE GEMELOS.

Oro con esferas en calcedonia y jaspe verde.

26,5 gr.



Precio salida 400 €

## 123 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. 0,22 ct. y perla australiana. Cierres omega.

5,8 gr.



Precio salida 400 €

## 124 AROS DE DOBLE CARRIL DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 0,95 ct. Cierre catalán.

3,5 gr.



Precio salida 650 €

## 125 FERRAN CONTRERAS. PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro con perla de 0,9 mm. de diám. aprox. y diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. Cierres omega.

Contrastes en el cierre.

5,8 gr.



Precio salida 425 €

## 126 PUIG DORIA. BROCHE FLOR.

Oro y oro blanco con nácar y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,52 ct.

3 x 3 cm.

10,2 gr.



Precio salida 425 €

## 127 COLGANTE DE PERLA BARROCA Y DIAMANTE.

Oro con perla barroca y diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct.

9,1 gr.

Precio salida 450 €



## 128 PENDIENTES CON TURQUESAS Y DIAMANTES, AÑOS 60.

Oro de 14 kl. con turquesas cabujón de 17,50 ct. y diamantes de talla antigua de un peso total aprox. de 0,60 ct. Cierres de clip.

15,3 gr.



Precio salida 450 €

## 129 CRUZ COLGANTE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,90 ct.

1,5 x 1,3 cm.

4,4 gr.

Precio salida 450 €



## 130 GARGANTILLA CON ESMERALDAS.

Cuentas de esmeralda y plata. Cierre en plata.

8,1 gr.

Precio salida 450 €



## 131 GEMELOS EN ORO.

Oro blanco con símil de zafiro y diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct.

12,4 gr.

Precio salida 450 €



## 132 COLGANTE CORAZÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,44 ct. Cadena en oro blanco.

5,1 gr.

Precio salida 450 €



**133 PENDIENTES TÚ Y YO.**

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. y perla de 0,90 mm. Cierres omega.

8,2 gr.

Precio salida 450 €



**138 GEMELOS EN ORO Y DIAMANTES.**

Oro con diamante central de talla brillante de un peso total aprox. de 0,34 ct.

14,20 gr.

Precio salida 475 €



**134 BROCHE CRUZ DE MALTA, MED. SIGLO XX.**

Carey con filigrana en hilo de oro decorativo y cinco perlas de aljófar.

5 x 5 cm.

5,8 gr.

Precio salida 450 €



**139 ALIANZA DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,0 ct.

Aro de 17 mm.

2,3 gr.

Precio salida 475 €



**135 SORTIJA CON DOS LEONES.**

Aro abierto en oro, rematado por dos cabezas de león con esmalte.

Aro de 16,5 mm.

15,3 gr.

Precio salida 450 €



**140 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,15 ct. Cierres a presión.

2,5 cm. de largo.

8,9 gr.

Precio salida 500 €



**136 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante central de 0,20 ct. Cadena en oro blanco.

4 gr.

Precio salida 275 €



**141 PULSERA EN PLATA Y TANZANITAS.**

Plata pavonada con cabujones de tanzanita orladas por diamantes de talla tabla. 19 cm.

53,4 gr.

Precio salida 500 €



**137 ALIANZA DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,40 ct.

Aro de 16,5 mm.

2,9 gr.

Precio salida 475 €



**142 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.**

Oro blanco con dos carriles de diamantes de talla brillante y carril central en diamantes de talla baguette de un peso total aprox. de 0,70 ct.

Aro de 17,5 mm.

4,2 gr.

Precio salida 500 €



## 143 SORTIJA ROSETÓN.

Oro vistas en oro blanco con amatista central de talla oval, orlada por diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,20 ct.

Aro de 17 mm.

9,3 gr.

Precio salida 2.400 €



## 144 COLGANTE CON CONEJO EN ORO Y PERLA.

Oro formando conejo con perla cultivada. Cadena en oro.

13,4 gr.

Precio salida 500 €



## 145 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro con ocho diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,64 ct.

Aro de 16,5 mm.

4,6 gr.

Precio salida 550 €



## 146 PENDIENTES LARGOS, PPS. SIGLO XX.

Tres cuerpos en plata y diamantes tipo mina. Cierre catalán. Antigua restauración.

6,5 cm. de largo.

13,4 gr.

Precio salida 550 €



## 147 PENDIENTES TUBO GAS.

Oro y oro blanco con diamantes de un peso total aprox. de 0,16 ct. Cierres omega.

13,3 gr.

Precio salida 550 €



## 148 COLLAR CUENTAS PROBABLEMENTE DE ÓNIX.

Tres vueltas de oro blanco con cuentas facetadas probablemente de ónix.

19,4 gr.

Precio salida 550 €



## 149 SORTIJA CON PERLA AUSTRALIANA.

Oro blanco con perla de 1,6 cm. de diám.

Aro de 18 mm.

11,8 gr.

Precio salida 600 €



## 150 BROCHE-COLGANTE MODERNISTA.

Oro con diamantes de talla rosa holandesa, talla rosa y rosa coronada.

4 x 3 cm.

7,3 gr.

Precio salida 350 €



## 151 COLGANTE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 0,44 ct. Cadena en oro blanco.

1,8 gr.

Precio salida 350 €



## 152 SORTIJA CON AMATISTA.

Montura realizada a mano en oro blanco con amatista de talla oval de un peso aprox. de 12,07 ct.

Aro de 17 mm.

6,8 gr.

Precio salida 600 €



### 153 PENDIENTES DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 0,89 ct. Cierres a presión.

2,7 gr.



Precio salida 600 €

### 154 BROCHE MODERNISTA AUSTRÍACO.

Oro con esmalte floral orlado con diamantes de talla rosa y tres perlas centrales.

5,6 x 2,5 cm.

11,6 gr.



Precio salida 600 €

### 155 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,62 ct. Cierres a presión.

4,1 gr.

Precio salida 600 €



### 158 SORTIJA LEÓN.

Oro formando cabeza de león.

Aro de 19,5 mm.

22,5 gr.

Precio salida 600 €



### 159 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct.

Aro de 17,5 mm.

6,7 gr.

Precio salida 600 €



### 160 PENDIENTES DE DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,35, rematado por rosetón de diamantes y rubíes de talla oval. Cierres a presión.

3,4 gr.

Precio salida 600 €



### 156 SORTIJA CON ZAFIRO.

Oro blanco con zafiro central de talla cojín de un peso aprox. de 4,65 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,54 ct.

Aro de 15,5 mm.

8,7 gr.

Precio salida 600 €



### 161 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante solitario en chatón de un peso aprox. de 0,36 ct. Cadena en oro blanco.

1,5 gr.

Precio salida 600 €



### 157 PULSERA TIPO CINTURÓN EN ORO.

Oro con cierre en hebilla.

22,7 cm.

82,1 gr.

Precio salida 2.400 €



### 162 BROCHE FRANCÉS MED. SIGLO XX.

Oro vistas en platino con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,25 ct aprox. y rubíes de talla trapecio.

6,5 cm. de long.

8,4 gr.

Precio salida 600 €



## 163 PENDIENTES LARGOS MALLORQUINES ISABELINOS.

Oro cincelado con esmalte floral, centro en ónix y perlas de aljófar.

6 cm. Cierre catalán.

11,9 gr.

Precio salida 900 €



## 164 SORTIJA EN ORO Y ESMERALDAS.

Antiguo pendiente catalán del siglo XVIII transformado en sortija en oro cincelado y esmeraldas de talla cuadrada.

Aro de 16,5 mm.

7,9 gr.

Precio salida 400 €



## 165 PENDIENTES ESTILO ART DÉCO.

Oro amarillo y oro blanco de 14 kl. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,45 ct. Cierre catalán.

3,4 gr.

Precio salida 650 €



## 166 OCTAVIO SARDÀ. PENDIENTES DE DIAMANTES, ZAFIROS Y RUBÍES.

Oro con diamantes, zafiros y rubíes de talla baguette y trapecio. Cierre catalán.

Contrastes en el cierre.

8,7 gr.

Precio salida 650 €



## 167 SORTIJA TIPO SELLO CON ESMERALDA.

Oro con esmeralda de talla cuadrada de un peso total aprox. de 6 ct.

Aro de 16,5 mm.

9,7 gr.

Precio salida 650 €



## 168 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante, talla 8x8, talla 16 x 16 y talla rosa de un peso total aprox. de 2 ct. rematado por perla cultivada de 9-9,5 mm. de diám. Cierre catalán.

16,4 gr.

Precio salida 650 €



## 169 PENDIENTES CON ESMERALDAS.

Oro con oro rodiado y esmeraldas de talla redonda y talla pera de un peso total aprox. de 2,47 ct. y orla de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. Cierres a presión.

3,8 gr.

Precio salida 650 €



## 170 ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de peso total aprox. de 2 ct.

Aro de 17 mm.

4,3 gr.

Precio salida 650 €



## 171 COLGANTE CON AGUAMARINA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,28 ct. y aguamarina central de talla oval facetada de un peso aprox. de 6,60 ct.

Cadena en oro blanco.

14,7 gr.

Precio salida 650 €



## 172 GARGANTILLA DE CRISOPRASAS.

Cuentas de crisoprasas y plata. Cierre de mosquetón en plata.

34,8 gr.

Precio salida 700 €



**173 PENDIENTES DESMONTABLES CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct. Cierre catalán.

8 gr.



Precio salida 700 €

**178 PENDIENTES CON DIAMANTES.**

Oro blanco con pavée de diamantes de talla brillante. Cierre catalán.

7,2 gr.



Precio salida 750 €

**174 OCTAVIO SARDÀ. CONJUNTO DE PENDIENTES Y COLGANTE.**

Oro con coral y diamantes de un peso total aprox. de 0,14 ct. Colgante 1,8 cm. Cadena en oro. Pendientes con cierre omega.

16,5 gr.



Precio salida 700 €

**179 SORTIJA ESTILO ART DÉCO.**

Oro blanco de 14 kl. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,41 ct.

Aro de 17 mm.

5,50 gr.



Precio salida 750 €

**175 BROCHE, AÑOS 60.**

Oro con siete diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

5 x 4 cm.

11,1 gr.



Precio salida 700 €

**180 COLLAR CON DIAMANTES.**

Cadena en oro con colgante con cierre en oro amarillo con diamante de talla princesa de 0,06 ct. y un diamante de talla brillante de un peso de 0,25 ct.

16,10 gr.



Precio salida 750 €

**176 CAJA PASTILLERO EN ORO, SIGLO XVIII.**

Caja cincelada en oro.

6,8 x 3,7 x 1,3 cm.

479 gr.



Precio salida 2.000 €

**181 GIMOR. COLGANTE DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,70 ct. Centro móvil.

4 x 2,3 cm.

6,7 gr.



Precio salida 750 €

**177 SORTIJA CON TOPACIO.**

Oro blanco con topacio central de talla octogonal de 2,05 ct., orlado por diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 17 mm.

5,2 gr.



Precio salida 700 €

**182 PENDIENTES ESTILO ART DÉCO.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct. y rodolita central de talla redonda. Cierres a presión.

6,05 gr.



Precio salida 750 €

## 183 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco con diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 0,50 ct. y perla de 1 cm. de diám. Cierres omega.

11,6 gr.



Precio salida 750 €

## 184 CRUZ COLGANTE CON DIAMANTES Y CORAL.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct. y cinco piezas de coral de forma cuadriculada.

5,5 x 4 cm.

13,8 gr.



Precio salida 750 €

## 185 CHOPARD. SORTIJA CON DIAMANTES, HAPPY DIAMONDS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,33 ct. y un diamante flotante en el centro de un peso aprox. de 0,05 ct. Cristal grabado con la marca.

Aro de 18 mm.

11,8 gr.



Precio salida 750 €

## 186 PULSERA TUBO GAS, AÑOS 70.

Oro con oro blanco con remate en pavée de diamantes.

24,8 gr.



Precio salida 750 €

## 187 PENDIENTES LARGOS CON CUARZO.

Oro blanco de 14 kl. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,75 ct. lágrima en cuarzo facetado. Cierre catalán.

12,9 gr.



Precio salida 800 €

## 188 SORTIJA EN ORO Y PERLA AUSTRALIANA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct. y perla central australiana de 1,2 cm. de diámetro aprox.

Aro de 18 mm.

10 gr.



Precio salida 800 €

## 189 PENDIENTES LARGOS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,84 ct. y nácar. 6 cm. Cierres a presión.

16,3 gr.



Precio salida 950 €

## 190 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro rosa de 14 kl. con pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,75 ct. y diamante central TC-SI de un peso aprox. de 2,25 ct.

Aro de 17,5 mm.

7,16 gr.

Dos brillantes son símil.

Certificado HRD Antwerp.



Precio salida 4.500 €

## 191 RIVIÈRE DE ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiros de talla oval de un peso total aprox. de 14 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

17,5 cm.

11,1 gr.



Precio salida 825 €

## 192 BROCHE CON TURQUESAS Y DIAMANTES, AÑOS 60.

Oro de 14 kl. con dos turquesas cabujón y diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,98 ct.

5,7 x 5,3 cm.

34 gr.



Precio salida 850 €



### 193 RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.

17,5 cm.

4,2 gr.

Precio salida 850 €



### 194 BROCHE-COLGANTE MALLORQUÍN ISABELINO.

Oro cincelado decorado con esmalte floral, centro en ónix y perlas de aljófar. Faltas en el esmalte.

7,5 cm.

13,7 gr.

Precio salida 1.200 €



### 195 PENDIENTES DE PERLAS Y DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y de talla princesa de un peso total aprox. de 0,50 ct., rematados por una perla colgante de 0,9 cm. Cierre catalán.

8,2 gr.

Precio salida 600 €



### 196 SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiro central de talla rectangular de un peso aprox. de 1,30 ct., orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,64 ct.

Aro de 17,5 mm.

6,6 gr.

Precio salida 950 €



### 197 PENDIENTES LARGOS CON PERLA Y DIAMANTES.

Oro blanco con carril de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,56 ct. rematados por perla de 1,2 cms. de diám. aprox. Cierres a presión.

7,9 gr.

Precio salida 950 €



### 198 PAREJA DE COLGANTES.

Pendientes transformados en colgantes en oro con turquesas y lapislázuli. 7,5 cm.

31 gr.

Precio salida 800 €



### 199 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,56 ct. Cierres a presión.

3,1 gr.

Precio salida 1.000 €



### 200 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con rosetón de diamantes de talla brillante y talla trapecio de un peso total aprox. de 0,40 ct. y esmeralda central de talla oval de 0,9 ct.

Aro de 17 mm.

4,3 gr.

Precio salida 1.000 €



### 201 ERNEST ORIOL. PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante negro de talla brillante de un peso total aprox. de 2,85 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,84 ct. Cierres a presión.

4,2 gr.

Precio salida 1.400 €



### 202 PENDIENTES DE DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 14 kl. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,83 ct. y centro en zafiro de talla oval. Cierre catalán.

5,60 gr.

Precio salida 1.000 €



## 203 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,90 ct. y esmeralda central de talla esmeralda.

Aro de 17 mm.

9,3 gr.

Precio salida 1.100 €



## 204 PENDIENTES ESTILO ART DÉCO.

Oro vistas en plata con diamantes de talla brillante VS-SI de un peso total aprox. de 0,79 ct. Cierre catalán.

4,4 gr.

Precio salida 1.100 €



## 205 AROS CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,08 ct y esmeraldas de un peso total aprox. de 1,30 ct. Cierres catalán.

7,5 gr.

Precio salida 850 €



## 206 JAUME MERCADÉ I QUERALT (1889-1967) SORTIJA CON AGUAMARINA, HACIA 1930.

Oro con vistas en platino, aguamarina talla oval, diamantes tallas brillante antigua, 8/8 de 0,20 ct. aprox., perlas de aljófara y esmalte. Firmada "Mercadé".

Aro de 18 mm.

10 gr.

Precio salida 1.200 €



## 207 PENDIENTES LARGOS ART DÉCO.

Platino con diamantes de talla brillante 0,48 ct. y espinela colgante de talla rectangular. Cierre catalán.

12,3 gr.

Precio salida 1.300 €



## 208 SORTIJA CON ESMERALDA.

Oro blanco con esmeralda central de talla rectangular de un peso aprox. de 5,80 ct. y diamantes de talla 8 x 8 y tala 16 x 16 de un peso total aprox. de 1,74 ct.

Aro de 16,5 mm. Tiene una falta.

14 gr.

Precio salida 1.300 €



## 209 PULSERA DE DIAMANTES, PPS. SIGLO XX.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla 8 x 8 de un peso total aprox. de 7,15 ct.

19 cm.

54,6 gr.

Precio salida 6.500 €



## 210 GARGANTILLA TUBO GAS, AÑOS 70.

Oro con centro en oro blanco y pavée de diamantes.

36,7 gr.

Precio salida 1.300 €



## 211 BROCHE-COLGANTE, PPS. SIGLO XX.

Oro vistas en plata con diamantes de talla brillante, talla brillante antigua, talla baguette y talla trapecio de un peso total aprox. de 5,88 ct. y esmeraldas de talla marquise, talla rectangular y cuadrada de un peso total aprox. de 4,83 ct.

4,5 x 4,3 cm.

17,6 gr.

Precio salida 5.000 €



## 212 CONJUNTO PENDIENTES Y SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,40 ct. y rubíes de talla redonda y talla pera de un peso total aprox. de 7,08 ct. Cierres omega.

Aro de 16,5 mm.

22,9 gr.

Precio salida 1.000 €



### 213 COLGANTE DE DIAMANTES.

Colgante móvil en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,55 ct.

12gr.

Precio salida 1.400 €



### 214 GRAN SORTIJA CON ESMERALDA.

Oro blanco con pavée diamantes de talla brillante VS-SI G-H y gran esmeralda central de talla rectangular.

Aro de 17 mm.

14,30 gr.

Precio salida 1.500 €



### 215 SORTIJA BAILARINA CON ESMERALDA.

Oro blanco con diamantes de talla trapecio de un peso total aprox. de 2,48 ct. y esmeralda central de talla esmeralda de un peso aprox. de 2,21 ct.

Aro de 15,5 mm.

6,7 gr.

Precio salida 1.500 €



### 216 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct. en garra. Cierres a presión.

1,8 gr.

Precio salida 1.600 €



### 217 GIMOR. GARGANTILLA SEMIRÍGIDA DE DIAMANTES.

Oro blanco con 215 diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3,37 ct. Tiene una falta.

20,7 gr.

Precio salida 1.600 €



### 218 PULSERA DE ORO CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla baguette de un peso total aprox. de 0,70 ct.

18 cm. long.

19,1 gr.

Precio salida 1.600 €



### 219 CYMA. BROCHE-RELOJ, PPS. SIGLO XX.

Oro vistas en oro blanco con diamantes de talla brillante de 0,30 ct. aprox. y cascada de zafiros de talla redonda, rematado con un reloj de la marca Cyma con movimiento a cuerda. Caja original de la platería-relojería Girod de Barcelona.

6,5 cm. de long.

20,1 gr.

Precio salida 1.700 €



### 220 SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco, centro con diamante, talla brillante peso aprox. de 1,20 ct. y brazos con diamantes de talla trapecio.

Aro de 18 mm.

6,1 gr.

Precio salida 1.700 €



### 221 PULSERA ANCHA EN ORO.

Oro cincelado imitando el "trencadís". Falta cadeneta de seguridad.

19,5 cm.

65,4 gr.

Precio salida 1.900 €



### 222 FOPE. GARGANTILLA EN ORO.

Cordón tubular en oro. Marcas y contrastes en el cierre.

75,9 gr.

Precio salida 2.000 €



## 223 BROCHE ART DÉCO.

Oro amarillo con platino. Diamantes talla rosa de aprox. 1 ct. diamante central de talla brillante antigua de 0,20 ct. aprox.

5,5 x 3 cm.

13 gr.



Precio salida 2.000 €

## 224 SORTIJA ESTILO ART DÉCO.

Oro blanco de 14 kl. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,35 ct. y piedra azul central de talla oval.

Aro de 17,5 mm.

3,6 gr.

Certificado HRD Antwerp.



Precio salida 700 €

## 225 COLGANTE CON DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,30 ct. y rubí central de talla oval.

2,5 cm.

7,60 gr.



Precio salida 600 €

## 226 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct. y esmeralda de talla perilla.

Aro de 17 mm.

6 gr.



Precio salida 500 €

## 227 PENDIENTES DE DIAMANTES Y PERLAS BARROCAS.

Oro blanco con dos rosetones de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,15 ct., rematados por perla barroca. Cierres a presión.

26,6 gr.



Precio salida 2.700 €

## 228 FERRAN CONTRERAS. SORTIJA DE RUBÍES.

Oro vistas en oro blanco con dos rubíes de talla pera de un peso total aprox. de 3,65 ct.

Aro de 16 mm. Contrastes.

8,2 gr.



Precio salida 3.500 €

## 229 SORTIJA CON DIAMANTES Y TANZANITA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante VS-G de un peso total aprox. de 0,75 ct. y tanzanita central de talla oval de 7,25 ct.

Aro de 17 mm.

9,8 gr.

Certificado GIA 96

Precio salida 3.500 €



## 230 BROCHE FLORAL EN TEMBLADERA, FIN. SIGLO XIX.

Oro con vistas en plata y diamantes tallas brillante y rosa, de un peso total aprox. de 8,82 cts. Se adjuntan varias aplicaciones en oro y metal dorado para transformar las flores principales del broche en pendientes, broches y prendidos para el pelo. Falta un diamante y el cierre de un pendiente esta roto. 3,7 x 9,5 cm. Estuche original en marfil, con certificado. Bibliografía: Bennet & Mascetti, "Understanding Jewellery", p. 173, nº 204.

59,8 gr.

Precio salida 4.500 €



## 231 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda central de talla marquise de un peso aprox. de 0,45 ct. y diamantes de talla brillante y talla 16 x 16 de un peso total aprox. de 0,84 ct.

Aro de 17 mm.

8,6 gr.

Precio salida 800 €



## 232 RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,30 ct.

18 cm. long.

11,1 gr.

Precio salida 1.350 €



### 233 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct. S-l.

Aro de 15,5 mm.

2,6 gr.



Precio salida 1.300 €

### 234 BAGUÉS. PENDIENTES DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla trapecio de un peso total aprox. de 2 ct. centro de esmeralda de talla esmeralda de aprox. 5-5,5 ct. sin tratamiento de color ni aceite. Cierres omega. Estuche original.

8,6 gr.



Precio salida 12.000 €

### 235 PULSERA RIVIÈRE ANCHA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 21,15 ct.

18 cm.

84,6 gr.



Precio salida 12.000 €

### 236 RIVIÈRE DE DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 6,80 ct. y ocho rubíes de talla marquise.

18 cm.

15,9 gr.



Precio salida 3.500 €

### 237 SORTIJA DE DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,77 ct. y rubíes de talla marquise. Falta un rubí.

Aro de 17 mm.

8,4 gr.



Precio salida 1.200 €

### 238 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. y perla japonesa de 0,90 cm. Cierres omega.

11,1 gr.



Precio salida 500 €

### 239 SORTIJA BAILARINA DE DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla trapecio de un peso total aprox. de 1,85 ct. y esmeralda central de talla rectangular.

Aro de 17 mm.

12,6 gr.



Precio salida 1.800 €

### 240 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 2,24 ct. y esmeraldas de talla perilla. Desmontables. Falta una esmeralda. Cierres omega.

20,4 gr.



Precio salida 1.100 €

### 241 COLGANTE CRUZ, PPS. SIGLO XIX.

Oro de 14 kl. con diamantes de talla oval antigua de un peso total aprox. de 0,40 ct. y perlas.

Precio salida 700 €



### 242 PENDIENTES LARGOS, PPS. SIGLO XIX.

Plata y diamantes de talla tabla de un peso total aprox. de 1-1,50 ct. Cierre catalán.

44,1 gr.



Precio salida 1.500 €

## 243 BROCHE Y PENDIENTES, SIGLO XIX.

Oro cincelado, cordón móvil, esmalte y diamantes de talla rosa y rosa coronada de un peso total aprox. 2,58 ct. Cierres catalán.

8 x 5,5 cm.

59,1 gr.



Precio salida 2.500 €

## 244 RELOJ DE BOLSILLO.

Tres tapas en oro, cincelado. Esfera decorada. Movimiento a cuerda con llave.

33,6 gr.



Precio salida 450 €

## 245 RELOJ DE BOLSILLO.

Tres tapas en oro, ornamentado con diamantes y esmalte. Esfera decorada. Movimiento a cuerda.

36,8 gr.



Precio salida 500 €

## 246 SUPRA. RELOJ-JOYA DE SEÑORA, ART DÉCO.

Caja en platino y cadena del brazalete en oro blanco de 14 kl. y diamantes de talla brillante, talla brillante antigua y talla 8 x 8 de un peso total aprox. de 1,40 ct.

22,1 gr.



Precio salida 500 €

## 247 JAEGER-LECOULTRE. REVERSO CLASSIQUE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja en acero reversible grabado con iniciales. Correa en cuero de avestruz. Maquinaria de cuerda manual. Ref. 260.8.86. Caja original.

Precio salida 600 €



## 248 UNIVERSAL GENÈVE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro blanco con orla de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,32 ct. Movimiento a cuerda manual.

40,9 gr.

Precio salida 800 €



## 249 PATEK PHILIPPE. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 50.

Caja en acero IWC. Agujas lanza y segundero a las seis. Mecanismo de carga manual.

Precio salida 1.500 €



## 250 ROLEX. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO. EXPLORER II.

Acero, cronómetro Rolex Oyster Perpetual. Doble horario. Calendario. Movimiento automático. Ref. S 662407 Dorso grabado. Documentación y caja original.

Precio salida 4.000 Euros



## 251 OMEGA. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO. SPEEDMASTER.

Acero. Triple calendario Day Date. Cronómetro. Movimiento automático. Ref. 35205000. Reloj núm. 59101848 Calibre nº. 1151 Documentación y caja original.

Precio salida 1.200 Euros



# Arte Oriental



Lote 310

ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX-XX.  
PAREJA DE JARRONES.

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

## 252 ESCUELA INDIA, SIGLO XIX. "BUDA MEDITANDO".

En marfil de morsa. Restos de policromía.  
Peana en madera.

