

# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



## SUBASTA DE ABRIL

Jueves 11 a las 16:00h

Índice	lotes
Plata _____	1 - 50
Joyas, relojes y numismática _____	51 - 348
Arte Oriental _____	349 - 411
Diseño _____	412 - 435
Artes Decorativas _____	436 - 643
Motor _____	644 - 655
Pintura _____	656 - 873

## Exposición

Del 1 al 10 de abril de 2019

## Horario de la sala

De lunes a sábado de 10 a 14 h y de 16:30 a 20 h

Domingo de 11 a 14 h

## Fecha de la subasta

Jueves, 11 de abril de 2019 a las 16:00 h



## CONTACTO

[tasaciones@subarna.net](mailto:tasaciones@subarna.net)

[pintura@subarna.net](mailto:pintura@subarna.net)

[antiguedades@subarna.net](mailto:antiguedades@subarna.net)

[contabilidad@subarna.net](mailto:contabilidad@subarna.net)

[atencionalcliente@subarna.net](mailto:atencionalcliente@subarna.net)

# Plata



Lote 33

CONVOY DE VINAGRERAS EN PLATA  
Y CRISTAL, SIGLO XX

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

# Plata

## 1 PAREJA DE ENTREMESEROS, DOS CENTROS DE MESA Y TRES LAVAFRUTAS ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzones de los plateros José Amor y Mostany Llopart.

948 gr. total.

8,5 x 19 x 10,5 cms. entremeseros,  
8 x 31 x 21,5 cms. centro mayor y  
5,5 cms. alt. y 11,5 cms. diám.  
lavafrutas.

Precio salida 250 €



## 2 BANDEJA ESPAÑOLA, SIGLO XIX

Plata labrada.

500 gr.

19 x 25 cms.

Precio salida 150 €



## 3 "VIRGEN DEL PILAR", FIGURA EN PLATA, SIGLO XIX

Punzones A-G y del platero Manzano de Zaragoza.

239 gr. con contrapeso.

33,5 x 6 x 6 cms.

Precio salida 150 €



## 4 ESCULTURA DE CABALLERO EN PLATA, SIGLO XX

Plata y celuloide en manos y rostro, sobre peana de mármol.

1,698 kgs.

37 cms. total.

Precio salida 150 €



## 5 JUEGO DE DOS BANDEJAS CIRCULARES EN PLATA

Punzonadas.

Bandeja circular punzón "Conquistador" de 35 cms. diám. y bandeja circular con punzón "Sterki" de 40 cm.

1,784 kgs.

Precio salida 525 €



## 6 FLORERO ESPAÑOL EN PLATA, DE MEDIADOS DEL SIGLO XX

Punzonado.

351 gr.

22,5 x 14,5 x 14,5 cms.

Precio salida 150 €



## 7 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados.

Cuatro brazos y cinco luces.

1,516 kgs.

32 cms. alt.

Precio salida 550 €



## 8 CUBERTERÍA EN PLATA, ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Punzonada. Grabada con iniciales M.S.S. La cubertería consta de 130 cubiertos de mesa y 2 cucharas de servir.

Total 132 piezas.

5,040 kgs. peso sin cuchillos.

Precio salida 1.100 €



## 9 CENTRO DE MESA ESPAÑOL EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Decorado con cisnes.

1,440 kgs.

36 x 30,5 x 30,5 cms.

Precio salida 425 €



## 10 BANDEJA BARCELONESA DE PLATA CON ASAS, PRIMER CUARTO SIGLO XX

Con punzones de los contrastadores LBB y del platero Rodríguez y con escudo de la ciudad de Barcelona. Decoración central cincelada.

719 gr.

43 x 26 cms.

Precio salida 200 €



**11 SALSERA ESPAÑOLA EN PLATA "MARTELÉ", PRIMERA MITAD SIGLO XX**

Punzón ley 925.  
862 gr.  
Ligerísima abolladura en la tapa.  
21 x 20 x 18 cms.

Precio salida 200 €



**12 JUEGO DE BANDEJA Y QUINCE PLATITOS EN PLATA EGIPCIA**

Punzonadas. Bandeja rectangular con borde calado y quince platitos hexagonales a juego.  
681 gr.  
15 x 8 cms. la bandeja,  
6,5 cms. diám. los platitos.

Precio salida 250 €



**13 PAREJA DE CANDELEROS ESPAÑOLES EN PLATA, DE MEDIADOS DEL SIGLO XX**

Punzonados.  
392 gr.  
30 x 13,5 x 13,5 cms.

Precio salida 200 €



**14 TRES BANDEJAS EN PLATA DEL SIGLO XX**

Punzonadas. Dos bandejas octogonales con borde calado, punzonadas de J. Roca y otra redonda con borde calado también punzonada.  
802 gr.  
24 cms. diám. y  
19,5 cms. diám.

Precio salida 200 €



**15 CUATRO BANDEJAS Y CENTRO EN PLATA ESPAÑOLA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonados. Bandejas de A. Pallé y centro de Domenech Soler Cabot.  
4,052 kgs.  
Cuatro bandejas ovaladas de  
50 x 36 cms., 41 x 32 cms.,  
34 x 27 cms., 24x18 cms.  
Centro con asas  
13 x 44 x 31 cms.

Precio salida 900 €



**16 JUEGO DE SEIS PLATOS EN PLATA MEXICANA, SIGLO XX**

Punzonados. Sello Tane al dorso.  
3,401 kgs.  
Platos de 27,5 cm. diám.

Precio salida 600 €



**17 DIECISEIS PLATOS PEQUEÑOS EN PLATA, SIGLO XX**

Punzonados.  
610 gr.  
9 cm. diám.

Precio salida 250 €



**18 CONVOY DE VINAGRERAS ESPAÑOLAS EN PLATA Y CRISTAL TALLADO, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonado.  
396 gr.  
22 x 26,7 x 13 cms.

Precio salida 120 €



**19 "VIRGEN CON EL NIÑO", FIGURA EN PLATA ESPAÑOLA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonada.  
141 gr.  
19 cms. alt.

Precio salida 200 €





# Plata

## 20 BANDEJA BARCELONESA DE PLATA, PRINCIPIOS SIGLO XX

Punzón del platero Masriera y Carreras y escudo de la ciudad de Barcelona.

429 gr.  
36 x 24,5 cms.

Precio salida 250 €



## 21 TRES GUARDAGUJAS DE SOMBRERO EN PLATA ESPAÑOLA. SIGLO XIX

Figuras en plata contrastada. Uno con desperfectos.

274 gr.

Precio salida 300 €



## 22 ENTREMESERO, DOS CENTROS Y CAJA-JOYERO ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados.

928 gr. peso total.  
17,5 cms. alt. entremesero y 5 cms. alt. y 23 cms. diám.

Precio salida 300 €



## 23 SOPERA ESPAÑOLA DE PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonada.

1,218 kgs.  
25 x 31 x 27 cms.

Precio salida 325 €



## 24 PAREJA DE CANDELEROS BARCELONESES EN PLATA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX

Punzones del platero Fch. Carreras y escudo de la ciudad de Barcelona.

543 gr.  
16,5 cms. alt.

Precio salida 350 €



## 25 SALVILLA BARCELONESA EN PLATA, SIGLO XIX

Punzones del platero Rodes y escudo de la ciudad de Barcelona.

Con burilada.  
1,441 kgs.  
5,5 cms. alt. y 33,5 cms. diám.

Precio salida 350 €



## 26 SALVILLA BARCELONESA EN PLATA, SIGLO XVIII

Punzones del platero del siglo XVIII Juan Altet y escudo de la ciudad de Barcelona.

Con burilada.  
1,463 kgs.  
5,5 cms. alt. y 39,5 cms. diám.

Precio salida 400 €



## 27 INCENSARIO Y CENTRO EN PLATA SUDAMERICANA, SIGLO XX

Incensario cincelado con motivos vegetales de 22 cms. de alt, abolladura en la tapa y centro polilobulado con tres patas de 12 cms. de alt.  
932 gr. total.

Precio salida 400 €



## 28 DOS BANDEJAS, DOS JUEGOS DE TAZAS Y DOCE COPAS EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX

Punzonadas. Dos centros, uno punzonado A. Pallé., dos juegos de seis tazas con platito, uno con contraste Armengol y doce copas con punzón barcelonés.

Centros, 23 cms. diám. y 26 cms. diám. Copas, 13 cms. alt. 1,480 kgs.  
Centros y tazas con platito. 1,734 kgs.  
Copas con contrapeso.

Precio salida 400 €



**29 BANDEJA Y SEIS COPAS DE HELADO, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonados.

Bandeja con Punzón de la joyería J. Roca y copas de punzón de Barcelona LBB.

1,401 kgs.

33 cms. diám. la bandeja y 7 cms. alt.

Precio salida 400 €



**30 SALSERA CON PLATO EN PLATA MEXICANA**

Punzonadas las dos piezas "Conquistador".

429 gr. total.

Plato de 22,5 x 15 cms. y 12 x 20 x 10 cms.

Precio salida 200 €



**31 DOS BANDEJAS OVALADAS EN PLATA, SIGLO XX**

Punzonadas.

1,963 kgs.

Bandejas de 40 x 32 cms.

Alguna abolladura.

Precio salida 575 €



**32 JUEGO DE CATORCE RINCE-DOIGTS EN PLATA EGIPCIA**

Bordes decorados.

1,719 kgs.

10,5 cms. diám.

Precio salida 500 €



**33 CONVOY DE VINAGRERAS EN PLATA Y CRISTAL, SIGLO XX**

574 gr.

31 x 19 x 19 cms.

Precio salida 150 €



**34 PAREJA DE CANDELEROS BARCELONESES DEL SIGLO XVIII**

Plata cincelada. Contrastes en la base.

443 gr.

21,5 cms. alt.

Precio salida 150 €



**35 PAREJA DE CANDELABROS BARCELONESES EN PLATA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX**

Punzones de los contrastadores B. y R., del platero Canosa y escudo de la ciudad de Barcelona.

Tres luces y tres brazos.

1,256 kgs.

34 cms. alt.

Precio salida 500 €





# Plata

## 36 COPA EN PLATA SUDAMERICANA, SIGLO XX

Plata cincelada con motivos florales. Asas decoradas con figuras de llamas. 505 gr. 15,5 cms. alt.

Precio salida 225 €



## 37 CRUZ DE MALTA. CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS, SIGLO XX

Cuchillos con hoja de acero y mangos en plata. Las palas de pescado completamente de plata. Punzonada. Consta de nueve cubiertos para cada comensal y siete piezas de servir. Total 115 piezas. 28 cms long. máx. cucharón.

Precio salida 650 €



## 38 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ESPAÑOL EN PLATA, DE MEDIADOS DEL SIGLO XX

Punzonado. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja. 4,236 kgs. 58 x 36 cms. bandeja. 25,5 cms. alt. cafetera.

Precio salida 650 €



## 39 QUINCE PLATOS EN PLATA MEXICANA Y AMERICANA, SIGLO XX

Punzonada. Cinco platos de punzón Tane de 16 cms. de diám., uno de sello mexicano de 15 cms. de diám. y nueve de punzón americano de 16,5 cms. de diám. 2,376 kgs.

Precio salida 700 €



## 40 SEIS BANDEJAS DE PLATA, PROBABLEMENTE MEXICANA, SIGLO XX

Bandejas ovales repujadas con relieves florales. 26 x 32,5 cms. 1,792 kgs. Algunas punzonadas. Ligeras abolladuras.

Precio salida 800 €



## 41 CUBERTERÍA EN PLATA, ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Punzonadas. Grabado con iniciales J. G. La cubertería consta de 90 cubiertos de mesa y 4 piezas de servir. Total 94 piezas. 3,513 kgs. peso sin cuchillos.

Precio salida 850 €



## 42 JOYERÍA MOSTANY LLOPART. PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA

Dos brazos y dos luces. 549 gr. 16 cm. alt.

Precio salida 225 €



## 43 AGUAMANIL FRANCÉS EN PLATA, FINALES SIGLO XIX

Punzón de Emile Hugo. 1,019 kgs. 33,5 x 18 x 21 cms.

Precio salida 900 €



**44 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DIEZ SERVICIOS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonada.

Consta de 112 cubiertos de mesa (9 cuchillos de postre) y 12 piezas de servir.

Total 124 piezas.

4,700 kgs. peso sin cuchillos.

29 cms. long. cucharón.



Precio salida 1.300 €

**45 CATORCE PORTA TARJETAS EN PLATA MEXICANA SIGLO XX**

Punzonadas.

132 gr.

1,8 x 2,8 x 2,7 cms.

Precio salida 200 €



**46 JUEGO DE TRES BANDEJAS LONGITUDINALES EN PLATA MEXICANA**

Punzonadas.

Dos de ellas con punzón "Conquistador" de 53 x 37 cms. y 52 x 30,5 cms. y una con punzón "Tane" de 42,5 x 31 cms.

4,069 kgs.

Precio salida 1.200 €



**47 JUEGO DE OCHO PLATOS EN PLATA AMERICANA, SIGLO XX**

Punzonados.

4,000 kgs.

Platos de 28 cms. diám.

Precio salida 1.200 €



**48 SEIS BANDEJAS DE PLATA, PROBABLEMENTE MEXICANA, SIGLO XX**

Bandejas ovales repujadas con relieves florales.

1,912 kgs.

37 x 26 cms.

Algunas punzonadas.

Ligeras abolladuras.

Precio salida

1.000 €



**49 CUBERTERÍA BARCELONESA EN PLATA, MEDIADOS DEL SIGLO XX**

Punzones de la joyería Oriol. Grabada con iniciales "G.F." a la francesa.

Consta de 114 cubiertos de mesa y 13 piezas de servir.

Total 127 piezas.

5,102 kgs.

Precio salida 1.500 €



**50 LOTE DE PIEZAS EN PLATA ESPAÑOLA. MEDIADOS DEL SIGLO XX**

Compuesto por bandejas varias, jarra, cajas pureras y copas, entre otros objetos.

Peso total 9,404 kgs.

Precio salida 2.000 €





# Joyas, Relojes y Numismática



Lote 318

LLUIS MASRIERA. BROCHE COLGANTE  
MODERNISTA, HACIA 1908

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

**51 PULSERA ESTILO ART DÉCO**

Eslabones articulados en plata cincelada.

30 gr.

Precio salida 100 €



**56 PUIG DORIA. PULSERA DE PERLAS**

Plata y dos hilos de perlas ringed. Constraste en chapa.

21,4 gr.

Precio salida 100 €



**52 COLGANTE CON AMATISTA**

Oro de 9 kl. con amatista de talla redonda facetada.

2 cm. de diámetro.

4,4 gr.

Precio salida 100 €



**57 SORTIJA Y PENDIENTES, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Sortija en plata, detalles en oro, turquesas y topacio azul de talla oval. Pendientes largos en metal dorado y cristal azul.

Cierre catalán.

Aro de 16,5 mm.

10,8 gr.

Precio salida 110 €



**53 PULSERA EN PLATA Y ESMALTE, SIGLO XX**

Eslabones en plata con esmalte floral y rubíes de talla redonda.

15,4 gr.

Precio salida 100 €



**58 PENDIENTES Y BROCHE, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Plata y oro, pequeñas cuentas en coral.

6 x 3,5 cms. broche.

Pendientes con cierre catalán.

15,8 gr.

Precio salida 120 €



**54 RELICARIO DE COLGAR, SIGLO XIX**

Estampas de San Miguel Liria y la Virgen del Pilar. Fisura en un lado del cristal.

11 x 9 cms.

Precio salida 100 €



**59 MEDALLA DEVOCIONAL CON ESMALTE**

Oro vistas platino con diamantes talla rosa y dos perlas. Esmalte central con representación de la Virgen.

Dorso grabado.

3,5 x 3 cm.

10,2 gr.

Precio salida 120 €



**55 BROCHE AÑOS 40**

Corona floral en oro vistas en platino con diamantes de talla rosa y cuatro perlas de aljófara.

2,5 cm. de diámetro.

3,5 gr.

Precio salida 100 €



**60 PENDIENTES TÚ Y YO**

Oro con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,16 ct. y perla de 4 mm.

Cierre catalán.

2,3 gr.

Precio salida 120 €



## 61 PULSERA EN PLATA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Eslabones en plata decorado con marcasitas.

29,5 gr.

Precio salida 120 €



## 62 PENDIENTES LARGOS DE GRANATES

Oro cincelado con granates en talla pera y talla redonda.

Cierre catalán.

7,4 gr.

Precio salida 130 €



## 63 GARGANTILLA Y PENDIENTES

Oro. Gargantilla en forma de red y pendientes largos.

Cierres de los pendientes a presión.

14,3 gr. total.

Precio salida 150 €



## 64 PENDIENTES LARGOS ISABELINOS

Plata, oro y diamantes mina.

Tres cuerpos.

6,5 cm. de long.

Cierre catalán.

13,7 gr.

Precio salida 150 €



## 65 BRAZALETE TUTTI FRUTTI

Plata con zafiros multicolor y topacios de un peso total aprox. de 8,32 ct.

15,7 gr.

Precio salida 180 €



## 66 SORTIJA CHEVALIER PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro de 14 kl. con cuarzo fumé central de talla cuadrada y seis diamantes de talla rosa 0,25 ct.

Aro de 18 mm.

10,1 gr.

Precio salida 200 €



## 67 ANTIGUOS PENDIENTES ROSETÓN CON ESMERALDA

Oro cincelado vistas en plata con esmeralda central de talla oval y diamantes de talla rosa. Cierres a presión transformados posteriormente.

13,8 gr.

Precio salida 180 €



## 68 COLGANTE-BROCHE CAMAFEO

Concha tallada representando escena galante, montura en oro de 14 kl.

5 cm. de diámetro.

11,4 gr.

Precio salida 200 €



## 69 PENDIENTES FLORALES

Plata rodiada con amatista central oval facetada, zafiros multicolor y granates verdes.

Cierres omega.

14,6 gr.

Precio salida 200 €



## 70 PENDIENTES AÑOS 50

Oro vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,12 ct.

Cierre catalán.

6,2 gr.

Precio salida 200 €



### 71 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE ZAFIROS

Oro blanco con siete zafiros de talla cuadrada en diferentes alturas.

Aro de 16,5 mm.

3,5 gr.

Precio salida 200 €



### 72 BROCHE CON DIAMANTES Y ESMERALDAS, AÑOS 60

Oro vistas oro blanco con diamantes de talla brillante y talla rosa de un peso total aprox. de 0,58 ct. y esmeraldas de talla rectangular de un peso total aprox. de 0,20 ct.

5,5 x 4,5 cm.

22,8 gr.

Precio salida 600 €



### 73 SORTIJA HACIA 1920

Plata y oro con granate central

1,3 x 1,1 cm.

Aro de 16 mm.

11,7 gr.

Precio salida 200 €



### 74 PULSERA RIVIERE DE AMATISTAS

Oro blanco con amatistas de talla redonda.

18,5 cm.

18,8 gr.

Precio salida 200 €



### 75 COLGANTE ORIENTAL EN CORAL PIEL DE ÁNGEL

Talla de coral piel de ángel en forma de dama oriental, argolla en oro de 14 kl.

4 cm. alt.

13,6 gr.

Precio salida 200 €



### 76 BROCHE EN ORO Y PIEDRAS DE COLOR, SIGLO XIX

Pieza del siglo XIX, en oro y oro de 14 kl. y rubíes. Transformación posterior en broche.

7 x 0,7 cm.

9,8 gr.

Precio salida 200 €



### 77 COLGANTE CAMAFEO

Concha con representación de ninfa alada, montado en oro amarillo y platino con diamantes de talla rosa.

7 x 4,5 cm.

18,2 gr.

Precio salida 225 €



### 78 ALFILER DE CORBATA

Oro y platino con diamante de talla brillante antigua de un peso aprox. de 0,30 ct. Presión en metal dorado.

3 gr.

Precio salida 200 €



### 79 MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro blanco con siete diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,56 ct.

Aro de 20,5 mm.

3 gr.

Precio salida 200 €



### 80 SORTIJA CON ESPINELA

Oro blanco con espinela central de talla oval.

Aro de 18,5 mm.

5,6 gr.

Precio salida 200 €





## 81 PENDIENTES ISABELINOS CATALANES

Plata y cristal de color.  
Cierre catalán.

6 cm.  
17,3 gr.

Precio salida 100 €



## 82 SORTIJA LANZADERA BELLE ÉPOQUE

Oro con zafiros de talla cuadrada y de talla redonda, orlado por diamantes de talla rosa.

Aro de 17 mm.  
4,8 gr.

Precio salida 150 €



## 83 DOS PULSERAS EN PLATA, HACIA 1930

Eslabones en plata cincelada y oro.

42,1 gr.

Precio salida 225 €



## 84 PENDIENTES LARGOS CON ZAFIROS

Plata con zafiros de talla oval y redonda formando racimo  
de un peso de 9,45 ct. aprox.  
Cierres omega.

13,9 gr.

Precio salida 225 €



## 85 BROCHE HACIA 1940

Plata y oro con espinela central de talla rectangular.

4 x 3 cm.  
9,3 gr.

Precio salida 200 €



## 86 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES

Aro en oro formando cabeza de elefante con diamante de talla brillante de 0,02 ct.

Tiene una falta.

Aro de 17 mm.  
4,4 gr.

Precio salida 250 €



## 87 COLGANTE CON ESMERALDA

Oro blanco con esmeralda central de talla lágrima de aprox. 1,0 ct. y tres diamantes de un peso total aprox. de 0,9 ct.

2,4 cm.  
2,5 gr.

Precio salida 250 €



## 88 AGUJA AVE DEL PARAISO

Oro y plata con diamantes de talla rosa.

Cuatro faltas.

4,5 x 5 cm.  
12,8 gr.

Precio salida 250 €



## 89 PENDIENTES TÚ Y YO

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. y perlas 1 cm. de diámetro.

Cierres a presión.

5,8 gr.

Precio salida 250 €



## 90 SORTIJA MODERNISTA CON DIAMANTES

Oro vistas platino con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,42 ct.

Aro de 20 mm.  
54 gr.

Precio salida 250 €



**91 BROCHE FLORAL, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Oro vistas plata con diamantes de talla rosa de un peso total de 0,22 ct.

7 x 3,5 cm.

20,2 gr.