15 x 6,5 x 3,5 cm. sin peana.

237 gr.

Con documento de la Federación  
Española de Anticuarios.

Precio salida 100 €



## 253 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PAREJA DE JARRONES.

En porcelana azul y blanca.  
Rematados con leones de Fu.  
Con peanas de madera calada.  
Descantillados y restauraciones.

37 cm. alt.

Precio salida 200 €



## 254 ESCUELA CHINA, ÉPOCA QIANLONG, SIGLO XVIII. PAREJA DE JARRONES.

En porcelana. Sin sellos en la base.  
Restauraciones.

29,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



## 255 DOS CAJAS JAPONESA Y CHINA, SIGLO XIX.

En marfil tallado. Caja mayor con  
rotura restaurada en la tapa.

198 gr. total.

6,5 cm. alt. y 9 cm. diám. mayor y

3 cm. alt. y 6,5 cm. diám. menor.

Con documento de la Federación  
Española de Anticuarios.

Precio salida 150 €



## 256 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN CON ESCENA CORTESANA.

En porcelana policromada.

31 cm. diám.

Precio salida 150 €



## 257 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. JARRÓN, LÁMPARA Y DOS QUIMERAS.

Jarrón en porcelana con sellos en  
la base (43 cm. alt.); quimeras en  
bronce dorado de (20 cm. alt.);  
jarrón en porcelana convertido  
posteriormente en lámpara de  
una luz, con peana de madera y  
pantalla en pergamino  
(66 x 20 cm.)

Precio salida 350 €



## 258 LOTE DE PIEZAS ORIENTALES, SIGLO XX.

Sopera china en porcelana pintada con motivos florales  
y de mariposas, rematada con león de Fu.

21 cm. alt.

Pareja de platos japoneses en  
porcelana azul y blanco,  
decorada con motivos florales.

31 x 31 cm.

Precio salida 150 €



## 259 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX Y SIGLO XX. SEIS PLATOS.

En porcelana de cantón.

18 cm. diám. el menor.

26 cm. diám. el mayor.

Precio salida 150 €



## 260 CABINET CHINO DEL SIGLO XX.

Mueble de dos cuerpos con  
puertas y peana. Madera lacada  
y pintada con escenas de personajes.

123 x 86 x 46 cm. Sin pasadores.

Algunas roturas.

Precio salida 200 €



## 261 BUDA BIRMANO, SIGLO XIX.

Bronce patinado.

26 x 19 cm.

Precio salida 200 €





**262 ESCUELA JAPONESA, PPS. SIGLO XX. PEQUEÑO BOTE.**

Bote con tres pies en porcelana blanca y azul con motivos vegetales.

8,5 cm. de alt.

7 cm. de diám.

Precio salida 200 €



**263 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX-XX. JARRÓN.**

En porcelana azul y blanca con decoración siguiendo modelos de la dinastía Ming.

40 cm. alt.

Precio salida 750 €



**264 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XX. PAREJA DE TIBORES SATSUMA.**

Marcas en la base. Rotura restaurada.

34 cm alt.

Precio salida 200 €



**265 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. PEQUEÑA CAJA.**

Trabajo de cantón, en metal dorado con decoración en filigrana.

11,5 cm. alt.

Precio salida 150 €



**266 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. INCENSARIO.**

Tallado en jade.

20,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



**267 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. ABANICO DE LAS MIL CARAS DE CANTÓN.**

En madera de sándalo y país de papel. Incluye caja original. Pequeña rasgadura en el papel.

33,5 cm. alt. varilla.

Precio salida 200 €



**268 ESCUELA JAPONESA, PPS. SIGLO XX. OKIMONO.**

En colmillo de morsa.

18,5 x 7,5 x 4,5 cm.

Precio salida 200 €



**269 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN TRANSFORMADO EN LÁMPARA.**

En porcelana craquelada y pintada con escenas bélicas. Pantalla de tela, de tres luces.

58 cm. alt. jarrón.

107 cm. alt. con peana y pantalla.

Precio salida 200 €



**270 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN.**

En porcelana policromada. Con peana.

57 cm. alt.

Precio salida 200 €



**271 BUDA TAILANDÉS, SIGLO XX.**

Bronce patinado.

35 x 24 cm.

Precio salida 150 €



## 272 ESCUELA DE TOKIO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. OKIMONO, GEISHA CON NIÑOS.

En marfil tallado y entintado.  
Firmado Shakuryo en la base.

420 gr.

20 x 8 x 5,5 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 300 €



## 273 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. MUEBLE SHIBAYAMA.

En madera tallada, calada y dorada con incrustaciones de diferentes piedras, nácar y marfil. Diferentes apartamentos con cajones y puertas correderas que representan personajes, flores y pájaros.

Consta de dos cuerpos.  
Algunos desperfectos.

198 x 120 x 37 cm. total.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 2.000 €



## 274 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. JUEGO DE ESPECIERO Y DOS CAJAS.

En marfil tallado, grabado y entintado.

181 gr. peso total. 6 cm. alt. salero;

4 cm. alt. y 6,5 cm. diám.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 250 €



## 275 ESCUELA CHINA, ÉPOCA QIANLONG, SIGLO XVIII. PAREJA DE PLATOS.

En porcelana pintada con motivos dorados y de aves de la "familia rosa" para exportación.

23 cm. diám.

Precio salida 250 €



## 276 CAJA ORIENTAL EN FORMA DE CALABAZA, SIGLO XX.

En madera lacada con incrustaciones de hueso.

18 x 35,5 cm.

Precio salida 250 €



## 277 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. OKIMONO DE DAMA COSTUMBRISTA.

En marfil tallado y entintado.

Firmado en la base.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

20,5 cm. alt.

340 gr.

Precio salida 250 €



## 278 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. JARRÓN.

Restauraciones.

62 cm. alt.

Precio salida 250 €



## 279 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. SOPERA.

En porcelana pintada y dorada.

Algún desperfecto.

14 cm. alt. x 20,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



## 280 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PLATO CON PAISAJE RURAL.

En porcelana azul y blanco.

34,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



**281 DOS PIEZAS DE PORCELANA CHINA, SIGLO XVIII.**

Consta de un plato con paisaje de montaña pintado a mano y un recipiente con tapa con motivos de aves.

24 cm. diám. y

20,5 cm. diám. respectivamente.

Precio salida 250 €



**286 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XX. PAREJA DE MACETEROS ESTILO SATSUMA.**

En loza, con decoración esmaltada. Algún desperfecto.

30 x 38,5 x 38,5 cm.

Precio salida 300 €



**282 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. BOL.**

En porcelana con decoración floral "familia rosa" con marca Qialong en la base.

16 cm. diám.

Precio salida 300 €



**287 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PEQUEÑO ABANICO DE LAS MIL CARAS DE CANTÓN.**

Varillaje en laca simulando carey, país de papel. Faltas y restauraciones.

22 cm. alt. varilla.

Precio salida 300 €



**283 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. TRES PIEZAS DE PORCELANA.**

En porcelana pintada.

28,5, 12 y

8,5 cm. alt. respectivamente.

Precio salida 300 €



**288 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. ABANICO DE LAS MIL CARAS DE CANTÓN.**

Varillaje en madera ebonizada y pintada, país en papel.

28 cm. alt. varilla.

Precio salida 300 €



**284 PLAFÓN CHINO, CIRCA 1920.**

Seda bordada con escena galante. Enmarcada con cristal.

121,5 x 73 cm.

Precio salida 300 €



**289 TAZA ERÓTICA CHINA, FIN. SIGLO XIX.**

En porcelana con base forrada en seda.

5,5 x 8 x 8 cm. taza,

7,5 cm. alt. con peana.

Precio salida 300 €



**285 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. CAJA.**

En bronce y esmalte cloisonné, interior esmaltado con motivos de murciélagos, símbolos de larga vida y prosperidad.

16 x 23 x 19 cm.

Precio salida 300 €



**290 VASO CHINO, MED. SIGLO XX.**

En porcelana.

14 x 8 x 8 cm.

Precio salida 300 €



## Arte Oriental

### 291 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE TIBORES.

En porcelana con decoración "familia rosa". Incluyen peanas.

23 x 21 cm.

Precio salida 225 €



### 292 JARRÓN MARCA KANGXI, SIGLO XIX Y JARRA POLICROMADA CHINA, SIGLO XVIII.

Porcelana azul y blanca. Dinastía Qing. Siglo XIX. Con marca en la base.

15 x 7 cm.

Jarra policromada de exportación. Dinastía Qing. Siglo XVIII.

14 x 16 cm.

Precio salida 300 €



### 293 MUEBLE CHINO, SIGLO XX.

Realizado en madera lacada decorada con escenas costumbristas en piedra dura. Interior en espejo y plafones interiores de las puertas pintados con motivos animalistas.

122 x 67 x 40 cm.

Precio salida 350 €



### 294 TRES CABEZAS DE BUDA ORIENTALES Y FIGURA DE TARA, SIGLO XX.

Budas con bronce patinado. Dos con peana en madera.

33 cm. alt. el mayor.

Tara en bronce patinado, Sino-Tibet.

42 x 30 cm.

Precio salida 350 €



### 295 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. MESA-PEANA.

Tallada en madera con motivos vegetales, sobre de mármol.

82 x 37 cm.

Precio salida 150 €



### 296 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE JARRONES.

Porcelana china con decoración de "familia rosa". Convertidos posteriormente en lámparas, con dos luces y pantallas en tela. Peanas en madera.

63 x 23 x 18 cms. c/u.

Sellos en la base.

Precio salida 350 €



### 297 PLAFONES ORIENTALES, SIGLO XX.

Cuatro piezas, en laca dorada con incrustaciones de madreperla. Faltas y desperfectos.

79,5 x 39,5 cm. cada pieza.

Precio salida 350 €



### 298 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PLATO.

En porcelana azul y blanca representando un dragón. Sin sellos.

28,5 cm. diám.

Precio salida 150 €



### 299 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX. JOYERO.

Desmontable, en madera con finísimo trabajo de marquetería.

Firmada. Incluye llaves. Tapa ligeramente abombada.

29 x 36 x 25 cm.

Precio salida 350 €



### 300 ESCUELA CHINA, SIGLO XVIII-XIX. PLATO.

En porcelana con decoración azul y blanco con escena "Romance en el cuarto Oeste". Carácteres Chenghua en el reverso. Con pelo.

23 cm. diám.

Precio salida 350 €



**301 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX.  
GRAN BOL.**

En porcelana de cantón. Sin sellos, pequeños desperfectos.

29,5 cm. diám.

Precio salida 350 €



**302 ESCUELA DE TOKIO,  
FIN. SIGLO XIX - PPS.  
SIGLO XX. OKIMONO,  
ANCIANO CON NIÑOS.**

En marfil tallado y entintado.  
Firmado con sello de laca en la base.

35 X 12,5 X 10,5 cm.

2078 gr.

Con documento de la Federación  
Española de Anticuarios.

Precio salida 350 €



**303 QUIMERA CHINA,  
SIGLO XX.**

En cerámica esmaltada.  
Faltas y restauraciones.

59 x 24 x 29 cm.

Precio salida 350 €



**304 VAJILLA Y JUEGO DE TÉ CHINOS DE DOCE SERVICIOS,  
PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

En porcelana de Cantón. Decorada con motivos florales. Consta de 12 platos planos; 11 platos soperos; 12 platos postre; 2 bandejas longitudinales de diferentes tamaños; salsera; bandeja cuenco; sopera con tapa; 12 platos de té; tetera, lechera y azucarero. Total 67 piezas. Sello rojo en la base. 41,5 x 29,5 cms bandeja mayor y 11 cms alt. sopera. Procedencia: La vajilla formaba parte del primer restaurante chino de Barcelona, el histórico "El Gran Dragón", situado en la calle Ciutat. El restaurante perteneció a Peter Yang. Se inauguró en el año 1958 y cerró sus puertas en 1970.

Precio salida  
400 €



**305 ESCUELA CHINA, SIGLO XX.  
DOS PLATOS.**

En porcelana con decoración  
en azul y blanco.  
Caracteres Yongzheng en  
el reverso.

20 cm. diám.

Precio salida 375 €



**306 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX.  
NETSUKE, DOS PERSONAJES.**

En marfil tallado y entintado.  
Firmado en la base.

5 x 3 x 3 cm.

23 gr.

Con documento de la Federación  
Española de Anticuarios.

Precio salida 380 €



**307 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX.  
FIGURA DE CABALLERO.**

En porcelana policromada.  
Pequeña falta.

32,5 cm. alt.

Precio salida 350 €



**308 ESCUELA CHINA, FIN.  
SIGLO XIX - PPS SIGLO XX.  
PAREJA DE JARRONES.**

En porcelana azul y blanca  
siguiendo modelos de  
época de Transición.

14 cm. alt.

Precio salida 400 €



**309 ESCUELA JAPONESA,  
MEDIADOS SIGLO XX.  
PAREJA DE JARRONES.**

En loza pintada con motivos  
florales.  
Firmados en la base.

45 cm. alt.

Precio salida 400 €



## 310 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX-XX. PAREJA DE JARRONES.

En loza.  
Incluye tapas de madera.  
91 cm. alt.

Precio salida 3.000 €



## 311 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. DOS BOTES DE PINCELES.

En raíz pulida.  
16 cm. y 13 cm.

Precio salida 400 €



## 312 ESCUELA JAPONESA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. ARMARIO MINIATURA.

En madera lacada en varios colores  
con motivos florales y de garzas;  
remates dorados.  
Total de cuatro cajones.  
Ligeros desperfectos, sin llave.  
45 x 34,5 x 17 cm.

Precio salida 400 €



## 313 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. ABANICO DE LAS MIL CARAS DE CANTÓN.

En madera lacada y pintada, país de papel.  
Con caja original. Alguna pequeña  
rotura en el papel.  
40 cm. alt. varilla.

Precio salida 400 €



## 314 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. "DAMA".

Tallada en coral, incluye  
peana de metal.  
15 cm. alt.

Precio salida 400 €



## 315 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX. PAREJA DE JARRONES SATSUMA.

En porcelana policromada con  
fina decoración a mano.  
Sellos en la base.  
23,5 cm. de alt.

Precio salida 400 €



## 316 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. "TORTURA CHINA DE LOS DEDOS".

Técnica mixta: gouache y  
grafito sobre papel.  
Presenta faltas y  
pequeñas roturas.  
38 x 50 cm.;  
54,5 x 66 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 317 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN.

En porcelana "fahua", estilo Ming.  
Con peana.  
38 cm. alt.

Precio salida 450 €



## 318 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX-XX. PAREJA DE JARRONES.

En porcelana de Cantón.  
Incluyen peana en  
madera tallada.  
Sin sellos, ambos con pelo.  
33 cm. alt.

Precio salida 450 €



**319 TAZA DE DOBLE ASA CHINA, MED. SIGLO XX.**

En porcelana y peana forrada en seda. Probablemente parte de una vajilla.

5 x 15 x 12,5 cm taza.

5,5 cm alt. con peana.

Precio salida 450 €



**320 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE JARRONES CONVERTIDOS EN LÁMPARAS.**

En porcelana policromada. De una luz.

35 cm. alt. jarrón.

74 cm. incluyendo pantallas y peana.

Precio salida 500 €



**321 VAJILLA Y JUEGO DE TÉ CHINOS DE DOCE SERVICIOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

En porcelana de Cantón. Decorada con escenas palaciegas y de flores. Consta de 12 platos planos; 12 platos soperos; 12 platos medianos; 12 platos postre; 12 platos consomé; 3 bandejas longitudinales de diferentes tamaños; salsera; bandeja cuenco; sopera con tapa; 12 tazas de té con sus 12 platos; tetera; lechera y azucarero. Total 91 piezas. Sello rojo en la base. 40,5 x 29,5 cm. bandeja mayor y 11 cm. alt. sopera. Procedencia: La vajilla formaba parte del primer restaurante chino de Barcelona, el histórico "El Gran Dragón", situado en la calle Ciutat. El restaurante perteneció a Peter Yang. Se inauguró en el año 1958 y cerró sus puertas en 1970.

Precio salida 500 €



**322 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE JARRONES.**

En porcelana policromada con decoración "familie rosa". Incluyen peanas de madera.

59 cm. alt.

Precio salida 500 €



**323 FIGURA MITOLÓGICA, SIGLO XIX.**

En asta de animal.

3 x 6 x 2 cm.

19 gr.

Precio salida 500 €



**324 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX. RECIPIENTE.**

En jadeíta. Remate simulando rama.

1 x 13,5 x 9,5 cm

Precio salida 500 €



**325 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. "GUANYIN".**

Escultura en porcelana "Blanc de Chine". Sello en el dorso de "Puyijuren".

32,5 cm. alt.

Precio salida 550 €



**326 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PEQUEÑO RECIPIENTE PARA LIMPIAR PINCELES.**

En porcelana de azul celeste, tapa metálica con imitación de coral. Marca Qianlong en la base.

5 x 10 x 6,5 cm.

Precio salida 650 €



**327 ESCUELA CHINA, DINASTÍA QING, SIGLO XIX. JARRÓN.**

En porcelana con decoración "Wucai". Firmada con marca Ming en el borde.

23 cm. alt.

Precio salida 700 €



## 328 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. GRUPO DE SIETE FIGURAS.

Talladas en diferentes piedras duras.  
Alguna rotura y restauración.

23 cm. alt. la mayor,  
12 cm. alt. la menor.

Precio salida 750 €



## 329 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. "GEISHA".

Grupo en marfil tallado, grabado y entintado.

122 grs.  
12,5 x 4 x 3,5 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 200 €



## 330 ESCUELA CHINA, MED. SIGLO XX. TRES PINTURAS CON ESCENAS DE DAMAS.

Óleo sobre cobre.

71 x 50;  
56 x 37;  
52 x 35 cm.

Precio salida 750 €



## 331 ESCUELA CHINA, MED. SIGLO XX. JARRÓN DE VIDRIO DE PEKÍN.

En vidrio y peana en madera con marca Qianlong en la base.

27,5 x 13 x 13 jarrón,  
31 cm alt. con peana.

Precio salida 800 €



## 332 ESCUELA CHINA, ÉPOCA QIANLONG, SIGLO XVIII. NUEVE PLATOS DE COMPAÑÍA DE INDIAS.

En porcelana pintada con motivos florales.

23 cm. diám. el menor;  
28,5 cm. diám. el mayor.

Precio salida 800 €



## 333 ESCULTURA DE DAMA DE CORTE JAPONESA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En marfil tallado, grabado y policromado.

92 x 22 x 13 cm.

16 kg.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 2.500 €



## 334 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. OKIMONO "ANCIANO CON MONOS".

En marfil tallado, con sello de laca en la base.

44,5 cm. alt.

5000 gr. aprox.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 800 €

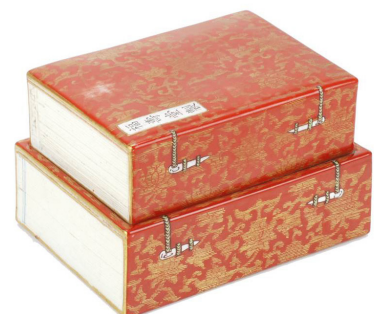


## 335 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. CAJA EN FORMA DE LIBRO CHINO.

En porcelana de la "familia rosa" con decoración en oro fino.

9,5 x 14,5 x 11,5 cm.

Precio salida 1.000 €





**336 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS TIPO "COROMANDEL", PRINCIPIOS SIGLO XX.**

En madera lacada, por un lado en rojo con motivos florales y por el otro lacado en negro con incrustaciones en madreperla y piedra dura.

183 x 40 cm. cada hoja,

183 x 240 cm. en total.

Precio salida 1.500 €



**337 BUDA BIRMANO, SIGLO XVIII.**

En bronce dorado.  
Desgastes.

68 cm. alt.

Precio salida 1.500 €



**338 ESCUELA JAPONESA, ÉPOCA MEIJI, FIN. SIGLO XIX. ELEFANTE SHIBAYAMA.**

En marfil tallado con aplicaciones de piedras preciosas y semipreciosas. En la parte superior presenta una bola de cristal. Sellado con monograma en la parte inferior de la pata. Pequeña restauración.

19 x 27 x 9 cm.

1221 gr.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 1.700 €



**339 ESCUELA CHINA, CANTÓN, SIGLO XIX. ABANICO DE LAS MIL CARAS.**

Varillaje en marfil calado y tallado, país en papel policromado, las caras de los personajes en marfil y vestiduras en seda. Alguna rotura y restauración.

28 cm. long. varilla.;

52,5 cm. abierto.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 250 €



**340 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. GRAN BUCARO CON DECORACIÓN DE SHIBAYAMA.**

En marfil con incrustaciones de piedras semipreciosas, filigrana, esmalte y concha nácar. Firmado en la base. Peana en madera tallada y metal en forma de dragón con decoraciones de esmalte y filigrana.

80.5 cm. alt. total.

55.5 cm. alt. colmillo.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 2.500 €



**341 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. BIOMBO DE MESA.**

En madera con placa en mármol simulando paisaje y remates en bronce.

45,5 x 36,5 x 18,5 cm.

Precio salida 1.000 €



**342 PAREJA DE JARRONES CHINOS, FIN. SIGLO XX.**

En porcelana craquelada. Pseudo marcas en la base.

45 cm. alt. sin peana.

Precio salida 400 €



**343 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX. DOS PLATOS EN PORCELANA DE IMARI.**

En porcelana policromada.

40 cm. diám.

Precio salida 150 €



# Diseño



Lote 357

HERMÈS. BOLSO DE MANO "KELLY 32",  
CIRCA 1950

**S U B A R N A**  
C A S A   D E   S U B A S T A S

**344 HERMÈS. LLAVERO-NAVAJA.**

Acero revestido con corcho.  
Marca grabada en la hoja.  
Caja original.  
15 x 4,5 cm.

Precio salida 100 €



**348 MESA AUXILIAR DANESA, MED. SIGLO XX.**

En madera.  
Ligero desperfecto.  
53 x 112 x 54 cm.

Precio salida 200 €



**345 LÁMPARA DE SOBREMESA "ONION".**

Pantalla elaborada con material textil laminado con film pvc, difusor interior traslúcido blanco.  
De una luz.  
50 cm. alt.

Precio salida 150 €



**349 PAREJA DE LÁMPARAS, MED. SIGLO XX.**

En metacrilato, pantallas en textil.  
30 cm. alt. sin pantalla;  
49 cm. alt. total.

Precio salida 200 €



**346 ESPEJO DE SOBREMESA, SIGLO XX.**

El marco está formado por piezas de joyería fundidas y entrelazadas.  
Firmado.  
32 x 25.5 cm.

Precio salida 150 €



**350 EUGEN SCHMIDT. SILLÓN ALEMÀN, CIRCA 1965.**

En madera, cuero y acero cromado.  
Desgastes.  
77 x 53,5 x 46 cm.

Precio salida 200 €



**347 LENCI. MADONNA, MED. SIGLO XX.**

En cerámica policromada.  
Firmada en la base  
"Lenci, MADE IN ITALY #"

Precio salida 150 €



**351 GIANNI VERSACE (1946 - 1997) & PAOLO VENINI (1895 - 1959). CENTRO DE MURANO, 2003.**

Diseño de Versace para Venini,  
en vidrio soplado.  
Firmado y fechado en la base.  
18 cm. diám.

Precio salida 200 €



## 352 SEIS PIEZAS DE PORCELANA ALEMANA, MED. SIGLO XX.

De las marcas AK Kaiser, Hutschenreuther, Winterling Marktleuthen Bavaria y Arzberg.

10 cm. el menor,

29 cm. el mayor.

Precio salida 225 €



## 353 FLAVIO POLI (1900-1984) TRES JARRONES.

En cristal policromo de murano.

29 cm. mayor,

14 cm. alt. menor.

Precio salida 250 €



## 354 JUEGO DE VASOS EN VIDRIO ESMALTADO, CIRCA 1970.

Total de 23 vasos.

16 cm. alt.

Precio salida 250 €

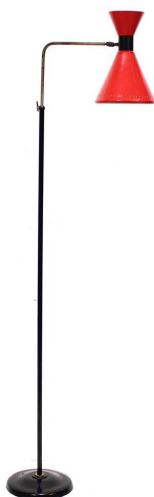


## 355 STILNOVO. LÁMPARA DE PIE, MED. SIGLO XX.

Estructura y pantalla metálicas, pantalla lacada en rojo. De una luz.

154 cm. alt. máx. (ajustable).

Precio salida 275 €



## 356 CUATRO SILLAS CROMADAS, MED. SIGLO XX.

En acero, asientos y respaldo tapizados en fieltro gris.

86 x 49 x 50 cm.

Precio salida

350 €



## 357 HERMÈS. BOLSO DE MANO "KELLY 32", CIRCA 1950.

En piel negra de cocodrilo poroso. Asa superior con solapa frontal y cierre de giro. Acompañado de clochette, llaves y candado forrado en piel. Interior forrado en piel, con un bolsillo de parche doble y otro con cierre de cremallera. Sello cielgo 17. Iniciales MM grabadas en oro en la solapa. Algún ligero desgaste en el exterior.

23 x 32 cm.

Precio salida 7.500 €



## 358 MESA DE ARQUITECTO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera. De inclinación ajustable, con cajoneras laterales y surco para lápices.

76 x 133 x 71 cm.

Precio salida 350 €



**359 PAREJA DE SILLAS ESTILO WASSILY, SIGLO XXI.**

Asiento, respaldo y reposabrazos en piel, estructura de tubos de acero cromado. Siguiendo el diseño de Marcer Breuer para Bauhaus.

73 x 77 x 56 cm.

Precio salida 400 €



**360 OSCAR TUSQUETS BLANCA (1941) JUEGO DE CUATRO SILLAS GAULINO, 1987.**

En madera y asientos en cuero. Con marcas.

85 x 54 x 48 cm.

Precio salida 500 €



**361 LOUIS VUITTON. BOLSO DE CACERÍA "SAC GIBIER", CA. 1980.**

En piel, dos compartimentos. Muy buen estado.

42 x 65 cm. aprox.

Precio salida 450 €



**362 LUMICA. CONSOLA, LÁMPARA DE SOBREMESA Y LÁMPARA DE PIE ESPAÑOLAS, CIRCA 1970.**

En acero cromado, ante en lámpara de sobremesa y cristal en consola.

72,5 x 140 x 40 cm. consola.

58 x 27 x 21 cm. lámpara sobremesa (83 x 51 x 31 cm. con pantalla).

137 x 27 x 27 cm. lámpara de pie (167 x 44 x 38 cm. con pantalla).

Precio salida 500 €



**363 PAREJA DE LÁMPARAS, MED. SIGLO XX.**

Siguiendo modelos de Diego Giacometti. De una luz, en bronce patinado.

33 cm. alt. lámpara.

55 cm. alt. total.

Precio salida 600 €



**364 DIEGO GIACOMETTI (ATR.). LÁMPARA DE MESA, CIRCA 1975.**

De dos luces, en bronce patinado verde a forma de árbol con aves. Firmado "Diego" en la lámpara y en ambas aves.

70 cm. alt. total.

Precio salida 8.000 €



## 365 TUMI. MALETÍN, MED. SIGLO XX.

De estructura rígida, en piel de cocodrilo e interior en piel de bovino. Nuevo, seguros en estado de fábrica.

33 x 45,5 x 7 cm.

Precio salida 700 €



## 366 CINI BOERI (1924). BUTACA "GRADUAL SYSTEM", CIRCA 1970.

De dos plazas, con estantería en la parte posterior. En piel granate y fibra de vidrio. Con ruedas. Algún desgaste.

72 x 127 x 90 cm.

Precio salida 800 €



## 367 LENCI. PLATO ART DECO, CIRCA 1940.

En cerámica policromada. Firmado y numerado "Lenci MADE IN ITALY 17-3-32"

30 cm alt.;

37 cm. diám.

Precio salida 800 €



## 368 CINI BOERI (1924). SOFA "GRADUAL SYSTEM", CIRCA 1970.

De dos plazas, con estantería en la parte posterior. En piel granate y fibra de vidrio. Con ruedas. Algún desgaste.

58 x 226 x 86 cm.

Precio salida 1.500 €

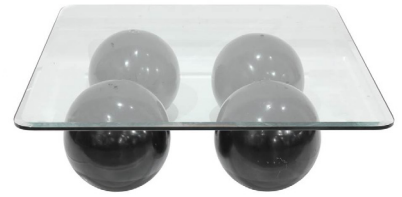


## 369 MESA DE CENTRO, SIGLO XX.

En cristal y mármol negro.

32 x 106,5 x 105 cm.

Precio salida 350 €



## 370 LOUIS VUITTON. BOLSO "TRIBUTE PATCHWORK", 2007.

Diseñada y firmada por Marc Jacobs para la colección Summer Cruise Line, en este bolso se unen catorce diseños icónicos de la marca. Únicamente se hicieron 29 unidades y está considerado como uno de los diez bolsos más caros del mundo. En pieles de vaca, cocodrilo, serpiente, lagarto, zorro, cordero y cabrito. Herrajes de bronce y cremalleras. Asas de cadena dorada y tira azul marino en piel de lagarto. Incluye cofre original de metracilato.

65 x 55 x 24 cm.

Bolso: 40 x 40 x 12,5 cm.

Precio salida 24.000 €



## 371 VERSACE. CUBERTERÍA ROSENTHAL, MOD. MEDUSA VERGOLDET.

Cubertería de 12 servicios. Un total de 113 piezas chapadas en oro al 99,9 % de pureza, diseñada por Versace de Milán. Compuesta por: 12 cucharas de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 11 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café, 1 cucharón de sopa, 1 cuchara de salsa, 1 tenedor de trinchar, 2 piezas de servir ensalada y 1 pala de tarta. Ref. N. C-114970681. Cajas y estuches originales.

Precio salida 6.800 €



### 372 VINILOS Y LP'S DE CAMARÓN, KETAMA Y PATA NEGRA.

Conjunto de 12 cuadros que enmarcan diferentes LP's y discos del cantaor flamenco entre los que destacamos "Potro de rabia y miel", "Viviré" o "Soy Gitano", así como el vinilo "El Blues de la Frontera" de los emblemáticos Pata Negra y el LP de Ketama "El Garrotín". Se incluye la portada de Rolling Stone de su edición de enero de 2014 en la que el artista fue protagonista y una reproducción de una acuarela de Didac Phi en la que se representan las manos palmeando del cantaor.

68 x 136 cm. (marco de mayor tamaño).

Precio salida 200 €



### 373 IMPRESIONES FIRMADAS Y DEDICADAS POR MAESTROS DEL FLAMENCO.

Conjunto de 18 fotos e impresiones firmadas y dedicadas a "Casa Camarón" por diferentes personalidades del mundo del flamenco como Diego el Cigala, Lole, El Parrita, Los Morancos, Ramón "El Portugués", Farruquito o Chiquetete. Se acompañan de tres copias de fotos emblemáticas; Ramón "El Portugués" e hijo; Sánchez Pecino, Pepe de Lucía y Paco de Lucía; La mítica Venta de Vargas en San Fernando, Cádiz.

39 x 49 cm.

45 x 55,5 cm. (marco de mayor tamaño).

Precio salida 200 €



### 374 ANA PALMA (1973). 19 FOTOS DE MAESTROS DEL FLAMENCO.

Conjunto de fotos realizadas por Ana Palma, reconocida fotógrafa con un amplio conocimiento y experiencia dentro del mundo del flamenco. Colabora con la revista DeFlamenco.com, para la cual cubre el Festival de Flamenco de Jerez desde hace 10 años, así como otros festivales de renombre como el Nueva York Flamenco Festival o la Bienal de los Países Bajos. Todas las fotos vienen firmadas.

138 x 96 cm.

160 x 118 cm. (Manuel Molina, foto de mayor tamaño).

Precio salida 200 €



### 375 24 FOTOS SOBRE CAMARÓN DE LA ISLA.

Conjunto de 24 cuadros en los que se enmarcan diferentes fotos, recortes e impresiones en las que aparece Camarón en diferentes épocas de su vida junto con grandes personalidades del flamenco. Se acompaña de una obra de gran formato realizada por el ilustrados Didac Phi, en óleo y spray sobre madera, en la que se representa la cara del cantaor.

193 x 117 cm. (obra de Didac Phi)

42,5 x 51,5 cm. (mayor tamaño).

Precio salida 200 €



# Artes Decorativas



Lote 493

ESCUELA PROBABLEMENTE ALEMANA O AUSTRIACA,  
SIGLO XVIII. "LAS CUATRO ESTACIONES".

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS



**376 TAZA EUROPEA DE PORCELANA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.**

En porcelana dorada y pintada con escena galante. Sin firma.

10,5 x 13 x 10 cm.

Precio salida 100 €



**377 PLATOS Y COPAS CONMEMORATIVAS DEL AÑO DALÍ 2004.**

En porcelana y cristal. Consta de 6 platos llanos (26 cm. diám.), 6 platos hondos (22 cm. diám.), 6 tazas de café, 9 tazas de agua, 12 copas de agua (22,5 cm. alt.) y 12 copas de cava (23,5 cm. alt.).



Precio salida 200 €

**378 MUEBLE DE COMEDOR DE ESTILO INGLÉS, SIGLO XX.**

En madera tallada. Con ruedas, incluye llave.

123 x 120 x 44 cm.

Precio salida 250 €



**379 ESTANTERÍA RINCONERA INGLESA EDUARDIANA, PPS. SIGLO XX.**

En madera con decoración de marquetería.

148 x 66 x 47 cm.

Precio salida 120 €



**380 "CABALLERO", SIGLO XX.**

En loza policromada. Sello ilegible en la base.

42,5 cm. alt.

Precio salida 120 €



**381 "ESCENA CAMPESTRE", PORCELANA ALEMANA, SIGLO XX.**

Roturas restauradas, sin sello.

32 cm. alt.

Precio salida 150 €



**382 CANDELERO CON NINFA, MED. SIGLO XX.**

Figura en porcelana sobre candelero de metal.

17,5 x 12,5 x 9 cm.

Precio salida 150 €



**383 ÉTAGÈRE EDUARDIANO, FIN. SIGLO XIX.**

En madera con decoración de marquetería.

100 x 53,5 x 34,5 cm.

Precio salida 150 €



**384 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "VIRGEN CON CETRO", IMAGEN DE VESTIR O "CAP-I-POTA".**

En madera tallada y policromada, sobre peana de madera, ojos de vidrio y agujeros en las orejas para pendientes. El cetro no está unido a la imagen.

Presenta desperfectos en uno de los dedos.

60 x 15 x 17 cm.

Precio salida 650 €



**385 JOYERO DE CAPODIMONTE, SIGLO XIX.**

En porcelana policromada y decorada con escenas de bacanales con putti. Sellada y numerada en la base.

7,5 x 15 x 12 cm.

Precio salida 150 €



## 386 CÓMODA ESTILO FRANCÉS, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería, sobre de mármol, tiradores de bronce.

81 x 108 x 53 cm.

Precio salida 450 €



## 387 REVISTERO, MED. SIGLO XX.

En madera lacada, dorada y tallada con motivos chinoscos.

57,5 x 33 x 37 cm.

Precio salida 150 €



## 388 PLAFÓN CON DOS AZULEJOS DE CERÁMICA DE CUENCA Y ARISTA, SIGLO XIX.

Azulejo: 28 x 28 cm.

Marco de madera: 34,5 x 34,5 cm.

Algún desperfecto.

Precio salida 150 €



## 389 BAÚL, PPS. SIGLO XX.

En madera, metal y piel.

53 x 70,5 x 51 cm.

Precio salida 175 €



## 390 PAREJA DE SILLONES, SIGLO XX.

En madera, tapizado en tela.

94 x 50 x 49 cm.

Precio salida 200 €



## 391 JUGUETES "PROCESIÓN", SIGLO XX.

Catorce conjuntos de figuras en madera pintada, representando una procesión de Semana Santa.

Figuras entre 9 y 5 cm.

Precio salida 200 €



## 392 CÓMODA ISABELINA.

En madera con decoraciones estucadas y doradas. Cuatro cajones frontales. Sin llave. Grieta en un lateral y sobre abierto.

85 x 123 x 53 cm.

Precio salida 450 €



## 393 SILLA ESTILO ORIENTAL, SIGLO XIX.

En madera lacada y pintada. Asiento en tela bordado con motivos florales en punto de cruz. Algún desperfecto, antiguas marcas de carcoma.

106 x 48 x 40 cm.

Precio salida 250 €



## 394 PEQUEÑO MUEBLE HOLANDÉS, PPS. SIGLO XX.

En madera con decoración de marquetería en toda su superficie. Dos cajones.

77 x 37,5 x 32 cm.

Precio salida 200 €



## 395 CAJA JOYERO, PPS. SIGLO XX.

Bronce y bronce dorado, labrado y decorado con medallones representando escenas de la mitología clásica. Compartimento secreto en la tapa. Interiores forrados en terciopelo. Sin llave. Bisagra rota.

13 x 18 x 13,5 cm.

Precio salida 200 €



**396 CENTRO ESTILO MODERNISTA,  
SIGLO XX.**

En porcelana.  
Sin sello.

36 x 31 x 16 cm.

Precio salida 200 €



**397 MANTÓN DE MANILA,  
SIGLO XX**

En seda negra rebordada.

128 x 128 cm.

Precio salida 200 €



**398 RELOJ DE PARED ESTILO  
FRANCÉS, SIGLO XX.**

En madera tallada y dorada.  
Sin llave.

91 x 25 cm.

Precio salida 200 €



**399 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "MORENETA CON NIÑO",  
IMAGEN DE VESTIR O "CAP-I-POTA".**

Imagen en madera tallada, policromada y ojos de vidrio, con niño en su regazo. Virgen sedente sosteniendo un orbe, con agujeros en las orejas para pendientes y corona con aureola. El niño también se encuentra coronado con nimbo de metal plateado.

74 x 30 x 30 cm.

Precio salida 1.500 €



**400 APLIQUÉ "QUERUBÍN",  
SIGLO XX.**

Electrificado, en bronce con  
tulipa de cristal.

48 cm. alt.

Precio salida 225 €



**401 AZULEJOS CATALANES "DE MOSTRA",  
SIGLO XIX.**

Consta de seis plafones  
enmarcados de cuatro  
azulejos cada uno.

13,5 x 13,5 cm. azulejos.

Precio salida 225 €



**402 PAUL NICOLAS (1875-1952).  
JARRÓN FRANCÉS ART NOUVEAU,  
CIRCA 1920.**

Diseño de Paul Nicolas para Cristalleries  
de Saint-Louis (Francia, 1875-1952).  
En vidrio policromo grabado en camafeo  
con decoración paisajística.  
Firmado "D'Argental".

30 cm. alt.

Precio salida 350 €



**403 LÁMPARA DE TECHO ESTILO TIFFANY,  
SIGLO XX.**

En metal y vidrio de colores.  
De cinco luces.

139 x 56 cm. de altura ajustable.

Precio salida 1.600 €



## Artes Decorativas

### 404 MUEBLE MUSIQUERO VICTORIANO, SIGLO XIX.

En raíz de nogal y marquetería, con puerta acristalada. Con llave.

91 x 51 x 37 cm.

Precio salida 250 €



### 405 PEQUEÑA VITRINA ESTILO INGLÉS, MED. SIGLO XX.

En madera, con cristal en dos niveles.

96,5 x 54 x 54 cm.

Precio salida 250 €

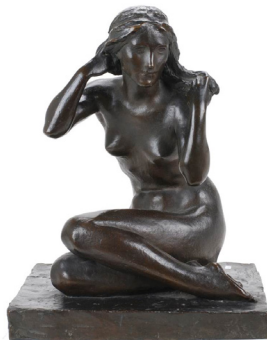


### 406 JOSEP LLIMONA (1864-1934) 'JUVENTUD' o 'LA CABALLERA'.

Escultura en bronce. Firmada a la derecha de la peana sobre el sello de Fundición: GBECHINI FUNDIDOR BARCELONA. Esta obra fue creada por Llimona en 1924.

41 x 32,5 x 27 cm.

Precio salida 3.200 €



### 407 VINO DE BURDEOS CHATEAU HAUT-BRION, 1964

75 cl.

Precio salida 200 €



### 408 CUATRO BOTELLAS DE VINO FINO VEGA-SICILIA "UNICO", 1953.

Precio salida 1.200 €



### 409 CUATRO BOTELLAS DE VINO FINO VEGA-SICILIA "UNICO", 1962, 1972, 1979 Y 1980.

Precio salida 400 €



### 410 NUEVE BOTELLAS DE VINO FINO VEGA-SICILIA "UNICO", 1982, 1984, 1985, 1986 Y 1987.

Tres etiquetas con faltas.

Precio salida 300 €



### 411 LOTE DE DIECISIETE BOTELLAS DE VINO TINTO.

2 botellas de Rioja Voña Tondonia año 1970 y 6º año. R. Lopez de Heredia.

1 botella de Rioja Marqués de Murrieta 1982.

1 botella de Rioja Viña Lanciano 1980, Bodegas Lan.

1 botella Ribera de Duero 1987. Bodega Ribera de Duero.

2 botellas de Rioja Viña Dorada 1973. Bodegas Gómez Cruzada.

1 botella de Rioja Hurtado Reserva 1985. Bodegas Hermanos Hurtado.

1 botella de Rioja Viña Albina, Gran reserva 1973. Bodegas Riojanas.

1 botella de Rioja Viña Berceo, reserva 1980. Bodegas Gurupegui Muga.

1 botella de Rioja Siglo 1973, Bodegas Feliz Azpilicueta.

1 botella de Rioja Viña Alberdi 1980. Bodegas Alberdi.

1 botella de Rioja Bordón 1976, Bodegas Franco-Española.

3 botellas de Rioja Olarra, Reserva 1970, 1973 y 1975. Bodegas Olarra.

Precio salida 100 €



### 412 LOTE DE CATORCE BOTELLAS DE VINO.

3 botellas de Rioja Berberana Reserva 1978, Bodegas Berberana, Ollauri.

2 botellas de Rioja Bordón 1970, Cosecha Especial, Bodegas Franco-Españolas, Logroño.

2 botellas de Rioja Royal Reserva 1964, Bodegas Franco-Españolas, Logroño.

2 botellas de Rioja Coto de Imaz 1970, Bodegas El Coto-España, Oyon-Rioja Alavesa.

2 botellas de Rioja Viña Lanciano 1979, Bodegas Lan, Fuenmayor.

1 botella de Rioja 1981, Bodegas Lagunilla, Fuenmayor.

1 botella de Rioja Glorioso 1970, Bodegas Palacio, Alavesa.

1 botella de Viña Real Reserva Especial 1962, Bodega CVNE - Compañía Vinícola del Norte de España, Bilbao.

Precio salida 250 €



**413 PAREJA DE CANDELEROS CON MONOS, SIGLO XX.**

En porcelana y latón.

38 cm. alt.

Precio salida 250 €



**414 PAREJA PLATOS DE MANISES.**

Pareja de platos de Manises de reflejos metálicos. Cerámica vitrificada, ca. 1880-1900.

38,7 cm. diám.

Precio salida 250 €



**415 BUTACA MODERNISTA, CIRCA 1920.**

En haya tallada y tintada con asiento y respaldo tapizados.

87 x 62 x 42,5 cm.

Precio salida 200 €



**416 KILIM, PROBABLEMENTE RUMANO, SIGLO XX.**

En lana, tejida a mano. Algunas pérdidas.

327 x 199 cm.

Precio salida 300 €



**417 LÁMPARA DE PIE CON COLUMNA SALOMÓNICA BARROCA.**

Columna salomónica en madera tallada, dorada y policromada, con motivos de racimos de uvas. Electrificada.

190 cm. alt. total.

142 cm. sin pantalla.

Precio salida 300 €



**418 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI-XVII. "SAN JORGE".**

Madera tallada y policromada. La policromía ha sido tratada posteriormente. Presenta faltas y saltos de pintura.

157 x 100 x 27 cm.

Precio salida 12.000 €



**419 FLORERO COQUILLAGE ISABELINO, SIGLO XIX.**

Florero en conchas marinas, urna en vidrio.

44 x 29 x 15 cm.

Precio salida 300 €



**420 BAÚL MARINO, MED. SIGLO XX.**

En madera de alcanfor. Sin llave.

31 x 74 x 37 cm.

Precio salida 250 €



**421 ARCA CATALANA DE NOVIA, SIGLO XVIII.**

En madera de nogal tallada con motivos florales y vegetales. Bocallaves posterior, algún desperfecto, antiguas marcas de carcoma.

74 x 56 x 157 cm.

Precio salida 300 €



**422 ESPEJO ISABELINO OVALADO, TERCER CUARTO SIGLO XIX.**

Madera tallada, estucada y dorada. Presenta faltas en el remate central.

106 x 113 cm.

Precio salida 325 €



## Artes Decorativas

### 423 CÓMODA ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX.

Madera con marquetería de formas florales en limoncillo. Dos cajones. Tiradores y decoración en bronce. Sobre en mármol verde.

84 x 100 x 52 cm.

Precio salida 300 €



### 424 AGATHON LÉONARD (1841-1923) "CUPIDO", SÈVRES.

Figura en biscuit. Al dorso sello e iniciales D.J. Firmado A LEONARD en el lateral.

24 cm. alt.

Precio salida 350 €



### 425 ARCÓN MEXICANO, SIGLO XVIII.

En madera, frente con motivos de águilas bicéfalas y decoración geométrica. Elaborados herrajes.

54 x 102 x 51 cm.

Precio salida 350 €



### 426 LOTE VARIADO.

Incluye diversas piezas de plata, cerámica y cristal.

Precio salida 350 €



### 427 CAJONERA ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera con marquetería de motivos vegetales, tiradores y bocallaves de bronce. Sin llave.

82 x 117 x 82 cm.

Precio salida 300 €



### 428 ALFOMBRA AFGANA ANUDADA A MANO, SIGLO XX.

En lana y seda de tonos rosados.

207 x 121 cm.

Precio salida 350 €



### 429 BIOMBO, SIGLO XX.

En madera, dorado y pintado con escenas de plantación de cacao. Algún desgaste.

De tres hojas, cada una 141 x 47 cm.

Precio salida 350 €



### 430 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS RESTAURACIÓN, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

En bronce dorado. Rematado con Virgen y devota. Maquinaria París de hilo. En estado de marcha. Con llave y pédulo.

21,5 x 40 x 19,5 cm.

Precio salida 350 €



### 431 MEISSEN. DOS FIGURAS DE PORCELANA, SIGLO XX.

Con marcas en la base.

27 x 14,5 x 14,5 cm.

23 x 12,5 x 18 cm.

Roturas.

Precio salida 250 €



### 432 BACCARAT. CENTRO, MED. SIGLO XX.

En cristal cortado.

17 cm. alt.

Precio salida 250 €



**433 CÓMODA Y DOS SILLAS ISABELINAS, MED. SIGLO XIX.**

Cómoda en madera con marquetería de metal y madreperla, esquinas rematadas con adornos de madera dorada, tapa de mármol gris. Sillas en madera con marquetería de metal y madreperla. Desgaste y pegueñas pérdidas.

Cómoda: 108 x 125 x 58,5 cm.

Sillas: 88 x 44 x 41 cm.

Precio salida 1.400 €



**434 CÓN SOLA ESPAÑOLA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.**

En madera tallada con decoración neobarroca en madera dorada. Sobre en mármol gris.

100 x 218 x 49 cm.

Precio salida 300 €



**435 ESPEJO ESTILO VENECIANO, MED. SIGLO XX.**

Con decoración al ácido.

160 x 81 cm.

Faltas y restauraciones.

Precio salida 400 €



**436 MEISSEN. PAREJA DE CABALLOS, MED. SIGLO XX.**

Diseñados por Johann Joachim Kaendler en 1765. Numerados y sellados en la base A51 y A51x.

27,5 x 23 x 9 cm.

Precio salida 400 €



**437 CÓMODA VICTORIANA INGLESA, FIN. SIGLO XIX.**

En madera tallada, pomos posteriores de cristal.

129 x 122 x 58,5 cm.

Precio salida 400 €



**438 RELOJ DE SOBREMESA AMERICANO, FINALES SIGLO XIX.**

En mármol negro y aplicaciones en latón. Maquinaria de cuerda, reserva de ocho días. En estado de marcha. Con llave y péndulo. Pequeñas faltas.

42 x 40 x 18 cm.

Precio salida 400 €



**439 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.**

En lana, anudada a mano.

305 x 394 cm.

Precio salida 250 €



**440 PAREJA DE PLATOS PETITORIOS "LA ANUNCIACIÓN" Y "ADÁN Y EVA", SIGLO XVII.**

En bronce labrado, figura central bordeada de un friso con inscripciones.

42 cm. diám.

Precio salida 400 €



**441 ENTREDOS ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX.**

En madera con decoración de marquetería y bronce dorados.

101 x 119,5 x 33 cm.

Precio salida 400 €



## 442 RELOJ DE PARED MOREZ, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En latón repujado y parcialmente policromado. Esfera firmada: "Paul Ancely à Lavour". Péndulo con movimiento. Sonería de horas y medias, de una campana. En estado de marcha. Con dos pesas. Pequeña falta. Precisa revisión.

140 x 33 x 17,5 cm.

Precio salida 450 €



## 443 RELOJ MODERNISTA DE CAJA ALTA, FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX.

En nogal tallado y cristal. Esfera en bronce. De tres martillos. Precisa revisión. Con péndulo, dos llaves y tres pesas.

223 x 44 x 34 cm.

Precio salida 450 €



## 444 DOS ABANICOS.

El primero con varillaje en hueso finamente calado y tallado, país de papel pintado con escena mitológica. Probablemente francés, siglo XIX. Ligeras roturas y restauraciones.

27 cm. aprox. alt. varillaje.



El segundo con varillaje en carey calado y tallado, país en papel pintado con escena campestre. Probablemente español, fin. siglo XIX - pps. siglo XX. Ligeras roturas. Ambas dentro de abaniqueras en cristal con marco en madera tallada y dorada.

50 x 65 cm.



Precio salida 450 €

## 445 SALVADOR DALÍ Í DOMÈNECH (1904-1989) (ATR.). MURAL CON FRAGMENTOS DE CERÁMICA ESMALTADA.

Con firma estampada Dalí.

80 x 80 x 4,5 cm.

Precio salida 500 €



## 446 ALFOMBRA BOKHARA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano.

329 x 230 cm.

Precio salida 500 €



## 447 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Con sartas de cuentas y pendeloques en cristal tallado. 12 luces. Algunas faltas.

110 cm. alt. y

75 cm. diám.

Precio salida 300 €



## 448 PAREJA DE LEONES, SIGLO XX.

En piedra tallada. Ligeramente desperfecto.

71 x 25 x 44 cm.

Precio salida 550 €



## 449 SERVIDOR MUDO ESTILO VICTORIANO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En caoba con patas torneadas. Tres alturas y dos cajones.

107 x 114 x 40,5 cm.

Precio salida 200 €



## 450 CÓMODA INGLESA, FIN. SIGLO XIX.

En madera, decorada con dos columnas en los laterales. Con llave.

115 x 124 x 58 cm.

Precio salida 650 €





**451 PEZ VELA DISECADO, 1967.**

Algún desperfecto.

104 x 282 cm.

Se adjunta certificado de fecha de la pesca, expedido por los taxidermistas "Montadura de Peces Lomeli", Acapulco, México.



Precio salida 700 €

**452 MONETIERE ESTILO HOLANDÉS, SIGLO XX.**

En madera con decoración de marquetería, tiradores de bronce. Con llave. Faltas y marcas de carcoma.

152 x 131 x 50 cm.

Precio salida 1.000 €



**453 CÓMODA CATALANA, SIGLO XVIII.**

Cómoda de "Castellet" en nogal y marquetería. Presenta algunos desperfectos, interior de los cajones revestido y embellecedores posteriores. No dispone de llave.

117 x 127 x 62 cm.

Precio salida 1.100 €



**454 GUARNICIÓN INGLESA DE RELOJ Y PAREJA DE JARRONES, PPS. SIGLO XX.**

En bronce dorado y esmalte con motivos chinoscos. Con llave.

37 x 20 x 17,5 cm. reloj.

28 x 12 x 8 cm. jarrones.

Precio salida 1.200 €



**455 PAREJA DE SILLONES MODERNISTAS, PPS. SIGLO XX.**

Probablemente fabricadas en el taller de Francesc Vidal y Jevellí. En madera tallada, patas acabadas en garra de león y respaldo con azulejos. Antiguas marcas de carcoma, alguna falta.