Precio salida 250 €



**97 BROCHE-COLGANTE COLOMBIANO**

Pavo real en oro de 9 kl. con esmeraldas y perlas de aljófar.

4,5 x 5 cm.

25,9 gr.

Precio salida 250 €



**92 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES**

Aro en oro formando cabeza de caballo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Aro de 17 mm.

3,3 gr.

Precio salida 250 €



**98 COLGANTE AÑOS 60**

Oro a modo de cruz calada con cuatro rubíes y cabujón central de azabache.

4,5 x 3,5 cm.

6,3 gr.

Precio salida 250 €



**93 PENDIENTES ARETES DE DIAMANTES**

Oro blanco con rail de diamantes talla brillante de un peso total de 0,24 ct.

Cierre catalán.

1,7 gr.

Precio salida 250 €



**99 COLLAR DE PERLAS BARROCAS**

Cierre en oro blanco.

119,3 gr.

Precio salida 250 €



**94 SORTIJA CHEVALIER**

Oro con rubíes de talla trapecio y diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,24 ct.

Una falta en un rubí.

Aro de 17,5 mm.

12,6 gr.

Precio salida 250 €



**95 SORTIJA DE CUARZO Y DIAMANTES**

Oro blanco con cuarzo verde de talla rectangular y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Aro de 17 mm.

4,1 gr.

Precio salida 375 €



**100 PULSERA RIVIERE DE ESMERALDAS**

Oro blanco con esmeraldas de talla redonda.

17,5 cm.

19,6 gr.

Precio salida 275 €



**96 SORTIJA AÑOS 50**

Oro vistas en oro blanco con topacio central de talla rectangular.

Aro de 17 mm.

5,3 gr.

Precio salida 250 €



**101 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes de talla brillante, el central de un peso aprox. de 0,15 ct y el resto de un peso total aprox. de 0,12 ct.

Aro de 18 mm.

3,5 gr.

Precio salida 250 €



## 102 SORTIJA CHEVALIER, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa y espinela azul de talla rectangular.

Aro de 17,5 mm.

8,9 ct.

Precio salida 250 €



## 103 ANILLO DE AGUAMARINA Y DIAMANTES

Oro blanco y aguamarina central con un peso total aprox. 8,71 gr. y ocho diamantes talla brillante con un peso aprox. 0,36 ct.

Aro de 20 mm.

6,6 gr.

Precio salida 250 €



## 104 SORTIJA LANZADERA

Oro vistas oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Aro de 20 mm.

2,7 gr.

Precio salida 250 €



## 105 PULSERA EN PLATA, PRINCIPIOS SIGLO XX

Eslabones articulados decorados con motivos vegetales en oro y pequeñas cuentas en turquesa.

57,1 gr.

Precio salida 250 €



## 106 SORTIJA EN ORO Y ESMALTE

Oro con esmalte y tres brillantes de un peso total aprox. de 0,06 ct.

Aro de 16,5 mm.

4,4 gr.

Precio salida 250 €



## 107 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro con diamante central de talla cuadrada antigua de un peso total aprox. de 0,75 ct.

Aro de 18,5 mm.

7,0 gr.

Precio salida 250 €



## 108 COLLAR LARGO EN CORAL

Collar de un hilo de cuentas irregulares en coral, con dos colgantes y cierre en plata dorada.

37,2 gr.

Precio salida 275 €



## 109 SORTIJA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Platino con dos diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,40 ct. y perla central de 6 mm.

Aro de 16,5 mm.

3,8 gr.

Precio salida 275 €



## 110 COLGANTE MEDALLA DE LA VIRGEN EN ORO

Orla en oro, vistas oro blanco con diamantes de talla brillante antigua, ónix y marfilina representando la Virgen orando.

4,5 x 3 cm.

17,3 gr.

Precio salida 650 €



## 111 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamante talla brillante en chatón de un peso total de 0,40 ct. aprox.

Cierres a presión.

2,4 gr.

Precio salida 300 €



## 112 AGUJA BELLE ÉPOQUE

Oro vistas platino con diamantes de talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 0,38 ct. y zafiros de talla trapecio, con algunas faltas.

10 cm.

7,5 gr.

Precio salida 300 €



## 113 MEDALLA DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT

Oro vistas oro blanco con diamantes de talla rosa y esmalte central de la Virgen de Montserrat. Dorsal grabado con iniciales.

4,5 x 2,8 cm.

10,4 gr.

Precio salida 300 €





### 114 PENDIENTES CON AGUAMARINA

Oro blanco con aguamarina central de talla rectangular de un peso total aprox. de 12,42 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,12 ct.  
Cierres omega.

9,3 gr.

Precio salida 300 €



### 115 PENDIENTES Y SORTIJA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro con símil de piedra incolora imitación de diamantes.

Aro de 19 mm.

Cierre catalán.

4,4 gr.

Precio salida 300 €



### 116 SORTIJA LANZADERA, PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

Oro de 14 kl. vistas oro blanco con diamantes de talla rosa y talla cojín de un peso total aprox. de 1,47 ct.

Aro de 18,5 mm.

4,5 gr.

Precio salida 300 €



### 117 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,57 ct.

Aro de 18,5 mm.

4,1 gr.

Precio salida 300 €



### 118 SORTIJA LANZADERA CON AMATISTA

Oro blanco con amatista central de talla marquise de 2 cm. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,28 ct.

Aro de 19 mm.

11,3 gr.

Precio salida 300 €



### 119 AGUJA Y PENDIENTES ISABELINOS

Oro con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,13 ct.

Cierre catalán.

6,2 x 1,2 cm.

8,9 gr.

Precio salida 300 €



### 120 SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES

Oro con zafiro central de talla oval de aprox. 0,50 ct. y dos diamantes de talla princesa de aprox. 0,20 ct.

Aro de 18 mm.

4,8 gr.

Precio salida 300 €



### 121 TRES PARES DE PENDIENTES, SIGLO XIX

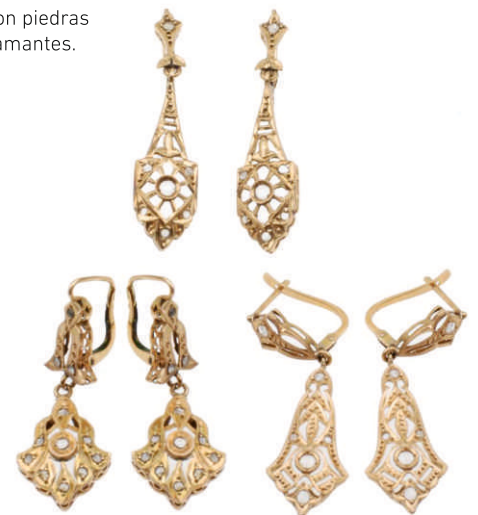
Oro cincelado y calado, con piedras incoloras imitación de diamantes.

Cierres catalán.

Uno con una falta.

8,4 gr. total.

Precio salida 300 €



### 122 BROCHE CATALÁN DEL SIGLO XIX

Oro de 9 kl. cincelado con rubíes.

6,5 x 6,5 cm.

9,6 gr.

Precio salida 300 €





## 123 PENDIENTES Y BROCHE ISABELINOS

Oro cincelado y diamantes de talla mina.  
Broche, 6,5 x 4 cm. y pendientes 6 cm.  
Cierre catalán.  
19,1 gr.

Precio salida  
650 €



## 124 BROCHE ISABELINO, SIGLO XIX

Oro de 14 kl. y plata con pequeños diamantes de talla mina.  
6 x 4 cm.  
11 gr.

Precio salida 400 €



## 125 PENDIENTES ESTILO CATALÁN, SIGLO XIX

Oro de 9 kl. cincelado con rubíes.  
Cierre catalán.  
10,5 gr.

Precio salida 300 €



## 126 PENDIENTES LARGOS EN ORO Y DIAMANTES

Oro blanco con seis diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. rematados por una lágrima en cerámica.  
Cierres a presión.  
5 cm.  
11,8 gr.

Precio salida 300 €



## 127 PENDIENTES LARGOS CON AMATISTA

Oro blanco con diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 1,08 ct., rematados por lágrima de amatista facetada.  
Cierre catalán.  
7 cm.  
13,8 gr.

Precio salida 300 €



## 128 BROCHE HACIA 1940

Plata con esmalte y espinela central de talla rectangular.  
4,5 x 4 cm.  
20,7 gr.

Precio salida 450 €



## 129 SORTIJA TRIPLE ARTICULADA

Oro, dos medias alianzas de brillantes y uno central con siete rubíes.  
Aro de 17 mm.  
7,3 gr.

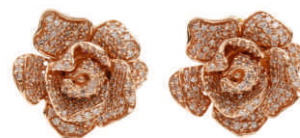
Precio salida 325 €



## 130 PENDIENTES FLORALES DE DIAMANTES

Oro rosa de 14 kl. con pavé de diamantes.  
Cierres omega.  
9,8 gr.

Precio salida 325 €



## 131 SORTIJA EN ORO Y ESMERALDAS

Aro abierto en oro con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. y dos esmeraldas de talla corazón.  
Aro de 17 mm.  
5,1 gr.

Precio salida 325 €



## 132 PENDIENTES ROSETÓN CON RUBÍES

Oro blanco con rubí central de talla oval con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,72 ct.  
Cierres omega.  
8 gr.

Precio salida 350 €



### 133 AGUJA EN ORO, PERLAS Y CORAL

Oro con nueve cadenitas de las cuales le cuelgan cuentas de perla y coral.

7 cm.

12,7 gr.

Precio salida 350 €



### 134 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDA

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct. y esmeralda central de talla cuadrada de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Aro de 19,5 mm.

6,4 gr.

Precio salida 350 €



### 135 BROCHE MODERNISTA

Oro con diamante central de talla rosa de un peso total aprox. de 0,05 ct. y rubíes de talla antigua. Rematado por una perla colgante.

5 x 3,5 cm.

8,1 gr.

Precio salida 350 €



### 136 BROCHE CENTROEUROPEO, SIGLO XIX

Coral tallado orlado con oro, formando figura sobre animal mitológico.

10,3 gr.

Precio salida 350 €



### 137 PENDIENTES CORAZÓN DE RUBÍES

Oro con rubíes de talla corazón y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,20 ct.

Cierres a presión.

3,1 gr.

Precio salida 350 €



### 138 SORTIJA CON RUBELITA Y DIAMANTES

Platino con cabujón de rubelita oval, orlado con doce diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct. Aro de 16 mm.

Precio salida 350 €



### 139 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. y rubíes de talla perilla de un peso total aprox. de 0,60 ct.

Aro de 18 mm.

4,6 gr.

Precio salida 350 €



### 140 SORTIJA CON ESMERALDA

Oro con esmeralda central de talla esmeralda en chatón de 0,50 ct.

Aro de 17 mm.

6,7 gr.

Precio salida 350 €



### 141 SORTIJA DE DIAMANTES

Oro con diamante central de talla antigua de 0,50 ct. y seis diamantes de talla baguette de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Aro de 17 mm.

9,3 gr.

Precio salida 1.200 €



### 142 PENDIENTES Y BROCHE CHINOS, SIGLO XX

Plata y pieza en jade labrado.

Cierres de rosca.

Precio salida 350 €



### 143 SORTIJA CON DIAMANTES

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,38 ct.

Aro de 17 mm.

6 gr.

Precio salida 350 €



## 144 SORTIJA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Platino con topacio central de talla rectangular, orlado por diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.

Aro de 16 mm.

6,3 gr.

Precio salida 350 €



## 145 PENDIENTES ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Oro blanco con esmeralda central de talla oval y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,68 ct.

Cierres a presión.

5,7 gr.

Precio salida 350 €



## 146 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct.

Cierres omega.

6,4 gr.

Precio salida 375 €



## 147 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,48 ct.

Aro de 17,5 mm.

8,9 gr.

Precio salida 375 €



## 148 PENDIENTES LARGOS, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro vistas en platino con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Cierre catalán.

4,5 cm.

5,7 gr.

Precio salida 375 €



## 149 SORTIJA DE DIAMANTES

Oro blanco con rosetón compuesto por siete diamantes talla brillante de un total aprox. de 0,30 ct.

Aro de 16,5 mm.

3,0 gr.

Precio salida 375 €



## 150 COLLAR DE DIAMANTES Y RUBÍES

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 1,40 ct. y nueve rubíes.

8,4 gr.

Precio salida 375 €



## 151 COLGANTE CRUZ ALFA OMEGA

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,16 ct. aprox., rubíes, zafiros y esmeraldas de talla redonda.

4,5 x 3,5 cm.

9,9 gr.

Precio salida 375 €



## 152 PENDIENTES ISABELINOS

Oro cincelado de tres cuerpos.

Cierre catalán.

6 cm. de long.

14,6 gr.

Precio salida 250 €



## 153 PENDIENTES ARO DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Cierre catalán.

2,6 gr.

Precio salida 375 €



## 154 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro blanco con doce diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct.

Aro de 17 mm.

3,7 gr.

Precio salida 375 €





**155 PENDIENTES LARGOS CON ZAFIROS MULTICOLOR**

Plata rodiada con zafiros multicolor en tallas fantasía de un peso total de 13,50 ct.

Cierres omega.

18,7 gr.

Precio salida 375 €



**156 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). PULSERA DE CLAVOS**

Oro, cierre firmado Dalí. Forma parte del juego collar de Cristo de san Juan de la Cruz y pulsera.

6,4 gr.

Precio salida 400 €



**157 PULSERA EN ORO Y AVENTURINA**

Brazaletes en oro formando espiga con seis cabujones de aventurina. Cadeneta de seguridad.

22,8 gr.

Precio salida 400 €



**158 BROCHE BELLE ÉPOQUE**

Oro y platino con diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,75 ct. Tiene una falta.

10,5 x 1,7 cm. Estuche original.

12,4 gr.

Precio salida 400 €



**159 BROCHE-CLIP FRANCÉS EN ORO**

Cabeza de caballo en oro, con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,02 ct. a forma de ojo.

Crin móvil.

4 x 3,5 cm.

22,4 gr. en oro.

Precio salida 400 €



**160 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,31 ct.

Aro de 17 mm.

2,8 gr.

Precio salida 400 €



**161 BROCHE BELLE ÉPOQUE**

Oro vistas en platino con diamantes de talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 1,24 ct.

Tiene una falta.

6,5 x 5 cm.

13 gr.

Precio salida 400 €



**162 BROCHE AÑOS 40**

Oro calado a forma de lazo, vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa.

Cierre roto.

12,6 gr.

Precio salida 400 €



**163 PENDIENTES ESTILO ARAGONESES, SIGLO XIX**

Oro de 9 kl. cincelado con rubíes. Cierre catalán.

8 cm.

14,1 gr.

Precio salida 400 €



**164 COLGANTE CON ZAFIROS Y DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,12 ct. y zafiros de talla marquise de un peso total aprox. de 0,30 ct.

7,6 gr.

Precio salida 400 €



**165 ALIANZA DE DIAMANTES Y ZAFIROS**

Oro con zafiros de talla marquise de 1,60 ct. aprox. y diamantes talla brillante de 0,40 ct. aprox.

Aro de 16 mm.

7,7 gr.

Precio salida 400 €





## 166 GARGANTILLA AÑOS 50

Eslabones en oro con doble carril en el centro, pequeños ornamentos con vistas en oro blanco con diamantes de talla antigua. Cadeneta de seguridad.

32 gr.

Precio salida 400 €



## 167 COLLAR DE CUENTAS DE CORAL

Collar de diez hilos de cuentas de coral, cierre rosetón en plata dorada.

66,4 gr.

Precio salida 300 €



## 168 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro y siete diamantes de talla brillante de 0,70 ct.

Aro de 17 mm.

4,8 gr.

Precio salida 400 €



## 169 JUEGO DE PULSERA Y PENDIENTES EN ORO

Pulsera en oro con dijes. 18 cm. Alguna falta. Pendientes de oro en oro y piedra de color colgante.

33,8 gr.

Precio salida 450 €



## 170 ANTIGUA AGUJA DE DIAMANTES

Oro con diamantes de talla antigua el central aprox. de 0,40 ct. y el resto de un peso total aprox. 0,70 ct.

4,5 cms.

3,6 gr.

Precio salida 450 €



## 171 SORTIJA DE DIAMANTES Y ESMERALDA

Oro blanco con esmeralda central de talla redonda rodeada por diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,2 gr.

Precio salida 450 €



## 172 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con siete diamantes talla brillante de un peso total de 0,25 ct.

Cadena en oro.

1,8 gr.

Precio salida 450 €



## 173 ESCLAVA ISABELINA

Oro y perlas de aljófar.

27,1 gr.

Precio salida 450 €



## 174 JOYERÍA SANZ, BARCELONA. BROCHE AÑOS 60

Oro en forma de león cincelado con rubíes a modo de ojos y brillantes.

4 x 2,5 cm.

15,5 gr.

Precio salida 450 €



## 175 SORTIJA ROSETÓN, AÑOS 70

Oro blanco con diamantes de talla brillante I/J SI, de un peso total aprox. de 0,35 ct.

Aro de 18 mm.

4,2 gr.

Precio salida 450 €



## 176 SORTIJA CORAZÓN

Oro blanco con rubí central talla corazón y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Aro de 17 mm.

5,7 gr.

Precio salida 450 €



### 177 VASARI. PENDIENTES TIPO PAGODA

Oro zafiros ceilán de talla oval de un peso total aprox. de 7 ct. y perla mabé. Punzonados en el cierre y en la base del pendiente.

Cierres omega.

24,9 gr.

Precio salida 1.500 €



### 178 ALIANZA DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct.

Aro de 17 mm.

4,7 gr.

Precio salida 450 €



### 179 COLGANTE DE DIAMANTES

Oro blanco formando copo de nieve con diamantes talla brillante de un peso total de 0,32 ct.

Cadena en oro blanco.

1,9 gr.

Precio salida 325 €



### 180 BROCHE VICTORIANO

Plata labrada con aro en oro, rubíes de talla oval y piedra luna en cabujón.

19,3 gr.

Precio salida 450 €



### 181 SORTIJA, PENDIENTES Y COLGANTE CON ESMERALDA

Oro y esmeralda de talla esmeralda.

Cierre catalán.

Aro de 18,5 mm.

6,7 gr.

Precio salida 450 €



### 182 SORTIJA DE DIAMANTES, AÑOS 60

Oro y platino con diamantes de talla brillante antigua y talla roca de un peso total aprox. de 0,70 ct.

16,5 mm.

6,2 gr.

Precio salida 450 €



### 183 COLGANTE EN CRUZ DE DIAMANTES, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro blanco de boca perlada con diamantes de talla brillante antigua y talla roca de un peso total aprox. de 1,0 ct.

6,5 x 3,7 cm.

5,2 gr.

Precio salida 450 €



### 184 PULSERA ESCLAVA DEL SIGLO XIX

Oro con símil de diamante, cristal verde y perlas de aljófar.

Diversas faltas y sin cierre.

16,1 gr.

Precio salida 450 €



### 185 CRUZ RELICARIO DE OBISPO, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Plata labrada con seis amatistas.

Obertura del relicario grabada.

La inscripción del dorso, indica que fue realizada por la joyería Mellerio dits Meller, de París.

15,5 x 8 cm.

86,8 gr.

Precio salida 450 €



### 186 PENDIENTES LARGOS FANTASÍA

Oro con cuarzos de color y perla cultivada.

Cierres a presión.

10 gr.

Precio salida 450 €



## 187 PENDIENTES AÑOS 20 DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. 1,70 ct.

Cierre catalán.

6,8 gr.

Precio salida 450 €



## 188 PENDIENTES DE RUBÍES

Oro con rubíes de talla oval de un 1 ct. aprox. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,30 ct.

Cierres a presión.

4,6 gr.

Precio salida 500 €



## 189 PENDIENTES DE DIAMANTES

Oro blanco de diamantes talla brillante de 0,61 ct. aprox. formado rosetón.

Cierres a presión.

2,3 gr.

Precio salida 475 €



## 190 ESCLAVA INDIA CON DIAMANTES Y ESMERALDAS

Oro cincelado con once esmeraldas y diez diamantes sin pulir.

Cadeneta de seguridad.

20,6 gr.

Precio salida 500 €



## 191 PENDIENTES LARGOS ART NOUVEAU

Oro vistas en plata de tres cuerpos, con esmeraldas de talla esmeralda.

Cierres omega.

8 cm. de long.

29,6 gr.

Precio salida 500 €



## 192 PULSERA GRECA EN ORO Y DIAMANTES

Oro cincelado vistas en oro blanco con catorce diamantes de un peso total aprox. de 0,70 ct.

16,5 cm.

44,6 gr.

Precio salida 500 €



## 193 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Cierres a presión.

3 cm.

4,7 gr.

Precio salida 600 €



## 194 PENDIENTES LARGOS EN ORO, CORAL Y ÓNIX

Oro blanco con diamantes de talla 8 x 8, cabujones de coral piel de ángel y ónix.

Cierres a presión.

6,5 cm.

7 gr.

Precio salida 500 €



## 195 PENDIENTES CON CORAL

Oro blanco con tres cabujones de coral, rematado con diamante de talla brillante.

Cierres omega.

8,3 gr.

Precio salida 500 €



## 196 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso aprox. de 0,32 ct.

Cierres a presión.

1,6 gr.

Precio salida 475 €



## 197 SORTIJA ROSETÓN DE RUBÍ

Oro blanco con rubí central de talla oval y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,14 ct.

Aro de 20,5 mm.

4,1 gr.

Precio salida 500 €



## 198 COLGANTE CRUZ DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,31 ct. Tiene una falta. Cadena en oro blanco.

2 x 1,5 cm.

6,7 gr.

Precio salida 800 €



### 199 SORTIJA ROSETÓN, PRINCIPIOS SIGLO XX

Oro vistas en platino con diamantes de talla antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 1,10 ct. y perla central de 6 mm.  
Aro de 18 mm.  
4,1 gr.



Precio salida 500 €

### 200 COLLAR EN CORAL

Cuentas en coral facetado.  
Cierre de mosquetón en oro blanco.  
28 gr.



Precio salida 500 €

### 201 PENDIENTES ROSETÓN DE RUBÍES Y DIAMANTES

Oro blanco con rubí central de talla oval rodeado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,47 ct.  
Cierres a presión.  
2,6 gr.