74 x 60,5 x 40,5 cm.

Precio salida 600 €



**456 JARRÓN NOUCENTISTA, PPS. SIGLO XX.**

Jarrón en porcelana esmaltada decorada con angelotes. Base, asas y tapa en bronce dorado y labrado.

33 cm. alt.

Precio salida 250 €



**457 MAQUETA DEL NAVÍO DE LA ARMADA ESPAÑOLA SAN FELIPE, SIGLO XX.**

En madera y textil. Incluye placa con el texto "S. Felipe 1690 Jose Pastor Rojo". Algún desperfecto.

134 x 170 x 33 cm.

Precio salida 1.200 €



**458 MIGUEL BLAY. "MON GERMANET".**

Bronce. Firmada en el lateral derecho y titulada al frente. Peana de mármol.

37 x 21 x 13 cm.

Precio salida 1.300 €



**459 CAJONERA ESPAÑOLA ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.**

En madera dispuesta en frisage y decoración de marquetería en las puertas. Tiradores de bronce. Cajones para cubertería en el interior. Faltan bocallave y llave.

90 x 105 x 50 cm.

Precio salida 300 €



**460 LÁMPARA DE TECHO, MED. SIGLO XX.**

En cristal, de cinco luces.

113 x 55 cm. aprox.

Precio salida 350 €



## Artes Decorativas

### 461 MESA DE CENTRO CASTELLANA, SIGLO XVII - XVIII.

En nogal tallado.  
Desperfectos.

84,5 x 14,5 x 83 cm.

Precio salida 1.200 €



### 462 COPA DE LIBACIÓN ITALIANA, SIGLO XIX.

En coral.  
Con alegoría del dios Baco.

11 x 8 x 6 cm.

Precio salida 4.000 €



### 463 RELIEVES RELIGIOSOS EN BRONCE, SIGLO XIX.

Relieves en bronce, con representaciones de Cristo, María Magdalena penitente y San Pedro. Dos de ellos montados en marcos de terciopelo.

Algún pequeño desperfecto.

79,5 x 16 cm. (con marco)

16,5 cm Cristo.

Precio salida 150 €



### 464 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "PASTOR Y CABRA".

Bronce patinado. Firmado Clodion en el lateral derecho.

17,5 x 24 x 8,5 cm.

Precio salida 200 €



### 465 GRAN ALFOMBRA ORIENTAL, PPS. SIGLO XX.

Lana en tonos rosas.

305 x 448 cm.

Precio salida 600 €



### 466 BUREAU-VITRINA DE AQUISGRÁN, SIGLO XVIII.

En nogal tallado, bocallaves y tiradores en bronce dorado. Pequeñas restauraciones posteriores. Dos llaves.

250 x 157 x 55 cm.

Precio salida 1.700 €



### 467 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "NIÑO JESÚS", IMAGEN DE VESTIR O "CAP-I-POTA".

En madera tallada y policromada con ojos de vidrio, sobre peana de madera. Presenta faltas en la policromía y desperfectos en los dedos de la mano izquierda.

44 x 7 x 7 cm.

14 x 9 x 8 cm. (peana).

Precio salida 250 €



### 468 LÁMPARA DE TECHO, MED. SIGLO XX.

De ocho luces, en bronce y cristal. Alguna falta y desperfecto.

81 x 64 cm.

Precio salida 450 €



### 469 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "CAMPESINA".

Bronce. Firmada A. Guillot en el lateral derecho. Sobre peana de mármol.

26 x 19 x 16 cm. (escultura)

3 cm. (peana).

Precio salida 250 €



**470 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.  
"SAN JOSÉ CON EL NIÑO".**

En madera tallada y policromada. Presenta faltas y desperfectos, así como antiguas marcas de carcoma. La escultura no está bien unida a la base.

37,5 x 15 x 11 cm.

Precio salida 300 €



**471 CANTERANO CATALÁN,  
SIGLO XIX.**

En madera con marquetería con ornamentos vegetales y figuras de personajes en las esquinas, bocallaves y tiradores en bronce. Cuatro cajones frontales, compartimento central y cuatro cajones interiores.

125 x 117 x 63 cm. (cerrado).

Precio salida 2.200 €



**472 LÁMPARA DE TECHO,  
FIN. SIGLO XX.**

En cristal. De seis luces. Alguna restauración.

106 x 60 cm.

Precio salida 500 €



**473 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "VENUS BOTERIANA".**

Bronce. Versión de la Venus Borghese de Antonio Canova, siguiendo modelos de Botero, donde la retratada aparece sosteniendo la manzana de la discordia. La escultura de bronce sobre peana de mármol, aparece firmada en la parte trasera "Botero".

8 x 31,5 x 16 cm.

3,5 x 33 x 17 cm (peana).

Precio salida 350 €



**474 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX.  
"VIRGEN", IMAGEN DE VESTIR  
O "CAP-I-POTA".**

En madera tallada y policromada. Imagen articulable con ojos de vidrio. Presenta pequeñas faltas en la policromía.

43 x 12 x 7,5 cm.

Precio salida 350 €



**475 ESCUELA ESPAÑOLA,  
SIGLO XX. "MATERNIDAD".**

En piedra. Firmada J. Badia en el lateral izquierdo.

65 x 31 x 31 cm.

Precio salida 350 €



**476 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX.  
"VIRGEN CON NIÑO", IMAGEN DE  
VESTIR O "CAP-I-POTA".**

En madera tallada y policromada, sobre peana de madera. Ambas imágenes presentan corona con resplandor y escapularios. Los ojos están pintados.

33,5 x 11 x 10 cm.

13 x 13,5 cm. (peana).

Precio salida 400 €



**477 GRAN ALFOMBRA ESPAÑOLA,  
SIGLO XX.**

En lana, anudada a mano.

417 x 188 cm.

Precio salida 200 €



**478 MIGUEL BERROCAL (1933-2006).  
"CITIUS, ALTIUS, FORTIUS".**

Bronce dorado. Escultura de torso masculino, desmontable de 7 piezas, con los anillos olímpicos en la parte superior, sobre peana. Ejemplar 420/500. Firmada y fechada en el lateral izquierdo. Edición creada con motivo de las Olimpiadas de Barcelona en 1992.

7 x 7,5 x 3,5 cm.

Precio salida 500 €



## Artes Decorativas

### 479 PAREJA DE SILLAS, SIGLO XX.

En madera y cuero clavetado. Patas acabadas en motivos vegetales. Desgaste en el cuero, desperfectos, una silla presenta antiguas marcas de carcoma.

99 cm. alt.

Precio salida 250 €



### 480 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "VIRGEN DOLOROSA", IMAGEN DE VESTIR DE CANDELERO.

Imagen en madera tallada y policromada, resaltando la expresividad de sus ojos de vidrio, con aureola y corazón atravesado por las 7 espadas.

Presenta antiguas marcas de carcoma.

60 x 30 x 18 cm.

Precio salida 650 €



### 481 PEQUEÑO SILLÓN EDUARDIANO.

En caoba con decoración de marquetería. Faltas.

73,5 cm. alt.

Precio salida 150 €



### 482 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En madera con decoración en marquetería. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Tapa abatible con compartimentos interiores y cinco cajones en la parte frontal. Restauraciones y desperfectos. Únicamente cuenta con la llave de los compartimentos interiores.

122 x 125 x 60 cm.

Precio salida 6.000 €



### 483 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "VIRGEN", IMAGEN DE VESTIR O "CAP-I-POTA".

Madera tallada y policromada. Ojos de vidrio, con aureola y agujeros en las orejas para pendientes.

Presenta antiguas marcas de carcoma.

80 x 25 x 12 cm.

Precio salida 1.000 €



### 484 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "MADONNA DE PORT LLIGAT".

Escultura en bronce dorado sobre peana de mármol. Prueba de artista, numerada 2/5. Se adjunta expertización de la pieza emitida por el perito judicial Eduardo Riera Vallvé.

10 x 7,5 cm. (escultura) y

21 cm. (alt. total).

Precio salida 1.200 €



### 485 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVI-PPS. SIGLO XVII. "SANTA ANA TRIPLE".

En madera tallada, estucada, dorada y policromada. Presenta faltas de pintura y algunas grietas en la madera.

91 x 42 x 22 cm.

Precio salida 1.200 €



### 486 JUAN RIPOLLÉS (1932). "LA REINA DEL PEZ".

Escultura en resina policromada. Firmada y numerada en ambos pies: Ripollés - 9/10. P.A.

50 x 30 x 25 cm.

Precio salida 1.200 €



### 487 PAREJA DE JARRONES FRANCESES, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con escenas de dama y caballero. Montura y aplicaciones en bronce dorado.

30 cm. alt.

Precio salida 200 €



### 488 ALFOMBRA ORIENTAL, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano.

385 x 261 cm.

Precio salida 300 €



**489 TRES PONDERALES ESPAÑOLES O PORTUGUESES, SIGLO XIX.**

En bronce, de vasos anillados. Dos completos al interior, a uno le falta una medida.

5,5 cm., 2,5 cm. y 4 cm. alt.

Precio salida 250 €



**490 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "SAN JUAN".**

Madera tallada y policromada. La policromía se encuentra un poco levantada, presenta faltas y marcas antiguas de carcoma. El cayado es posterior y la oveja no está fijada a la base.

100 x 37 x 31 cm.

Precio salida 5.000 €



**491 VIRGEN DE LA MERCED, SIGLO XVIII.**

Talla con ajuar en seda y alhajas, peluca de cabello natural. Ajuar incluye tres petos, dos mantos, escapulario, tres blusas, entre otros. Corona posterior en plata mallorquina del siglo XIX, punzonada A. Corbeza. Adjunta pareja de carteles de indulgencia. Faltas en la talla y en la seda.

134 cm. alt. con corona.

Precio salida 6.000 €



**492 VITRINA, SIGLO XX.**

En madera y cristal. Sobre acristalado con bandeja para exhibición de piezas.

81,5 x 125 x 62 cm.

Algún desperfecto.

Precio salida 250 €



**493 ESCUELA PROBABLEMENTE ALEMANA O AUSTRIACA, SIGLO XVIII. "LAS CUATRO ESTACIONES".**

Figuras en marfil, finamente talladas. Bases posteriores en madera ebonizada con incrustaciones de madreperla y hueso. Siguen un popular modelo barroco, en el cual los dioses Flora, Ceres, Saturno y Baco representan las cuatro estaciones.

31 cm. alt. total 19 cm. alt. fig.

664 gr. aprox. (incluyendo peana).

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 10.000 €



**494 COPAS EN CRISTAL TALLADO.**

Seis copas de licor y seis de vino.

17,5 cm. y

21 cm. respectivamente.

Precio salida 300 €



**495 JUEGO DE SEIS COPAS, PROBABLEMENTE CHECAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

En cristal. Se adjunta bandeja en metal plateado.

11,5 cm. alt. y 12,2 cm. diám. copas y

48 x 28,5 cm. bandeja.

Precio salida 190 €



**496 HEINRICH HOFFMANN (1875-1939) & HENRY SCHELEVOGT (1904-1984) (ATR.). JARRÓN ART DECÓ "MUJERES DANZANTES", CIRCA 1930.**

En cristal tallado y escarchado. Algún descantillado.

25 cm. alt.

Precio salida 225 €



**497 PAREJA DE COPAS DE MURANO, SIGLO XX.**

En vidrio soplado dorado y rojo.

26 cm. y 24 cm.

Precio salida 250 €



## 498 VERLYS. CENTRO ART DECÓ, CIRCA 1935.

En vidrio esmerilado. Firmado "A. Verlys France."

10,5 x 32 x 7,5 cm.



Precio salida 250 €

## 499 PAREJA DE JARRONES CONMEMORATIVOS DE LA EXPOSICIÓN DE INDUSTRIA Y ALGODÓN DE NUEVA ORLEANS, 1884.

Raros jarrones en porcelana pintada y dorada de la "New Orleans World's Fair: The World's Industrial and Cotton Centennial Exposition."

36,5 cm. alt.

Precio salida 400 €



## 500 JARRÓN ART NOUVEAU FRANCÉS, PPS. SIGLO XX.

En vidrio polícromo grabado en camafeo con decoración lacustre de lirios. Firmado "DeVez".

25 cm. alt.

Precio salida 325 €



## 501 PAREJA DE JARRONES FRANCESES, FIN. SIGLO XIX.

En cristal tallado con montura en metal dorado.

33 cm. alt.

Precio salida 350 €



## 502 AZULEJOS CATALANES "DE MOSTRA", SIGLO XIX.

Consta de cuatro plafones enmarcados de cuatro azulejos cada uno.

13,5 x 13,5 cm. azulejos.

Bibliografía: Marta Saliné i Perich, 'Can Tinturé: collecció de rajola de mostra Salvador Miquel', Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, 2006.

Precio salida 225 €



## 503 LALIQUE. CENTRO "VERONE", SIGLO XX.

Motivos vegetales y de palomas en cristal tallado.

20 cm. alt.

28 cm. diám.

Precio salida 675 €



## 504 DOS DAGUERROTIPOS Y DOS AMBROTIPOS AMERICANOS, MED. SIGLO XIX.

Retratos de dama afroamericana, un caballero, dama con niño (post mortem) y dama. En estuches "union case" originales de madera y cuero repujado; interior en metal dorado y textil, protegido con cristal. Ligeros desgastes.

El menor 9,5 x 8 cm. (cerrado)

el mayor 12 x 9,5 cm. (cerrado).

Precio salida 250 €



## 505 MARC LACROIX (1927-2007). "DALÍ Y SU MUSA, GALA", CIRCA 1970.

Firmada y dedicada por el autor y su mujer, Therese. La fotografía procede de los descendientes del matrimonio a quien se dedica la obra.

60 x 43,5 cm.

81,5 x 61 cm. (marco).

Precio salida 900 €



## 506 LOTE DE JUEGOS, PPS. SIGLO XX.

Incluye "El Polo Norte", "Numerador Tanque", "Vestidos para muñecas" de la marca Nikito, "Juego de la Escalera", "Classic Architecture", antiguo juego de construcción, caja con nueve lápices Othelo marca Pelikan y una tablilla de chocolate Verdeny de 1922.

Precio salida 120 €



## 507 "EL ORÁCULO MARAVILLOSO" Y "LE PETIT IMPRIMEUR", PPS. SIGLO XX.

El Oráculo Maravilloso: juego de sobremesa, con caja original, completo pero con deterioros. Le Petit Imprimeur: juego infantil de impresión, falta alguna pieza.

5 x 31 x 31 cm. el mayor.

Precio salida 150 €



**508 LÁMPARA DE MESA CON FIGURA EN BRONCE, SIGLO XX.**

Estructura de bronce, de dos luces, pantalla en vidrio de colores. Figura de niño en bronce y hueso. Firma apócrifa de Julius Schmidt-Felling.

49 cm. alt.

Precio salida 200 €



**513 LÁMPARA DE MESA DE MURANO, MED. SIGLO XX.**

Esfera en vidrio soplado de murano, en tonos grises y metálicos. De una luz.

40 cm.

Precio salida 350 €



**509 APLIQUE PIERRE LOTTIER, MED. SIGLO XX.**

En bronce y madera. 5 brazos y 5 luces.

80 x 36 x 18,5 cm.

Precio salida 225 €



**514 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. CRISTO.**

En marfil tallado. No incluye cruz. Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

50 x 27 cm.

Precio salida 2.800 €



**510 LÁMPARA DE TECHO, SIGLO XX.**

En cristal, de cinco luces.

71 x 63 cm. aprox.

Precio salida 225 €



**515 LÁMPARA MODERNISTA DE GAS, PPS. SIGLO XX.**

Electrificada. En bronce dorado, lágrimas y tulipas de cristal. De tres luces.

80 x 57 cm.

Precio salida 400 €



**511 LÁMPARA DE TECHO ESTILO MURANO, MED. SIGLO XX.**

De tres luces, en porcelana pintada con motivos florales y recubierta con vidrio verde, rematada con prismas colgantes de cristal.

49 x 52 cm.

Precio salida 250 €



**516 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "VIRGEN CON EL NIÑO".**

Siguiendo modelos barrocos. Madera tallada, dorada y policromada. Presenta faltas.

50 x 20 x 18 cm.

Precio salida 250 €



**512 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS CON GUARNICIÓN, PPS. SIGLO XX.**

En bronce dorado y porcelana "bleu du roi". Maquinaria París.

En estado de marcha.

56 x 28 x 23 cm. reloj.

35 x 18 x 13 cm. copas.

Precio salida 500 €



**517 MIGUEL BERROCAL (1933-2006). Escultura conmemorativa de las olimpiadas de Barcelona '92.**

Bronce dorado. Firmada y numerada 31/500.

4 x 8,5 x 3,5 cm.

Precio salida 300 €



## 518 LÁMPARA DE TECHO, SIGLO XX.

En bronce dorado y cristal tallado.  
Ocho brazos y cinco luces.

90 x 80 cm. aprox.

Precio salida 500 €



## 519 LÁMPARA DE TECHO, MED. SIGLO XX.

De diez brazos, electrificada.  
En cristal.

Desperfectos y roturas.

102 x 70 cm.

Precio salida 550 €



## 520 LÁMPARA DE GAS, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado, con tulipas en cristal blancas y amarillas con motivos florales, de siete luces.  
Transformada y electrificada.

130 x 80 cm.

Precio salida 650 €



## 521 LOTE DE CUATRO BANDEJAS ISABELINAS, FIN. SIGLO XIX.

En metal lacado y pintado. Desgastes.

60,5 x 43 cm. mayor y

31 x 24 cm. menor.

Precio salida 250 €



## 522 "PREVILEGIO A DON PEDRO FERNÁNDEZ DEL CAMPO Y ANGULO".

Manuscrito en el que el Rey Carlos II ratifica la adquisición de de la Villa de la Mejorada por parte de Don Pedro Fernández del Campo y Angulo, posteriormente nombrado primer Marqués de Mejorada del Campo.

31 x 21 cm.

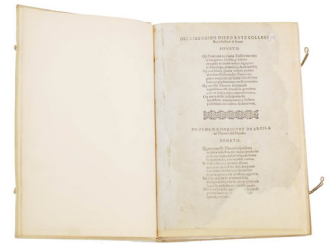
Precio salida 400 €



## 523 GIOVANNI PAOLO GALLUCCI THEATRO Y DESCRIPCION DEL MUNDO Y DEL TIEMPO.

Contiene 51 de 64 móviles.  
Encuadernación de vitela.  
Marcas de polilla que afectan tanto el texto como algunos móviles, antiguas anotaciones, oscurecimiento y restauraciones en el papel.  
Faltan la portada y diversas páginas.

Precio salida 2.000 €



## 524 PAREJA DE SILLAS, SIGLO XX.

En madera decapada y  
asientos de rattán.

83 x 39 x 38 cm.

Precio salida 100 €



## 525 MESA AUXILIAR RIÑONERA INGLESA, SIGLO XIX.

En madera, galería, tiradores y decoración en bronce.  
Un cajón frontal.

78 x 99 x 48 cm.

Precio salida 150 €



## 526 MESA DE CENTRO, MED. SIGLO XX.

En madera, con cenefa central pintada con decoración floral.

45 x 94 x 185 cm.

Precio salida 200 €



## 527 MESITA AUXILIAR, FIN. SIGLO XIX.

En madera. Al frente un cajón y un compartimento con cierre de persiana; sobre a modo de bandeja.  
Ruedas posteriores.

84 x 51 x 44 cm.

Precio salida 200 €





**528 LOUIS-ROBERT CARRIER-BELLEUSE (1848-1913). "MÉLODIE".**

Figura de criselefantina en bronce y marfil. Firmada en el costado. Incluye placa con el texto: "par Louis Carrier-Belleuse, Récompense au Salon".

30 cm. alt.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 600 €



**533 PAREJA DE CAJAS FRANCESAS, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.**

En bronce dorado con escenas rurales. Interior forrado en textil, uno sumamente desgastado. Sin llaves. Desgastes.

7,5 x 17,5 cm diám.

7,5 x 14 x 10 cm.

Precio salida 260 €



**529 DOS PLATOS CATALANES DE "FAIXES I CINTES", SIGLO XVIII.**

En loza.

30,5 cm. diám. mayor.

28,5 cm diám. menor.

Precio salida 200 €



**534 MESA DE CENTRO, SIGLO XX.**

Cubos de madera a modo de pies y sobre en mármol rectangular.

40 x 150 x 45 cm.

Precio salida 200 €



**530 PAREJA DE SILLONES ESPAÑOLES, FIN. SIGLO XIX.**

En caoba tallada con decoración en marquetería de maderas finas. Adición posterior de figuras de estuco dorado.

82,5 x 54 x 50 cm.

Precio salida 200 €



**535 GRAN ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, CIRCA 1940.**

Marco en madera dorada y cristal decorado al ácido.

156 x 81 cm.

Precio salida 200 €



**531 COSTURERO ISABELINO, MED. SIGLO XIX.**

En madera lacada en negro, con aplicaciones de madreperla, pintada a mano con motivos florales. Tapa abatible, el interior forrado en textil. Desgaste y faltas.

76 x 70,5 x 34 (cerrada)

76 x 78,5 x 34 (abierta)

Precio salida 200 €



**536 ALFOMBRA ORIENTAL "ÁRBOL DE LA VIDA", SIGLO XX.**

En lana, anudada a mano. Desgastes.

293 x 201 cm.

Precio salida 300 €



**532 PASTERA RÚSTICA, SIGLO XX.**

Tapa abatible, con cajón lateral. Antiguas marcas de carcoma.

45 x 163 x 73 cm.

Precio salida 200 €



**537 PAREJA DE SILLONES ISABELINOS.**

Madera tallada y decoraciones en dorados. Tapizados en terciopelo.

112 cm. de alt.

Precio salida 225 €



## 538 CÓNSOLA ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

En madera con decoración de marquetería, patas de garra con detalles en madera tallada y dorada. Sin llave, alguna falta.

87 x 101,5 x 48 cm.

Precio salida 250 €



## 539 SILLA MALLORQUINA, FIN. SIGLO XVIII.

En madera tallada y policromada. Asiento requiere de retapizado, algún pequeño desperfecto en la estructura.

122,5 x 55 x 42 cm.

Precio salida 250 €



## 540 SILLÓN DE BARCO FERNANDINO, SIGLO XIX.

Sillón giratorio en madera tallada con pie de hierro y asiento tapizado en terciopelo.

Antiguas marcas de carcoma.

84 x 49 x 41 cm.

Precio salida 250 €



## 541 PAREJA DE BUTACAS, SIGLO XX.

Madera lacada y dorada, tapizados florales.

104 x 61 x 52 cm. cada una.

Desprendimientos en el lacado.

Precio salida 250 €



## 542 MESA DE COMEDOR INGLESA, SIGLO XX.

En madera de caoba, con ruedas.

73 x 157 x 107 cm.

Incluye dos extensiones de 42.5 cm. cada una.

Precio salida 250 €



## 543 PAREJA DE SILLONES ESTILO REINA ANA, SIGLO XX.

En madera y asiento en piel.

112 x 62 x 52 cm.

Precio salida 250 €



## 544 CÓMODA FRANCESA ESTILO IMPERIO, SIGLO XIX.

En madera, tiradores y bocallaves en bronce dorado. Cuatro cajones frontales. Algún desperfecto.

88,5 x 118 x 57 cm.

Precio salida 250 €



## 545 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI-XVII. "SAN PEDRO".

Madera tallada y policromada. Presenta faltas y saltos de la pintura, así como antiguas marcas de carcoma y pequeños desperfectos en la madera. La llave es posterior y es extraíble. Está realizada en dos partes ensamblables.

114 x 43 x 31 cm.

Precio salida 9.000 €



## 546 PEQUEÑA MESA MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada con detalles en dorado, tapa de mármol.

67 x 73,5 x 43 cm.

Precio salida 250 €



## 547 BRIAN CHAPENGA (GURUVE, ZIMBAWE, 1986).

Escultura zimbabuense contemporánea en piedra hecha a mano. Firmada "B. Chapenga".

70 cm. alt.

Precio salida 500 €



**548 ESPEJO ESPAÑOL,  
FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX.**

Marco en madera tallada y dorada.  
Faltas y restauraciones.

115 x 75 cm.

Precio salida 275 €



**553 MARCO MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.**

Para la orla de la promoción 1910 - 1916 de la facultad de medicina de Barcelona.  
Incluye cuatro paneles de fotos divididos por columnas.  
En madera y cristal, presenta desperfectos y marcas de carcoma.

112 x 170 cm.

Precio salida 2.000 €



**549 COSTURERO FRANCÉS  
NAPOLEÓN III, SEGUNDA MITAD  
SIGLO XIX.**

En madera con decoración de marquetería  
geométrica, tapa abatible con espejo  
al interior, patas guarnecidas con bronce.  
Sin llave, algún desperfecto.

72 x 61 x 40 cm.

Precio salida 300 €



**554 TOCADOR ESPAÑOL, SEGUNDA  
MITAD SIGLO XX.**

En caoba con decoración en marquetería  
de madera satinada.  
Espejo y laterales abatibles.

80 x 80 x 42 cm. cerrado

111 x 121 x 42,5 cm. abierto.

Precio salida 300 €



**550 MESA AUXILIAR DE ALAS  
INGLESA, FIN. SIGLO XIX.**

En madera tallada con  
laterales abatibles.  
Con ruedas.

69 x 88 x 38 cm. cerrada

69 x 88 x 101 cm. abierta

Precio salida 300 €



**555 CÓMODA ESTILO VICTORIANO,  
FIN. SIGLO XIX.**

En caoba. Tiradores y bocallaves  
en metal dorado.  
Fisura en un lateral.  
Sin llave.

103,5 x 121 x 60 cm.

Precio salida 300 €



**551 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS  
IMPERIO, PPS. SIGLO XIX.**

En bronce dorado. Maquinaria París  
con sonería de horas y medias.  
Precisa revisión.  
Sin llave y con péndulo.  
Falta tapa trasera y una aguja.

43 x 29 x 10 cm.

Precio salida 350 €



**556 GRAN ESPEJO, PRIMERA  
MITAD SIGLO XX.**

Con marco en madera tallada,  
estucada y dorada.  
Roturas restauradas y pequeños  
desprendimientos.