Precio salida 500 €

### 202 COLGANTE ART DÉCO

Platino con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,42 ct. y zafiros de talla trapecio y uno de talla lágrima de un peso total aprox. de 0,70 ct.  
4,5 x 2 cm.  
4,4 gr.



Precio salida 600 €

### 203 PENDIENTES DE PERLAS CUADRADAS, AÑOS 60

Oro con perla central cuadrada y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,28 ct.  
Cierres de clip.  
25,2 gr.



Precio salida 500 €

### 204 PENDIENTES Y SORTIJA ROSETÓN DE PERLA Y DIAMANTES

Platino con perla central y diamantes de talla 8 x 8 y 16 x 16, de un peso total aprox. de 1,20 ct., perla de 7- 8 mm. de diámetro. Pendientes con cierre catalán.  
Aro de 18 mm.  
13,6 gr.



Precio salida 500 €

### 205 PENDIENTES LARGOS DE ESTILO

Oro de 14 kl. cincelado de tres partes con rubíes sintéticos.  
Cierre catalán.  
10 cm.  
18 gr.



Precio salida 500 €

### 206 SORTIJA CON AMATISTA

Oro con amatista central de talla oval facetada rodeada de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,16 ct.  
Aro de 16,5 mm.  
3,6 gr.



Precio salida 525 €

### 207 PENDIENTES AÑOS 60

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,88 ct.  
Cierres omega.  
Tiene una falta.  
8,4 gr.



Precio salida 550 €

### 208 SORTIJA CON CITRINO

Oro con citrino de talla oval de 8,79 ct. Montura en oro realizada a mano.  
17,5 mm.  
6 gr.



Precio salida 550 €



## 209 GARGANTILLA DE DIAMANTES

Oro blanco con diez diamantes de un peso total aprox. de 0,60 ct.

2,4 gr.

Precio salida 550 €



## 210 COLLAR DE PERLAS TAHITIANAS

Perlas tahiti barrocas en disminución con cierre en oro blanco.

80,8 gr.

Precio salida 550 €



## 211 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro blanco con diamante solitario de talla brillante de 0,22 ct. aprox.

Aro de 17 mm.

2,3 gr.

Precio salida 550 €



## 212 BROCHE BELLE ÉPOQUE

Oro vistas platino con diamantes de talla rosa y talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,66 ct.

5,5 x 1,5 cm.

9,3 gr.

Precio salida 550 €



## 213 GARGANTILLA DE DIAMANTES NEGROS

Oro blanco con diez diamantes negros de un peso total aprox. de 0,80 ct.

3,2 gr.

Precio salida 550 €



## 214 PULSERA ESCLAVA ALFONSINA

Oro de 14 kl. vistas oro blanco con perlas de aljófara y dos brillantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,03 ct.

Cadeneta de seguridad.

17,8 gr.

Precio salida 550 €



## 215 COLGANTE CON GRANATE CENTRAL

Oro blanco con granate central de talla oval de un peso aprox. de 3,60 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct.

2,5 cm.

7,6 gr.

Precio salida 550 €



## 216 PENDIENTES DORMILONAS CONVERTIBLES

Oro blanco con diamantes talla princesa SI de 0,25 ct. Casquillas con perla cultivada colgante de 10-0,5 mm. de diámetro.

Cierres a presión.

4,9 gr.

Precio salida 550 €



## 217 PENDIENTES DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,76 ct.

Cierre catalán.

7,7 gr.

Precio salida 550 €



## 218 COLGANTE EN CRUZ

Platino con doce diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,20 ct.

3 x 2 cm.

4,8 gr.

Precio salida 600 €



## 219 COLGANTE DE PERLA BARROCA Y DIAMANTE

Oro con perla barroca y diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct.

9,1 gr.

Precio salida 600 €



### 220 COLLAR LARGO EN ORO, DIAMANTES Y CUARZO

Cordón retorcido en oro, vistas en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,19 ct. rematado por dos cuarzos cabujón a forma de lágrima colgante.

42,8 gr.

Precio salida 600 €



### 225 PULSERA ESCLAVA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro vistas oro blanco con zafiros blancos y perla central.

12,4 gr.

Precio salida 600 €



### 221 PULSERA DE DIAMANTES Y RUBÍES

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla 8 x 8 de un peso total aprox. de 0,99 y rubíes de talla oval de un peso total aprox. de 10,50 ct.

15,2 gr.

Precio salida 600 €



### 226 GIVAL.ITALIA. RIVIERE DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct. Punzonado.

17,5 cm.

9,8 gr.

Precio salida 600 €



### 222 ESCUELA DE MILÁN. COLGANTE AÑOS 60

Oro blanco con tres diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct., rematado por una pieza de coral piel de ángel a modo de manzana y dos cabujones en coral rojo mediterráneo del taller de Mario Buccellati. 3,5 cm. Cadena cola de gusano en oro blanco.

13,1 gr.

Precio salida 600 €



### 227 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro blanco con diamante central de talla brillante de un peso aprox. de 0,35 ct.

Cadena en oro blanco.

2 gr.

Precio salida 500 €



### 228 BROCHE FRANCÉS, AÑOS 50

Oro formando pluma con eje de diamantes 8 x 8.

6,5 x 2 cm.

14,8 gr.

Precio salida 600 €



### 223 COLGANTE LÁGRIMA DE CORAL

Oro blanco con diamantes de talla rosa, uno central de talla brillante antigua de 0,20 ct. aprox., cuenta en ónix y rematado por lágrima de coral piel de ángel.

5,3 cm.

7,4 gr.

Precio salida 600 €



### 229 PENDIENTES DORMILONAS DE RUBÍ

Oro blanco con rubíes de talla corazón de un peso total aprox. de 2,27 ct.

Cierres a presión.

2,8 gr.

Precio salida 600 €



### 224 BRAZALETE ARTICULADO

Oro ligeramente cincelado.

19,5 x 2 cm.

55,8 gr.

Precio salida 600 €



### 230 COLGANTE CON RUBÍ NATURAL

Oro blanco con rubí natural de talla corazón de un peso aprox. de 1,74 ct.

Cadena en oro blanco.

2,2 gr.

Precio salida 600 €



## 231 PENDIENTES DE DIAMANTES

Oro blanco con siete diamantes a modo de rosetón de un peso total aprox. de 0,65 ct.

Cierres a presión.

1,6 gr.

Precio salida 600 €



## 232 PULSERA FRANCESA EN ORO TRICOLOR

Pequeños eslabones en oro formando cenefa. Estampillado "Déposé".

18 cm.

24,1 gr.

Precio salida 500 €



## 233 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,64 ct.

Falta un cierre.

2,4 gr.

Precio salida 200 €



## 234 PENDIENTES Y SORTIJA

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,27 ct. y perla de 7 mm. de diámetro.

Aro de 18 mm.

Cierres omega.

13,8 gr.

Precio salida 600 €



## 235 BROCHE ISABELINO, SIGLO XIX

Plata y oro amarillo, formando motivos florales con diamantes talla rosa embutidos.

6,5 cm.

12,2 gr.

Precio salida 600 €



## 236 COLGANTE DE DIAMANTES

Colgante en oro blanco con diamantes de talla antigua de un peso total aprox. de 1,10 ct.

Cadena en oro blanco.

8 gr. total.

Precio salida 600 €



## 237 PENDIENTES CON DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante y un central en talla princesa de un peso total aprox. de 0,45 ct.

Cierres a presión.

4,7 gr.

Precio salida 600 €



## 238 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES

Oro blanco con rubí central de talla oval de 0,50 ct. y diamantes de talla brillante y baguette de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 16,5 mm.

2,8 gr.

Precio salida 600 €



## 239 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamante de talla brillante 0,80 ct.

Cierres a presión.

1,8 gr.

Precio salida 1.650 €



## 240 PULSERA BELLE ÉPOQUE

Oro rosa de 14 kl. vistas oro blanco de 14 kl. con diamantes de talla brillante antigua, talla rosa y talla cojín de un peso total aprox. 1,35 ct.

14 gr.

Precio salida 650 €



## 241 PAREJA DE GEMELOS

Oro cincelado y diamante de talla brillante de un peso total de 0,10 ct.

9,1 gr.

Precio salida 300 €



#### 242 SORTIJA CINQUILLO

Oro con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,0 ct.  
Aro de 17,5 mm.  
5,8 gr.

Precio salida 650 €



#### 243 BROCHE CHEVALIER

Lazo en oro con rubíes sintéticos de talla carré.  
4,5 x 5 cm.  
25 gr.

Precio salida 300 €



#### 244 PENDIENTES AÑOS 60 DE DIAMANTES

Platino con diamantes de talla brillante antigua, talla 16 x 16 y talla brillante de un peso total aprox. de 3,05 ct.  
Cierre catalán.  
12,1 gr.

Precio salida 650 €



#### 245 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con siete diamantes a modo de rosetón de talla brillante de un peso aprox. de 0,35 ct.  
Cierres a presión.  
1,0 gr.

Precio salida 650 €



#### 246 PENDIENTES PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro vistas platino con diamantes de talla rosa y talla brillante antigua de un peso total aprox. de 1,14 ct.  
Cierre catalán.  
8,6 gr.

Precio salida 700 €



#### 247 ALIANZA DE DIAMANTES

Oro con veinticuatro diamantes de un peso total aprox. 2 ct.  
Aro de 17 mm.  
4,8 gr.

Precio salida 700 €



#### 248 PENDIENTES LARGOS EN ORO Y DIAMANTES NEGROS

Oro rosa con diamantes negros de un peso total aprox. de 1,0 ct.  
Cierres omega.  
14 gr.

Precio salida 700 €



#### 249 JUEGO DE BROCHE Y PENDIENTES ALFONSINOS

Oro cincelado, ónix y perlas de aljófar.  
Cierres de anzuelo.  
10,6 gr.

Precio salida 700 €



#### 250 PENDIENTES DE DIAMANTES Y ESMERALDAS

Oro blanco con esmeralda oval de un peso total aprox. de 1,70 ct. y diamantes talla brillante de un peso total de 0,73 ct.  
Cierres a presión.  
2,7 gr.

Precio salida 750 €



#### 251 PULSERA ESCLAVA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro vistas oro blanco con diamantes de talla rosa y tres perlas.  
Cadeneta de seguridad.  
15,7 gr.

Precio salida 750 €



#### 252 BROCHE FLORAL DE DIAMANTES

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,66 ct.  
4 x 5 cms.  
21,3 gr.

Precio salida 750 €





## 253 COLGANTE DE PERLA Y DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla 16 x 16 de un peso total aprox. de 1,68 ct. y perla barroca central.

3 cm.  
7,0 gr.

Precio salida 750 €



## 258 SORTIJA, PENDIENTES Y COLGANTE CON ESMERALDA

Oro con esmeralda de talla esmeralda y talla perilla en el colgante.

Cierre catalán.  
Aro de 18,5 mm.  
7,6 gr.

Precio salida 500 €



## 254 PENDIENTES LARGOS EN ORO Y DIAMANTES

Oro rosa de formas geométricas con diamantes blancos y negros de un peso total aprox. de 0,70 ct. Cierres a presión.

8,6 gr.

Precio salida 750 €



## 259 GARGANTILLA ITALIANA EN ORO Y DIAMANTES

Malla rígida en oro vistas en platino a modo de hebilla abierta, con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct.

55 gr.

Precio salida 1.800 €



## 255 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Oro con esmeralda central de talla oval de aprox. 1 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct.

Aro de 17 mm.  
9 gr.

Precio salida 750 €



## 260 COLGANTE CON AGUAMARINA

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,28 ct. y aguamarina central de talla oval facetada de un peso aprox. de 6,60 ct.

Cadena en oro blanco.  
14,7 gr.

Precio salida 800 €



## 256 PULSERA ESCLAVA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro vistas oro blanco con zafiros blancos y perla central. Cadeneta de seguridad.

16 gr.

Precio salida 750 €



## 261 SORTIJA CON AGUAMARINA

Oro blanco con aguamarina central de talla oval de 1,90 ct. y doce diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct.

17 mm.  
4,7 gr.

Precio salida 850 €



## 257 CRUZ COLGANTE CON ESMERALDAS

Oro vistas oro blanco con diamantes de talla princesa de un peso total de 0,15 ct. aprox. y esmeraldas de talla redonda y talla rectangular de un peso total de 0,95 ct.

4 x 2,8 cm.  
19,8 gr.

Precio salida 750 €



## 262 COLGANTE DE DIAMANTES Y ZAFIROS, AÑOS 60

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,68 ct. y zafiros de talla perilla de un peso total aprox. de 2,64 ct.

Cierre en oro blanco.  
2,4 cm.  
12,1 gr.

Precio salida 850 €



**263 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES**

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct.  
Aro de 17,5 mm.  
3,1 gr.



Precio salida 850 €

**264 BROCHE DE AÑOS 50**

Oro blanco con zafiros de talla navette de un peso total aprox. de 0,30 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2 ct.  
7 x 2 cm.  
13,3 gr.



Precio salida 900 €

**265 COLLAR EN CORAL**

Cuentas de coral facetadas, tres centrales más grandes.  
Cierre de mosquetón en oro.  
51,5 gr.



Precio salida 900 €

**266 J. Fuset. PENDIENTES, AÑOS 60**

Oro blanco con diamantes de talla brillante antigua y navette de un peso total aprox. de 1,20 ct. y perla akoya de un diám. de 7 mm.  
Contrastes en el cierre.  
Cierres omega.  
10,6 gr.



Precio salida 900 €

**267 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES**

Platino con diamantes de talla brillante antigua, talla brillante y talla 8 x 8, de un peso total aprox. de 2,30 ct.  
Tiene una falta. Rotura en el diamante central.  
Aro de 15 mm.  
13,2 gr.



Precio salida 900 €

**268 PENDIENTES TÚ Y YO**

Oro blanco con diamantes talla princesa SI 0,24 ct. y perlas cultivadas de 11-12 mm. de diámetro.  
Cierres omega.  
9,3 gr.



Precio salida 950 €

**269 PENDIENTES DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.  
Cierres a presión.  
2,3 gr.



Precio salida 950 €

**270 PENDIENTES FLORALES DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,03 ct.  
Cierres a presión.  
4,1 gr.



Precio salida 950 €

**271 PULSERA DE MONEDAS**

Oro. Cadeneta de seguridad.  
70,8 gr.



Precio salida 1.000 €

**272 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,2 ct.  
Cierres a presión.  
2,5 cm.  
3,2 gr.



Precio salida 1.000 €

## 273 SORTIJA SOLITARIO

Oro blanco con diamante de talla brillante I/J SI sin fluorescencia, de un peso aprox. de 1,62 ct.

Aro de 17 mm.

6 gr.

Precio salida 4.000 €



## 274 BRAZALETE ANCHO EN ORO

Eslabones articulados.

19,5 x 4,5 cm.

107,4 gr.

Precio salida 1.100 €



## 275 SORTIJA DE DIAMANTES Y AGUAMARINA

Oro blanco con aguamarina central de talla oval facetada de 10 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,40 ct.

Aro de 17 mm.

7,4 gr.

Precio salida 1.150 €



## 276 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro blanco con diamante solitario de talla brillante de un peso aprox. de 0,55 ct.

Aro de 16,5 mm.

3,1 gr.

Precio salida 1.150 €



## 277 COLGANTE EN CRUZ DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 1,8 ct.

3,5 x 2,2 cm.

7,2 gr.

Precio salida 1.150 €



## 278 CARTIER. SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Platino con diamante central de 1,23 ct. I/VS2 acompañado de ocho diamantes de talla rectangular.

Contrastes Cartier

54-1.5PT950-48457C

Aro de 17 mm.

Precio salida 9.000 €



## 279 JOYERÍA J. ROCA. SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Platino con diamante central de talla brillante antigua H/I SI2, sin fluorescencia de un peso aprox. de 1,41 ct. y veinticuatro diamantes de talla 8 x 8 de un peso total aprox. de 0,23 ct.

Aro de 17 mm.

7,8 gr.

Precio salida 1.200 €



## 280 PENDIENTES TÚ Y YO, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,85 ct. y perla de un diámetro de 8 mm.

Cierre catalán.

Paletas cinceladas.

5,8 gr.

Precio salida 1.200 €



## 281 SORTIJA EN ORO Y AMATISTA

Oro con antigua pieza central montada en aro moderno. Amatista central de talla lágrima.

Aro de 17,5 mm.

5,1 gr.

Precio salida 350 €



## 282 SORTIJA ROSETÓN DE RUBÍ Y DIAMANTES

Oro blanco con rubí central de talla oval de 1,55 ct. y diamantes de talla brillante de 0,63 ct.

Aro de 17 mm.

5,1 gr.

Precio salida 1.200 €





**283 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES**

Oro blanco con nueve diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,80 ct.

Aro de 17 mm.

5,2 gr.

Precio salida 1.200 €



**284 SORTIJA DE DIAMANTES Y ESMERALDA**

Oro con esmeralda central de talla esmeralda y diamantes de talla brillante, talla pera y talla princesa de un peso total aprox. de 1,34 ct.

Apertura americana.

Aro de 17 mm.

13,5 gr.

Precio salida 1.200 €



**285 BULGARI. TRONCHETTO. PAREJA DE SORTIJAS**

Oro con peridot y citrino.

Contrastes,

Aros de 17,5 mm.

18,3 gr. total.

Precio salida 1.200 €



**286 PENDIENTES LARGOS FANTASÍA**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,20 ct. y cuarzos de color de tallas oval.

Cierres omega.

17,5 gr.

Precio salida 1.200 €



**287 SORTIJA BAILARINA DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes talla marquise y talla brillante de un peso total aprox. de 2 ct. y un diamante central de talla brillante de aprox. 1 ct. I/J SI de fluorescencia media.

Aro de 16 mm.

6,1 gr.

Precio salida 2.000 €



**288 PENDIENTES DE DIAMANTES Y ESMERALDAS**

Oro con veintidós esmeraldas de talla oval y talla pera de un peso total de 3,64 ct. y diamantes de talla brillante de un peso de 0,68 ct.

Cierres omega.

7,7 gr.

Precio salida 1.300 €



**289 COLGANTE DE PERLA BARROCA AUSTRALIANA Y DIAMANTES**

Oro blanco con dos diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. y perla barroca australiana 2,8 x 0,8 cms.

18,6 gr.

Precio salida 1.300 €



**290 PENDIENTES ROSETÓN DE RUBÍES Y DIAMANTES**

Oro blanco con rubí central de talla oval y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct.

Cierres a presión.

4,3 gr.

Precio salida 1.350 €



**291 PULSERA RIVIERE DE DIAMANTES**

Oro con cincuenta diamantes de talla brillante en chatón de un peso aprox. de 1,3 ct.

17,5 cm.

12,1 gr.

Precio salida 1.400 €



**292 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3,24 ct.

Cierres omega.

11,5 gr.

Precio salida 1.400 €



## 293 BROCHE DE DOBLE CLIP FRANCÉS

Oro a modo de lazo con rubíes de talla baguette y carré de un peso total aprox. de 3,5 ct. y diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 1,0 ct.

7 x 3,5 cm.

34,3 gr.

Precio salida

1.450 €



## 294 COLLAR Y SORTIJA ISABELINOS

Oro y plata de formas vegetales con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 2,16 ct. y citrinos de talla rectangular.

Tiene dos faltas de diamantes y un citrino.

Aro de 16,5 mm.

102,5 gr.

Precio salida

1.500 €



## 295 SORTIJA ROSETÓN CON TURQUESA

Oro blanco con turquesa regina central oval en cabujón y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,2 ct.

Aro de 18 mm.

19,7 gr.

Precio salida 1.500 €



## 296 GARGANTILLA EN ORO Y DIAMANTES

Doble carril en oro blanco con diamantes de talla brillante en chatón de un peso total aprox. de 5 ct.

75,1 gr.

Precio salida

1.500 €



## 297 SORTIJA ROSETÓN CON RUBÍ

Oro blanco con rubí central de talla oval y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,28 ct.

Aro de 17,5 mm.

5,5 gr.

Precio salida 450 €



## 298 PULSERA RIVIERE DOBLE DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 4,95 ct.

28,2 gr.

Precio salida 1.600 €



## 299 PENDIENTES Y SORTIJA EN ORO Y ESMERALDAS

Oro con esmeraldas de talla cuadrada y talla esmeralda. Cierres omega.

Aro de 17,5 mm.

29,2 gr.

Precio salida 650 €



## 300 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro blanco con diamante central de talla brillante antigua de un peso aprox. de 0,80 ct.

Rotura en el aro.

Aro de 16,5 mm.

4,4 gr.

Precio salida 1.700 €



## 301 COLGANTE DE DIAMANTES

Colgante móvil en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,55 ct.

12gr.

Precio salida 1.800 €



## 302 JAUME MERCADÉ I QUERALT (1889-1967) SORTIJA CON AGUAMARINA, HACIA 1930

Oro con vistas en platino, aguamarina talla oval, diamantes tallas brillante antigua, 8/8 de 0,20 ct. aprox., perlas de aljófara y esmalte. Firmada "Mercadé".

Aro de 18 mm.

10 gr.

Precio salida

1.800 €



### 303 PULSERA Y PENDIENTES ALFONSINOS

Oro cincelado con esmeraldas de talla rectangular y perlas de aljófar.

Cierre catalán.

Falta una esmeralda y perlas.

Al rosetón central de la pulsera le falta una fijación.

35,6 gr.

Precio salida 800 €



### 304 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct. 3,5 cm.

Cierres a presión.

9,3 gr.

Precio salida 1.200 €



### 305 PULSERA RIVIERE DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,46 ct.

18,5 cm.

7,5 gr.

Precio salida 2.300 €



### 306 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Oro con esmeralda central de talla rectangular y diamantes de un peso total aprox. de 0,18 gr.

Aro de 16 mm.

9 gr.

Precio salida 2.400 €



### 307 MASRIERA I CARRERAS PULSERA ESCLAVA ESTILO MODERNISTA

Oro con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,66 ct. y esmalte plique-à-jour. Punzonado. Contraste A-1318-A.

Se adjunta certificado.

38,8 gr.

Precio salida 2.500 €



### 308 PULSERA ART DÉCO

Platino con diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 9,70 ct.

18 cm. de long.

34,6 gr.

Precio salida 2.500 €



### 309 BROCHE ART DÉCO

Oro amarillo con platino. Diamantes talla rosa de aprox. 1 ct. diamante central de talla brillante antigua de 0,20 ct. aprox.

5,5 x 3 cm.

13 gr.

Precio salida 2.500 €



### 310 SORTIJA CON IOLITA Y DIAMANTES

Oro blanco con iolita central de talla oval de un peso aprox. de 1,70 ct, orla bailarina de diamantes de talla trapecio y talla brillante de un peso total aprox. de 3,71 ct.

Aro de 16,5 mm. en oro blanco de 14 kl.

11,8 gr.

Precio salida 2.750 €



### 311 RIVIÈRE DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 4,80 ct. H/VS2-SI

23,1 gr.

Precio salida 2.750 €



### 312 SORTIJA CON ESMERALDA

Oro y oro blanco con esmeralda de talla pera de 9 ct. aprox. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,20 ct.

Aro de 17 mm.

7,8 gr.

Precio salida 3.500 €





## 313 ESCUELA DE MILÁN COLGANTE AÑOS 60

Oro blanco tipo péndulo con pieza antigua con brillantes de un peso total aprox. de 0,50 ct. y cabujones de coral natural sangre de buey, rojo mediterráneo, piel de ángel y blanco, del taller de Mario Buccellati. Cadena veneciana en oro blanco.

Colgante de 8 cm.

15,1 gr.

Precio salida 1.000 €



## 314 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,20 ct. H/I SI, sin fluorescencia.

Cierres a presión.

4,7 gr.

Precio salida 5.000 €



## 315 BROCHE DOBLE CLIP PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Platino y oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 9,82 ct. y dos topacios de talla redonda de un peso total de 4,80 ct.

6 x 3 cm.

45,2 gr.

Precio salida 5.000 €



## 316 GARGANTILLA DE ESMERALDAS Y DIAMANTES

Oro blanco con ciento siete diamantes talla brillante y talla marquise de un peso total aprox. de 9,75 ct. y siete esmeraldas talla oval de un peso total aprox. de 4,16 ct.

36,1 gr.

Precio salida 5.500 €



## 317 BRAZALETE DE DIAMANTES, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Platino con diamantes de talla brillante antigua, talla 8 x 8, talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 11,25 ct.

Cadeneta de seguridad.

Tiene seis faltas.

62,4 gr.

Precio salida 6.000 €



## 318 LLUIS MASRIERA. BROCHE COLGANTE MODERNISTA, HACIA 1908

Oro con esmalte plique-à-jour, diamantes de talla antigua, perlas y un rubí.

5,2 x 4,5 cm.

15,1 gr.

Bibliografía de referencia:

"Els Masriera", Barcelona, 1996, p. 120, fig. 153.

Se adjunta certificado de la joyería de Bagués Masriera.

Precio salida 7.000 €



## 319 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro amarillo vistas platino con diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 2,53 ct.

Cierre catalán.

6,2 gr.

Precio salida 1.200 €



## 320 RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA

Caja en oro y armis en metal dorado. Movimiento a cuerda.

14,4 gr. total.

Precio salida 130 €



## 321 HOUSE OF FABERGÉ. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA

Oro con esmeraldas, amatistas y diamantes a modo de flores decorativas en la esfera. Cadeneta de seguridad. Movimiento a cuarzo.

22,9 gr.

Precio salida 350 €



## 322 LONGINES. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 50

Oro de 14 kl. con segundero a las seis. Movimiento a cuerda. Caja original "Wittnauer. A Longines-Wittnauer product."

25,1 gr.

Precio salida 400 €



**323 LONGINES. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA**

Oro vistas en oro blanco con diamantes, esfera con zafiros. Movimiento a cuerda.

33,6 gr.

Precio salida 425 €



**328 LONGINES. DOLCE VITA. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO**

Oro con cronómetro y calendario a las cuatro. Movimiento a cuarzo. Ref. L 56566.

66,9 gr.

Precio salida 1.500 €



**324 LONGINES. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO**

Oro. Calendario a las tres. Movimiento automático.

78,1 gr.

Precio salida 700 €



**329 PATEK PHILIPPE. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 50**

Caja en acero IWC. Agujas lanza y segundero a las seis. Mecanismo de carga manual.

Precio salida 1.800 €



**325 BEDAT & CO. Nº 3. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA**

Acero. Numeración romana. Calendario a las seis. Movimiento automático.

Precio salida 800 €



**330 BEDAT & CO. Nº 3. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA**

Caja y armis en acero, diamantes en la caja de un peso total aprox. de 0,66 ct. Numeración romana. Movimiento de cuarzo.

Precio salida 2.000 €



**326 CORUM. BUBBLE PORTUGAL FLAG. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO**

Caja en acero y correa en piel. Movimiento automático. Se adjunta caja.

Precio salida 1.300 €



**331 BULGARI. BJ 01 PARENTESI. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA**

Caja y armis en oro. Brazaletes semirígido. Movimiento a cuarzo. Caja original.

103,2 gr.

Precio salida 2.600 €



**327 OMEGA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA**

Oro blanco. Caja orlada por veinte diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3 ct. Rotura en el armis. Movimiento a cuarzo.

42,3 gr.

Precio salida 1.500 €



**332 PATEK PHILIPPE. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO**

Oro, armis en malla de oro. Mecanismo a cuarzo.

89,9 gr.

Precio salida 3.700 €



## 333 ROLEX. CELLINI. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO

Caja y armis en oro.  
Movimiento a cuerda.  
Caja y documentación.  
71,1 gr.

Precio salida 3.000 €



## FUNDACIÓN MONA

Es una entidad sin ánimo de lucro que lucha por el rescate y bienestar de aquellos primates que han sido utilizados o maltratados por el ser humano para diferentes fines, sin tener en cuenta sus necesidades o su entorno.

La Fundación dispone además de un Centro de Rehabilitación en la que chimpancés y macacos pueden volver a integrarse en su propia naturaleza y disfrutar de una vida digna fuera de sufrimiento.

Subarna quiere aportar su granito de arena a la causa y para ello colabora con la Fundación subastando los siguientes lotes cuyo beneficio irá destinado al proyecto.

## 334 CARTIER. BALLON BLEU. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO

Caja de acero de 42,1 mm, numeración romana, calendario a las tres y correa en piel. Hermético hasta 30 metros. Movimiento mecánico de carga automática.

Ref. 831459 XX, 2017.  
Caja y documentación.

Artículo destinado para donación a la Fundació Privada Mona.

Precio salida 3.000 €



## 335 ROLEX. MILGAUSS. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO

Caja Oyster en acero de 40 mm., brazalete acero Oyster. Hermético hasta 100 metros. Movimiento Perpetual, mecánico, de cuerda automática, con una pantalla de protección magnética para el movimiento.

Ref. 116400GV, 2017.  
Caja y documentación.

Artículo destinado para donación a la Fundació Privada Mona.

Precio salida 4.000 €



## 336 INTERNATIONAL WATCH CO. RELOJ DE BOLSILLO

Reloj en oro de 14 kl. Numeración romana, segundero a las seis.  
Leontina en oro. Certificado IWC.

Reloj 78,3 gr.

Leontina 22,8 gr.

Precio salida 1.600 €



## 337 RELOJ DE BOLSILLO EN ORO

Firmado José Muñoz, Valencia.

Dos tapas.

Segundero a las seis.

19,1 gr.

Precio salida 375 €



## 338 TRES MONEDAS EN ORO

Cincuenta soles de la república peruana 1951, medalla conmemorativa de Juan Carlos I rey de España en oro y medalla conmemorativa de Juan Carlos I y Sofía, reyes de España en oro.

37,3 gr.

Precio salida 650 €



## 339 SEIS MONEDAS EN ORO

Dos monedas de Alfonso XII, 1881 de 25 pesetas ceca Madrid, dos de Isabel II, 1858 y 1859 de 100 reales, una de Estados Unidos Mexicanos, 1959 de veinte pesos y una de Nicolás II, 1899 de 10 rublos.

62,3 gr.

Precio salida 1.000 €



## 340 MONEDA EN ORO SUDAFRICANA

KRUGERRAND, 1975.

Una onza.

34 gr.

Precio salida 600 €





**341 CUATRO MONEDAS EN ORO SUDAFRICANAS**

KRUGERRAND, de una onza cada una.  
Fechadas en 1974,1975,1981 y 1982.  
136 gr.

Precio salida 2.700 €



**342 MONTBLANC. PLUMA ESTILOGRÁFICA Nº 149 Y BOLÍGRAFO MEISTERSTÜCK CLASSIQUE**

Resina negra con detalles dorados.

Precio salida 200 €



**343 MONTBLANC. MEISTERSTÜCK CLASSIQUE, PORTAMINAS, BOLÍGRAFO Y ROLLERBALL**

Resina negra con detalles dorados.

Precio salida 150 €



**344 MONTBLANC. F. SCOTT FITZGERALD**

Pluma estilográfica.  
Edición limitada, Ref. 28711.  
Caja original.

Precio salida 300 €



**345 MONTBLANC. MEISTERTÜCK CLASSIQUE HOMMAGE À FRÉDÉRIC CHOPIN. Ref. M145**

Pluma estilográfica y CD con el concierto para piano y orquesta Nº 1 y Nº 2 del compositor.  
Caja original.

Precio salida 200 €



**346 MONTBLANC. JUEGO DE CUATRO BOLÍGRAFOS**

Meisterstück Classique en resina negra con detalles dorados, Generation en resina azul con detalles dorados, Noblesse Oblige en resina verde con detalles dorados y Noblesse placado dorado.

Precio salida 150 €



**347 WATERMAN'S PLUMA ESTILOGRÁFICA**

Completamente chapada en oro.  
Sello en el tapón.  
13,5 cms.  
Sin caja.

Precio salida 400 €



**348 PARKER. DOS PLUMAS Y UN PORTAMINAS**

Chapados en oro.  
Estuche original.

Precio salida 200 €



# Arte Oriental



Lote 397

BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS,  
SIGLO XIX

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

**349 ESCUELA INDIA O PERSA, SIGLO XIX**

Pareja de miniaturas en marfil pintado a mano con escenas de medio oriente. Firmadas.  
5 x 8,5 cms. c/u  
Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 200 €



**354 ESCUELA INDIA DEL SIGLO XIX**

Figura de Buda meditando tallado en marfil de morsa. Restos de policromía. Peana en madera.  
15 x 6,5 x 3,5 cms. sin peana.  
237 gr.  
Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 100 €



**350 ESCULTURA DE CABALLO CHINA, SIGLO XX**

Piedra dura tallada.  
17 x 16,6 x 6,5 cm.

Precio salida 100 €



**355 JARRÓN JAPONÉS DE SATSUMA, PRINCIPIOS DEL XX**

Finamente decorado con dos escenas palaciegas.  
Firmado en la base.  
18. cm. alt.

Precio salida 200 €



**351 JARRÓN EN PORCELANA CHINA, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En forma de doble calabaza con acabado "Black Mirror". Con marca en la base que se puede traducir como "Hecho en el estilo antiguo para la sala de la abundancia constante".  
19 x 10 cms.

Precio salida 150 €



**356 TAZA EN PORCELANA CHINA, FINALES DEL SIGLO XIX**

Con personajes pintados a mano y marca Daoguang en la base en rojo.  
8 cms. alt. y  
7 cms. de diámetro.

Precio salida 250 €



**352 PAREJA DE SELLOS CHINOS, SIGLO XX**

Piedra dura tallada en forma de caballos con peana decorada con formas vegetales.  
18 x 8,5 x 3,5 cms.

Precio salida 200 €



**357 JARRÓN EN PORCELANA CHINA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Porcelana policromada y esmaltada con escenas de guerreros.  
66 x 20 cms. con peana en madera.  
Convertido posteriormente en lámpara de una luz. Pantalla en pergamino.

Precio salida 250 €



**353 CONJUNTO DE OCHO PIEDRAS DE TINTAS, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Barras de tintas sólidas.  
8 x 4 x 1 cm. la mayor.

Precio salida 200 €



**358 CONJUNTO DE MESITAS CHINAS, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Cuatro mesas de madera tallada con motivos chinoscos.  
70 x 41 x 34 cms. la mayor.

Precio salida 250 €





## 359 GRAN FIGURA DE PORCELANA CHINA "BLANC DE CHINE", SIGLO XX

Guayin en porcelana con cervatillo.  
Pequeña falta.  
65 cm. alt.

Precio salida 300 €



## 360 LOTE COMPUESTO POR TRES PIEZAS ORIENTALES, PRINCIPIOS SIGLO XX

Jarrón chino, buda en porcelana policromada y daga japonesa decorativa en hueso tallado.  
Buda de 15 cms. alt., jarrón con peana en madera 23,5 cms. alt. sin peana, daga 38 cms.

Precio salida 250 €



## 361 CUENCO Y PLATO ORNAMENTALES EN PORCELANA IMARI, JAPÓN SIGLOS XIX-XX

Los dos en porcelana Imari con marcas en la base.  
Cuenco: 46 cms (diámetro).  
Plato: 36 cms (diámetro).

Precio salida 450 €



## 362 ESCUELA JAPONESA, PERIODO MEIJI, SIGLO XIX

Figura tallada y grabada en marfil. Sello en la base.  
20,5 x 7 x 6 cms. 540 gr.  
Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 250 €



## 363 CUBREMESA CHINA EN JACQUARD, SIGLO XX

Seda bordada con escenas chinas de la vida cotidiana.  
201 x 135 cms.

Precio salida 250 €



## 364 MANTÓN DE MANILA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En seda negra bordada con motivos florales.  
154 x 150 cms. sin flecos.

Precio salida 275 €



## 365 LOTE DE JARRÓN Y DOS QUIMERAS CHINAS, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Jarrón de 43 cm. alt. con sellos en la base y quimeras en bronce dorado de 20 cms. alt.

Precio salida 275 €



## 366 ALTAR JAPONÉS, FINALES DEL SIGLO XIX

Madera tallada, lacada y dorada.  
9 x 6,5 x 4 cms. cerrado,  
9 x 14 x 4 cms. abierto.

Precio salida 275 €



## 367 CINCO PIEDRAS DURAS CHINAS, SIGLO XX

Dragón con peana en madera, dama de la corte en jade, flores, frutos y niños.  
23 cms. alt. la mayor.

Precio salida 300 €



## 368 SIETE FRASCOS DE RAPE CHINOS DEL SIGLO XIX - XX

Frascos en hueso tallado y policromado en forma de damas de la corte.  
10 cms. la mayor.

Precio salida 300 €



### 369 SEIS PLACAS CHINAS, SIGLO XX

Porcelana pintada a mano con diferentes paisajes y leyendas. 21 x 22 cms. cada una aprox.

Precio salida 300 €



### 370 PAREJA DE JARRONES CHINOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En porcelana policromada y dorada. Peanas en madera. 108 cms alt.

Precio salida 300 €



### 371 TRES CABEZAS DE BUDA ORIENTALES, MEDIADOS SIGLO XX

Bronce patinado. Dos con peana en madera. 33 cms. de alto, el mayor.

Precio salida 250 €



### 372 FIGURA CHINA, SIGLO XX

Anciano en madera tallada. Convertida en lámpara de dos luces con pantalla en tela.

87 x 24 cms.

Precio salida 300 €



### 373 PAREJA DE JARRONES JAPONESES, SIGLO XX

Cerámica con decoración popular, sellos en la base y firmados en el frontal. 31 x 16 cms.

Precio salida 300 €



### 374 CABINET CHINO DEL SIGLO XX

Mueble de dos cuerpos con puertas y peana. Madera lacada y pintada con escenas de personajes.

123 x 86 x 46 cms.

Sin pasadores.

Algunas roturas.

Precio salida 300 €



### 375 ANTIGUO AMULETO CHINO

Piedra dura tallada con perla central decorativa.

5,5 x 4,5 cms.

Precio salida 350 €



### 376 PAREJA DE JARRONES CHINOS, SIGLO XX

Porcelana china con decoración de "familia rosa". Convertidos posteriormente en lámparas, con dos luces y pantallas en tela. Peanas en madera.

63 x 23 x 18 cms. c/u.

Sellos en la base.

Precio salida 350 €



### 377 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS TIPO "COROMANDEL", PRINCIPIOS SIGLO XX

En madera lacada, por un lado en rojo con motivos florales y por el otro lacado en negro con incrustaciones en madreperla y piedra dura.

183 x 40 cms. cada hoja,

183 x 240 cms, en total.

Precio salida 2.000 €





## 378 GABINETE CHINO, MEDIADOS DEL SIGLO XX

En madera lacada negra, piedras duras y hueso. Ligeros desperfectos, especialmente en zona inferior.

148 x 91 x 51 cms.

Precio salida 380 €



## 379 GRAN PECERA CHINA, SIGLO XX

Porcelana blanca y azul.

47 x 53 cms.

Precio salida 400 €



## 380 SILLÓN CHINO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Madera tallada y lacada en rojo. Motivos chinoscos.

89 x 67 x 50 cms.

Precio salida 400 €



## 381 PAREJA DE JARRONES JAPONESES EN PORCELANA IMARI DEL SIGLO XVIII

Porcelana policromada con monturas posteriores en bronce, convertidos en candelabros de siete luces.

66 cm.

Precio salida 400 €



## 382 BIOMBO JAPONÉS DE DOS HOJAS, SIGLO XIX, PERIODO MEIJI

En madera tallada, calada y lacada con incrustaciones de piedras duras y marfil.

Con sello en una hoja.

Con ruedas.

186 x 164 x 3 cms.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 400 €



## 383 LOTE DE CUATRO TALLAS ORIENTALES, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Perro de Fo en turquesa con peana de madera, buda en coral y base en oro, dama de corte en coral o símil y buda en piedra dura.

12 cms. long dama en coral.

4 cms. long buda.

Precio salida 400 €



## 384 ESCULTURA EN PORCELANA CHINA, "BLANC DE CHINE", SIGLO XIX

"Inmortal". Con antiguas pegatinas dentro, una de "Robert McPherson antiques". Algún desperfecto.

37 cms alt.

Precio salida 450 €



## 385 INCENSARIO CHINO EN FORMA DE QUIMERA, SIGLO XIX - XX

En porcelana dorada y policromada, peana en madera.

10 x 16 x 6,5 cms. sin peana.

Precio salida 450 €



## 386 TARA, SINO-TÍBET, SIGLO XX

En bronce patinado.

42 x 30 cms.

Precio salida 500 €



## 387 PAREJA DE JARRONES CHINOS, FINALES SIGLO XX

En porcelana craquelada. Pseudo marcas en la base.

45 cms. alt. sin peana.

Precio salida 500 €





**388 PAREJA DE JARRONES JAPONESES EN PORCELANA DE ARITA, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En porcelana con peanas en madera.  
94 cms alt. sin peana.

Precio salida 500 €



**389 PAREJA DE JARRONES CHINOS DE CANTÓN, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En porcelana con típica decoración de Cantón.  
Peanas en madera.  
34 cms. alt. sin peana.

Precio salida 500 €



**390 PLACA EN PORCELANA CHINA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Porcelana pintada a mano con elefante.  
54,5 x 33 cms.

Precio salida 500 €



**391 PAREJA DE JARRONES SATSUMA, JAPÓN SIGLO XIX**

En porcelana policromada con fina decoración a mano.  
Sellos en la base.  
23,5 cms. de alto.

Precio salida 500 €



**392 SOMBRERERO EN PORCELANA CHINA, SIGLO XX**

En porcelana blanca y azul. Decorado con quimeras.  
Con marcas Kanxi en la base.  
28 cms. alt.

Precio salida 550 €



**393 JARRÓN CHINO EN FORMA DE BOTELLA, SIGLO XX**

En porcelana azul y blanco con escena cotidiana. Con marca en la base y antigua pegatina.  
41 cm. alt.

Precio salida 550 €



**394 PAREJA DE TABLAS CHINAS, FINALES DEL SIGLO XIX**

En madera tallada.  
Enmarcados.  
41,5 x 34 cms tabla.

Precio salida 550 €



**395 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

En madera ebonizada y dorada representando con piedras duras en el anverso escenas costumbristas y decoración floral en el reverso.  
Ligeros descantillados.  
183 x 40 x 2,3 cms cada una.

Precio salida 600 €



**396 BOTE DE PINCELES, FINALES DEL SIGLO XIX**

Porcelana de celadón.  
11 cms. de alt. y  
8,5 cms. de diámetro.

Precio salida 650 €



## 397 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS, SIGLO XIX

En madera tallada y calada con placas de mármol pintado a mano. Decorado con diferentes escenas figurativas y leyendas. Algunas placas con rotura restaurada. Algunas faltas de la madera ornamental en la parte lateral. 125 cms alt. y 23 cms de ancho cada hoja.

Precio salida 700 €



## 398 LOTE DE DOS JARRONES CHINOS EN FORMA DE BOTELLAS, SIGLOS XIX - XX

En porcelana blanca y azul, uno con marca Yongzheng en la base. 23 x 13,5 x 13,5 cms. menor. 23 x 14 x 14 cms. mayor.

Precio salida 700 €



## 399 JARRÓN CHINO, FINALES DEL SIGLO XIX

Porcelana con acabado craquelé y dragón decorativo. Marca en la base. 45 cms. alt.

Precio salida 700 €



## 400 DOS ABANICOS CHINOS DE CANTÓN, SIGLO XIX

Varillaje en madera de sándalo y países con decoración de mil caras. Uno de ellos con caja original. Uno con desperfectos. 41 cms. el mayor.

Precio salida 200 €



## 401 PAREJA DE JARRONES JAPONESES Y UN TIBOR, SIGLO XX

En bronce esmaltados en "cloisonné". Sellados en la base. Jarrones 40 x 25 cms. Tibor 52 x 32 cms.

Precio salida 700 €



## 402 JARRÓN CHINO EN PORCELANA CELADÓN CRAQUELADA, SIGLO XX

Con peana en bronce dorado. 16 x 12 x 12 cms. con peana.

Precio salida 750 €



## 403 DOS PLACAS EN PORCELANA CHINA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Porcelana pintada a mano con escena cotidiana. Uno con sello del autor. Enmarcados. 18 x 12 cms y 14,5 x 30 cms.