157 x 119 x 12 cm.

Precio salida 300 €



**552 VITRINA, PPS. SIGLO XX.**

En madera y estuco dorados, puerta  
acristalada y tres estantes. Remate  
con motivos neoclásicos. Interior  
forrado en seda roja.  
Con llave.

180 x 80 x 45 cm.

Precio salida 300 €



**557 CONSOLA ISABELINA,  
FIN. SIGLO XIX.**

En nogal con decoración en marquetería  
de boj y rematada con copete en madera  
tallada y dorada. Un cajón central y  
espejo basculante.

185 x 113,5 x 55 cm.

Precio salida 300 €



## 558 ESCUELA FRANCESA, PPS. SIGLO XX. DAMA ART NOUVEAU SOSTENIENDO UN COFRE.

Figura de criselefantina en marfil y bronce, base de piedra.  
Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

24 cm. alt.

Precio salida 400 €



## 559 MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera tallada.  
Incluye dos extensiones de 40 cm. cada una.

72,5 x 120 cm. diám.

Precio salida 300 €



## 560 MISAL, CARNET DE BAILE Y MONEDERO BARCELONESES, FIN. SIGLO XX.

En marfil tallado con un ramillete de flores central, monedero y carnet forrados en seda rosa. Incluye caja original de La Dalia Azul, Munrabá y Prats. Piezas en perfecto estado.

12,8 x 9 cm. misal.

10,7 x 7 cm. carnet .

7,5 x 5 cm. monedero.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 325 €



## 561 CÓNSOLA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.

En madera pintada en verde, decorada con un medallón central de Marte y hojas de laurel estilo neoclásico en madera dorada. Tapa de mármol gris. Pérdidas y desgaste.

96 x 105 x 51 cm.

Precio salida 300 €



## 562 GRAN MARCO DE ESPEJOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Desperfectos en la luna.

93,5 x 76 x 5 cm.

Precio salida 300 €



## 563 ESPEJO CORNUCOPIA, MED. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada, de dos lunas.  
Alguna pequeña rotura.

131 x 80 cm.

Precio salida 300 €



## 564 SECRETER FRANCÉS, CIRCA 1940.

En caoba con marquetería y aplicaciones en bronce dorado.  
Pequeños desperfectos.

143 x 85 x 51 cm.

Precio salida 350 €



## 565 IMPORTANTES JARRONES EN PORCELANA DE DRESDEN, SIGLO XIX.

En porcelana de fondo amarillo, finamente pintada con paneles de escenas galantes y motivos florales divididos por ornamentos dorados.

Base decorada en caillouté dorado.

Sellados en la base.

En perfecto estado.

48 cm. alt.

Precio salida 3.500 €



## 566 JUEGO DE CANAPÉ, PAREJA DE SOFÁS Y CUATRO SILLAS, FIN. SIGLO XIX.

En caoba.

101 x 163 x 62 cm. canapé,

99 cm. alt. sillones y

95 cm. alt. sillas.

Desperfectos en el respaldo de una silla.

Precio salida 350 €



**567 MESA TOCADOR CON ESPEJO BASCULANTE, MED. SIGLO XX.**

En caoba con aplicaciones y bocallave en bronce, sobre en mármol.

131 x 82 x 42 cm.

Precio salida 350 €



**572 SECRETER À ABATTANT, FIN. SIGLO XVIII- PPS. SIGLO XIX.**

En caoba y bocallaves en bronce. Algunos desperfectos. Con llave.

36 x 101 x 53 cm.

Precio salida 400 €



**568 ESPEJO ISABELINO.**

Marco en madera tallada y dorada, rematado con copete con motivos florales y concha marina.

132 x 160 cm.

Precio salida 350 €



**573 MESA DE ESCRITORIO EDUARDIANA, PPS. SIGLO XX.**

En madera con decoración en marquetería. Con cinco cajones frontales y patas gallonadas.

91 x 107 x 52 cm.

Precio salida 400 €



**569 ESCRITORIO CON REPISA ESTILO INGLÉS, CIRCA 1940.**

En madera con marquetería, sobre de mármol gris. Cinco cajones frontales, tiradores de bronce. Desperfectos, faltan tres tiradores. Sin llave.

146 x 122 x 61,5 cm.

Precio salida 350 €



**574 CREDENZA FRANCESA, SIGLO XIX.**

En madera tallada, tiradores y bocallaves de bronce. Interior con dos estanterías. Sin llave, algún desperfecto.

105 x 142,5 x 46,5 cm.

Precio salida 400 €



**570 CAJONERA, MED. SIGLO XX.**

En madera, tiradores y adornos de bronce dorado. Desgastes.

72 x 165 x 47 cm.

Precio salida 350 €



**575 MESA DE CENTRO ESPAÑOLA, SIGLO XIX.**

En madera con marquetería en hueso, fiadores en hierro.

64 x 72,5 x 54,5 cm.

Precio salida 400 €



**571 ESPEJO "RAYOS DE SOL", CIRCA 1970.**

En madera dorada. Faltas y desgastes.

102 x 83 cm.

Precio salida 350 €



**576 PLATO DE CATALÁN "FAIXES I CINTES", SIGLO XVIII.**

En loza. Restaurado.

39 cm diám.

Precio salida 200 €



## 577 PLATO CATALÁN DE LA "DITADA", PRIMERA MITAD SIGLO XVIII.

En loza.

31 cm. diám.

Precio salida 150 €



## 578 CÓNSOLA Y ESPEJO ISABELINOS, FIN. SIGLO XX.

Cónsola en madera con marquetería. Faltan bocallaves, algún desperfecto, no incluye llave.

91 x 119 x 57 cm.

Espejo en madera con marquetería, copete en madera ebonizada. Alguna falta.

114 x 77 cm.

Precio salida 450 €



## 579 PAREJA DE BUTACAS, SIGLO XX.

En madera tallada con decoración estilo oriental, respaldo y laterales en bejuco. Cojines en asiento y respaldo.

93 x 87 x 98 cm.

Precio salida 450 €



## 580 MUSIQUERO VICTORIANO, SIGLO XIX.

En madera de raíz con marquetería, rematado con galería calada en bronce dorado. Puerta acristalada, cinco repisas interiores. Con llave y ruedas.

100 x 56 x 36 cm.

Precio salida 450 €



## 581 MESA DE JUEGO BOULLE, SIGLO XIX.

Madera ebonizada con marquetería en carey, latón y aplicaciones en bronce. Mesa abatible con sobre en cristal. Interior con tapete de juego verde.

77 x 87 x 46 cm.

77 x 87 x 92 cm. abierta.

Desperfectos y pequeñas faltas.

Precio salida 500 €



## 582 MUSIQUERO VICTORIANO, FIN. SIGLO XIX.

En raíz de nogal. Con ruedas y cajón inferior.

96 x 68 x 42 cm.

Precio salida 500 €



## 583 CONJUNTO DE COMEDOR ESTILO NEOCLÁSICO, MED. SIGLO XX.

Consta de mesa, mueble de comedor, seis sillas y dos sillones. Sillas y sillones en madera, tapizadas con piel color marfil. Mesa en madera, patas talladas a modo de columnas. Incluye extensiones.

Mesa:

77 x 125 cm. sin extensiones.

Sillas:

91 x 49 x 46 cm.

Mueble comedor:

93 x 200 x 56 cm.

Precio salida 500 €



## 584 BUREAU ABATTANT FRANCÉS, FIN. SIGLO XIX.

En madera, tres cajones frontales, bocallaves y tiradores en bronce. Sobre de mármol negro. Cuatro cajones interiores, escritorio tapizado en piel negra. Con llave.

142 x 95,5 x 41 cm.

Precio salida 500 €



## 585 ANTIGUO ARCÓN, 1691.

En madera de roble. Fechado. Desgastes.

71 x 150 x 54 cm.

Precio salida 500 €



**586 ARCA DE NOVIA CATALANA,  
SIGLO XVIII - XIX.**

En nogal tallado, herrajes  
en hierro forjado.  
Alguna falta, sin llave.

55 x 134 x 51.5 cm.

Precio salida 550 €



**587 MESA TRIPLE DE JUEGO INGLESA,  
FIN. SIGLO XIX.**

En caoba tallada con aplicaciones  
en metal dorado. Sobre en tela gris.  
Plegable en tres partes.

74 x 107 x 54 cm. cerrada y

71 x 107 x 107 cm. abierta.

Precio salida 550 €



**588 CÓN SOLA, SIGLO XX.**

En madera dorada.  
Sin tapa, desperfectos.

101 x 62 x 44 cm.

Precio salida 550 €



**589 MESA DE CENTRO ISABELINA.**

Mesa oval en madera tallada y dorada.  
Sobre en mármol.

74 x 76 x 50 cm.

Antigua restauración del mármol.

Precio salida 600 €



**590 ESCRITORIO Á ABATTANT  
LOUIS PHILIPPE, SIGLO XIX.**

En madera, sobre de marmol negro.  
Tiradores y bocallaves en bronce dorado.  
Frente con tres cajones y escritorio  
abatible con gavetas en el interior y  
tapete de cuero. Algún ligero desperfecto.  
Con llave.

142 x 97 x 49 cm.

Precio salida 600 €



**591 ESCUELA CENTROEUROPEA,  
PRIMER CUARTO SIGLO XX.  
"VENDIMIADOR".**

Figura de vendimiador en marfil con  
incrustaciones de piedras y perlas, a  
los hombros carga una caja de esmalte  
con tapa a manera de cesta.  
Base de lapislázuli, metal, decoración  
de esmalte e incrustaciones de piedras  
de colores.

33 cm. alt. 673 gr. total.

Con documento de la Federación  
Española de Anticuarios.

Precio salida 1.200 €



**592 ESPEJO ISABELINO,  
PPS. SIGLO XX.**

Madera dorada, con espejo  
biselado.

192 x 120 cm.

Alguna falta.

Precio salida 600 €



**593 MESA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.**

Mesa en madera tallada y dorada, sobre en mármol.

80 x 126,5 x 86 cm.

Algunas rozaduras y  
desprendimientos  
de los dorados.

Precio salida 700 €



**594 PAREJA DE BUTACAS ISABELINAS.**

Madera tallada y dorada, tapizados en seda.  
Desprendimientos en el dorado.

119 x 65 x 54 cm. cada uno.

Precio salida 750 €



## 595 CÓMODA CARLOS IV, FIN. SIGLO XVIII - PPS. SIGLO XIX.

En madera con marquetería de motivos florales y vegetales. Sin llave. Pequeñas faltas y restauraciones.

95 x 126 x 57 cm.

Precio salida 800 €



## 596 ARQUILLA SIGLO XVIII Y MESA.

Arquilla en madera con marquetería de carey y metal. Bocallaves y tiradores posteriores, antiguas marcas de carcoma en el interior. Incluye llave, cerradura con desperfecto.

29 x 46,5 x 27,5 cm.

Mesa posterior en madera tallada y fiadores en hierro.

76 x 57,5 x 35,5 cm.

Precio salida 850 €



## 597 DOCE SILLONES, SIGLO XX.

En madera con respaldos y asientos en rejilla de bejuco. Incluyen cojines bordados a mano con motivos florales.

86 x 50,5 x 45 cm.

Precio salida 900 €



## 598 CÓMODA CATALANA, SIGLO XVIII.

En madera con marquetería. Tiradores y bocallaves en bronce. Marcas de uso.

97 x 124 x 65 cm.

Precio salida 950 €



## 599 MESA DE COMEDOR INGLESA REGENCY, SIGLO XIX.

En madera de caoba, patas terminadas en garras de león en latón dorado.

71 x 132 x 300 cm.

Precio salida 1.000 €



## 600 ESCUELA INDO-PORTUGUESA, SIGLO XVIII. "EL BUEN PASTOR".

En marfil tallado. Algún ligero desperfecto. Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

17,5 x 5,5 x 4 cm.

Precio salida 1.000 €



## 601 RELOJ DE PIE FRANCÉS, SIGLO XX.

Mueble de dos cuerpos: el reloj de numerales romanos y maquinaria Paris, esfera en esmalte y bronce, firmado "Schmit Paris". Caja en madera con marquetería, bronces de cariátides y figuras alegóricas, rematada por figura de bronce de Atenea. Incluye péndulo y llave. El mueble inferior en madera con marquetería, cenefas y mascarones en bronce dorado.

232 x 64 x 29 cm. alt. total.

Precio salida 1.200 €



## 602 CÓNSOLA Y ESPEJO ISABELINOS, MED. SIGLO XIX.

Cónsola en madera con marquetería de metal dorado y madreperla, patas en doble voluta. Tapa en mármol blanco. Faltas, sin llave.

95 x 133 x 56,5 cm.

Espejo en madera con marquetería de metal dorado y madreperla, rematado con decoración floral en madera tallada, estucada y dorada. Faltas.

140 x 105 cm.

Precio salida 1.200 €



## 603 PAREJA DE DEFENSAS DE ELEFANTE.

En marfil, peanas de madera. Algún desperfecto. Adjunta certificado CITES.

114 cm. alt. sin peana aprox.

145 cm. alt. con peana aprox.

Precio salida 3.700 €





**604 ENTREDÓS FRANCÉS BOULLE, SIGLO XIX.**

Madera ebonizada con marquetería en carey, latón y bronce. Sobre en mármol blanco. Dos puertas e interior con tres estantes. Con llave. Desperfectos y pequeñas faltas.

110 x 128 x 43 cm.

Precio salida 1.200 €



**605 PAREJA DE APLIQUES DE PARED, SIGLO XX.**

En bronce dorado, de cinco luces. Uno electrificado.

55 x 57,5 cm.

Precio salida 400 €



**606 CAMA ISABELINA, MED. SIGLO XIX.**

En madera con marquetería de metal dorado y concha nácar. Remates en madera estucada y dorada. Alguna falta, restauraciones.

223 x 158 cm. (cabecera).

Precio salida 1.500 €



**607 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "NIÑO DE LA BOLA".**

Imagen en madera tallada, policromada y vestida, con orbe entre las manos, guardado dentro de urna en madera y cristal. La imagen presenta faltas en los dedos y la urna, con apertura en la parte trasera, marcas de carcoma.

18,5 x 8 x 6,2 cm. (imagen)

25 x 17,5 x cm. (urna).

Precio salida 225 €



**608 GRAN ESPEJO DE PARED, SIGLO XIX.**

Marco en madera, estuco y pan de oro. Copete con aves y querubín. Espejo oscurecido, alguna falta en el marco.

200 x 135 cm.

Precio salida 1.800 €



**609 JULIEN MONIER. "PENSADOR", FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.**

Escultura en bronce sobre peana de mármol. Firmada al dorso.

30 x 17 x 23 cm.;

3 x 14,5 x 18,5 cm. (peana).

Precio salida 300 €



**610 CÓMODA CARLOS IV, PPS. SIGLO XIX.**

En madera, bocallaves y tiradores en bronce dorado, medallones de porcelana pintada con putti (tres de ellos posteriores), cenefa y mascarones decorativos en madera dorada. Con llave.

103 x 131 x 60,5 cm.

Precio salida 2.500 €



**611 SILLERÍA DE CORO ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.**

En madera con decoración de marquetería. Algún desperfecto, antiguas marcas de carcoma.

136 x 155 x 62,5 cm.

Precio salida 3.000 €



**612 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.**

En madera con decoración en marquetería. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Tapa abatible con compartimentos interiores y cinco cajones en la parte frontal. Con llaves.

123 x 137 x 63 cm.

Precio salida 5.000 €



**613 HUTSCHENREUTHER. FLORERO CON QUERUBÍN, CIRCA 1940.**

En porcelana. Diseño de Karl Tutte para Hutschenreuther. Pérdida de los dorados originales.

25 cm. alt.

Precio salida 180 €



**614 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014).  
"LABERINT 1007", 1984.**

Escultura en bronce sobre peana de piedra. Tiraje 0/9 y firma en el lateral derecho. En la parte trasera hay un pequeño bajorrelieve y la inscripción "1 paisatge". Esta obra se encuentra publicada en el libro de Lourdes Cirlot; "Subirachs", Arturo Ramon editor, Barcelona, 1990. Se puede solicitar el certificado de autenticidad a la Fundación Subirachs, a petición y cargo del comprador.

19,4 x 12 x 9 cm. (escultura)

3 x 14,5 x 11 cm. (peana).



Precio salida 800 €

**615 PAREJA DE JARRONES FRANCESES  
"BLEU DU ROI" TIPO SÈVRES,  
PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

En porcelana. Uno con rotura restaurada.

58 x 19,5 x 19,5 cm.



Precio salida 200 €

**616 ALFOMBRA CHINA, SIGLO XX.**

En lana, anudada a mano. Alguna mancha, pequeños desgastes.

277 x 186 cm.



Precio salida 600 €

**617 MARTILLO EN MARFIL.**

Pertenciente al navío RMS Orontes de la compañía escocesa "The Fairfield Shipbuilding and Engineering Company, Limited". Fechado 10 de mayo de 1902, día en que el barco realiza su primera travesía.

29,5 cm. alt.

536 gr.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.



Precio salida 100 €

**618 LEÓN DORMIDO,  
MED. SIGLO XX.**

En cerámica craquelada, sellado L&V CERAM en la base.

22 x 22,5 x 43,5 cm.



Precio salida 200 €

**619 KERALOUVE LALOUVIERE.  
PAREJA DE JARRONES ART DECÓ,  
CIRCA 1940.**

En loza, decorados con motivos de gatos. Sellados y numerados en la base.

30 cm. alt.



Precio salida 240 €

**620 ANTONI CUMELLA I SERRET  
(1913 - 1985). JARRO, 1971.**

En cerámica. Firmado y fechado en la base.

15,5 cm. alt.



Precio salida 250 €

**621 ANTONI CUMELLA I SERRET  
(1913 - 1985). CUENCO, 1970.**

En cerámica. Firmado y fechado en la base.

8 x 19 cm.



Precio salida 250 €

**622 MEISSEN. "BUSTO DE LA PRINCESA  
MARIE ZEPHIRINE DE BORBÓN",  
SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII.**

En porcelana. Pequeña falta.

15,5 x 12 x 7,5 cm.

Firmado con el monograma AR



Precio salida 300 €

**623 MEISSEN. CENTRO "NIÑOS DANZANDO",  
SIGLO XX.**

En porcelana policromada. Centro y base corresponden a grupos diferentes.

Sellados y numerados 2772 y 2728 respectivamente.

Centro: 32,5 cm. alt.

base 9 x 32 cm.

Roturas y restauraciones.



Precio salida 350 €

**624 MEISSEN. "CACATÚA",  
MED. SIGLO XX.**

En porcelana. Marcada y numerada en la base.

25 cm. alt.

Precio salida 400 €



**625 MEISSEN. "EL TRIUNFO DE VENUS",  
PPS. SIGLO XX.**

En porcelana policromada, con marcas en la base y numerada modelo 127, 145. Alguna falta.

33 cm. alt.

Precio salida 450 €



**626 MEISSEN. "EL NACIMIENTO DE VENUS",  
FIN. SIGLO XIX.**

En porcelana. Sellada y numerada 163 81 y D81 en la base.

23 X 23 x 16 cm. aprox.

Pequeña restauración en un dedo.

Precio salida 800 €



**627 SÈVRES. GRAN JARRÓN,  
SIGLO XX.**

En porcelana pintada con representación de dama y cupidos. Asas de bronce. Sellos en la base. Faltala tapa.

76 cm. alt.

Precio salida 1.200 €



**628 PAREJA DE JARRAS ORNAMENTALES  
DE MAJOLICA, PPS. SIGLO XX.**

En loza pintada con escenas mitológicas.

Firmados F. G. B. en la base.

Roturas y restauraciones.

89 cm. alt.

Precio salida 1.500 €



**629 CÓMODA CATALANA, FIN. SIGLO XVIII.**

En maderas nobles con sobre en mármol blanco de época posterior. Con bocallaves y tiradores originales en bronce dorado. Algunos desperfectos. Con llave.

90,5 x 121 x 61 cm.

Precio salida 350 €



**630 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "VIRGEN",  
IMAGEN DE VESTIR O "CAP-I-POTA".**

En madera tallada y policromada, con aureola, con ojos de vidrio, sobre peana de madera policromada. Presenta restauración en uno de los dedos de la mano izquierda.

43 x 14 x 11,5 cm.

Precio salida 400 €



**631 DOS ALFOMBRAS  
PAQUISTANÉES, SIGLO XX.**

Anudadas a mano, en lana de tonos rosados.

187 x 130 cm. y 190 x 130 cm.

Precio salida 250 €



**632 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS,  
PRIMERA MITAD SIGLO XIX**

En bronce dorado y pavonado.

Rematado por una escena mitológica.

Maquinaria París.

En estado de marcha.

Con llave y péndulo.

48 x 54 x 29 cm.

Precio salida 400 €



## Artes Decorativas

### 633 CREDENZA "CORAZONES", SIGLO XX.

Antiguo mueble de sacristía modernizado,  
en madera decapada y pintada.  
Interior con una repisa.  
Sin llave.

111 x 103 x 49 cm.

Precio salida 225 €



### 634 ALFOMBRA ESPAÑOLA, CIRCA 1960.

Bordada a mano. Pérdidas y desgastes,  
reverso reemplazado.

304 x 243 cm.

Precio salida 300 €



### 635 JOSEP VILADOMAT (1899-1989). "JOVEN".

Bronce. Escultura sobre peana de mármol.  
Dispone de firma bajo el pie derecho y  
sello de fundición GINFER REUS.

73 X 25 X 29 cm.

Precio salida 2.500 €



### 636 ALFOMBRA PAQUISTANÍ, SIGLO XX.

En lana, anudada a mano.  
Desgaste.

290 x 195 cm.

Precio salida 350 €



### 637 FRAGMENTOS PROBABLEMENTE DE ESTOLA, SIGLO XVIII.

En tela rebordada, un fragmento  
representa a San Andrés y el otro  
a un mártir sin identificar.

46 x 15 cm.

58 x 45,5 cm. (marco)

Precio salida 500 €



### 638 ALFOMBRA AFGANA, SIGLO XX.

En lana, anudada a mano.

280 x 184 cm.

Precio salida 500 €



### 639 CENTROS CON GRIFOS Y CORNUCOPIA, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada.  
Desgaste y desperfectos.

29 x 23 x 12 cm.

Precio salida 200 €



### 640 ALFOMBRA TURCA "HEREKE" DE ORACIÓN, SIGLO XX.

En seda, en tonos rojos y beige,  
con inscripción y firma.

131 x 77,5 cm.

Precio salida 600 €



### 641 ALFONS MUCHA (1860-1939). "JOB".

Reproducción offset del cartel publicitario  
para la compañía de papel de liar, Job. 1896.  
El papel presenta desperfectos.

83 x 64 cm. y

91,5 x 72 cm. (marco).

Precio salida 200 €



### 642 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana, anudada a mano.  
Fleco ligeramente recortado.

405 x 294 cm.

Precio salida 600 €



# Pintura



Lote 879

ESCUELA INGLESA, FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII.  
"RETRATO DE DAMA".

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

# Pintura

## 643 ESCUELA RUSA, SIGLO XIX. "SAN JUAN BAUTISTA Y SANTA CATALINA".

Óleo y pan de oro sobre tabla. Las caras de los santos parecen superpuestas. Entre ellos, a los pies, está escrita la fecha 1803.

20,5 x 15 cm.;  
25 x 20 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 644 GRABADO DE LA CIUDAD DE BARCELONA A FINALES DEL SIGLO XVII.

El papel presenta algunas manchas.

47 x 56 cm.;  
67 x 75 cm. (marco).

Precio salida 200 €



## 645 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). Sin título.

Grabado al carborundum, ejemplar H.C. Firmado y numerado a lápiz.

57,5 x 77,5 cm.; 64 x 84,5 cm. (papel).

Precio salida 300 €



## 646 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Sin título.

Litografía, ejemplar H.C. Firmada, fechada y numerada a lápiz. 1976.

54 x 77,5 cm.; 76,5 x 95,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 647 GEORGIOS HOEFNAGEL (1542-1600). CONJUNTO DE 3 GRABADOS COLOREADOS.

Dichos grabados forman parte del Atlas titulado "Civitates Orbis Terrarum" (1572-1617), proyecto editorial de enorme envergadura destinado a complementar el "Theatrum Orbis Terrarum", considerado el primer atlas de la historia. Presentan algunas manchas de óxido.

36 x 50,5 cm.; 48 x 62,5 cm. (marco).  
33 x 42 cm.; 42,5 x 52 cm. (marco).  
32,5 x 47 cm.; 48 x 62,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 648 GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720-1778). PAREJA DE GRABADOS SOBRE FRISOS Y CAPITEL CLÁSICOS.

Posiblemente extraídos del libro "Trofei di Ottaviano Augusto, 1753. Edición postmortem llevada a cabo por Didot en 1819, prueba de ello es la numeración de las páginas en la esquina superior derecha.

44 x 60 cm. (pisada); 59 x 86,5 cm. (papel); 66 x 94,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



## 649 PAREJA DE GRABADOS COLOREADOS. FIN. SIGLO XVIII.

El cristal y los marcos son de época y están decorados con pan de oro. Uno de ellos está firmado, "N. Maxis" y presenta marcas de xilófagos.

Ambos presentan manchas en el papel.  
32,5 x 46 cm.; 35 x 46 cm.; 65 x 80 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



## 650 ISABEL RAMONEDA (1960). Sin título.

Técnica mixta, collage sobre cartón piedra. Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra enmarcada con cristal.

96 x 171 cm.;  
117 x 192,5 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



## 651 JOSEP GUINOVAR (1927-2007). "COMPOSICIÓN".

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho, así como en el reverso, donde conserva una etiqueta de la Galerie Jan Krugier.

73 x 92 cm.; 75 x 94 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



## 652 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MUJER ANTE EL ESPEJO", 1942.

Acuarela sobre papel. Firmado "OMS" y fechado en el ángulo inferior derecho. El marco presenta faltas.

41 x 29 cm.; 68,5 x 57,5 cm. (marco).

Precio salida 120 €



**653 JOSÉ LUIS FUENTETAJA (1951)**  
"JOVEN DURMIENDO".

Pastel sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

62 x 47 cm.

Precio salida 200 €



**658 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX.**  
"RETRATO CABALLERO".

Gouache sobre papel.  
Miniatura de principios del siglo XIX.