Precio salida 800 €



## 404 ABANICO CHINO DE MIL CARAS EN SU CAJA ORIGINAL, SIGLO XIX

Varillaje en metal dorado y esmaltado, guardas con aplicaciones de filigrana, país de doble faz en papel pintado con detalles en seda brocada y encarnaciones en marfil. Caja en madera lacada y pintada. Interior de la tapa forrado en seda y pintado con decoración floral.

Longitud de padrón: 28,5 cms.

Caja: 7 x 36,5 x 9,5 cms.

Ligerísimas faltas en el varillaje y marcas de óxido.

Caja con algún descantillado.

Sin llave.

Precio salida 800 €





**405 JUEGO DE PORCELONA DE CELADÓN CON DECORACIÓN DE "FAMILIA ROSA" CON ESMALTES MULTICOLORES. CHINA, SIGLO XIX**

Total 18 piezas: diez platos, dos cuencos lobulados y seis bandejas. Algunas desperfectos.

24 x 24 cms bandeja (diferentes medidas) y 26 cms diám. plato mayor y 18,5 cms diám. plato menor.

Precio salida 1.200 €



**406 CABINET JAPONÉS, PERIODO MEIJI, FINALES SIGLO XIX**

En madera tallada, lacada y dorada con aplicaciones en marfil y nácar. Decorado con motivos de pájaros y flores. Con cajones y puertas corredizas. Con pedestal.

170 x 115 x 33 cms. total con pedestal.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 1.750 €



**407 COPA DE LIBACIÓN, FINALES DEL SIGLO XVII**

Piedra dura tallada y grabada. 13 x 11 x 2 cms.

Precio salida 1.800 €



**408 GRAN E IMPORTANTE BUDA JAPONÉS, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En madera lacada y dorada con peana original en forma de loto e impresionante aureola tallada.

114 x 66 x 42 cms.

Algunas faltas.

Precio salida 2.000 €



**409 PEANA CHINA, SIGLO XIX**

Madera tintada tallada con sobre lobulado en mármol.

60 x 37 cms.

Precio salida 375 €



**410 ESCUELA CHINA DEL PRIMER TERCIO SIGLO XX "Damas con niños"**

Escultura en coral rojo tallado.

Base en madera.

Rotura restaurada.

919 grs.

20 cms alt. sin peana.

Precio salida 3.000 €



**411 ESCULTURA DE DAMA DE CORTE JAPONESA, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En marfil tallado, grabado y policromado.

92 x 22 x 13 cms.

16 kg.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 3.500 €





# Diseño



Lote 424

HARRY BERTOIA (1915-1978) PAREJA DE SILLAS  
"DIAMOND" Y OTOMANA, MEDIADOS SIGLO XX

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS



**412 FLAVIO POLI (ITALIA, 1900-1984)  
DOS JARRONES CIRCA 1960-1970**

En cristal polícromo de Murano.  
26.5 alt. mayor.

Precio salida 150 €



**413 HORIA PUSCARIU (1956).  
JARRÓN DE VIDRIO SOPLADO**

Firmado en base.  
38 x 21 x 15 cms.

Precio salida 150 €



**414 FLAVIO POLI (1900-1984)  
JARRÓN**

En cristal polícromo  
de Murano.  
25 cms. alt.

Precio salida 150 €



**416 LÁMPARA DE SOBREMESA  
DE CORNAMENTAS**

Pie en asta de ciervo convertido en  
lámpara con pantalla en tela.  
Base y brazo de la lámpara  
en metal dorado.  
107 cms. alt.

Precio salida 200 €



**417 LOEWE. JUEGO DE MALETAS**

Compuesto por dos maletas, bolsa de viaje y maleta  
de ruedas. Tela monograma y cuero en negro.  
Cremalleras, asas y cinta al hombro.  
Algunas marcas de uso.

32 x 42 x 20 cms.,  
43 x 64 x 14 cms.,  
46 x 74 x 17 cms.,  
56 x 34 x 18 cms.

Precio salida  
225 €



**418 LOEWE. JUEGO DE MALETAS**

Compuesto por maleta, bolsa de viaje y portatrajes. Tela monograma y  
cuero en negro y beige. Cremalleras, asas y cinta al hombro.  
Algunas marcas de uso.

35 x 60 x 20 cms.,  
46 x 74 x 17 cms.,  
48 x 59 x 11 cms.

Precio salida  
225 €



**415 PIERRE LOTTIER (FRANCIA, SIGLO XX)  
PAREJA DE SILLAS SLIPPER**

En madera de haya, cuero y latón. Diseño de Pierre Lottier para la casa  
Valenti. Sellos en las patas. Ligeros desgastes en el cuero.

78 x 48 x 56 cms.

Precio salida  
200 €



**419 PAREJA DE TABURETES,  
MEDIADOS SIGLO XX**

En madera con asientos en polipiel.  
83,5 x 20 x 20 cms.

Precio salida 225 €



## 420 JAUME TRESSERRA CLAPÉS (BARCELONA, 1943) BUTACA Y REPOSAPIES "CASABLANCA", AÑOS 80

En nogal con herrajes en metal cromado y tapizado en velvetón.  
Diseñado por Jaume Tresserra hacia 1987 y producidos  
en España por Tresserra Design alrededor de 1987.  
76 x 80,5 x 103 cms butaca.

Precio salida 1.400 €



## 421 CUATRO SILLAS DANESAS, AÑOS 60

En roble con tapicería en  
material sintético.  
Antiguas marcas de  
carcoma.  
88 x 45 x 40 cms.

Precio salida 250 €



## 422 MESA DE CENTRO PIERRE LOTTIER, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En madera tallada, policromada y dorada.  
Con patas acabadas en garra. Sobre en cuero.  
Firma pirograbada bajo el sobre.  
67,5 cms alt. y  
89,5 cms diám.

Precio salida 300 €



## 423 MESA DE CENTRO PIERRE LOTTIER, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En madera tallada, policromada y dorada.  
Con patas de garra. Sobre en cuero.  
Firma pirograbada bajo el sobre.  
67,5 cms alt. y  
89,5 cms diám.

Precio salida 300 €



## 424 HARRY BERTOIA (1915-1978) PAREJA DE SILLAS "DIAMOND" Y OTOMANA, MEDIADOS SIGLO XX

En acero curvado. Diseño de Harry Bertoia en 1952.  
68,5 cms alt. sillas y  
37,5 x 59 x 42 cms otomana.

Precio salida 700 €



## 425 PAREJA DE LÁMPARAS DE MESA METALARTE

En metal dorado, dos luces  
cada lámpara, con pantallas.  
69,5 x 31 x 31 cms.

Precio salida 300 €



## 426 JOSEF HOFFMANN (REPÚBLICA CHECA, 1870-VIENA, 1956) JUEGO DE SEIS SILLAS "PRAGUE", AÑOS 30

En madera de haya y respaldo y asiento en ratán. Diseño de  
Josef Hoffmann para Thonet. Con diferentes sellos.  
Desperfectos.  
81 cms alt.

Precio salida  
350 €



## 427 ARNE JACOBSEN (COPENHAGUE, DINAMARCA, 1902-1971) PAREJA DE SILLAS GIRATORIAS SIN BRAZOS, "SERIE 7", MEDIADOS SIGLO XX

En acero cromado con chapa moldeada, base giratoria y regulable en altura.  
Con ruedas. Diseñada por  
Arne Jacobsen en 1955  
para Fritz Hansen (empresa  
danesa fundada en 1872).  
Modelo 3117.  
82 cms alt.

Precio salida 350 €





**428 JUEGO DE SOFÁ Y BUTACA ESPAÑOLA, AÑOS 60-70**

En madera de palisandro y asientos y respaldos en cuero.  
Cintas de goma con la firma "AG Barcelona". Alguna cinta suelta.  
64 x 147 x 85 cms. sofá y  
64 x 85,5 x 85 cms. sillón.

Precio salida  
400 €



**429 JOSEP FONT (1967)  
VESTIDO DE FIESTA**

Blusa en gasa transparente rosa, hilos metálicos y decoración floral. Falda estampada de volantes y lazo, con alteraciones reversibles. Incluye lazo original. Parte de la colección "Princesas sin Reino", presentado en la Semana de la Moda de Paris 2006. Funda original, etiquetas en el forro.

Talla pequeña de mujer.

Precio salida 500 €



**430 JOSEP FONT (1967)  
VESTIDO DE ALTA COSTURA**

En marrón con hilos dorados, aplicaciones en zona del escote. Presentado en la Semana de la Moda de Paris 2007. Funda original, sin etiqueta.

Talla pequeña de mujer.

Precio salida 500 €



**431 MANUEL PERTEGAZ IBAÑEZ  
VESTIDO CORTO**

Gasa y algodón amarillo.  
Talla pequeña de mujer.  
Cierre con cremallera lateral.  
Etiqueta "Pertegaz. Barcelona-Madrid" en el forro interior.

Precio salida 300 €



**432 MIGUEL MILÀ (1931). PAREJA DE MESITAS, AÑOS 60**

En acero, sobre de vidrio.  
37.5 x 98.5 x 98.5 cms.  
Sin firma.

Precio salida 350 €



**433 CHRISTIAN DELL (ALEMANIA, 1893-1974)  
LÁMPARA DE SOBREMESA "PRESIDENT"**

En metal cromado. Diseño de Christian Dell en los años 30 para kaiser Idell / Kaiser Leuchtent.

Modelo 6631 "Luxus".

Marca en la parte superior.

Una luz.

46 cms. alt.

Precio salida 250 €



**434 POUL HENNINGSEN  
(DINAMARCA 1894-1967)  
LÁMPARA DE TECHO MODELO  
"PH LOUVRE"**

En acero pintado en blanco.  
Fabricado por Louise Polsen.  
65 x 60 cms.

Precio salida 800 €



**435 ROBERTO LAZZERONI (PISA, 1950) y MARCO FERRERI  
(IMPERIA, ITALIA, 1958) "TOKIO", MESA DE COMEDOR,  
PRINCIPIOS SIGLO XX Y "FOGLIA", JUEGO DE OCHO SILLAS**

Mesa en madera de roble entintado y enchapado. Diseño del año 2002 del artista italiano Roberto Lazzeroni para la Casamilano.

73 x 250 x 95 cms.

Sillas en roble lacado. Diseño de Marco Ferreri para la casa Billiani.

82,5 x 46,5 x 53 cms. c/u

Precio salida 950 €



# Artes Decorativas



Lote 522

RELOJ BRACKET INGLÉS, FINALES SIGLO XIX

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

**436 PUERTA AFRICANA. DOGON MALI**

Puerta de granero en madera tallada con decoración antropomórfica. Siglo XX. Los dogones son un grupo étnico de la región central de Mali.  
129 x 73,5 x 10 cms.

Precio salida 200 €



**437 HUMIDOR PARA PUROS FRANCÉS, SIGLO XIX**

En marquetería Boulle. Incluye cajonera y tres entrepaños, de los cuales dos presentan faltantes y restauraciones.  
20 x 27,40 x 19 cms.

Precio salida 300 €



**438 "PAISAJE", TAPIZ FRANCÉS DE AUBUSSON, SIGLO XVIII**

En lana.  
Presenta recosidos.  
207 x 164 cms.

Precio salida 1.700 €



**439 MARKLIN. TRES JUGUETES DE PEONZAS**

Hojalata policromada. Cajas originales.  
13 cms. diam. la mayor.

Precio salida 150 €



**440 BANDEJA Y COPAS DE LICOR, MEDIADOS SIGLO XX**

Bandeja en metal y cristal tallado y juego de 6 copas de licor en cristal de Bohemia tallado.  
6,5 x 36 x 21 cms. bandeja y 13 x 5,5 cms. copas.

Precio salida 160 €



**441 DOS JARRONES FRANCESES, SIGLO XX**

En cristal nacarado naranja y guirnaldas en metal dorado.  
19 x 6,5 cms.

Precio salida 180 €



**442 BANDEJA ART DECÓ Y JUEGO DE SEIS COPAS, MEDIADOS SIGLO XX**

Bandeja en ébano, metal y cristal. Copas de cristal de Bohemia de colores.  
3,5 x 43 x 27,5 cms bandeja y 16,5 x 7,5 cms copas.

Precio salida 180 €



**443 ABANICO CON ESCENAS GALANTES, SIGLO XX**

Varillaje en metal calado, dorado y esmaltado, país de doble faz en tela pintado con escenas galantes. Guardas en metal cincelado con escenas chinescas.  
Longitud de padrón: 21 cm.

Precio salida 200 €



**444 TRES MINIATURAS, SIGLO XIX**

Retratos ovales pintados a mano sobre placa de hueso, marcos en hueso.  
16 x 13 cms.,  
12 x 10 cms.,  
11 x 10 cms.

Precio salida 200 €





## 445 RELOJ DE PARED ISABELINO, FINALES SIGLO XIX

Caja polibulada en madera ebonizada, incrustaciones en nácar y esfera de alabastro. Maquinaria París. En estado de marcha. Con llave. Faltas y esfera restaurada. 62 x 50 x 14 cms.

Precio salida 200 €



## 446 RELOJ DE VIAJE INGLÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En bronce dorado. Esfera firmada: "T. Martin & Cl. Paris. 151 Regent Street". Sonería de horas y media. En estado de marcha. Con llave.

16,5 x 8,5 x 7,5 cms.

Precio salida 200 €



## 447 ANTIGUA CRUZ DE COLGAR

Metal dorado con micromosaico floral decorativo. Falta pieza central. 19 x 12 cms.

Precio salida 200 €



## 448 SEIS FIGURAS INGLESAS DE STAFFORDSHIRE, FINALES SIGLO XIX - PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En loza. Restauraciones. 37 cms. alt. mayor y 14 cms alt. menor.

Precio salida 200 €



## 449 RELOJ FRANCÉS NAPOLEÓN III, TERCER CUARTO SIGLO XIX

En calamina dorada, fanal de vidrio y peana en madera. Rematado con escena bucólica. Maquinaria París. En estado de marcha. Con llave y péndulo. 35 x 36 x 13 cms. reloj.

Precio salida 650 €



## 450 VITRINA ESPAÑOLA ESTILO IMPERIO, MEDIADOS SIGLO XX

En caoba con aplicaciones en metal dorado. Patas acabadas en garra de león. Interior con dos estantes de cristal. Con llave.

171 x 93 x 44 cms.

Precio salida 400 €



## 451 "CARLOS I IMPERIAL" Y "CONDE OSBORNE", DOS BOTELLAS DE LICOR, MEDIADOS SIGLO XX

Un brandy Jérez en botella de porcelana de la casa Lladró que con bodegas Domecq produjeron en 1989 esta versión limitada. Cada botella viene con un número especial de producción (Nº8453 A) y certificado de autenticidad. Otro brandy Jérez en porcelana blanca del Conde de Osborne en botella diseñada por Dalí. Fue en 1964 cuando Osborne encarga a Salvador Dalí el diseño de una botella y una etiqueta para este brandy. Con cajas originales.

70 cl. y 75 cl.

Precio salida 200 €



## 452 BACCARAT. PAREJA DE CANDELEROS EN CRISTAL, CIRCA 1940

Cristal tallado. En dos cuerpos desmontables. Tulipa superior grabada al ácido. Firmados en la base. Algunos descantillados. 55 cms. alt. total.

Precio salida 200 €



## 453 FRANÇOIS-THÉODORE LEGRAS (1838-1916) JARRÓN

Cristal grabado y esmaltado con paisaje boscoso. Firmado. 34,5 x 8 cms.

Precio salida 250 €



**454 PAREJA DE JARRONES JAGET ET PINON, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

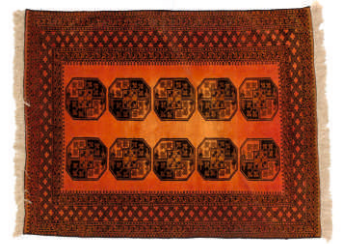
En porcelana esmaltada azul cobalto y decorada con motivos florales sobredorados. Sellos en la base. 44 x 16 cms.



Precio salida 250 €

**458 ALFOMBRA PERSA**

Lana en tonos anaranjados. Anudada a mano. 196 x 166 cms.



Precio salida 200 €

**459 GRAN ALFOMBRA ORIENTAL, PRINCIPIOS SIGLO XX**

Lana en tonos rosas. 205 x 448 cms.



Precio salida 950 €

**455 LOTE DE CUATRO BANDEJAS ISABELINAS, FINALES SIGLO XIX**

En metal lacado y pintado. Desgastes y ligera abolladura. 66,5 x 46,5 cms mayor y 30 x 22,5 cms pequeña.



Precio salida 250 €

**460 LOTE DE CUATRO BANDEJAS ISABELINAS, FINALES SIGLO XIX**

En metal lacado y pintado. Desgastes. 61,5 x 45,5 cms mayor y 29 x 22 cms menor.



Precio salida 250 €

**456 GUARNICIÓN BARCELONESA DE RELOJ Y PAREJA DE CANDELABROS, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En bronce dorado con placas en porcelana. Marca G. Cuspinera Barcelona en la esfera. Esfera con numeración romana. Desperfectos. Con péndulo y sin llave. Precisa revisión.

55 x 29,5 x 11 cms reloj y 70 cms alt. total candelabros.



Precio salida 250 €

**461 SOPORTE CON UTENSILIOS PARA CHIMENEA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En hierro forjado y dorado. Se compone de recogedor, atizador y pinzas. 67 x 32 x 26 cms. soporte.



Precio salida 250 €

**457 LLADRÓ. "MUJER CON CÁNTARO"**

En porcelana de Lladró sobre peana de madera. Al dorso: sello de marca, firma "Fulgencio", nº 107.

112 x 47 x 28 cms y 3 x 49 x 32 cms (peana).



Precio salida 1.200 €

**462 BAÚL, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En madera, metal y piel. 53 x 70,5 x 51 cms.



Precio salida 250 €



## 463 PAREJA DE ABANICOS, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

El primero: país en seda pintado con escena de vendimia, varillaje en hueso, probablemente francés o español. El segundo: país en papel pintado con escena bucólica, varillaje en hueso calado y pintado, firmado T. Moretti. 19 y 21 cms. long. varillaje.



Precio salida 250 €

## 464 ALFOMBRA ESTILO CHINESCO, SIGLO XX

En lana. Alguna remendadura. 216 x 288 cms.



Precio salida 250 €

## 465 SIETE JUEGOS DE MEDALLAS Y CONDECORACIONES, SIGLO XX

Todas incluyen sus cajas, cintas e insignias originales.

1- Grado de Gran Cruz, Orden al Mérito, Egipto. 2- Grado de Gran Cruz, Orden de Rio Branco, Brasil. 3- Grado de Oficial, Orden del Libertador General San Martín, Argentina. 3- Grado de Caballero – Sección civil, Orden de San Gregorio Magno, Santa Sede. 4- Grado de Caballero, Orden Nacional del Cedro, Líbano. 5- Orden Nacional del Mérito, Paraguay. 6- Medalla al Mérito Legislativo, Congreso Nacional de Brasil, Brasil.



Precio salida 250 €

## 466 SIETE JUEGOS DE MEDALLAS Y CONDECORACIONES, SIGLO XX

Todas incluyen sus cajas, cintas e insignias originales.

1- Grado de Gran Oficial, Ordre national, Côte d'Ivoire. 2- Grado de Comendador, Ordre national, Côte d'Ivoire. 3- Grado de Gran Oficial de la Orden de Rio Branco, Brasil. 4- Grado de Gran Cruz, Placa de Plata de la Orden Francisco Morazán, Honduras. 5- Grado de Oficial, Orden El Sol del Perú, Perú. 6- Grado de Comandante, Orden del Cóndor de los Andes, Bolivia. 7- Medalla conmemorativa del centenario del nacimiento de Lauro Müller (1864-1964), Brasil.



Precio salida 250 €

## 467 ALFOMBRA ORIENTAL, SIGLO XX

En lana. Anudada a mano. 180 x 270 cms.



Precio salida 250 €

## 468 JUEGO DE TOCADOR, PRINCIPIOS SIGLO XX

Plata y esmalte. Compuesto por espejo de mano, cepillo grande y dos pequeños. 26 cms., 17 cms., 23 cms., 15 cms.

Precio salida 250 €



## 469 DE VEZ (1872-1942). CRISTALERIE DU PANTIN

Jarrón de vidrio de varias capas, soplado en molde y grabado en camafeo al ácido con paisaje naturalista.

7 x 6,5 cms.

Precio salida 290 €



## 470 PAREJA DE LEONES INGLESES DE STAFFORDSHIRE, FINALES SIGLO XIX - PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En loza. Con ojos de cristal originales, acabados dorados. 26 x 35 x 5.5 cms.

Precio salida 300 €



## 471 PAREJA PLATOS DE MANISES

Pareja de platos de Manises de reflejos metálicos. Cerámica vitrificada, ca. 1880-1900.

3 cms (diámetro).

Precio salida 300 €



## 472 RELOJ BRACKET INGLÉS, PRINCIPIOS SIGLO XX

En caoba con aplicaciones en bronce. Esfera firmada: "Brancher. Reading". En estado de marcha. Con dos llaves. 46 x 30,5 x 18 cms.

Precio salida 300 €





**473 URNA DE VOTACIÓN FRANCISCANA, SIGLO XVIII**

Urna cilíndrica en madera forrada de hierro con placas en latón grabada con la imagen de San Francisco de Asís. Le falta la puerta y la correa está incompleta.

Una llave.  
14 x14 cms.

Precio salida 300 €



**478 DOS CAJAS RUSAS, SIGLO XIX**

En maderas lacadas y pintadas a mano con escenas cotidianas.  
4 x 18,5 x 9 cms. y  
4 x 16 x 11 cms.

Precio salida 350 €



**474 DOS FIGURAS INGLESAS DE STAFFORDSHIRE, FINALES SIGLO XIX - PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En loza. Incluye la rara figura "The tither pig" (mediados S. XIX) y "Rural" (finales S. XIX). "Rural" presenta antiguas restauraciones.

22 cms. alt. mayor y  
7 cms. alt. menor.

Precio salida 300 €



**479 RELOJ DE PARED MOREZ, FINALES SIGLO XIX- PRINCIPIOS SIGLO XX**

En latón repujado y parcialmente policromado. Péndulo de lira. Esfera firmada: "Bellom. Hologer diplomé à Saint- Brieuc". En estado de marcha.

Con dos pesas.  
137 x 28 x 14 cms.

Precio salida 350 €



**475 ARCÓN PANAMEÑO, SIGLO XX**

Madera tallada de formas chinescas y bambúes. Interior en madera de pino. Cierre pasador en bronce. Sello en el interior.

Con llave.  
53 x 100 x 54 cms.

Precio salida 325 €



**480 ESCUELA FRANCESA PRIMERAS DÉCADAS DE SIGLO XX, "NICEA CIVIT"**

Plafón alegórico en terracota de la ciudad de Niza.  
40 x 69 cms. alegoría y  
91 x 122 cms. total.

Precio salida 400 €



**476 PEANA "DRAGÓN", SIGLO XX**

En madera ebonizada.  
91 x 56 x 34,5 cms.

Precio salida 350 €



**481 PAREJA DE CANDELEROS-TORCHEROS ESPAÑOLES, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

En madera pintada y dorada.  
60 cms. alt.

Precio salida 400 €



**477 PAREJA DE JAMUGAS ESPAÑOLAS, SIGLO XVII**

En nogal tallado con asiento y respaldo en cuero repujado y policromado.

Desperfectos.  
85 x 68,5 x 41 cms.

Precio salida 500 €



**482 DOCE FIGURAS INGLESAS DE STAFFORDSHIRE, FINALES SIGLO XIX- PRINCIPIOS SIGLO XX**

En loza. Restauraciones.  
41 cms. alt. mayor y  
9.5 cms. alt. menor

Precio salida 400 €



## 483 RELOJ DE SOBREMESA AMERICANO, FINALES SIGLO XIX

En mármol negro y aplicaciones en latón. Maquinaria de ocho días de cuerda. En estado de marcha. Con llave y péndulo. Pequeñas faltas. 42 x 40 x 18 cms.



Precio salida 550 €

## 484 JOSÉ PINAZO MARTÍNEZ (1879-1933). "JOSEFINA VAÑO MARQUÉS"

Escultura de bulto redondo en terracota. La niña representada era una de las hijas de Federico Vaño Ortiz, uno de los mecenas del artista. Firmada y fechada en el reverso, 1905. Presenta pequeñas faltas. 58 x 28 x 25 cms.



Precio salida 600 €

## 485 DOCE FIGURAS INGLESAS DE STAFFORDSHIRE, FINALES SIGLO XIX - PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En loza. Restauraciones. 33 cms. alt. mayor y 12.5 cms. alt. menor.

Precio salida 400 €



## 486 JOSEP MARÍA SUBIRACHS (1927-2014). "SAN CRISTOBAL"

Escultura de bronce representando a San Cristóbal con el niño Jesús a hombros. Firmada y fechada en el ángulo inferior izquierdo, 1961. 93 x 39 x 17 cms.

Precio salida 3.400 €



## 487 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, FINALES SIGLO XIX

En bronce dorado. Maquinaria París. En estado de marcha. Con llave y péndulo. 62 x 36 x 16,5 cms.

Precio salida 400 €



## 488 RELOJ DE PARED MOREZ, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIO SIGLO XX

En latón repujado y parcialmente policromado. Esfera firmada: "Maison Biellèle. Carayol Succr à Toulouse". De una campana. En estado de marcha. Con llave y dos pesas. Pequeñas faltas. 142 x 36 x 17 cms.

Precio salida 450 €



## 489 MORTERO ESPAÑOL CON SU MANO, SIGLO XIX

En hierro. 28 x 32 x 32 cms.

Precio salida 450 €



## 490 LOTE DE DOCE DINKY TOYS Y ACCESORIOS FRANCESES E INGLESSES, AÑOS 50, 60 Y 70

En metal. Consta de coches de pasajeros, autos de carreras, vehículos comerciales y juego de 12 señales de tráfico. Se añade pequeño catálogo. Sin cajas. 16 cms long. mayor y 9 cms long. menor.

Precio salida 450 €



## 491 LOTE DE DIEZ DINKY TOYS FRANCESES E INGLESSES, AÑOS 50, 60 Y 70

En metal. Consta de coches de pasajeros, autos de carreras, vehículos de servicio público y vehículos comerciales. 14,5 cms long. y 8 cms long. menor.

Precio salida 475 €



## 492 LOTE DE ONCE DINKY TOYS FRANCESES E INGLESSES, AÑOS 50,60 Y 70

En metal. Consta de coches de pasajeros, autos de carreras y vehículos comerciales, excepto un vehículo comercial. 10 cms long. mayor y 8,5 cms long. menor.

Precio salida 500 €





**493 LOTE DE ONCE DINKY TOYS FRANCESES E INGLESES, AÑOS 50, 60 Y 70**

En metal. Consta de coches de pasajeros, vehículos de servicio público, vehículos comerciales. 17,5 cms long. mayor y 7 cms long. menor.



Precio salida 500 €

**494 LOTE DE DIEZ DINKY TOYS Y DOS ACCESORIOS FRANCESES E INGLESES, AÑOS 50, 60 Y 70**

En metal. Consta de coches de pasajeros, autos de carreras, vehículos de obras públicas y vehículos de servicio público. Una estación gasolina y señal para el tráfico. En cajas originales excepto un vehículo de obras públicas y el semáforo.



12,5 cms. long. y 8 cms. long. menor.

Precio salida 500 €

**495 LOTE DE NUEVE DINKY TOYS Y UN DINKY SUPERTOYS FRANCESES E INGLESES, AÑOS 50, 60 Y 70**

En metal. Consta de coches de pasajeros, vehículos de servicio público y vehículos comerciales. En cajas originales. 24,5 cms. long. mayor y 9 cms. long. menor.



Precio salida 525 €

**496 LOTE DE OCHO DINKY TOY Y UN DINKY SUPERTOYS FRANCESES E INGLESES, AÑOS 50, 60 Y 70**

En metal. Consta de coches de pasajeros, vehículos de servicio público, vehículos de obras públicas y vehículos comerciales. En cajas originales. 25,5 cms. long. mayor y 7,5 cms. long. menor.



Precio salida 525 €

**497 LOTE DE DIEZ DINKY TOYS Y UN DINKY SUPERTOYS FRANCESES E INGLESES, AÑOS 50, 60 Y 70**

En metal. Consta de coches de pasajeros, autos de carreras y vehículos de obras públicas. Con cajas originales. 13 cms. long. mayor y 6,5 cms. long. menor.



Precio salida 525 €

**498 ALFOMBRA PERSA GASGHAE, DEL SIGLO XX**

En lana. Anudada a mano. 303 x 214 cms.



Precio salida 500 €

**499 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS RESTAURACIÓN, PRIMER TERCIO SIGLO XIX**

En bronce dorado. Rematado con Virgen y devota. Maquinaria París de hilo. En estado de marcha. Con llave y pédulo. 21,5 x 40 x 19,5 cms.



Precio salida 500 €

**500 ESPEJO ISABELINO OVALADO, TERCER CUARTO SIGLO XIX**

Madera tallada, estucada y dorada. Presenta faltas en el remate central. 106 x 113 cms.



Precio salida 500 €

**501 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS IMPERIO, FINALES SIGLO XIX**

En bronce dorado. Esfera esmaltada con numeración romana. Precisa revisión. Faltan las agujas. 50,5 x 35,5 x 15,5 cms.



Precio salida 500 €



## 502 CALENTADOR FRANCÉS Y SAMOVAR RUSO, CIRCA 1840 Y PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En cobre bañado en plata y metal. Calentador firmado por Charles Balaine, París. Presenta abolladuras.

31 cms alt. calentador y  
45 cms alt. samovar.

Precio salida 500 €



## 503 ARMADURA DECORATIVA, SIGLO XX

Metal cincelado, falda de malla. Espada y escudo como complemento. Sobre peana de madera.

175 cms. alt. sin peana.  
Total 205 cms.

Precio salida 500 €



## 504 RELOJ DE PARED MOREZ, FINALES SIGLO XIX

En latón repujado y parcialmente policromado. En estado de marcha. Con dos pesas y llave.

143 x 27,5 x 16,5 cms.

Precio salida 500 €



## 505 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XIX

En bronce dorado y pavonado. Rematado por una escena mitológica. Maquinaria París. En estado de marcha. Con llave y péndulo.

48 x 54 x 29 cms.

Precio salida 550 €



## 506 DOCE FIGURAS INGLESAS DE STAFFORDSHIRE, FINALES SIGLO XIX - PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En loza. Restauraciones.

38 cms. alt. mayor y  
12 cms. alt. menor.

Precio salida 400 €



## 507 ABANICO ISABELINO, FINALES SIGLO XIX

País en papel pintado con motivos galantes y chinoscos. Varillaje en nácar calado y pintado. Restauraciones en el varillaje. Enmarcado en metacrilato.

29,5 cms long. varillaje.

Precio salida 600 €



## 508 RELOJ DE CAJA ALTA MODERNISTA, FINALES SIGLO XIX- PRINCIPIOS SIGLO XX

En nogal tallado y cristal. Esfera en bronce. De tres martillos. Precisa revisión.

Con péndulo, dos llaves y tres pesas.  
223 x 44 x 34 cms.

Precio salida 600 €



## 509 ESPEJO TIPO VENECIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX

Marco de espejo con decoración grabada al ácido.

141 x 76,5 x 3 cms.

Precio salida 300 €



## 510 CAJA LICORERA ESTILO NAPOLEÓN III, FINALES SIGLO XIX

En madera de palisandro con marquetería en latón dorado, con laterales abatibles. Incluye cuatro licoreras y dieciséis copas de cristal. Con llave.

25 x 35 x 24,5 cms. caja,  
19,5 cms. alt. licoreras y  
7 cms. alt. copas.

Precio salida 600 €



## 511 VALENTÍ SILLA SLIPPER, CIRCA. 1975

Madera tapizada en piel negra capitoné.

Pequeño desperfecto.

75 x 43 x 60 cms.

Precio salida 225 €



**512 FANAL CON FLORES ISABELINO, FINALES SIGLO XIX**

Flores realizadas con conchas y urna de vidrio. Perfecto estado de conservación.  
50 x 33 x 15,5 cms .

Precio salida 200 €



**513 RELOJ DE SOBREMESA SUIZO JAEGER LE COULTRE "ATMOS", MEDIADOS SIGLO XX**

En metal dorado y caja de vidrio. Esfera blanca con numeración arábica en los cuartos. Falta bloqueo de péndulo. En estado de marcha.  
23,5 x 21 x 16,5 cms.

Precio salida 700 €



**514 ALFOMBRA ORIENTAL, SIGLO XX**

En seda. Anudada a mano. En perfecto estado.  
252 x 330 cms.

Precio salida 700 €



**515 MESA DE COMEDOR EXTENSIBLE ESTILO VICTORIANO, FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX**

En caoba. Tablero adicional extensible de 62 cms de ancho. Con ruedas.  
74 x 138,5 x 146 cms cerrada y  
74 x 138,5 x 208 cms.

Precio salida 250 €



**516 LOUIS COMFORT TIFFANY (1848-1933). CENTRO DE MESA ART NOUVEAU**

Cristal ondulado, irisado y mateado con hilos de laticinio. Firmado en la base: L.C. Tiffany Favrele-v P.84.  
11,5 x 21 cms.

Precio salida 750 €



**517 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III, FINALES SIGLO XIX**

En madera con marquetería Boulle en simil carey y latón. Maquinaria París. En estado de marcha. Con dos llaves y péndulo. Pequeñas faltas.  
71,5 x 33,5 x 21 cms. medida con peana.

Precio salida 1.200 €



**518 CONSOLA ISABELINA, FINALES SIGLO XIX**

En nogal con decoración en marquetería de boj y rematada con copete en madera tallada y dorada. Un cajón central y espejo basculante.  
185 x 113,5 x 55 cms.

Precio salida 300 €



**519 ARCA DE NOVIA CATALANA, SIGLO XVIII**

Madera de roble tallada con decoración de arquerías biforias y elementos vegetales. Con patas en garra.  
118 x 131 x 54 cms.

Precio salida 400 €



**520 ALBERT HINRICH HUSSMANN (1874-1946). "EL VENCEDOR DE LAS OLIMPIADAS"**

Escultura en bronce patinado. Con firma en la base; Albert Hinrich Hussmann.  
85 x 90 x 36 cms.

Precio salida 5.500 €



## 521 CARRO BAR ART DECÓ

Acero cromado y opalina. Con ruedas. Francia circa 1930. Presenta marcas de antigüedad en el metal .  
53 x 40,5 x 33,5 cms.

Precio salida 225 €



## 522 RELOJ BRACKET INGLÉS, FINALES SIGLO XIX

En madera ebonizada y bronce dorado. De nueve campanas y gong de horas. Precisa revisión. Con tres llaves. Ligeros descantillados.  
77 x 50 x 34 cms.

Precio salida 3.000 €



## 523 ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIX "VIRTUS CIVICA" (Defense du sol)

Siguiendo modelos de Henri Fouques. Fundición en calamina sobre peana estilo mármol rojo.  
45,50 x 14,50 x 14,50 cms.

Precio salida 300 €



## 524 VICTOR ROUSSEAU (1865-1954). "FRAGUA"

Escultura y peana de una sola pieza en calamina. Firmada en la base Rousseau y sello: "Fabrication Francaise, París".  
74 x 28 x 27 cms.

Precio salida 300 €



## 525 CRISTO EN LA CRUZ. FINALES DEL SIGLO XVIII

En madera tallada. Conserva restos de la policromía original. Presenta restauraciones posteriores y falta de algunos dedos.  
40 x 30 cms. (Cristo).

Precio salida 350 €



## 526 PAREJA DE BANQUETAS, MEDIADOS SIGLO XX

En madera tallada con tapicería claveteada.  
43 x 70 x 42 cms.

Precio salida 250 €



## 527 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "SANTO"

Escultura en madera tallada, estofada y policromada, unida a peana de madera. Presenta algunas faltas y grietas.  
80 x 29 x 28 cms.

Precio salida 400 €



## 528 MARCEL ANDRE BOURAINE (1886-1948) "MADRE E HIJO"

Grupo en terracota. Circa 1925. Firmado y sellado en la base.  
35 x 54 x 22 cms.

Precio salida 400 €



## 529 DÉCIMO PASSANI (1884-1852) "PAREJA DE HOMBRES CON FAROLA"

Escultura en bronce. Firmada.  
43 cms. alt.

Precio salida 500 €



## 530 DOCE FIGURAS INGLESAS DE STAFFORDSHIRE, FINALES SIGLO XIX - PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En loza. Restauraciones.  
37 cms. alt. mayor y  
13 cms. alt. menor

Precio salida 400 €





**531 JOSÉ PINAZO MARTÍNEZ (1879-1933).  
"EMILIA VAÑO MARQUÉS"**

Escultura de bulto redondo en terracota. La niña representada era una de las hijas de Federico Vaño Ortiz, uno de los mecenas del artista. Firmada y fechada en la solapa derecha, 1905. Presenta pequeñas faltas. 59 x 32 x 24 cms.



Precio salida 600 €

**532 PAREJA DE MESAS AUXILIARES**

Estructura en rattán y sobres en cristal fumé. Hacia 1970. 46 x 52 x 52 cms c/u. Algún desperfecto.



Precio salida 200 €

**533 MIGUEL BERROCAL (1933-2006).  
"CITIUS -ALTIUS-FORTIUS"**

Escultura de torso masculino, desmontable de 7 piezas, en bronce dorado, con los anillos olímpicos en la parte superior. Ejemplar 448/500. Firmada y fechada en el lateral izquierdo. Edición creada con motivo de las Olimpiadas de Barcelona en 1992. Con su caja original y peana. El rey Felipe IV tiene un ejemplar en su despacho. 7 x 7,7 x 4 cms.



Precio salida 650 €

**534 ESCUELA CENTROEUROPEA DE  
FINALES DEL SIGLO XVIII- PRINCIPIOS  
DEL XIX. "VIRGEN CON NIÑO"**

Escultura popular en mármol con restos de policromía. Presenta varias roturas y restauraciones visibles. 31 x 14 x 11 cms.



Precio salida 650 €

**535 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).  
"PEGASO"**

Bajorrelieve en resina de vidrio Daum. 1973. Ejemplar 45/250. Firmado y numerado en el lateral derecho. Presentado dentro de una urna de metacrilato. 33 x 35 cms y 41 x 43 x 40 cms (urna).



Precio salida 900 €

**536 ARMARIO VITRINA ESPAÑOL,  
MEDIADOS SIGLO XX**

En madera decapada. Consta de dos partes. Vitrina con llave. 229 x 125 x 48,5 cms.



Precio salida 450 €

**537 CAPILLA MODERNISTA CON  
IMAGEN DE LA PIEDAD**

Capilla modernista de madera tallada y cristal, con esquinas rematadas con angelotes que cobijan un sagrado corazón de madera tallada y policromada. En su interior alberga una imagen de vestir de la Virgen, con su hijo en brazos tras el descendimiento de la Cruz, en madera tallada y policromada. Presenta restauraciones posteriores, grietas y antiguas marcas de carcoma. 141 x 92 x 60 cms.



Precio salida 1.200 €

**538 RELOJ DE PARED MOREZ,  
FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS  
SIGLO XX**

En latón. Esfera firmada: "Alcide Verdier. Libourne". Péndulo de tira. Campana y gong. En estado de marcha. Con péndulo y dos pesas. 133 x 31 x 29,5 cms.



Precio salida 250 €

**539 CANDELABRO DE PIE, FINALES  
SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

Minerva. En bronce dorado y cristal. 4 luces. Electrificada. 150 x 50 x 50 cms.



Precio salida 500 €

## 540 ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVII PRINCIPIOS DEL XVIII. "PRESENTACIÓN DEL NIÑO JESÚS"

Fragmento de retablo. Madera tallada y policromada.

106 x 64 cms.

Precio salida 1.600 €



## 541 JUEGO CANAPÉ, PAREJA DE SOFÁS Y CUATRO SILLAS, FINALES SIGLO XIX

En caoba.

101 x 163 x 62 cms canapé,

99 cms alt. sillones y

95 cms alt. sillas.

Desperfectos en el respaldo de una silla.

Precio salida 600 €



## 542 RICARD SALA I OLIVELLA (BARCELONA, 1927-2009) "DESNUDO FEMENINO"

En bronce patinado sobre peana de mármol.

Firma, fecha y tiraje en el lateral derecho, '83. 5/5.

64 x 19 x 17 cms (escultura);

6 x 21 x 20 cms (peana).

Precio salida 2.000 €



## 543 CÓMODA ESTILO LUIS XV, SIGLO XX

En madera con motivos geométricos en marquetería, tiradores y bocallaves de bronce dorado, sobre de mármol portugués rosa.

88 x 124 x 54,5 cms.

Precio salida 600 €



## 544 JOSEP LLIMONA BRUGUERA (1864-1934) "MODESTIA"

Busto femenino en bronce patinado sobre peana de mármol. Firmado en el hombro izquierdo y al dorso del hombro derecho - MASRIERA Y CAMPINS. FUND-BARCELONA-.

37 x 29 x 21 cms. y

13 x 13 x 13 cms. (peana).

Precio salida 2.500 €



## 545 JOSEP MARÍA SUBIRACHS (1927-2014) "ECCE HOMO"

Terracota sobre peana de mármol.

Firma al dorso. Presenta algunas pequeñas faltas.

56,5 x 35 x 15 cms.

Precio salida 2.800 €



## 546 MARISA MÉNDEZ Y MARTA PUEYO. VACA "NO HUNGER"

Vaca creada para el COWPARADE de Madrid 2008-2009, proyecto de recaudación de fondos para fines benéficos. Escultura en fibra de vidrio policromada. N° 2108 en la parte trasera de la pata derecha delantera. Presenta varias rozaduras, manchas y algunas faltas de pintura y repintes.

Se adjunta catálogo de CowParade Madrid donde sale publicada en la página 87.

142 x 235 x 68 cms.

Precio salida

3.000 €



## 547 DOS RELOJES DE VIAJE, MEDIADOS SIGLO XVIII Y PRIMERA MITAD SIGLO XX

En bronce y latón dorado. Una esfera firmada:

"C. Packer & Co. 76 & 78 Regent St". Escape calendario. Precisa revisión. Con sonería a la demanda. En estado de marcha.

19,5 x 9,5 x 9 cms. mayor.

14,5 x 8 x 6 cms. menor.

Precio salida 400 €



## 548 JOSEP LLIMONA (1864-1934). 'JUVENTUD' O 'LA CABELLERA'

Escultura en bronce. Firmada a la derecha

de la peana sobre el sello de Fundación:

CBECHINI FUNDIDOR BARCELONA.

Esta obra fue creada por

Llimona en 1924.

41 x 32,5 x 27 cms.

Precio salida 4.000 €



**549 LÁMPARA DE SOBREMESA  
AÑOS 50**

Alabastro, bronce y latón dorado.  
Posiblemente francesa.  
Carece de pantalla.  
53 x 20 cms.

Precio salida 250 €



**553 ADOLFO WILDT (1868-1931).  
"VIRGEN"**

Mármol y peana de madera.  
Firmado A. Wildt bajo el rostro.  
Al dorso mantiene la etiqueta de  
la Galleria Arco Farnese donde  
fue expuesto en la muestra  
"Il Novecento Milanese"  
- Roma, 1987-88.  
33,5 x 29 x 12 cms.

Precio salida 11.000 €



**550 RELOJ DE SOBREMESA DE ESTILO  
SUIZO, SIGLO XIX**

En madera tallada y dorada. Maquinaria  
París. En estado de marcha. Con llave y  
péndulo. Faltas. 71,5 x 33 x 14 cms.

Precio salida 1.500 €



**554 MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, MEDIADOS SIGLO XX**

En caoba y madera de raíz chapada.  
Con extensión de 50 cms. de ancho.  
75,5 x 210,5 x 110 cms. total.

Precio salida 200 €



**551 SOFÁ "CHESTER"**

Sofá de tres plazas en piel marrón con respaldo  
capitoné. Presenta marcas de uso.  
73 x 215 x 90 cms.

Precio salida 1.500 €



**555 ENTREDÓS FRANCÉS BOULLE, SIGLO XIX**

Madera ebonizada con marquetería en carey, latón y bronce.  
Sobre en mármol blanco. Dos puertas e interior con tres  
estantes. Con llave. Desperfectos y pequeñas faltas.  
110 x 128 x 43 cms.