14,5 x 11 cm.;

33,5 x 27 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**654 IVO PASCUAL RODES (1883-1949).**  
"HUERTO".

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
El marco presenta pequeñas faltas.

40 x 50 cm.;

50 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



**659 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988).**  
"FRUTERO", 1975.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado al dorso.

22,5 x 27,5 cm.;

43 x 48 cm. (marco).

Precio salida 450 €



**660 VALENTÍ CASTANYS (1898-1965).**  
CONJUNTO DE 6 VIÑETAS HUMORÍSTICAS DE TEMÁTICA DEPORTIVA.

Tinta sobre papel. Distribuidos en dos marcos, uno con cuatro dibujos y otro con dos, de mayor tamaño. Presentan algunas manchas de humedad.

11,5 x 13 cm. (viñetas pequeñas);  
33 x 44 cm. (marco).

22,5 x 15,5 cm. (viñetas grandes);  
33,5 x 46 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**655 GEORGE MORLAND (1763-1804).**  
"ESCENA COSTUMBRISTA", 1792.

Acuarela sobre papel. Presenta rotura del papel en los bordes.

32 x 25 cm.;

49 x 42,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**656 DIBUJO PUBLICADO EN LA ESQUELLA DE LA TORRATXA, 1899.**

"L'ARRIBADA DEL BISBE" publicado en el ejemplar del 6 de octubre de 1899 en la pág. 635.

Presenta manchas en el papel.

37 x 27 cm.;

56 x 46 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**661 GUSTAVO VALERA HIERRO (ACTIVO SIGLO XX).**  
LOTE DE VARIAS ESCENOGRAFÍAS PARA ÓPERA.

Otello, Puerta de New York, Decoración Noche Montañas... Gouache sobre cartulina. Encontramos diferentes sellos: "Valera y Zabala-escenógrafos-Barcelona" o "Sebastián Carrera-escenógrafo".

Presentan roturas y manchas.

48 x 70 cm. la mayor.

Precio salida 300 €



**657 JULIO BORRELL (1877-1957).**  
"RETRATO JOVEN".

Pastel sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

61 x 46,5 cm.;

69 x 53,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**662 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980).**  
"BODA".

Acuarela sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. El papel presenta manchas y el marco ligeros desperfectos.

36 x 46 cm.;

53 x 64 cm. (marco).

Precio salida 300 €



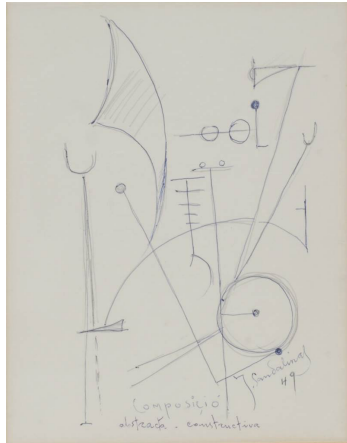
# Pintura

## 663 JOAN SANDALINAS (1903-1991). "COMPOSICIÓN ABSTRACTA, CONSTRUCTIVA", 1949.

Lápiz sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Expuesta en la Exposición Papazoff en la Galería François Tournie.

26 x 20 cm.;  
39 x 33 cm. (marco).

Precio salida 300 €

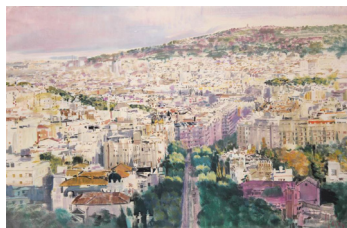


## 664 ISIDORO LÁZARO FERRE (1949). "VISTA DE BARCELONA".

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

60 x 91 cm.; 87 x 116 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 665 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "DAMA SENTADA", 1894.

Óleo sobre lienzo. Firmado "B. Pujads" en el ángulo inferior derecho. Presenta faltas de pintura y en el marco.

46 x 55 cm.; 75 x 84 cm. (marco).

Precio salida 500 €



## 666 ANTONI UTRILLO VIADERA (1867-1944) "DAMA".

Técnica mixta: gouache y grafito sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta pequeñas manchas de agua sobre el papel.

53 x 40 cm.; 93,5 x 80,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 667 JOSEP SERRA PORSON (1824-1910). CONJUNTO DE 10 BOCETOS DISTRIBUIDOS EN TRES MARCOS.

Los dibujos, de diferentes tamaños, están firmados y poseen una numeración.

6,5 x 5,5 cm. (el menor);  
13,5 x 8,2 cm. (el mayor);  
33,5 x 44,5 cm. (marco mayor tamaño).

Precio salida 350 €



## 668 ANGELO GARINO (1860-1945). "RETRATO DAMA CON SOMBRERO".

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo superior derecho. Presenta repintes posteriores y faltas en el marco.

113 x 74 cm.; 127 x 86 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



## 669 JUAN FERRER CARBONELL (1892-1985). "RECOLECTORAS DE CACAO".

Conjunto de 3 acuarelas: "Cacao G. Continental". Firmado y localizado, Niefang. "Gaponesa" África E. Francesa. Firmado y localizado, Gabón. "Bubi". Firmado Poó, así como firmado, localizado y fechado, Guinea, 1949.

32 x 20 cm.;  
47 x 33,5 cm. (marco);  
48,5 x 34,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 670 DIONIS BAIXERAS (1862-1943) "PASTOR CON BARRETINA", 12 abril de 1920.

Ceras sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado en el superior izquierdo.

61,5 x 47 cm.; 78 x 63 cm. (marco).

Precio salida 550 €



## 671 FRANCISCO JAVIER GOSÉ (1876-1915). "DAMA".

Carboncillo sobre papel.  
Dibujo circular de estética puramente Art Decó.

26 cm. diámetro;  
55 x 54 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 672 GUSTAVE ADOLPHE MOSSA (1883-1971). ESTUDIOS PARA CARTELES.

Acuarela sobre papel. Conjunto de tres estudios de pequeño formato para carteles. Uno dedicado a la obra de teatro "Salomé" y dos a la Exposición de Bellas Artes de Nice.

9 x 4,5 cm. (menor tamaño);  
10,5 x 5 cm. (mayor tamaño);  
33 x 41,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €





**673 ESCUELA CUZQUEÑA, SIGLO XVIII. "SAN JERÓNIMO".**

Óleo sobre tabla.  
Presenta faltas de pintura.  
30 x 25 cm.

Precio salida 300 €



**678 JULIO GONZÁLEZ (1876-1942). "RETRATO ABSTRACTO", 1941.**

Lápiz sobre papel. Fechado en el ángulo inferior izquierdo, "12 mai 1941". El reverso muestra otro dibujo abocetado del artista donde podemos leer su nombre.  
19 x 14 cm.; 43,5 x 39 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



**674 MARIANO BRUNET (1918-1999) "VISTAS URBANAS".**

Cuatro acuarelas sobre papel.  
Firmadas.  
Una dedicada.

54 x 45 cm. (la mayor).

Precio salida 700 €



**679 SIGUIENDO MODELO DE PAUL-CHARLES CHOCARNE-MOREAU (1855-1931). "LE JEU DE LA GRENOUILLE".**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
65 x 81 cm.;  
79 x 94 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**675 JOSEP CRUAÑAS FAGES (1942). "PUERTO DE BARCELONA".**

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y titulado al dorso.

32 x 40 cm.; 57,5 x 66 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**680 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "SEÑORA".**

Óleo sobre lienzo.  
Visibles parches al dorso.  
Reentelado.

32,5 x 21 cm.; 53 x 44 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**676 PANCHO FIERRO (ATTRIB) (1807-1879). "ESCENAS COSTUMBRISTAS".**

Lote formado por 5 acuarelas atribuidas a Pancho Fierro, afamado artista peruano reconocido por su producción de acuarelas. Se acompaña de un conjunto de 8 litografías coloreadas. El papel presenta manchas y algunas roturas.

26 x 19 cm. (acuarela);

33 x 117 cm. (marco);

21,5 x 17,5 cm. (litograf.);

29 x 82 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



**681 CUADERNO DE PINTURAS Y POEMAS. CATALUÑA MED. SIGLO XIX.**

Técnica mixta sobre papel. Los poemas y dibujos, dedicados a Joaquina de Compte y Planas, están firmadas por A. Rigalt, R. Tusquets, M. Battle, E. Carbó o B. Ribó. La encuadernación se encuentra deteriorada.

31 x 23 x 3 cm.

Precio salida 150 €



**677 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935). "RETRATO CABALLERO".**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta desperfectos en el marco.

73,5 x 60 cm.; 93 x 80 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



**682 RAFAEL DURAN BENET (1931-2015) "Barcas".**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Etiqueta de Sala Parés al dorso.

37 x 54 cm.; 52 x 69 cm. (marco).

Precio salida 150 €



# Pintura

## 683 LLUIS MASRIERA (1872-1958). "DESNUDO".

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

35,5 x 28 cm.

Precio salida 200 €



## 684 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "EL PROFESOR DE ARQUITECTURA".

Óleo sobre lienzo sobre tabla.  
El marco presenta faltas.

26 x 21 cm.;

38 x 33 cm. (marco).

Precio salida 350 €



## 685 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX "POSADA".

Óleo sobre lienzo.  
Presenta un pequeño agujero en la tela,  
así como repintes posteriores.

53 x 45 cm.;

76 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €

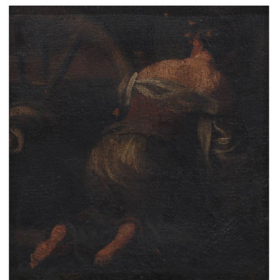


## 686 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVII. "SANTA CATALINA".

Óleo sobre lienzo.

16 x 15 cm.

Precio salida 200 €



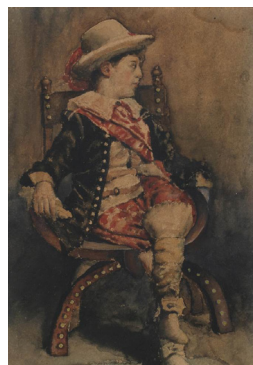
## 687 ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. "NIÑO SENTADO".

Acuarela sobre papel.

22 x 16 cm.;

41 x 35,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



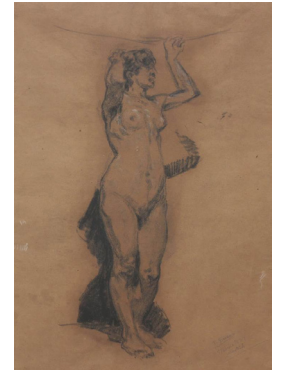
## 688 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "DESNUDO FEMENINO".

Ceras sobre papel. Firmado, fechado y  
localizado en el ángulo inferior derecho,  
5 febrero 1887, Madrid.

59 x 41,5 cm.;

87 x 67 cm. (marco).

Precio salida 800 €



## 689 JOSEP COMES BUSQUETS (1924). "INTERIOR MODERNISTA".

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

72,5 x 53 cm.;

89 x 70 cm. (marco).

Precio salida 200 €



## 690 DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "FLORES", 1923.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho.

38 x 31 cm.;

49,5 x 41 cm. (marco).

Precio salida 200 €



## 691 DARIUS VILAS (1880-1950). "PAISAJE RURAL CON VACAS".

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo.

60 x 50 cm.;

84 x 75 cm. (marco).

Precio salida 200 €



## 692 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE CON BAJAMAR".

Óleo sobre lienzo.  
Presenta faltas y algunos  
repintes posteriores.

30 x 39 cm.;

51,5 x 61 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**693 J. WARREN GRAY (1824-1912).  
"MARINA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
El marco presenta desperfectos.  
24 x 33,5 cm.; 36 x 45,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**698 FRANCESC VILASIS  
CAPALLEJA (1932). "DAMA".**

Esmalte pintado.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta pequeñas pérdidas de policromía.  
9,5 x 12,5 cm.;  
29,5 x 32 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**694 FRANCESC MASRIERA I MANOVENS  
(1842-1902). "PAJARILLOS", 1887.**

País de abanico pintado al óleo  
por F. Masriera en 1887.  
34 x 64 cm.; 45 x 76 cm.

Precio salida 200 €



**699 TALLER DE MORATÓ.  
"SANTA GENOVEVA, PATRONA DE PARÍS".**

Esmalte pintado.  
Realizada en los años '60.  
25 x 11 cm.;  
36 x 22 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**695 RICARD ARENYS GALDON (1914-1977).  
"EN LA HÍPICA", CIRCA 1974.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Al dorso conserva la etiqueta de la Sala Gaspar.  
65 x 82 cm.;  
80 x 98 cm. (marco).

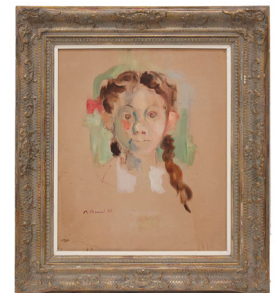
Precio salida 1.500 €



**700 RAFAEL BENET VANCELLS  
(1889 -1979). "NENA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Conserva etiqueta de la galería Dau al Set al dorso.  
El marco presenta ligeros desperfectos.  
54 x 45 cm.;  
77 x 68 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**696 ESCUELA ESPAÑOLA  
DEL SIGLO XIX-XX.  
PAREJA DE BODEGONES.**

Óleo sobre tabla.  
Con firma ilegible.  
Los marcos presentan faltas.  
31 x 37 cm.

Precio salida 225 €



**701 PERE BORRELL DEL CASO (1835-1910). "CABA PINTANDO  
EN EL ESTUDIO DE BORRELL".**

Óleo sobre tabla. La firma se encuentra parcialmente borrada  
y al dorso puede verse el título manuscrito de la obra.  
Presenta repintes posteriores.  
24 x 30 cm.;  
38 x 44 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**697 AGAPITO CASAS ABARCA  
(1874-1964). "PAISAJE".**

Óleo sobre tabla. Dedicado "A María"  
y firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal.  
32,5 x 25 cm.; 41 x 34 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**702 ENRIC PINET PAMIES (1912-1974).  
"MUJER DE ROJO", 1936.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado  
en el ángulo inferior derecho.  
El marco presenta faltas y la pintura tiene  
áreas ligeramente agrietadas.  
73 x 60 cm.; 86,5 x 74 cm. (marco).

Precio salida 250 €



# Pintura

## 703 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "MASÍA".

Óleo sobre tabla.  
Firmado "R. Martí" en el ángulo inferior derecho.  
Presenta diversos repintes posteriores.

14,5 x 25 cm.;  
30 x 42 cm. (marco).

Precio salida 250 €



## 704 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "BODEGÓN DE FLORES Y FRUTA".

Óleo sobre lienzo.  
Se recomienda limpieza.

98 x 150 cm.;  
123 x 175 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 705 AUGUSTO FERRAN (1813-1879). "RETRATO DE CABALLERO", 1841.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el lateral izquierdo.  
Restauración visible al dorso.

30 x 24,5 cm.;  
42,5 x 37 cm (marco).

Precio salida 250 €



## 706 PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

45,5 x 54,5 cm.;  
65 x 74 cm. (marco).

Precio salida 250 €

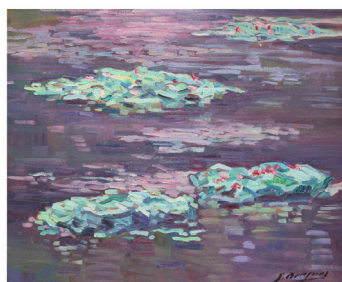


## 707 GUILLERMO BERGNES SOLER (1888-1975). "NENÚFARES".

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

49 x 59 cm.;  
68,5 x 79 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 708 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991). "PARÍS".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y ubicado en el ángulo inferior derecho.

89 x 116 cm.;  
118 x 144 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 709 JOAN BARBETA ANTONES (1911-1990). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Lienzo destensado en las esquinas superiores.

81 x 99,5 cm.;  
103 x 122 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 710 ESCUELA PROBABLEMENTE FLAMENCA, SIGLO XVIII-XIX. "FLAUTISTA".

Óleo sobre tabla.  
29,5 x 25,5 cm.;  
41 x 37,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 711 JOAQUÍN ASENSIO MARINÉ (1890-1961). "CALLE DEL BORN" y "VISTA DE SANTA Mª DEL MAR".

Pareja de óleos sobre tabla. El primero firmado y dedicado "A mi amigo Durán" en el área inferior. El segundo también está firmado.

34 x 26 cm.;  
56 x 47 cm. (marco).  
33 x 27 cm.;  
55 x 48 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 712 ATRIBUIDO A ALEJANDRO DE RIQUER INGLADA (1856-1920). "EL BAÑO DE LAS MUJERES".

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

15 x 19 cm.;  
20 x 23 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**713 MIGUEL LLABRÉS GRIMALT (1930-1983). "AZUL Y BLANCOS" CADAQUÉS.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como titulado y firmado al dorso.

81 x 80,5 cm.;  
120 x 101 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



**718 DOMÈNEC CARLES ROSICH (1888-1962). "JARRÓN CON FLORES", 1947.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, así como al dorso.

50 x 65 cm.;  
68 x 83 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**714 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Restauración visible al dorso.

100,5 x 50 cm.;  
113,5 x 63 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**719 MANUEL GARCÍA Y RODRÍGUEZ (1863-1925). "PAISAJE", SEVILLA 1878-'98?.**

Óleo sobre tabla.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

12,5 x 17 cm.;  
32,5 x 39,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**715 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "TABERNA".**

Óleo sobre tabla.  
Repintes posteriores.

33 x 27 cm.;  
42,5 x 65 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**720 CARLOS COBIAN GIL-DELGADO (1952). "PASEO EN BICI", 1988.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

80 x 100 cm.;  
103 x 121 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**716 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935). "CABALLERO".**

Óleo sobre lienzo.  
El lienzo presenta roturas y se encuentra destensado.  
Faltas de pintura.

57 x 40 cm.;  
66 x 49 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**721 JOAN MARTÍ ARAGONES (1936-2009). "TERTULIA EN EL CAFÉ".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el área inferior central.

16 x 22 cm.;  
30 x 36 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**717 JOSEP COLOMER (1935-2002). "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

50,5 x 61 cm.;  
71,5 x 82 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**722 ANTOINE PASCAL (1803-c.1859). "CAZADOR".**

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Presenta faltas en los márgenes.

22 x 15 cm.  
35 x 27,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



# Pintura

## 723 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII-XIX. "VIRGEN".

Óleo sobre tabla.  
Retrato ovalado, de inspiración italiana.

40 x 32 cm.;  
52 x 44 cm. (marco).

Precio salida 350 €



## 724 MIQUEL SALVADOR JASSANS (Alforja 1937). "PAISAJE", 1987.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en ángulo inferior derecho.  
El marco presenta desperfectos.

65 x 65,5 cm.;  
88 x 87,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



## 725 ÓSCAR DOMÍNGUEZ (1906-1957). "TOROS".

Lápiz sobre papel.  
Al dorso conserva etiqueta de Etude de M Rheims, responsable del inventario del taller del artista tras su fallecimiento.

80 x 38 cm.;  
73 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



## 726 RAMON CAPMANY (1899-1992). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo superior izquierdo.  
Presenta pequeñas faltas en el marco.

80 x 99 cm.;  
98,5 x 117 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 727 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "DOLOROSA".

Óleo sobre lienzo.  
Con antigua etiqueta de colección.

66 x 48,5 cm.

Precio salida 350 €



## 728 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SANTO ORANTE".

Óleo sobre lienzo.  
Presenta craqueladuras y faltas.

74 x 114 cm.;  
99 x 136,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



## 729 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "CASERIO DE AMBOTO", OLLARGANE.

Óleo sobre tabla.  
Tabla y marco presentados dentro de un marco de mayor medida acristalado.

27 x 34 cm.;  
60 x 67 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 730 JOSEP COSTA Y FERRER, "PICAROL" (1876-1971). PAREJA DE DIBUJOS PUBLICADOS EN L'ESQUELLA DE LA TORRATXA.

"ELS ESQUES DEL PECAT" publicado en el número del 11 de junio de 1920 en la pág. 338. El músico Enric Morera porta la partitura de "La sardana de les Monges".  
"LA JURA DEL PENDÓ" publicado en el ejemplar del 8 de abril de 1921 en la pág. 247. Presentan roturas y manchas en el papel.

43 x 32 cm. y 27 x 38 cm.; 46 x 55 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 731 PERE RUIZ GRIMA (SIGLO XX-XXI). "RETRATOS FEMENINOS", 1976.

Ceras y carbocillo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el lateral inferior izquierdo.

100 x 66 cm.;  
117 x 81,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €

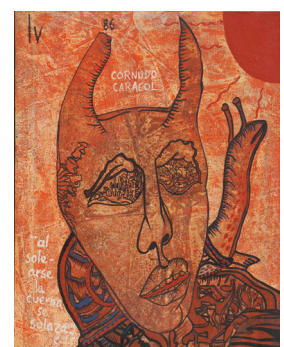


## 732 ARMAND CARDONA TORRANDELL (1928-1995). "CORNUDO CARACOL", 1977.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el reverso.  
Conserva la etiqueta de la exposición "Rol de Cornudos" en la Galería Dau al Set en 1977.

35 x 27 cm.;  
50 x 41,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**733 BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977). "PUEBLO".**

Óleo sobre lienzo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

22 x 27,5 cm.;  
33 x 39,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**738 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.  
El marco presenta faltas.

50,5 x 71 cm.;  
63 x 83 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**734 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "CHICO CON DIARIO".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, "Masnini".

44,5 x 29,5 cm.;  
63 x 48 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**739 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "PASTORA CON CABRA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

52 x 26,5 cm.

Precio salida 300 €



**735 ROC RIERA ROJAS (1913-1992) "LLAGUTS A LA PLATJA".**

Óleo sobre tabla.  
Firmado. En el reverso titulado en una etiqueta de la Sala Gaspar.

70 x 100 cm.;  
92 x 119 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**740 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "CRUCIFIXIÓN".**

Óleo sobre cobre.  
Presenta desperfectos fruto de una mala conservación.

38 x 46 cm.;  
65 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**736 JORGE CASTILLO (1933). Sin título.**

Técnica mixta, tinta y acuarela sobre papel.  
Sin firmar.  
Presenta etiqueta de la Galería Trece al dorso, 1966.

40 x 70 cm.;  
68 x 87,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**741 JOAN DE PALAU BUIXO (1919-1991). "LAGO DE BAÑOLAS".**

Acuarela sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

49 x 64 cm.;  
75 x 90 cm. (marco).

Precio salida 400 €

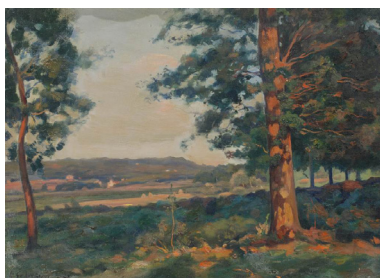


**737 ENRIC GALWEY (1864-1931) "BOSQUE".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

52,5 x 71,5 cm.;  
76 x 95 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**742 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado "Meifren" en el ángulo inferior derecho.

27 x 35 cm.;  
36 x 44 cm. (marco).

Precio salida 400 €



# Pintura

## 743 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. "EL PASEO".

Óleo sobre arpillera.  
Firmado "Cecilio Pla" en el ángulo inferior derecho.  
Presenta craqueladuras.

31,5 x 27 cm.;  
48 x 43,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €

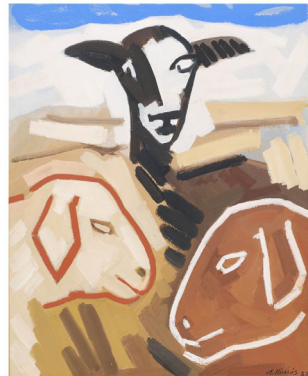


## 744 ROBERT LLIMÓS (1943). "OVELLES", 1988.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

88 x 65 cm.;  
101 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 745 RAIMON ROCA RICART (1917-2013). "SANT JORDI", BEGUR 1955.

Óleo sobre tablex.  
Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo, así como firmado, titulado y fechado al dorso.

200 x 81 cm.;  
213 x 96 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 746 FRANCESC TODO (c.1922-?). "3 CAPSES", 1995.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado al frente.  
Al dorso presenta etiqueta de Sala Parés, firma, título y fecha.

60 x 60 cm.;  
64 x 64 cm. (marco).

Precio salida 450 €



## 747 JOAN MARTÍ ARAGONES (1936-2009). "VENECIA".

Pastel sobre papel.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1985.  
Etiqueta de la galería Art Petritxol al dorso.

36 x 53 cm.;  
61 x 78,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



## 748 TOMAS MORAGAS I TORRAS (1837-1906). "JOVEN CON CÁNTARO".

Óleo sobre lienzo sobre tabla.  
Firma parcialmente borrada en el ángulo inferior derecho.  
Presenta algunos repintes posteriores.

38,5 x 25,5 cm.;  
48,5 x 35,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



## 749 IGNACIO GARCÍA ERGÜIN (1934). "3 MUJERES DE ESPALDAS", 1973.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
Titulado al dorso.  
Presenta pequeños saltos de pintura y áreas con craqueladuras.

47 x 56 cm.; 68 x 76 cm. (marco).

Precio salida 450 €



## 750 AGAPITO CASAS ABARCA (1874-1964). "MARINA".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

38,5 x 55,5 cm.;  
47,5 x 64,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



## 751 ESCUELA DANESA, SIGLO XX. "PAISAJE", CIRCA 1900.

Óleo sobre lienzo sobre tabla.  
Firmado "J.TERPPRESITER" en el ángulo inferior derecho.

61 x 100 cm.

Precio salida 200 €





**752 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "SRA. DÑA. Mª TERESA CASULLLERAS DE CODINA".**

Diciembre 1950-Febrero 1951.

Óleo sobre lienzo.  
El marco presenta faltas.

82 x 65 cm.;  
98 x 82 cm. (marco).

Precio salida 450 €



**757 MIGUEL ROCA FUSTER (1942-2006). "PAREJA", 1979.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado al dorso.  
El título se encuentra parcialmente ilegible.  
Firmado también en el ángulo inferior izquierdo.

100 x 80 cm.;  
121 x 101 cm. (marco).