Precio salida 2.000 €



**552 ENRIC CASANOVAS ROY (1882-1948).  
"JOVEN CLÁSICA"**

En mármol de una sola pieza. Firmada  
en el lateral derecho de la peana.  
El MNAC de Barcelona conserva una  
figura de similares características  
titulada "Flora", que fue realizada  
en 1917.  
77 x 29 x 16 cms.

Precio salida 7.500 €



**556 VEINTIOCHO COPAS BACCARAT DE COLORES,  
SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

Cristal tallado de colores. Once en azul, dos naranjas,  
tres verdes, nueve rosas y tres rojas.  
Una copa con descantillado.  
20 cms. alt. la mayor.

Precio salida 225 €





## 557 LOTE DE CRISTALERÍA BACCARAT, SIGLO XX

Incluye 12 copas de agua, 12 copas de vino blanco, 6 copas de cava, 12 copas de vino, y 1 jarra de agua. En sus cajas originales. Jarra alt. 22 cms.

Precio salida 350 €



## 558 LÁMPARA DE PIE, PRINCIPIOS SIGLO XX

Madera tallada, dorada y policromada, con aplicaciones de espejo decorativo. Cuatro luces en dos fases, precisa repaso del electricificado. Una tulipa y gran pantalla en pergamino. Pequeños roces y desprendimiento del dorado. 117 cm. de alto.

Precio salida 150 €



## 559 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA TIPO SÈVRES, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En bronce dorado y porcelana esmaltada con decoración floral. Sin tulipas. 9 luces.

80 cms alt. y 4  
7 cms diám.

Precio salida 200 €



## 560 MESA DE CENTRO CIRCULAR, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX

En nogal con decoración en marquetería. Faltas. 77 x 152 x 152 cms.

Precio salida 850 €



## 561 JOSEP MARÍA SUBIRACHS (1927-2014) "MUJER MANIATADA"

Escultura en piedra tallada. Firmada en el lateral derecho y numerada bajo la firma, 53. 48 x 21 x 22 cms.

Precio salida 4.000 €



## 562 JULIUS DRESSLER LÁMPARA DE SOBREMESA ART NOUVEAU

En mayólica de Bohemia firmada en la base. Con pantalla. 71 x 45,5 cms.

Precio salida 290 €



## 563 GRAN MARCO ESPAÑOL, PROBABLEMENTE DE LA SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII

En madera tallada, policromada y dorada. 193 x 215 x 6,5 cms.

Precio salida 700 €



## 564 LÁMPARA DE TECHO. SIGLO XX

Lámpara de hierro forjado y dorado, de diez brazos, decorada con motivos florales. Las luces están formadas por cilindros de madera recubiertos de cera a modo de velas. Precisa repaso del cableado eléctrico y bombillas. Muestra restos de la policromía dorada original. 100 x 80 cms.

Precio salida 300 €



## 565 LÁMPARA DE SOBREMESA MODERNISTA

Lámpara en calamina, de procedencia francesa, con tulipas de pasta de vidrio. En ambas tulipas se aprecia grabado "Art de France". 52,5 x 40 cms.

Precio salida 300 €



## 566 ARCA DE NOVIA CATALANA, SIGLO XVIII

En nogal tallado con marquetería. Con restauraciones. Sin llave. 66 x 133 x 53 cms. cerrada.

Precio salida 650 €



**567 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX**

Con sartas de cuentas en cristal.  
7 luces. Electrificada posteriormente.  
Algunas faltas.  
81 x 46 x 46 cms.

Precio salida 400 €



**572 VALENTÍ. ESCALERA DE BIBLIOTECA, CIRCA 1970**

Escalera de tres peldaños. Madera torneada y cuero, remate en bronce.  
116 cms. alt.

Precio salida 100 €



**568 ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVI-PRINCIPIOS XVII. "SANTA ANA TRIPLE"**

Madera tallada, estucada, dorada y policromada. Presenta faltas de pintura y algunas grietas en la madera.  
91 x 42 x 22 cms.

Precio salida 1.500 €



**573 LOTE DE MANTELERÍAS, SIGLO XX**

Consta de tres manteles con sus servilletas, dos manteles grandes, pañitas y posavasos. En lino, algodón y gasa de seda. Bordados de lagartera, calado y encaje de bolillos.

430 x 220 cms mantel mayor.  
9,5 cms diám. posavaso menor.

Precio salida 250 €



**569 MESA DE JUEGO BOULLE, SIGLO XIX**

Madera ebonizada con marquetería en carey, latón y aplicaciones en bronce. Mesa abatible con sobre en cristal. Interior con tapete de juego verde.  
77 x 87 x 46 cms.  
Abierta 77 x 87 x 92 cms.  
Desperfectos y pequeñas faltas.

Precio salida 900 €



**574 VALENTÍ MESA DE CENTRO, CIRCA 1970**

Madera y sobre en chapa en latón dorado remachado.  
43 x 130 x 60 cms.

Precio salida 150 €



**570 LÁMPARA DE TECHO DE MURANO, MEDIADOS SIGLO XX**

En vidrio soplado. Seis luces.  
110 cms alt. y  
80 cms diám.

Precio salida 500 €



**575 ESPEJO MODERNISTA, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

Marco de madera tallada con motivos florales. Pequeño desperfecto en esquina superior izquierda.  
80 x 70 cms.

Precio salida 190 €



**571 ESPEJO ESPAÑOL, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En madera tallada y dorada. Faltas y restauraciones.  
115 x 75 cms.

Precio salida 400 €



**576 MESA DE CENTRO, SIGLO XX**

En metal con dorados.  
39 x 150 x 90 cms.

Precio salida 200 €



## 577 DOS PARES DE BANQUETAS, SIGLOS XIX-XX

Madera tallada con asientos tapizados, unas rematadas con flecos, las otras decoradas con motivos dorados.

73 x 70 x 37 y  
4 2x 59 x 34 cms.

Precio salida 200 €



## 578 RAYMOND BRANLÉ (POITIERS, FRANCIA, 1940) JARRÓN

En vidrio iridiscente. Firmado en la base.

19,5 cms alt.

Precio salida 170 €



## 579 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "VIRGEN"

Escultura en madera tallada, estofada y policromada, unida a peana de madera. Presenta algunas faltas y grietas.

70 x 27 x 20 cms.

Precio salida 600 €



## 580 ESPEJO MODERNISTA, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX

Marco en madera tallada con motivos florales. Pequeño desperfecto en esquina superior izquierda.

77 x 99 cms.

Precio salida 225 €



## 581 RELOJ DE PARED MOREZ, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX

En latón repujado y parcialmente policromado. Esfera firmada: "Paul Ancely à Lavour". Péndulo con movimiento. Sonería de horas y medias, de una campana. En estado de marcha. Con dos pesas. Pequeña falta. Precisa revisión.

140 x 33 x 17,5 cms.

Precio salida 650 €



## 582 PAREJA DE ESPEJOS ESPAÑOLES, CIRCA 1900

En madera tallada, pintada y dorada.

89 x 75,5 cms.

Precio salida 225 €



## 583 MESA DE JUEGO FRANCESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En nogal con aplicaciones en bronce dorado. Tapa abatible e interior con tapete de fieltro verde. Desperfectos en el sobre.

75,5 x 91 x 45 cms cerrada.

Precio salida 225 €



## 584 RELOJ BRACKET INGLÉS, PRINCIPIOS SIGLO XIX

En caoba con aplicaciones en bronce. Esfera firmada: "WM: Nicoll Jun. Gt Portland St. London". Sonería de horas. En estado de marcha. Con llave.

44,5 x 28 x 18 cms.

Precio salida 1.800 €



## 585 ESPEJO DE PARED PERUANO "CAJAMARQUINO", FINALES SIGLO XX

Marco octogonal en madera y vidrio, espejo pintado a mano con motivos florales.

Alguna rotura.

43 cms. diám.

Precio salida 250 €



## 586 RICHARD PAULI (1855-1892). "BUSTO DE JOVEN"

Escultura en alabastro. ca. 1909. Firmado y fechado en la parte trasera. Con sello en la base "RM".

32,5 x 13 x 12 cms.

Precio salida 400 €





**587 MUEBLE TOCADISCOS ALEMÁN  
"MAGESTIC", CIRCA 1960**

En madera con aplicaciones en latón dorado y plástico. Con radio de válvulas y tocadiscos.  
86 x 85 x 39,5 cms.

Precio salida 250 €



**592 MARCO TALLA DORADA.  
SIGLO XX**

Madera tallada y dorada. Presenta antiguas restauraciones y ligeras faltas.  
102 x 86,5 cms.

Precio salida 300 €



**588 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS CON  
GUARNICIÓN, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En bronce dorado y porcelana "bleu du roi". Maquinaria París. En estado de marcha.  
56 x 28 x 23 cms reloj.  
35 x 18 x 13 cms. copas.

Precio salida 700 €



**593 RELOJ TIPO BRACKET  
INGLÉS, SIGLO XVIII**

En caoba con aplicaciones en bronce dorado. Firmado "Jos: Windmills. London". Maquinaria París. En estado de marcha. Con péndulo.  
61 x 40 x 25 cms.

Precio salida 1.500 €



**589 PAREJA DE SILLONES ESPAÑOLES,  
FINALES SIGLO XIX**

En caoba tallada con decoración en marquetería de maderas finas. Adición posterior de figuras de estuco dorado.  
82,5 x 54 x 50 cms.

Precio salida 275 €



**594 CÓMODA ESTILO  
VICTORIANO, FINALES  
SIGLO XIX**

En caoba. Tiradores y bocallaves en metal dorado. Fisura en un lateral. Sin llave.  
103,5 x 121 x 60 cms.

Precio salida 350 €



**590 SECRETER "À ABATTANT"  
ISABELINO, FINALES SIGLO XIX**

En palisandro con marquetería en latón dorado e incrustaciones de nácar. Dos llaves. Abolladura en un lateral.  
164 x 98 x 55 cms.

Precio salida 300 €



**595 GRAN ESPEJO, PRIMERA  
MITAD SIGLO XX**

Con marco en madera tallada, estucada y dorada. Roturas restauradas y pequeños desprendimientos.  
157 x 119 x 12 cms.

Precio salida 350 €



**591 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS  
ESTILO LUIS XV, SEGUNDA MITAD  
SIGLO XIX**

En madera con marquetería tipo "Boulle" en símil carey y aplicaciones en bronce. Maquinaria París. En estado de marcha. Con llave y péndulo. Pequeñas faltas.  
51 x 25 x 14,5 cms.

Precio salida 600 €



**596 TRES JUEGOS DE COMPASES Y ESTILOGRÁFICA  
ALEMANES, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

Con estuches originales de Pelikan, Staedtler y E. O. Richten. 25 x 10 cms estuche mayor. 17 x 6,5 cms estuche menor.

Precio salida 200 €



## 597 CÓMODA DE ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX

Madera con marquetería de formas florales en limoncillo. Dos cajones. Tiradores y decoración en bronce. Sobre en mármol verde. 84 x 100 x 52 cms.

Precio salida 400 €



## 598 RELOJ INGLÉS "GRANDFATHER", SIGLO XIX

En madera con aplicaciones en bronce dorado. Esfera firmada: "Rob: & Pet: Higgs. London". En estado de marcha. Con péndulo, llave y dos pesas. Pequeñas faltas. 237 x 56,5 x 27 cms.

Precio salida 1.500 €



## 599 ESCRITORIO ESTILO HOLANDÉS, SIGLO XX

En madera de nogal con marquetería de limoncillo, tiradores en metal dorado. Con llave. Ligeros desperfectos. 101,5 x 96 x 51 cms.

Precio salida 400 €



## 600 ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. "JOSE ANTONO PRIMO DE RIVERA"

Escultura en bronce. Firmado Gargallo y numerado 48 en el hombro derecho y -FUNDACION-BECHINI- en el izquierdo. 46 x 49 x 23 cms.

Precio salida 1.200 €



## 601 GRAN MESA DE DESPACHO INGLESA, SIGLO XX

En caoba con sobre en cuero verde. Con dos cajones en ambos frontales, patas de lira y ruedas. 74 x 152 x 120 cms.

Precio salida 450 €



## 602 CAMA ESTILO IMPERIO

En caoba y trabajo de marquetería. Cabecero con copete en madera tallada y dorada. Consta de cabecero, piecero y largueros. Presenta desperfectos y antiguas restauraciones en los elementos decorativos.

234 x 158 x 6,5 cms cabecero, 125 x 158 x 6,5 cms piecero y 186 cms long. largueros.

Precio salida 475 €



## 603 CÓMODA CATALANA, FINALES SIGLO XVIII

En maderas nobles con sobre en mármol blanco de época posterior. Con bocallaves y tiradores originales en bronce dorado. Algunos desperfectos. Con llave. 90,5 x 121 x 61 cms.

Precio salida 500 €



## 604 RELOJ DE SOBREMESA DE PÓRTICO NAPOLEÓN III, FINALES SIGLO XIX

En madera ebonizada y policromada con marquetería en latón. Maquinaria París. Precisa revisión. Con llave y péndulo. Pequeñas faltas. 53 x 26 x 15 cms.

Precio salida 350 €



## 605 CAJA ESPAÑOLA, SIGLO XX

En madera con decoración en marquetería y símil carey. Interior dividido en compartimentos, sobre patas de lentejas. Sin llave. 20 x 47 x 32 cms cerrada.

Precio salida 500 €



## 606 CÓMODA INGLESA, SIGLO XIX

En nogal con tiradores de metal dorado. Ligeros desperfectos en el sobre. Sin llave. 94 x 88 x 50 cms.

Precio salida 500 €





**607 GRAN ESPEJO ESPAÑOL,  
SEGUNDA MITAD SIGLO XIX**

Marco en madera pintada y dorada.  
Rotura restaurada en el copete.  
167 x 102 cms.

Precio salida 600 €



**608 ENRIC CASANOVAS ROY (1882-1948)  
BUSTO JOVEN**

Escultura en bronce sobre peana de mármol.  
Firmada en el lateral derecho y con sello de  
la Fundación R-Vila en la parte trasera.  
La peana presenta desperfectos.  
38 x 25 x 28 cms.

Precio salida 2.500 €



**609 GRAN ESPEJO ESPAÑOL,  
FINALES SIGLO XVIII**

En madera tallada, estucada y dorada.  
Copete rematado por guinarladas.  
Roturas restauradas.  
159 x 103 cms.

Precio salida 600 €



**610 JUAN CLARÁ (1875-1958).  
"DAMA"**

Escultura en bronce y marfil.  
Presenta firma y numeración, 4,  
en la parte trasera. Le faltan  
dos dedos en la mano derecha.  
40 x 22 x 30 cms y  
4 x 20 x 30 cms (peana).

Precio salida 1.800 €



**611 PAREJA DE BUTACAS "CHESTER", SEGUNDA MITAD  
DEL SIGLO XX**

En piel marrón con respaldo capitoné. Presentan marcas de uso.  
73 x 110 x 90 cms.

Precio salida 600 €



**612 SECRETER "À ABATTANT"  
CARLOS IV, FINALES SIGLO XVIII -  
PRINCIPIOS SIGLO XIX**

En caoba y bocallaves en bronce.  
Algunos desperfectos. Con llave.  
36 x 101 x 53 cms.

Precio salida 600 €



**613 PAREJA DE LÁMPARAS DE TECHO,  
SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En metal dorado con bolas de  
cristal tallado.  
Ocho luces cada una.  
90 cms. alt. y  
40 cms. diám.

Precio salida 350 €



**614 APLIQUE PIERRE LOTTIER,  
MEDIADOS SIGLO XX**

En bronce y madera.  
5 brazos y 5 luces.  
80 x 36 x 18,5 cms.

Precio salida 300 €



**615 GRAN ESPEJO DE PARED,  
FINALES SIGLO XIX**

En madera tallada y dorada.  
Rematado con copete.  
Ligera rotura restaurada.  
203 x 119 cms.

Precio salida 750 €



**616 MURANO. LÁMPARA DE TECHO,  
PRIMER TERCIO SIGLO XX**

En bronce dorado con aplicaciones  
de flores en cristal de Murano.  
Una luz.  
45 cms alt. y  
23 cms diám.

Precio salida 200 €





## 617 GRAN LÁMPARA DE TECHO ESTILO RENACIMIENTO, PRINCIPIOS SIGLO XX

En metal dorado. 16 luces.  
Desperfectos en las cadenas.  
75 cms alt. y  
90 cms diám.

Precio salida 500 €



## 618 SOFÁ "CHESTER", DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Sofá de tres plazas en piel marrón con respaldo capitonné.  
Presenta marcas de uso.  
73 x 215 x 90 cms.

Precio salida  
1.100 €



## 619 PAREJA DE BUTACAS, DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

En piel y madera. Inspiradas en la butaca BKF.  
91 x 73 x 56 cms.

Precio salida  
1.200 €



## 620 ENRIC CLARASSÓ (1857-1941). "NIÑA"

Escultura en mármol. Firmada en el lateral izquierdo del apoyo con decoración floral.  
Presenta ligeras rozaduras.  
117 x 42 x 36 cms.

Precio salida 7.000 €



## 621 VANESSA MITRANI (PARÍS, FRANCIA, 1973) "CHAIN RING", JARRÓN

En vidrio soplado y anillos de metal.  
De la colección Colors Ring. Con etiqueta adherida en la base.  
30,5 cms alt.

Precio salida 180 €



## 622 CÓMODA CATALANA DEL SIGLO XVIII

Cómoda de "Castellet" en nogal y marquetería.  
Presenta algunos desperfectos, interior de los cajones revestido y embellecedores posteriores.  
No dispone de llave.  
117 x 127 x 62 cms.

Precio salida 1.500 €



## 623 ARMARIO, FINALES SIGLO XIX

En caoba y noguera tallada y parcialmente dorada con decoración en marquetería.  
Interior con cajones y estantes e iniciales en la parte superior. Con llave. El diseñador podría ser uno de los ebanistas importantes del modernismo como Francesc Vidal i Jevellí (Barcelona, 1848-1914) o Joan Busquets (Barcelona, 1874-1949).  
Alguna rotura restaurada. Con llave.  
295 x 213 x 65 cms.

Precio salida 1.200 €



## 624 BUREAU-VITRINA DE AQUISGRÁN, SIGLO XVIII

En nogal tallado, bocallaves y tiradores en bronce dorado.  
Pequeñas restauraciones posteriores. Dos llaves.  
250 x 157 x 55 cms.

Precio salida 2.000 €



## 625 GRAN BARGUEÑO ESPAÑOL CON MESA, SIGLO XIX

En nogal, ebonizada, carey, placas en hueso decoradas con escenas de El Quijote y remates en metal dorado y calado. Frente de estructura arquitectónica y capilla interior con espejos. Con llaves.  
118 x 121 x 38 cms. bargueño y  
90 x 133 x 41 cms. mesa.

Precio salida 3.000 €



**626 ESCUELA EUROPEA DEL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XX**

Perro en marfil tallado.

5,5 x 13 x 4 cms.

231 gr.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 100 €



**627 ESCUELA ALEMANA DEL SIGLO XIX**

Tankard tallado en marfil, representando Baco niño acompañado por putti. Asa y tapa talladas. Restauración moderna.

11 x 11 x 7 cms.

217 gr.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 200 €



**628 JARRÓN FRANCÉS TIPO SÈVRES, FINALES SIGLO XIX - PRIMER TERCIO SIGLO XX**

En porcelana esmaltada y dorada.

Peana posterior en madera dorada.

32,5 cms alt. y

16,5 cms diám. boca.

Precio salida 200 €



**629 GRAN JARRÓN ORNAMENTAL DE PORCELANA DE DRESDEN, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En porcelana esmaltada alemana de Potschappel-Dresden, manufactura fundada por Carl Thieme en 1872.

Medallón con escena clásica siguiendo los modelos de la pintora neoclásica Angelika Kauffmann. Marcas en la base. Restauraciones y ligerísimas pérdidas.

115 cms alt. total.

Precio salida 1.800 €



**630 GRAN ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX**

En lana. Anudada a mano.

360 x 248 cms.

Precio salida 175 €



**631 PAREJA DE CANDELEROS FRANCESES ESTILO IMPERIO, SIGLO XIX**

En bronce dorado.

31,5 cms alt. y

14 cms diám. base.

Precio salida 250 €



**632 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX**

En lana. Anudada a mano.

169 x 91,5 cms.

Precio salida 200 €



**633 TRES RELOJES DE SOBREMESA Y RELOJ DE PARED TIPO MOREZ, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En caja de madera tallada y ebonizada con decoración floral pintada y en metal dorado. Precisan revisión.

Con añadidos posteriores.

Algunos sin llaves.

31,5 x 25 x 16,5 cms y

40 x 27,5 x 12 cms.

Precio salida 250 €



**634 MESA AUXILIAR RIÑONERA INGLESA, SIGLO XIX**

Madera con galería, tiradores y decoración en bronce.

Un cajón frontal.

78 x 99 x 48 cm.

Precio salida 150 €



**635 LOTE DE MANTELERÍAS, SIGLO XX**

Consta de tres mantelerías con sus servilletas, caminos de mesa, salvamanteles con sus servilletas y posavasos. En lino y algodón. Bordados de lagartera, calado y encaje de bolillos.

300 x 167 cms mantel mayor y

13 cms diám. posavasos menor.

Precio salida 250 €





## 636 ALFOMBRA PAQUISTANÍ

Lana en tonos beige.  
Anudada a mano.  
240 x 248 cms.

Precio salida 300 €



## 637 ALFOMBRA ORIENTAL, SIGLO XX

En lana.  
Anudada a mano.  
385 x 261 cms.

Precio salida 300 €



## 638 ALFOMBRA PAQUISTANÍ

Lana en tonos rojizos.  
Anudada a mano.  
306 x 247 cm.

Precio salida 350 €



## 639 ALFOMBRA PERSA

Lana en tonos granates.  
Anudada a mano.  
297 x 220 cms.

Precio salida 350 €



## 640 TRES ALFOMBRAS PERSAS

Lana en tonos verdes, azules y rojos.  
Anudadas a mano.  
175 x 113 cms.,  
133 x 92 cms.,  
138 x 90 cms.