Precio salida 500 €

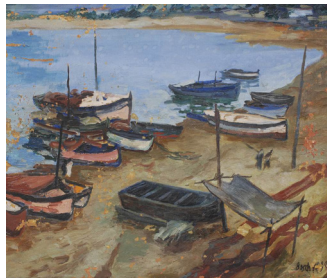


**753 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "BARCAS EN LA PLAYA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Precisa restauración, ya que presenta pérdidas de la capa pictórica, así como en el marco.

38,5 x 48,5 cm.;  
49 x 56,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



**758 FELIX REVELLO DE TORO (1926). "MEMBRILLOS", 1938.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

49 x 74 cm.; 67 x 92 cm. (marco).

Precio salida 500 €

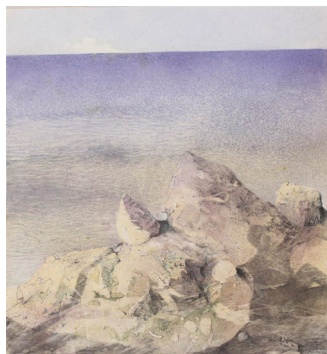


**754 MATÍAS QUETGLASS (1946). "PAISAJE COSTERO", 1970.**

Técnica mixta: gouache y grafito sobre papel.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

35 x 35 cm.;  
47 x 45,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**759 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "MARCHA DE UN SOLDADO".**

Gouache sobre papel.  
Firmado J. Sorolla y dedicado en el área inferior derecha.

35 x 49 cm.;  
58,5 x 4 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**755 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "NIÑO CON PERRO", 1855.**

Óleo sobre lienzo. Firmado Luis G. Casanova y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
Presenta varias roturas de la tela y faltas de pintura, así como restauraciones visibles al dorso. Se recomienda restauración y limpieza. Se adjunta daguerrotipo donde se refleja la misma imagen que en la pintura.

112 x 84 cm.; 119 x 91,2 cm. (marco).  
15 x 12 cm. (marco daguerrotipo).

Precio salida 500 €



**760 LLUÍS MUNTANÉ MUNS (1899-1987). PAREJA DE "DAMAS CON SOMBRILLA".**

Óleo sobre tabla.  
Firmados en el ángulo inferior izquierdo.  
Presenta pequeños desperfectos y faltas.

40 x 25 cm.;  
47 x 32 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**756 RAMÓN LÓPEZ MUÑOZ (1905-1985). "LA PLAZA DE JUSTO Y PASTOR", BARCELONA.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y titulado al dorso.  
El marco presenta faltas.

60 x 73 cm.; 78 x 92 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**761 JOSEP M.ª RIERA I ARAGO (BARCELONA, 1954) "AVIÓN".**

Técnica mixta sobre arpillera.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

26 x 66 cm.;  
44 x 85 cm. (marco).

Precio salida 500 €



# Pintura

## 762 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (1857-1917) "ESPOSALES DE CATALINA CORNARO", ROMA, 1896.

Óleo sobre lienzo. Firmado, ubicado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta pequeñas faltas de pintura en el lateral derecho. Publicado en el reverso de uno de los catálogos de "Grandes Maestros" editado por la Sala Nonell de Barcelona.

40 x 76,5 cm.; 70,5 x 108 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



## 763 IVO PASCUAL RODES (1883-1949). "FONT DE LES ALBES", CORNUDELLA, 1938.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, así como titulado, firmado y fechado al dorso.

48 x 68 cm.;

81,5 x 69 cm (marco).

Precio salida 500 €



## 764 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "NIMFA", CIRCA 1882.

Óleo sobre lienzo. Firmado en el área inferior. Presenta rotura de la tela. Adjunta biografía del autor emitida por la Sala Artur Ramon, así como etiqueta de dicha galería al dorso.

28,5 x 20,5 cm.;

39 x 29,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



## 765 ESCUELA PROBABLEMENTE FLAMENCA, SIGLO XIX-XX. "DOLOROSA".

Óleo y pan de oro sobre tabla. Siguiendo modelos de la Escuela Flamenca del siglo XV, en particular de autores como Van der Weyden, Dieric Bouts o Simon Mairmon, a quien se le atribuye un díptico conservado en el Groeningemuseum de Brujas cuya representación de la Dolorosa, con una perspectiva invertida, hace referencia en varios detalles a la que presentamos en subasta.

38 x 27 cm.; 45 x 65 cm. (marco).

Precio salida 500 €



## 766 PEDRO GARCÍA CAMIO (1897-1963). "JOVEN CON GALLINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

80,5 x 60 cm.;

110 x 89 cm. (marco).

Precio salida 500 €



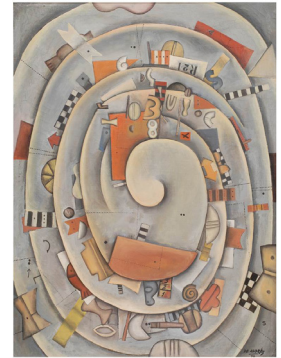
## 767 JUAN DE ANDRÉS (1941). "LABERINTO", 1970.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

80 x 59 cm.;

93 x 72 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 768 CÍRCULO DE ROSA DA TIVOLI (c.1655-1706). "OVEJAS".

Óleo sobre lienzo. Presenta pequeñas faltas, así en la pintura como en el marco.

85 x 115 cm.;

91 x 120,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



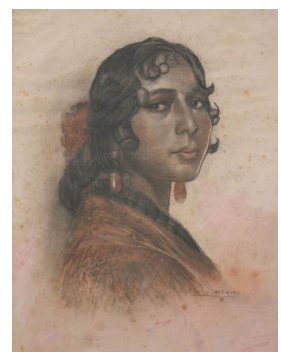
## 769 CARLOS VÁZQUEZ ÚBEDA (1869-1944). "GITANILLA".

Pastel sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. El papel presenta manchas de óxido.

53 x 41 cm.;

82 x 54 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 770 FRANCESC D'ASIS CASADEMONT "CADAQUÉS", 1987.

Firmado, titulado, localizado y fechado al dorso, así como firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta dos pequeños golpes en la tela y faltas en el marco.

60 x 73 x cm.;

67,5 x 80 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**771 JUAN ALCALDE ALONSO (1918). "EL TÁMESIS".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el área inferior central. Conserva la etiqueta de Uniarte al dorso, donde aparece titulada.

60 x 73 cm.; 88,5 x 101 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**775 ADRIANO CECCHI (1850-1936). "EL CORTEJO", 1886.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Restauraciones visibles al dorso. Presenta una etiqueta con información biográfica del autor.

41,5 x 56,5 cm.;

68 x 82,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**772 FRANCESC CAMPS DALMASES (1907-1997). PAREJA DE PAISAJES COSTEROS.**

Óleo sobre lienzo. Firmados en el ángulo inferior derecho, uno de ellos se encuentra fechado, 1948. Uno presenta gotas de pintura blanca superpuesta y el otro tiene el lienzo destensado, rotura en el área superior y saltos de pintura. Ambos marcos presentan pequeñas faltas.

65 x 92,5 cm.; 82 x 109 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**773 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937) PAREJA DE JARRONES CON FLORES, 1928.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmados en el ángulo inferior derecho. Presentan pequeñas faltas de pintura.

51 x 36 cm.;

79 x 65 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**774 ANDRÉS LARRAGA Y MONTANER (1861-1931). "GAMBAS".**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta al dorso etiquetas del Ministerio de Educación Nacional (Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional) donde se especifica la procedencia y una en la que se especifica que fue Recuperado del Enemigo por el ejército español, fechada el 26/1/39.

27 x 40 cm.;

46 x 59 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**776 ALEXANDRE DE CABANYES MARQUES (1877-1972). "PAISAJE", 1930.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, donde también se ve la numeración en rojo que se utilizó como identificativo de aquellas obras que fueron custodiadas durante el conflicto de la guerra civil.

69 x 106 cm.; 84 x 119 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**777 OLEGUER JUNYENT SANS (1876-1958). "BODEGÓN DE FRUTAS Y JARRÓN AZUL".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

44 x 56 cm.

Precio salida 300 €



**778 J. BERGIER (S.XIX-XX). "ELIXIR".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Importantes faltas de pintura, se recomienda restauración.

46,5 x 38 cm.;

73 x 64,5 cm. (marco)

Precio salida 600 €



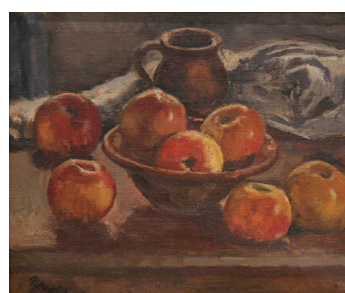
**779 ALFREDO SISQUELLA ORIOL (1900-1964). "BODEGÓN".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y con etiqueta de la Sala Parés al dorso. El marco presenta faltas.

38 x 45 cm.;

63 x 70,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



# Pintura

## 780 JOAN CAMO SENTIS (1920-2001). "ESCENA DE MONTERÍA".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. La tela se encuentra ligeramente destensada.

158 x 250 cm.;  
162 x 254 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 781 ERNEST SANTASUSAGNA (1900-1964). "DAMA CON ABANICO".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. El lienzo se encuentra destensado y la pintura ligeramente agrietada.

106 x 81 cm.;  
121 x 96 cm. (marco).

Precio salida 600 €

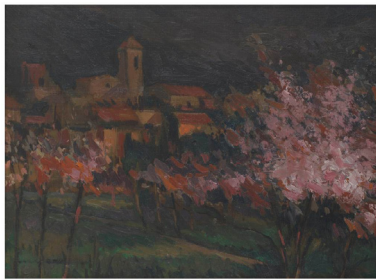


## 782 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "VALLDEMOSA NIT".

Óleo sobre tabla.  
Firma apenas ilegible en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y titulado al dorso.

18 x 23,5 cm.;  
34 x 41 cm. (marco).

Precio salida 250 €



## 783 CARLOS COBIAN GIL-DELGADO (1952). "ANCIANAS VENDIENDO PAN", 1987.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

100 x 81 cm.;  
122 x 102,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 784 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935). "DAMA".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta faltas en el marco.

60 x 30 cm.;  
79 x 49 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 785 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado G. E. Díez en el ángulo inferior izquierdo. Presenta rotura en la tela.

40 x 75 cm.; 50 x 85 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 786 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII-XIX. "VIRGEN CON NIÑO Y SAN ANTONIO DE PADUA".

Óleo sobre lienzo.  
Repintes posteriores.

115 x 95 cm.;  
149 x 130 cm. (marco).

Precio salida 600 €



## 787 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "PATIO CON PALMERA".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. En el reverso se observa la etiqueta de la Sala Parés, así como una restauración anterior.

80 x 99 cm.;  
94 x 114 cm. (marco).

Precio salida 650 €



## 788 HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937). "MARINAS".

Óleo sobre tabla.  
Pareja de pinturas firmadas en el ángulo inferior derecho.

18 x 31,5 cm.;  
42 x 55,5 cm. (marco).

Precio salida 700 €



## 789 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PUEBLO CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

72 x 92 cm.;  
87 x 106 cm. (marco).

Precio salida 700 €



**790 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. "NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES".**

Óleo sobre lienzo.  
Reentelado.  
Presenta faltas y restauraciones posteriores.  
55 x 46,5 cm.

Precio salida 750 €



**795 RAFAEL DURAN BENET (1931-2015) "VISTA DE BARCELONA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Presenta faltas en el marco.

87,5 x 115 cm.;  
104 x 119 cm. (marco).

Precio salida 800 €



**791 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. PAREJA DE TRAMPANTOJOS.**

Óleo sobre lienzo.  
Siguiendo modelos de Bernardo Lorente Germán (1680-1759).  
Presentan pequeñas faltas.

81 x 53 cm.;  
83,5 x 56 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**792 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XIX. "BODEGÓN FLORES Y FRUTA".**

Óleo sobre lienzo.  
99 x 139,5 cm.;  
117 x 157 cm. (marco).

Precio salida 750 €

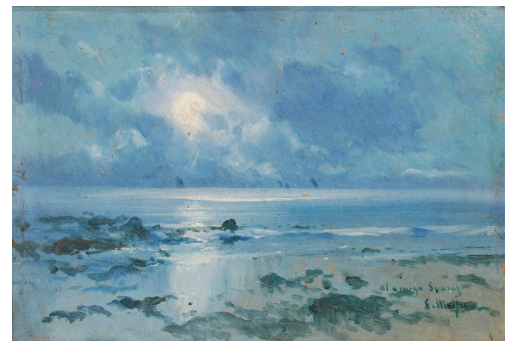


**796 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "MARINA".**

Óleo sobre tabla.  
Firmado y dedicado "Al amiga Suarez" en el ángulo inferior derecho.  
Presenta pequeños saltos de pintura y se recomienda limpieza.  
Etiqueta de la Galería Syra de Barcelona, al dorso.

22 x 32 cm.;  
43,5 x 54 cm. (marco).

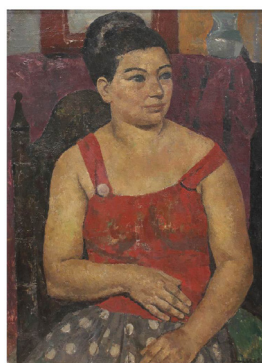
Precio salida 800 €



**793 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "MUJER SENTADA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
81,5 x 60 cm.;  
105 x 85 cm. (marco).

Precio salida 750 €



**797 JOSEP VIDAL VIDAL (1876-1950). "VISTA NOCTURNA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
79 x 149 cm.;  
101,5 x 172 cm. (marco).

Precio salida 850 €



**794 NICOLÁS RUIZ DE VALDIVIA (1837-1880). "JOVEN DE FALDA ROJA", 1866.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
Reentelado, con faltas de pintura y repintes posteriores.  
160,5 x 106 cm.;  
176 x 122 cm. (marco).

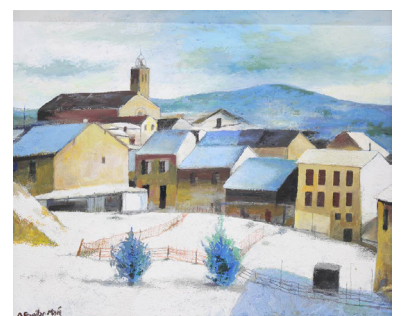
Precio salida 800 €



**798 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015) "PAISAJE NEVADO".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
46 x 55 cm.;  
65,5 x 74 cm. (marco).

Precio salida 850 €



# Pintura

## 799 JOSE MORAGAS POMAR (XIX). "CAMPESSINO NAPOLITANO", 1891.

Acuarela sobre papel.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

44 x 32 cm.;  
73 x 61,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



## 800 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). "NIÑO", 1978.

Óleo sobre tabla.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

89 x 115,5 cm.;  
90 x 117 cm. (marco).

Precio salida 900 €



## 801 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "MUERTE DE SAN JOSÉ".

Óleo sobre lienzo.  
Obra enmarcada con marco y entremarco del siglo XIX, con molduras en madera tallada y dorada. La pintura presenta áreas restauradas y el marco ligeros desperfectos.

95 x 75 cm.;  
127 x 106 cm. (marco).

Precio salida 950 €



## 802 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firma apócrifa en el ángulo inferior derecho. La obra era originariamente de mayores dimensiones. Adjunta estudio de la obra realizado por IDeart (Instituto de Estudios Artísticos), en 1973.

59 x 38 cm.;  
71 x 93 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



## 803 ESCUELA COLONIAL, SIGLO XIX. "DESPOSORIOS DE LA VIRGEN Y SAN JOSÉ".

Óleo sobre lienzo.  
Siguiendo modelos del siglo XVII-XVIII. La obra se encuentra reentelada y presenta algunos repintes posteriores, así como craqueladuras en la capa pictórica.

136 x 110,5 cm.;  
147,5 x 122 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



## 804 RAMON CAPMANY (1899-1992) "PAISAJE RURAL".

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo superior izquierdo.

36 x 54 cm.;  
59 x 77 cm. (marco).

Precio salida 300 €



## 805 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH (1847-1896). "ANCIANOS", ROMA, 1872.

Óleo sobre lienzo sobre tabla.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

29 x 24 cm.;  
58 x 52 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



## 806 ENRIQUE SERRA Y AUQUÉ (1859-1918) "LAGUNAS PONTIAS", ROMA.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo. Pequeñas restauraciones al dorso.

52 x 89 cm.;  
73 x 108,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



## 807 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "ESCENA TAURINA".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

28 x 36 cm.;  
40,5 x 50,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



## 808 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "RETRATO DE DAMA".

Óleo sobre lienzo.  
Reentelado.

94,5 x 73,5 cm.;  
101 x 79 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



**809 JOSÉ BEULAS RECASENS (1921-2017) "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

53 x 63 cm.;  
70 x 81,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €

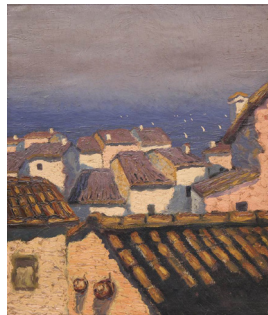


**810 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "PUEBLO COSTERO".**

Óleo sobre lienzo.  
Presenta saltos de pintura en el ángulo inferior derecho.

49 x 42 cm.;  
67 x 60 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



**811 JOAQUÍN GUTIÉRREZ (ca.1730-ca.1800). "DOLOROSA", 1783.**

Óleo sobre cobre.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, así como dedicado en el área inferior central.  
Presenta saltos de pintura.

69 x 53,5 cm.;  
76,5 x 62 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**812 ANTON TELSER (1861-1942). "ESCENA CORTESANA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Presenta pequeñas faltas.

56 x 73 cm.;  
89 x 71 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



**813 ESCUELA ITALIANA, FIN. SIGLO XVII - PPS. SIGLO XVIII. "REENCUENTRO DE JACOB Y ESAÚ".**

Óleo sobre tabla.  
La tabla presenta alguna grieta y faltas en la capa pictórica.

27 x 49 cm.;  
49,5 x 72 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



**814 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935). "PINTOR DE ANTAÑO" CIRCA 1905.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta restauraciones visibles al dorso y algunos repintes posteriores. Publicado en uno de los catálogos de "Grandes Maestros" editado por la Sala Nonell, así como en "La Ilustración Artística" de 1905.

52 x 82,5 cm.; 80,5 x 111 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



**815 ESCUELA COLONIAL, SIGLO XIX. "MUERTE DE SAN JOSÉ".**

Óleo sobre lienzo.  
Siguiendo modelos del siglo XVII-XVIII. En el área inferior izquierda vemos escrito Saint Joseph -1698. La obra se encuentra reentelada y existen craqueladuras en la capa pictórica.

138,5 x 112 cm.;  
151 x 123,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €

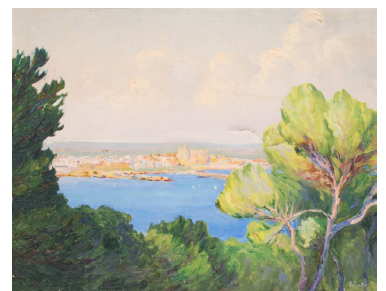


**816 JOAN FUSTER BONNIN (1870-1945). "MALLORCA".**

Óleo sobre lienzo.  
Presenta rotura importante del lienzo en el área central.

41,5 x 50 cm.;  
64,5 x 74 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



**817 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "MARINA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firma apócrifa en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones visibles al dorso.

74,5 x 40 cm.;  
82 x 47,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



# Pintura

## 818 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935). "DAMA SENTADA CON VESTIDO AZUL".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado ángulo inferior derecho, "R.R".  
Roturas en los bordes del lienzo y tela destensada. El marco presenta marcas de carcoma y grietas.

42,5 x 32 cm.;  
64,5 x 53 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



## 819 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "PAISAJE APAISADO", ROMA.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y ubicado en el ángulo inferior izquierdo.

47,5 x 80,5 cm.;  
69 x 101,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



## 820 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931) "RETRATO DAMA CON FLORES", 1912.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y fechado al dorso.  
Conserva una etiqueta de la Junta de Museos de Barcelona. "Exposición Canals" - Oct-Dic, 1976.

107 x 75 cm.;  
128,5 x 96 cm. (marco).

Precio salida 8.000 €



## 821 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "SANT JOAN DE TORAN", VALLE DE ARÁN.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como titulado, localizado y firmado al dorso.

96 x 128 cm.;  
116 x 149 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



## 822 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN FRANCISCO".

Óleo sobre lienzo. Reentelado.  
Presenta repintes posteriores y faltas en el marco.

83 x 66 cm.;  
103 x 82 cm. (marco).

Precio salida 500 €



## 823 CIRILO MARTINEZ NOVILLO (1921-2008) "PAISAJE", 1983.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y datado en el dorso. Presenta etiqueta de la Galería Biosca.

73,5 x 60,5 cm.;  
91 x 77 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



## 824 CIRILO MARTINEZ NOVILLO (1921-2008) "PAISAJE CON CASERÍO", 1982.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y fechado en el dorso. Presenta etiqueta de la Galería Biosca de Madrid.

81,5 x 65,5 cm.;  
99 x 81,5 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



## 825 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). "COMPOSICIÓN".

Técnica mixta sobre lienzo.  
Firmado y fechado al dorso, aunque la fecha es prácticamente ilegible. Algunas de las piezas de metal que componen la obra se desprendieron y han sido adheridas al lienzo posteriormente, dejando visibles restos de cola.

200 x 100 cm.

Precio salida 1.500 €



## 826 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908) "DESCANSO", 1889.

Óleo sobre tabla.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta levantamiento de la pintura en una pequeña área del lateral izquierdo. Al dorso mantiene etiquetas de las Galerías Meliá de Mallorca, donde la obra estuvo expuesta entre los días 10-24 de diciembre de 1949.

43 x 56 cm.;  
60 x 73,5 cm. (marco).

Precio salida  
8.500 €



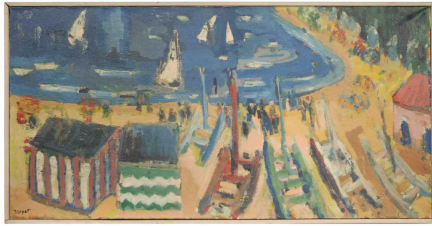


**827 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PLAYA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Llopas" así como fechado al dorso, 1963.

50 x 100 cm.;  
52 x 103 cm. (marco).

Precio salida 225 €



**828 CARL HASCH (1834-1897). "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

39 x 58 cm.;  
68 x 86,5 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**829 ÀNGEL TORRES ESCOLAR (1920-2007). "PAISAJE URBANO".**

Óleo sobre tabla.  
Reconocido pintor expresionista catalán cuya obra se vio influenciada por el uruguayo Torres-García.

51 x 61 cm.;  
70 x 82 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



**830 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "PAISAJE CON FIGURAS".**

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

22 x 32 cm.;  
37,5 x 46,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**831 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "EL LANCE DEL PICADOR".**

Acuarela y gouache sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

35,5 x 38,5 cm.;  
57,5 x 59,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**832 LLUÍS GRANER I ARRUFÍ (1863-1929). "ESCENA ROMÁNTICA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Graner se aleja de su temática más característica para sorprendernos con esta escena romántica claramente inspirada en las pinturas del francés Delphin Enjolras. Presenta un pequeño golpe en la tela en el ángulo superior izquierdo y pequeñas faltas de pintura en los márgenes.

73 x 54 cm.;  
102 x 83 cm. (marco)

Precio salida 1.500 €



**833 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "BARCAS".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta roturas en la tela, destensamiento y algunos saltos de pintura. Etiqueta de Sala Parés al dorso.

88 x 53 cm.;  
103 x 69 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**834 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "MUCHACHOS COMIENDO FRUTA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado J. Castelar en el ángulo inferior derecho. Se conoce que el pintor José Castelar realizó una escena costumbrista titulada "Muchachos comiendo frutas", que podría hacer referencia a la obra que presentamos, pero no se dispone de información sobre su aspecto o localización actual. Presenta roturas significativas de la tela, precisa restauración.

167 x 125 cm.; 172,5 x 130 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**835 RAMON TUSQUETS Y MAIGNON (1837-1904). Obra previa para "PEDRO EL GRANDE Y EL DESAFÍO DE BURDEOS", 1886.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta pequeñas restauraciones visible al dorso.

77 x 54,5 cm.;  
104,5 x 77,5 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



# Pintura

## 836 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "EL BUEN PASTOR".

Óleo sobre lienzo.  
Reentelado y con craqueladuras,  
así como repintes posteriores.

27,5 x 21,5 cm.

Precio salida 200 €



## 837 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SANTA CATALINA".

Óleo sobre lienzo.  
Siguiendo modelos de Luis de Borrassa.  
Presenta faltas y repintes posteriores.  
El marco también presenta desperfectos.

69 x 57 cm.;

76 x 65 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €



## 838 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PAISAJE CON RÍO", 1884.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho.  
Restauración visible al dorso.

68 x 113,5 cm.;

93 x 140 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



## 839 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "JOVEN CON MANDOLINA".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Conserva la etiqueta de  
la Sala Parés al dorso.

80 x 65 cm.;

102 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



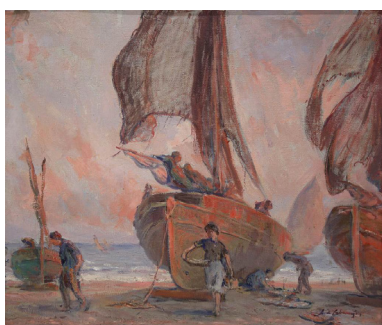
## 840 ALEXANDRE DE CABANYES MARQUES (1877-1972). "BARCAS EN LA PLAYA AL ATARDECER".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo  
inferior derecho.

61,5 x 71 cm.;

76,5 x 85 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



## 841 RICARD OPISSO (1880-1966). "PASEO EN MOTO POR LA PLAYA".

Acuarela sobre papel.  
Firmado en el ángulo  
inferior derecho.  
El papel presenta pequeñas  
manchas de óxido.

30 x 27 cm.;

49 x 46 cm. (marco).

Precio salida 1.400 €



## 842 MONTSERRAT GUDIOL (1933-2015). "FIGURA", 1993.

Óleo sobre tabla.  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho.

54,5 x 65,5 cm.;

62 x 73 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



## 843 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). "BODEGÓN DE MANZANAS", 1979.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho.

100 x 100 cm.;

120 x 120 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



## 844 ESCUELA ANDALUZA, SIGLO XVIII. "INMACULADA".

Óleo sobre lienzo.  
Muestra una pequeña falta de pintura  
en el área inferior izquierda, así como  
repintes posteriores.  
Restauración visible al dorso,  
reentelado y ligeras faltas en el marco.

161 x 111,5 cm.;

182 x 140 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



**845 ESCUELA COLONIAL DEL SIGLO XVIII. "VIRGEN DE BELÉN".**

Óleo sobre lienzo sobre tabla.  
Presenta craqueladuras y pequeños saltos de pintura.

81,5 x 63 cm.;  
93,5 x 76 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**849 ESCUELA VENECIANA, SIGLO XVI-XVII. "OFICIOS".**

Óleo sobre lienzo.  
Círculo de Bassano. La tela se encuentra destensada.  
El marco presenta marcas de carcoma.

41 x 62 cm.;  
55,5 x 76 cm. (marco).

Precio salida 2.300 €



**846 LUIS JIMÉNEZ Y ARANDA (1845-1928). "EL SASTRE", ROMA, 1875.**

Óleo sobre tabla.  
Firmado, ubicado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
Publicado en uno de los catálogos de "Grandes Maestros" editado por la Sala Nonell de Barcelona.

26 x 19 cm.;  
54 x 46 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



**850 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN PABLO DE TARSO".**

Óleo sobre lienzo.  
La obra se encuentra reentelada, la pintura craquelada y el marco presenta faltas.

164 x 106 cm.;  
179 x 122 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



**851 ESCUELA CATALANA FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX. "MARINA".**

Óleo sobre lienzo. Presenta un pequeño agujero en la tela, que se encuentra destensada. Las molduras del marco están deterioradas.

56 x 103 cm.;  
84 x 130 cm. (marco).

Precio salida 350 €



**847 MARIANO BARBASAN Y LAGUERUELA (1864-1924). "LAVANDERAS", ROMA 1896.**

Óleo sobre tabla.  
Firmado, ubicado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Publicado en uno de los catálogos de "Grandes Maestros" editado por la Sala Nonell de Barcelona.

24 x 19 cm.;  
51,5 x 48 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



**852 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PAISAJE FLUVIAL".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

170 x 96 cm.;  
183,5 x 111 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



**848 JAUME PLENSA (1955). Sin título, 1982.**

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y fechado en el área inferior.  
Presenta etiquetas de la galería Ignacio de Lassaleta y Galería N2 al dorso.  
Enmarcada con cristal.

45,5 x 31 cm.;  
57,5 x 44 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



**853 ENRIQUE MARTINEZ CUBELLS Y RUIZ (1874-1947). "VOLVIENDO DE LA PESCA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

84 x 106 cm.;  
97 x 119 cm. (marco).

Precio salida 14.000 €



# Pintura

## 854 RAMON TUSQUETS Y MAIGNON (1837-1904). "EL ROMANCE DEL TORERO", ROMA.

Acuarela sobre papel.  
Firmado y ubicado en el ángulo inferior derecho.  
Adjunta certificado expedido por el experto Carlos González.

35 x 52 cm.;  
59 x 80 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



## 855 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874). "EL ALMUERZO DEL BORRIQUILLO".

Acuarela sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta el catálogo de la Sala Nonell "Un álbum familiar inédito de Mariano Fortuny", de Rafael Santos Torroella, donde se encuentra publicado, así como en el catálogo razonado del artista "Mariano Fortuny Marsal. Tomo I", de Carlos González López y Montserrat Martí Ayxelà, Diccionari Ràfols/Ediciones Catalanas, 1989.

15,5 x 19,5 cm; 38,5 x 43 cm. (marco).

Precio salida

1.800 €



## 856 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908) "SARGENTO CARLISTA DE ARTILLERÍA", 1888.

Óleo sobre tabla.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Capa pictórica levantada en algunas áreas como las piernas y el rostro, que ha sido restaurado y modificado posteriormente, y alguna falta en el lateral derecho. La tabla presenta tres finas grietas y marca de carcinoma. Al dorso mantiene etiquetas de la Exposición Robira en diciembre de 1905 donde fue expuesta. La obra se encuentra publicada en el catálogo razonado "Josep Cusachs i Cusachs" de Pedro Mora Piris. Barcelona, Diccionari Ràfols/Ediciones Catalanas.

55 x 36 cm.;  
88 x 68 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



## 857 JOSÉ NAVARRO LLORENS (1867-1923). "EN LAS CARRERAS DE CABALLOS".

Acuarela sobre cartulina.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Presenta manchas y algunas marcas de pliegues.

20,5 x 50 cm.; 45 x 75 cm. (marco).

Precio salida 4.200 €



## 858 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASÓ (1898-1980). "JARDÍN DE CASA DEL ARTISTA".

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, así como firmado y titulado al dorso.  
"Jardín de mi casa, Sarrià".

60 x 49 cm.;  
84,5 x 73 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



## 859 JOAQUÍN MARÍA HERRER Y RODRÍGUEZ (1840-1915). "EL BUFÓN". CIRCA 1874.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

59 x 47 cm.;  
86 x 75,5 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



## 860 BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977). "SANTA CRISTINA D'ARO", 1958.

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, así como fechado, firmado y titulado al dorso. En el margen superior del cuadro hay 10 cm. de tela doblada al dorso sobre el bastidor.

152 x 23 cm.;  
162 x 250 cm. (marco).

Precio salida  
4.000 €



**861 ATRIBUIDO A CARLOS DE HAES (1826-1898). "PALMERAS DE ELCHE", "DESEMBOCADURA DEL RÍO".**

Óleo sobre tabla.

Uno de ellos se encuentra parcialmente firmado en el ángulo inferior izquierdo. Los marcos presentan desperfectos y en el reverso de las tablas conservan una pegatina que hace referencia a "Mahogany Panels" by Geo. Rowney and Co. London, empresa dedicada a fabricar materiales para los artistas.

23 x 36 cm.;

46,5 x 59 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



**862 RAFAEL MONLEÓN Y TORRES (1843-1900). "EL CRUCERO ESPAÑOL REINA REGENTE EN DOVER", 1886.**

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado e inscrito "Dover Bay" en el ángulo inferior derecho.

52 x 100 cm.;

62 x 111 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



**863 MANUEL GARCÍA Y RODRÍGUEZ (1863-1925). "MERCADO JUNTO AL RÍO", SEVILLA 1904.**

Óleo sobre tabla.

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo.

27,5 x 40 cm.;

53 x 64 cm. (marco).

Precio salida 4.400 €



**864 ESCUELA ITALIANA, FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII. "BATALLA".**

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta algunas faltas de pintura y repintes posteriores.

44,5 x 89 cm.;

65 x 109 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



**865 JOSÉ CAMARÓN Y BORONAT (1731-1803). "DAMA".**

Acuarela sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Presenta manchas de óxido.

19,5 x 14 cm.;

51 x 44,5 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €



**866 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "JOVEN JUNTO AL RÍO".**

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Rotura en la tela.

122 x 172 cm.;

144 x 193 cm. (marco).

Precio salida 4.750 €



**867 JOSEP MARÍA TAMBURINI I DALMAU (1856-1932) "JOVEN DE LOS CLAVELES".**

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal.

75 x 48 cm.;

95 x 65 cm. (marco).

Precio salida 6.000 €



# Pintura

## 868 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "DOS VACAS", IBIZA, 1952.

Óleo sobre lienzo.

Firmado, ubicado y fechado al dorso. Mantiene etiquetas de la Galería Dau al Set, así como de la XXVIII Exposición Bienal Internacional de Venecia de 1956 y del Ministerio de Asuntos Exteriores- Dirección General de Relaciones Culturales. También se halla firmado y titulado en el bastidor.

73 x 92 cm.;

87 x 106 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



## 869 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVI. "DAVID" Y "ELÍAS".

Óleo sobre tabla.

Pareja de tablas en madera de pino rojo, probablemente extraídas de un retablo de grandes dimensiones dedicado a la Eucaristía. Las tablas presentan marcas de carcoma.

211 x 90 cm.;

214 x 94 cm. (marco).

Precio salida

10.500 €



## 870 JUAN VAN DER HAMEN (1596-1631). "SANTIAGO APOSTOL".

Óleo sobre lienzo.

La obra se encuentra reentelada y presenta una restauración visible al dorso, así como etiqueta de la Sala Parés. Adjunta estudio realizado por Enrique Valdivieso González. Presenta faltas en el marco.

103,5 x 60 cm.;

112 x 68 cm. (marco).

Precio salida 8.000 €



## 871 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "HORREO EN LA PLAYA".

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Certificado al dorso por la viuda del artista.

17,5 x 26,5 cm.;

41 x 49 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



## 872 JORGE CASTILLO CASALDERREY (1933). Sin título, 1996.

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

55 x 46 cm.;

75,5 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



## 873 ANTONIO M.º ESQUIVEL (1806-1857). "RETRATO DE JOVEN".

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el lateral derecho. Presenta pequeñas faltas de pintura en los laterales.

69,5 x 53 cm.;

95 x 79 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



## 874 JOAQUIM SUNYER MIRÓ (1874-1956). "Vacas pastando".

Técnica mixta: gouache y grafito sobre papel.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1946. El marco presenta faltas.

32 x 44 cm.;

38,5 x 51 cm. (marco).

Precio salida 400 €



## 875 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "EL ESTANQUE DORMIDO".

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta etiqueta de la galería Nonell al dorso, así como pequeños repintes posteriores.

80 x 53 cm.;

115 x 89 cm.

Precio salida 1.400 €



**876 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH (1847-1896).  
"NIÑO LLORANDO".**

Óleo sobre tabla.  
Firmado en el lateral derecho.  
Reentelado, repintes  
posteriores, tela inferior  
encerada y faltas en el marco.

35,5 x 26 cm.;

57,5 x 48 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



**879 ESCUELA INGLESA, FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII.  
"RETRATO DE DAMA".**

Óleo sobre lienzo. Probablemente círculo de Godfrey Kneller (1646-1723)  
o de su discípulo Charles Jervas (C. 1675-1739). Kneller, discípulo de F. Bol  
y Rembrandt, fue nombrado caballero de la Corona en 1680 y ejerció como  
pintor de la corte hasta 1727, fecha en la que fue sucedido por Jervas.

74 x 63 cm.;

92 x 81 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



**877 LLUÍS GRANER I ARRUFÍ  
(1863-1929). "SEÑOR CON PIPA".**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Presenta una pequeña falta de  
pintura en el sombrero.

39 x 31 cm.;

68 x 59,5 cm. (marco).

Precio salida 750 €



**878 KARL GIRARDET (1813-1871).  
"DUC DE MONTPENSIER-TEMPLO EDFU",  
CIRCA 1845.**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
"Girardet - monument d'apres Roberts".  
Esta pintura, que representa la visita del  
Duque de Montpensier al Templo de  
Horus en Edfu debido al creciente interés  
que se despertó en Europa a finales  
del siglo XIX por Egipto, está claramente  
inspirada en una de las litografías realizada  
por David Roberts hacia 1838-40.  
Adjunta estudio de la obra y el autor,  
llevado a cabo por Peritos de Arte.

110 x 140 cm.;

133 x 163 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €



## 880 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935).

### "DESCANSO EN EL LICEO".

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Publicado en uno de los catálogos de "Grandes Maestros" editado por la Sala Nonell.

81 x 45 cm.;

112 x 76 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



## 882 VICENTE MARCH Y MARCO (1859-1927).

### "JOVEN CON SOMBRILLA", ROMA, 1885.

Óleo sobre lienzo.

Firmado, ubicado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Deterioro de la capa pictórica en los márgenes.

68 x 38 cm.;

102 x 70 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



## 881 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII. "CÉFIRO Y FLORA".

Óleo sobre lienzo.

Esta obra, por su temática y ejecución, podría atribuirse o pertenecer al taller de Guillem Mesquida, reconocido pintor mallorquín del siglo XVIII. El lienzo está formado por dos retales cosidos en el tercio inferior. Presenta algún desprendimiento de la capa pictórica. El marco y bastidor muestran algunas marcas de carcoma, llegando a alcanzar la tela en la parte superior. En el lateral izquierdo hay una pequeña rotura de la tela.

151,5 x 226 cm.;

163 x 244 cm. (marco).

Precio salida

6.500 €



## 883 RAIMUNDO DE MADRAZO Y GARRETA (1841-1920). "JOVEN".

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta algunos repintes posteriores.

39 x 29 cm.;

75,5 x 65 cm. (marco).

Precio salida 7.000 €





AGUILAR MORE, RAMÓN (1924-2015)	798	LACROIX, MARC (1927-2007)	505
ALCALDE ALONSO, JUAN (1918)	771	LALOUVIERE, KERALOUVE	619
ARENYS GALDON, RICARD (1914-1977)	695	LARRAGA Y MONTANER, ANDRÉS (1861-1931)	774
ARTIGAU SEGUI, FRANCESC (1940)	800	LÁZARO FERRE, ISIDORO (1949)	664
ASENSIO MARINÉ, JOAQUÍN (1890-1961)	711	LÉONARD, AGATHON (1841-1923)	424
ATRIBUIDO A ALEJANDRO DE RIQUER INGLADA (1856-1920)	712	LLABRÉS GRIMALT, MIGUEL (1930-1983)	713
ATRIBUIDO A CARLOS DE HAES (1826-1898)	861	LLIMONA, JOSEP (1864-1934)	406
BAIXERAS, DIONIS (1862-1943)	670	LLIMÓS, ROBERT (1943)	744
BARBASAN Y LAGUERUELA, MARIANO (1864-1924)	847	LLUÍS GRANER I ARRUFÍ (1863-1929)	877
BARBETA ANTONES, JOAN (1911-1990)	709	LÓPEZ MUÑOZ, RAMÓN (1905-1985)	756
BATTISTA PIRANESI, GIOVANNI (1720-1778)	648	MALLOL SUAZO, JOSEP MARIA (1910-1986)	793, 839
BENET VANCELLS, RAFAEL (1889-1979)	700	MARCH Y MARCO, VICENTE (1859-1927)	882
BERGIER, J. (S. XIX-XX)	778	MARTÍ ALSINA, RAMÓN (1826-1894)	714, 764, 802, 817, 833, 838, 852
BERGNES SOLER, GUILLERMO (1888-1975)	707	MARTÍ ARAGONES, JOAN (1936-2009)	721, 747
BERROCAL, MIGUEL (1933-2006)	478, 517	MARTINEZ CUBELLS Y RUIZ, ENRIQUE (1874-1947)	853
BEULAS RECASENS, JOSÉ (1921-2017)	809	MARTÍNEZ TARRASSÓ, CASIMIR (1898-1980)	858
BLAY, MIGUEL	458	MASRIERA I MANOVENS, FRANCESC (1842-1902)	694
BOERI, CINI (1924)	366, 368	MASRIERA, LLUIS (1872-1958)	683
BORRELL DEL CASO, PERE (1835-1910)	701	MATILLA MARINA, SEGUNDO (1862-1937)	773
BORRELL, JULIO (1877-1957)	657	MEIFRÉN ROIG, ELISEU (1859-1940)	796, 871, 875
BOSCH ROGER, EMILI (1894-1980)	753	MONIER, JULIEN	609
BRUNET, MARIANO (1918-1999)	674	MONLEÓN Y TORRES, RAFAEL (1843-1900)	862
CAMARÓN Y BORONAT, JOSÉ (1731-1803)	865	MORAGAS I TORRAS, TOMÁS (1837-1906)	748
CAMO SENTIS, JOAN (1920-2001)	780	MORAGAS POMAR, JOSÉ (XIX)	799
CAMPS DALMASES, FRANCESC (1907-1997)	772	MORLAND, GEORGE (1763-1804)	655
CANALS Y LLAMBI, RICARD (1876-1931)	820	MOSSA, GUSTAVE ADOLPHE (1883-1971)	672
CAPMANY, RAMÓN (1899-1992)	726, 804	MUNTANÉ MUNS, LLUIS (1899-1987)	760
CARDONA TORRANDELL, ARMAND (1928-1995)	732	NAVARRO LLORENS, JOSÉ (1867-1923)	857
CARLES ROSICH, DOMÈNEC (1888-1962)	690, 718	NAVARRO VIVES, JOSEP (1931)	843
CARRIER-BELLEUSE, LOUIS-ROBERT (1848-1913)	528	NAVARRO VIVES, JOSEP (1931)	825
CASANOVA Y ESTORACH, ANTONIO (1847-1896)	805, 876	OPISSO CARDONA, ALFRED (1907-1980)	662
CASAS ABARCA, AGAPITO (1874-1964)	697, 750	OPISSO, RICARD (1880-1966)	841
CASTANYS, VALENTÍ (1898-1965)	660	PALMA, ANA (1973)	374
CASTILLO CASALDERREY, JORGE (1933)	736, 872	PALMERO DE GREGORIO, ALFREDO "MAESTRO PALMERO" (1901-1991)	708
CECCHI, ADRIANO (1850-1936)	775	PASCAL, ANTOINE (1803-c.1859)	722
CHAPENGA, BRIAN (GURUVE, ZIMBAWE, 1986)	547	PASCUAL RODES, IVO (1883-1949)	654, 763
CÍRCULO DE ROSA DA TIVOLI (c.1655-1706)	768	PINET PAMIES, ENRIC (1912-1974)	702
CÍRULO MARTINEZ NOVILLO (1921-2008)	823, 824	PLENSA, JAUME (1955)	848
CLAVÉ, ANTONI (1913-2005)	645	POLI, FLAVIO (1900-1984)	353
COBIAN GIL-DELGADO, CARLOS (1952)	720, 783	PONÇ I BONET, JOAN (1927-1984)	646
COLL BARDOLET, JOSEP (1912-2007)	782	PUIG I PERUCHO, BONAVENTURA (1886-1977)	733, 860
COLOMER, JOSEP (1935-2002)	717	QUETGLASS, MATÍAS (1946)	754
COMES BUSQUETS, JOSEP (1924)	689	RAMONEDA, ISABEL (1960)	650
COSTA Y FERRER, JOSEP "PICAROL" (1876-1971)	730	RAURICH, NICOLÁS (1871-1945)	810, 819
CRUAÑAS FAGES, JOSEP (1942)	675	REVELLO DE TORO, FELIX (1926)	758
CUMELLA I SERRET, ANTONI (1913-1985)	620, 621	RIBERA CIRERA, ROMÁN (1848-1935)	677, 716, 784, 814, 818, 880
CUSACHS I CUSACHS, JOSEP (1851-1908)	826, 856	RIERA I ARAGO, JOSEP Mª (BARCELONA, 1954)	761
DALÍ DOMÈNECH, SALVADOR (1904-1989)	445, 484	RIERA ROJAS, ROC (1913-1992)	735
D'ASIS CASADEMONT, FARNCESC	770	RIPOLLÉS, JUAN (1932)	486
DE ANDRÉS, JUAN (1941)	767	ROCA FUSTER, MIGUEL (1942-2006)	757
DE CABANYES MARQUES, ALEXANDRE (1877-1972)	776, 840	ROCA RICART, RAIMON (1917-2013)	745
DE MADRAZO Y GARRETA, RAIMUNDO (1841-1920)	883	RUIZ DE VALDIVIA, NICOLÁS (1837-1880)	794
DE PALAU BUIXO, JOAN (1919-1991)	741	RUIZ GRIMA, PERE (SIGLO XX-XXI)	731
DOMÍNGUEZ, ÓSCAR (1906-1957)	725	SALVADOR JASSANS, MIQUEL (Alforja 1937)	724
DURAN BENET, RAFAEL (1931-2015)	682, 795	SÁNCHEZ BARBUDO, SALVADOR (1857-1917)	762
ESQUIVEL, ANTONIO Mª (1806-1857)	873	SANDALINAS, JOAN (1903-1991)	663
FERRAN, AUGUSTO (1813-1879)	705	SANTASUSAGANA, ERNEST (1900-1964)	781
FERRER CARBONELL, JUAN (1892-1985)	669	SCHMIDT, EUGEN	350
FIERRO, PANCHO (ATTRIB) (1807-1879)	676	SERRA MELGOSA, JOAN (1899-1970)	787
FORTUNY I MARSAL, MARIANO (1838-1874)	855	SERRA PORSON, JOSEP (1824-1910)	667
FUENTETAJA, JOSÉ LUIS (1951)	653	SERRA Y AUQUÉ, ENRIQUE (1859-1918)	806
FUSTER BONNIN, JOAN (1870-1945)	816	SERRASANTA, JOSEP (1916-1998)	789
GALLUCCI, GIOVANNI PAOLO	523	SISQUELLA ORIOL, ALFREDO (1900-1964)	779
GALWEY, ENRIC (1864-1931)	737	STILNOVO.	355
GARCÍA CAMIO, PEDRO (1897-1963)	766	SUBIRACHS, JOSEP MARIA (1927-2014)	614
GARCÍA ERGÜIN, IGNACIO (1934)	749	SUNYER MIRÓ, JOAQUIM (1874-1956)	874
GARCÍA Y RODRÍGUEZ, MANUEL (1863-1925)	719, 863	TAMBURINI I DALMAU, JOSEP MARÍA (1856-1932)	867
GARINO, ANGELO (1860-1945)	668	TELSEER, ANTON (1861-1942)	812
GARRALDA ALZUGARAY, ELÍAS (1926-2012)	729, 821	TERRUPELLA MATILLA, JOAQUIM (1891-1957)	807, 830, 831
GIACOMETTI, DIEGO (ATR.)	364	TODO, FRANCESC (c.1922-?)	746
GIMENO ARASA, FRANCESC (1858-1927)	688, 866	TORRES ESCOLAR, ÀNGEL (1920-2007)	829
GIRARDET, KARL (1813-1871)	878	TUSQUETS BLANCA, OSCAR	360
GONZÁLEZ, JULIO (1876-1942)	678	TUSQUETS Y MAIGNON, RAMÓN (1837-1904)	835, 854
GOSÉ, FRANCISCO JAVIER (1876-1915)	671	UTRILLO VIADERA, ANTONI (1867-1944)	666
GRANER I ARRUFÍ, LLUIS (1863-1929)	877, 832	VALERA HIERRO, GUSTAVO (ACTIVO SIGLO XX)	661
GUDIOL, MONTSERRAT (1933-2015)	842	VAN DER HAMEN, JUAN (1596-1631)	870
GUINOVART, JOSEP (1927-2007)	651	VÁZQUEZ ÚBEDA, CARLOS (1869-1944)	769
GUSSINYÉ GIRONELLA, PERE (1898-1980)	706	VERSACE, GIANNI & VENINI, PAOLO	351
GUTIÉRREZ, JOAQUÍN (ca.1730-ca.1800)	811	VIDAL VIDAL, JOSEP (1876-1950)	797
HASCH, CARL (1834-1897)	828	VILA ARRUFAT, ANTONI (1896-1989)	752
HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937)	788	VILADOMAT, JOSEP (1899-1989)	635
HERRER Y RODRÍGUEZ, JOAQUÍN MARÍA (1840-1915)	859	VILAS, DARIUS (1880-1950)	691
HOEFNAGEL, GEORGIOS (1542-1600)	647	VILASIS CAPALLEJA, FRANCESC (1932)	698
HOFFMANN, HEINRICH & SCHELEVOGT, HENRY	496	VILLÀ BASSOLS, MIQUEL (1901-1988)	659, 868
JIMÉNEZ Y ARANDA, LUIS (1845-1928)	846	WARREN GRAY, J. (1824-1912)	693
JUNYENT SANS, OLEGUER (1876-1958)	777		

# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Nombre \_\_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

## ORDEN DE COMPRA

## FIRMA:

Autorizo a Subastas de Barcelona, S.L. para que puje en mi nombre y según las condiciones de venta del presente catálogo los siguientes lotes:

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	OFERTA LÍMITE



## CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

## CONDICIONES PARA LOS VENEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión vendrá gravada con el I.V.A. correspondiente.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, seguro, página web, plataformas internacionales e inclusión en el catálogo será de 10 euros más IVA, que serán a cargo del cedente siempre que la pieza haya sido vendida.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** están asegurados. En caso de robo de los mismos **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** responderá de ellos, en base a los precios de salida menos comisión según contrato firmado.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente los gastos de transporte. Así mismo también lo serán los gastos de devolución de las piezas no vendidas.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente, por los compradores.
12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos después de la subasta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6 euros día desde dicha fecha.
13. De no adjudicarse en segunda subasta el cedente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.A.** para proceder a la liquidación del lote en precio y forma que considere oportuno.
14. En caso de que el cedente no deseara incluir el lote en una segunda subasta y transcurridos treinta días sin que se haya procedido a su retirada, deberá abonar unos gastos de almacenaje y transporte de 6 euros diarios desde dicha fecha.

## CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

15. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
16. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el I.V.A. correspondiente a los mismos.
17. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

18. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De .....0	hasta	200 €	.....10 €
De .....200	hasta	500 €	.....25 €
De .....500	hasta	1.000 €	.....50 €
De .....1.000	hasta	2.000 €	.....100 €
De .....2.000	hasta	5.000 €	.....250 €
De .....5.000	hasta	10.000 €	.....500 €
De .....10.000	hasta	20.000 €	.....1.000 €
De .....20.000	hasta	50.000 €	.....2.500 €
De .....50.000	hasta	100.000 €	.....5.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

19. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada en primer lugar.
20. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
21. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.
22. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
23. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc..., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
24. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del siguiente al de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos, si los hubiere. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de custodia de 6 euros diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
25. "Las adquisiciones efectuadas en subasta, son operaciones que pueden estar sujetas al Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales, por lo que habrá que estar a su normativa particular, siendo el sujeto pasivo del impuesto el adquirente, debiendo éste efectuar la autoliquidación en la Comunidad Autónoma donde tenga su domicilio fiscal."
26. La catalogación de la pintura rusa se ha realizado gracias a la aportación de la información transmitida por todos los propietarios actuales. **Subarna** ha comprobado en la medida de sus posibilidades, la veracidad de dicha información.
27. Cuando una obra catalogada presenta un Certificado, el responsable de dicha catalogación es el experto en cuestión.

## LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento del reglamento (UE) 2016/679 de 27/2016 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un futuro fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección:

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278, 08009 Barcelona.

---

## PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

## SERVICIO DE TASACIONES

Les ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.

# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



Diputación, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932 156 518  
subarna@subarna.net - [www.subarna.net](http://www.subarna.net)