Precio salida 400 €



## RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT

Subarna Casa de Subastas tiene el placer de dar acogida a la 15ª edición del proyecto Relats solidaris de l'esport.

Esta acción benéfica surgió en 2004 cuando un grupo de periodistas deportivos catalanes decidieron unir sus esfuerzos y hacer aquello que más les gusta, escribir, para dar así vida a un libro de carácter solidario que pudiera ayudar a las personas que más lo necesitan.

La primera edición se publicó en 2005, apadrinada por Samuel Eto'o, y a lo largo de estos catorce años este magnífico proyecto solidario ha recaudado más de 700.000 euros para causas como PROACTIVA OPEN ARMS.

El beneficio de la venta de los siguientes lotes irá destinado a esta causa.

## 641 JOAN VIZCARRA (1967)

Caricatura de ERNESTO VALVERDE.  
Acrílico sobre tela. Óleo sobre lienzo.  
Firmado por el autor y autografiado por el futbolista.

100 x 80 cms.

Nacido en Montblanc (Tarragona), Joan Vizcarra es un de los caricaturistas más reconocidos e imitados del mundo. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Es conocido por sus trabajos en el Jueves, El periódico, Interviú...



Artículo destinado para donación a Relats solidaris de l'esport.

Precio salida 500 €

## 642 CAMISETA OFICIAL NIKE DEL PRIMER EQUIPO DEL F.C.BARCELONA

Firmada por la plantilla del F. C. Barcelona campeona de la Liga y Copa 2017-2018. Gentileza del entrenador Ernesto Valverde, entrenador del F.C.B.

Artículo destinado para donación a Relats solidaris de l'esport.

Precio salida 250 €



## 643 PELOTA OFICIAL NIKE AEROWTRAC

Firmada por toda la plantilla del F. C. Barcelona campeona de la Liga y Copa 2017-2018. Cedita por Ernesto Valverde, entrenador del F.C.B.

Artículo destinado para donación a Relats solidaris de l'esport.

Precio salida 150 €





**644 CUATRO CARTELES DE GRANDES PREMIOS DE MOTOCICLETAS, DE 1929 - 1934 - 1946 Y 1958**

Exposición Internacional de Barcelona - Gran Premio de Europa -1929.  
Real Moto Club de Catalunya. Circuito Pedralbes. Diseño de J. Muntané.  
59 x 39,5 cms.

2º Gran Premio de Barcelona - Campionats d'Espanya. 22 Abril - 1934.  
Parc Montjuïc-Moto Club de Catalunya. Diseño de Martí Bas.  
61 x 44 cms.

5º Gran Premio Internacional de Barcelona. Mayo -1946.  
Circuito Montjuïc. Diseño de Morell.  
59,5 x 42 cms.

Real Moto Club de Catalunya. Abril-1958. VIII Gran Premio de España.  
XIV Internacional de Barcelona. Circuito Parque de Montjuïc.  
Diseño de Granell.  
60 x 39,5 cms. 65,5 x 46 cms (marco).

Precio salida 350 €



**645 CARTEL PUBLICITARIO MOBIL OIL**

Cartel original para la marca de lubricantes Mobil Oil (1925-1931),  
fabricado por esmaltería Plúrima (Barcelona) en chapa gruesa esmaltada.  
Presenta faltas de pintura y óxido propios de la antigüedad.  
100 x 175 cms.

Precio salida 350 €



**646 DOS CORONAS LÁUREAS COMO TROFEOS DE MOTOCICLISMO DE LA MÍTICA CENTENNIAL CLASSIC ASSEN DE 1998**

La Centennial Classic Assen era la mejor concentración de  
motocicletas clásicas de competición de la historia y reunía a más  
de 40 campeones mundiales de las últimas décadas. La de 1998  
fue promovida por Yamaha. Dedicados a Benjamín Grau y Salvador  
Canellas. - Equipo Yamaha. Desperfectos propios de su antigüedad.  
97 x 74 cms.

Precio salida 350 €



**647 DIEZ FOTOS EN BLANCO Y NEGRO DE DIFERENTES CARRERAS DE MOTOS DE LA DÉCADA DE LOS '60**

29,5 x 39 cms y  
40,5 x 50,5 cms marcos.

Precio salida 500 €



**648 ONCE FOTOS DE DIFERENTES CARRERAS DE MOTOS DE LA DÉCADA DE LOS '60**

Fotos en blanco y negro de varios corredores de grandes premios como  
el Grand Prix de Francia de 1964 o Die Internationale Sechststagefahrt  
de 1960.

La mayoría incluyen una pequeña descripción del conductor y la carrera.  
29,5 x 39,5 cms. imagen.  
43 x 53,5 cms. marcos.

Precio salida 500 €



**649 BORJA GUIJARRO (1963). "MONTESA"**

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
81 x 140 cms.

Precio salida 1.800 €



### 650 MOTOCICLETA OSSA 250 CC 250 F3 COMPETICIÓN, 1982

En rojo. Motor monocilíndrico dos tiempos. Revoluciones por minuto 8.250. Restaurada y revisada al día, en perfecto estado de mantenimiento y puesta en marcha. Documentación.

117 x 201 x 67 cms.

Precio salida 3.000 €



### 651 MOTOCICLETA OSSA 250 CC 250 F3 COMPETICIÓN, 1982

En rojo. Motor monocilíndrico dos tiempos. Revoluciones por minuto 8.250. Restaurada y revisada al día, en perfecto estado de mantenimiento y puesta en marcha. Documentación.

117 x 201 x 67 cms.

Precio salida 3.000 €



### 652 MOTOCICLETA OSSA 250 CC 250 TE, 1981

En azul. Motor monocilíndrico dos tiempos. Revoluciones por minuto 5.500. Matrícula V-3756-CH. Restaurada y revisada al día, en perfecto estado de mantenimiento y puesta en marcha. Documentación.

111 x 206 x 60 cms.

Precio salida 3.000 €



### 653 BULTACO - LOBITO MK 2 74cc 1967-69 - azul marino y negro

Estado de marcha. Amortiguadores hidráulicos.

Matriculación y documentación a cargo del comprador.

99 x 178 x 72 cms.

Precio salida 3.500 €



### 654 BULTACO MATADOR MK3. 1967-1970

Matriculación y documentación a cargo del comprador.

En estado de marcha y perfecto estado de conservación.

110 x 198 x 82 cms.

Precio salida 5.000 €



### 655 MOTOCICLETA OSSA 250 CC 250 Sport, 1971

En gris-granate. Motor monocilíndrico dos tiempos. Matrícula B915072. Restaurada y revisada al día, en perfecto estado de mantenimiento y puesta en marcha. Documentación.

101 x 206 x 60 cms.

Precio salida 6.000 €





# Pintura



Lote 827

JOSÉ VILLEGAS Y CORDERO (1844/48-1921)  
"JARANA"

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS



## 656 POSTERS FROM THE ZIONISM - 2000 COLLECTION. 1920-1960

Catálogo de la exposición "One Front-One Nation". Textos en hebreo e inglés. Editorial Zionism 2000 en 2012. En su caja original. Adjunta un soporte para el catálogo.

37 x 26 cms. (catálogo);  
40 x 31,5 x 11 cms. (caja).

Precio salida 200 €



## 657 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XX "Iª Exposición de la Industria hotelera y de la alimentación del 1927"

Cartel. Diseñado por Francesc d'Asís Gali.

105,5 x 73,5 cms.

Precio salida 300 €



## 658 JOAN BENNASSAR (1950). "ROSTROS"

Técnica mixta: collage, impresión sobre papel. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Uno de los rostros no está bien adherido al papel.

68,5 x 96,5 cms. y 79 x 107 cms. (marco).

Precio salida 350 €

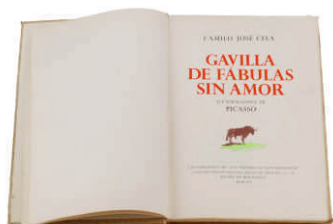


## 659 CAMILO JOSÉ CELA Y PABLO PICASSO. "GAVILLA DE FÁBULAS SIN AMOR"

Editorial Papeles De Son Armadans, Colección Príncipe Juan Manuel, Palma De Mallorca, 1962. Textos de Camilo José Cela con 32 ilustraciones de Pablo Picasso sobre papel especial "picasso" creado por la empresa Guarro, con la doble filigrana del sol y la gavilla en las esquinas. Encuadernación en arpillera. Ejemplar 876/2000. Presenta pequeñas manchas de óxido en el interior de las tapas.

36 x 26 cms.

Precio salida 650 €



## 660 JAUME PLENSA (1955) SIN TÍTULO

Grabado. Ejemplar 8/35. Firmado y justificado a lápiz.

34 x 23 cms. (pisada);  
55 x 40 cms. (papel) y 75 x 60 cms. (marco).

Precio salida 700 €



## 661 ROBERTO MONTENEGRO (1885-1968). SIN TÍTULO

Pareja de aguafuertes firmados representando escenas costumbristas. Uno de ellos está enmarcado con cristal.

31 x 31 cms y  
57,5 x 57,5 cms (marco).

Precio salida 750 €



## 662 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).

Conjunto de 7 grabados.

60 x 40 cms (pisada);  
76 x 57,5 cms (papel) y  
84 x 64 cms (marco).

Precio salida 900 €



## 663 JOAN MIRÓ (1893-1983). "HOMENAJE"

Grabado sobre papel. Firmado y dedicado.

76 x 57 cms.

Precio salida 1.700 €



## 664 PABLO PICASSO (1881-1973) "PAREJA DE MUJERES DESNUDAS"

Grabado sobre papel. Firmado y numerado 36/50.  
37 x 50 cms.

Precio salida 4.000 €



## 665 GERARD SALA (1942). "ARTEFACTE COMPENSATE"

Técnica mixta sobre tabla. Pigmentos en tabla creando formas sobre chapa metálica sobre madera. 1972.

Titulado, fechado y firmado al dorso.  
150 x 120 cms. y  
152,5 x 122 cms. (marco).

Precio salida 400 €



**666 MIQUEL IBARZ (1920-1987)  
"BOTELLAS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado y fechado al dorso. 1976. Presenta etiqueta de la Sala Gaspar. 92 x 73 cms y 100,5 x 82 cms (marco).

Precio salida 400 €



**671 JOSEP UCLÉS CIFUENTES (1952-2013) "NO T'HO PENSIS GAIRE"**

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1988. Titulado y firmado también al dorso. 100 x 81 cms.

Precio salida 700 €



**667 EMILI GRAU-SALA (1911-1975).  
"LEYENDO EN LA TERRAZA"**

Pastel sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. 31 x 46 cms.

Precio salida 900 €



**672 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "FIGURA"**

Tinta sobre papel. Firmado y fechado en el área inferior, 1947. Enmarcado con cristal. 29 x 22,5 cms. y 49,2 x 42,5 cms. (marco).

Precio salida 700 €



**668 LUIS MORET (1929).  
SIN TÍTULO**

Acrílico sobre lienzo. Presenta un golpe en la tela en el ángulo superior derecho y etiqueta colección Miquel Adrià al dorso. 161,5 x 129,5 cms. y 164 x 132 cms. (marco).

Precio salida 600 €



**673 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "ALEGORÍA EUCARÍSTICA CON SAN LORENZO Y SAN SEBASTIÁN"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado. 78 x 59 cms y 87 x 68 cms (marco).

Precio salida 850 €



**669 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). "LA SOPERA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho y firmado, titulado, ubicado y fechado también al dorso, 1979. 97 x 130 cms. y 100 x 133 cms. (marco).

Precio salida 700 €



**674 RICARD OPISSO (1880-1966).  
"REUNIÓN DE AMIGOS"**

Dibujo, acuarela sobre papel. Firmado y dedicado en el lateral derecho, 1957. 17 x 24,5 cms. y 35,5 x 42 cms. (marco).

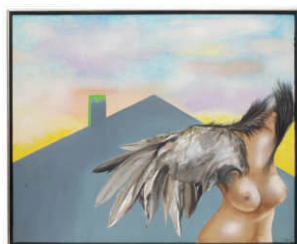
Precio salida 700 €



**670 RAFAEL BARTOLOZZI (1943-2009) "ABANS DE LA FESTA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado al dorso, 1973. 80,5 x 99 cms. y 85 x 104 cms. (marco).

Precio salida 700 €



**675 JOSE LUIS CASTANE (XX)  
"OTOÑO EN LA ALHAMBRA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 81 x 95 cms. y 105 x 90 cms. (marco).

Precio salida 200 €





## 676 ENRIQUE SERRA Y AUQUÉ (1859-1918) SIN TÍTULO

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

24 x 13,5 cms y

37,5 x 27 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 677 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987) "MARINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado

en el ángulo inferior

izquierdo. Pequeña abolladura de la tela en la esquina inferior izquierda.

72 x 90,5 cms y

84,5 x 103 cms (marco).

Precio salida 800 €



## 678 JOSEP GUINOVRT (1927-2007) "ELS NENS I ELS ESTELS"

Pareja de obras sobre diferente soporte, ensambladas en forma de T, para crear una obra única: Técnica mixta, óleo y granos de arroz sobre tabla en la parte superior y óleo sobre lienzo en el inferior.

Firmada en el ángulo inferior derecho, así como titulado, firmado y fechado al dorso, 2002.

128 x 123 cms (total).

Precio salida 6.000 €



## 679 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE MARGARITA CAFFI. "GUIRNALDA DE FLORES"

Óleo sobre lienzo.

58 x 101 cms.

Precio salida 5.000 €



## 680 GAJETÁ CORNET PALAU (1878-1945). "EL CASTIGO"

Tinta sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

18,5 x 25,5 cms y

28 x 35 cms (cartulina).

Precio salida 150 €



## 681 RICARD OPISSO (1880-1966) "BOCETO DAMA"

Ceras sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal.

23 x 14 cms y

44,5 x 34 cms. (marco).

Precio salida 200 €



## 682 JULIÁN GRAU SANTOS (1937) "COSTURERAS"

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1961.

50 x 63 cms y

70 x 83 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 683 FRANCISCO GIMENO ARASA (1858-1927). "RETRATO SEÑORA"

Cera negra sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Presenta faltas en el marco.

29 x 22 cms y

48,5 x 40 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 684 FRANCISCO GIMENO ARASA (1858-1927). "RETRATO JOVEN CON GORRA"

Cera negra sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Presenta la etiqueta de restauración de Marçal Barrachina al dorso. Ligeras rozaduras en el marco.

39 x 28 cms y

67 x 58 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 685 LLUÍS BAGARIA I BOU (1882-1940) "EL HOMBRE DESCENDE DEL MONO"

Autocaricatura. Técnica mixta; gouache y carboncillo sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Sello en seco del fabricante del papel: "Bristol-Teintes-Julien".

47,5 x 31 cms y

57,5 x 40,5 cms (marco).

Precio salida 325 €





**686 JOAQUIM SUNYER MIRÓ (1874-1956). "VACAS"**

Gouache y grafito sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1952. Presenta pequeñas perforaciones en las esquinas.

32 x 46 cms y 48,5 x 63 cms (marco).

Precio salida 350 €



**692 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "BURRO"**

Dibujo a tinta sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1933. El marco presenta ligeras faltas.

23 x 31,5 cms y 45 x 50 cms (marco).

Precio salida 400 €



**687 JOAN COLOM I AUGUSTI (1879-1969). "VISTA DE GIRONA"**

Acuarela sobre papel. Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho, 1942. Presenta manchas de óxido y antiguas marcas de carcoma.

32 x 47 cms y 61 x 75,5 cms (marco).

Precio salida 350 €



**693 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). ENSAYO**

Técnica mixta: acuarela y lápiz sobre papel. Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.

63,5 x 48 cms y 88,5 x 73,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



**688 JOAN MARTÍ ARAGONES (1936-2009). "VENECIA"**

Pastel sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1985. Etiqueta de la galería Art Petritxol al dorso.

36 x 53 cms y 61 x 78,5 cms (marco).

Precio salida 350 €



**694 JOSEP GUINOVRT (1927-200 "OVAL LLIGAT"**

Tápiz llevado a cabo por Alfombras y Tapices Aymat S.A., basado en un cartón original de Josep Guinovart, con la autorización expresa del artista. Etiqueta explicativa al dorso. Pieza única.

173 x 121,5 cms.

Precio salida 2.200 €



**689 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997). "DESNUDO"**

Dibujo al carboncillo sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1952.

43 x 62 cms.

Precio salida 400 €



**695 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007) "IMPENETRABLE JARDÍ"**

Técnica mixta sobre papel. Firmado, titulado y fechado 1978.

64 x 49 cms. y 84 x 68 cms. (marco).

Precio salida 800 €



**690 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "BODA"**

Acuarela sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. El papel presenta manchas y el marco ligeros desperfectos.

36 x 46 cms y 53 x 64 cms (marco).

Precio salida 400 €



**691 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "PERSONAJES FANTÁSTICOS"**

Acuarela y grafito sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. El papel presenta manchas de óxido y el marco faltas.

33 x 49 cms y 50 x 68 cms (marco).

Precio salida 400 €



**696 GERARD SALA (1942). SIN TÍTULO**

Pareja de óleos sobre lienzo ensamblados creando una obra única, 1969. Firmado y fechado en el área inferior central. Presenta pequeños golpes en la tela.

115 x 179 cms. y 117 x 180 cms. (marco).

Precio salida 500 €



# Pintura

## 697 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "PAISAJE"

Lápiz y carboncillo sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. El marco presenta pequeñas faltas. 50 x 64 cms y 81 x 95 cms (marco).

Precio salida 1.000 €



## 698 JOAQUIM SUNYER MIRÓ (1874-1956). "BODEGÓN"

Gouache y grafito sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1938. El marco presenta faltas. 43 x 35 cms y 68,5 x 59 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



## 699 CONSTANTINO MATEOS (1953). "PUERTA"

Grafito sobre papel adherido a tabla. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, '95-96. 193,5 x 88 cms y 213 x 107 cms (marco).

Precio salida 1.700 €



## 700 ENRIC GALWEY (1864-1931) "MARINA"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. 16 x 10 cms y 29 x 23 cms (marco).

Precio salida 150 €



## 701 RAMÓN RIBAS RIUS (1903-1983) "BODEGÓN"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta pequeñas perforaciones. 53 x 63,5 cms y 73 x 84 cms (marco).

Precio salida 120 €



## 702 ISIDRE NONELL I MONTURIOL (1873-1911). "CASTAÑERA"

Sanguina sobre papel. Firmado y fechado, 1908. Presenta manchas de óxido y faltas en el marco. 22 x 30 cms y 41 x 47,5 cms (marco).

Precio salida 4.000 €



## 703 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX "MUCHACHO"

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas de pintura y repintes posteriores. 53,5 x 42,5 cms y 73 x 62 cms (marco).

Precio salida 150 €



## 704 JULIÁN GRAU SANTOS (1937) ESTUDIO DE JOVEN

Plumilla sobre papel. Firmado y fechado, 1965. 63 x 48 cms.

Precio salida 180 €



## 705 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980) ESCENA DE CUENTO

Gouache sobre papel. Firmado y fechado, 1940. 46 x 64 cms.

Precio salida 190 €



## 706 RAMÓN LLOVET (1917-1987) "PICADOR"

Óleo sobre lienzo. Firmado, titulado y fechado al dorso, 1963. Firmado también al frente en el ángulo inferior derecho. Tela ligeramente destensada en el ángulo inferior derecho.

101 x 81 cms y 118,5 x 99,5 cms (marco).

Precio salida 450 €





**707 PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980) "MUJERES EN EL RÍO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
50 x 61 cms y 63 x 73,5 cms (marco).

Precio salida 200 €



**713 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009) "BOTELLA D'ANÍS"**

Técnica mixta, óleo y collage sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo, así como firmado, titulado y fechado al dorso, 1971.

91,5 x 72 cms y  
94 x 75 cms (marco).

Precio salida 2.500 €



**708 VIKTOR OLENNIKOV (XX). "BODEGÓN"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho así como firmado y titulado al dorso.

34 x 60 cms y 43,5 x 69,5 cms (marco).

Precio salida 200 €



**714 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. "CIUDAD ÁRABE"**

Atribuido a Marià Fortuny. Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

22 x 13 cms y 36 x 26 cms (marco).

Precio salida 200 €



**709 BENITO BELLI (ACT.1870-1878). "PERSONAJES"**

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas de pintura, restauraciones visibles al dorso y tela destensada. Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo, 1886.

65,5 x 50 cms y  
94 x 79 cms (marco).

Precio salida 200 €



**715 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII "SAN FELIPE NERI"**

Óleo sobre cobre. Con antiguas etiquetas de colección.

24,5 y 18,5 cms.

Precio salida 225 €



**710 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. "MARINA"**

Óleo sobre tabla. Firma no identificada en el ángulo inferior izquierdo.

44 x 53 cms y 58 x 67 (marco).

Precio salida 200 €



**716 FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS (1842-1920). "BODEGÓN"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones visibles al dorso y faltas en el marco.

65 x 81 cms y 79 x 96 cms (marco).

Precio salida 250 €



**711 JESÚS APELLANIZ (1898-1969). "PAISAJE"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1956.  
33 x 57 cms y 41 x 64 cms (marco).

Precio salida 200 €



**717 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XX. "NATURALEZA MUERTA CON ABANICO"**

Óleo y gouache sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, "Mealshikob D.A." 1992, así como también titulado al dorso.

52 x 41,5 cms y 55 x 44,5 cms (marco).

Precio salida 250 €



**712 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XIX. "FIGURA FEMENINA"**

Óleo sobre tabla. Posiblemente Manel Amell i Jordà. Firmado en el ángulo inferior derecho, R.Tusquets.

15 x 12 cms y  
24 x 20 cms (marco).

Precio salida 200 €



**718 RAFAEL DURAN BENET (1931-2015) "PARÍS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
39 x 79 cms y 45 x 85 cms (marco).

Precio salida 250 €



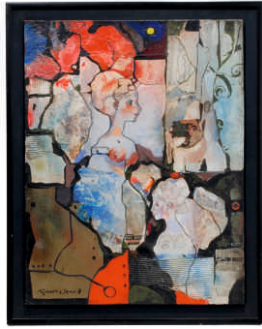


# Pintura

## 719 MIQUEL TORNER DE SEMIR (1938) "JÓVENES DE PERFIL"

Técnica mixta, collage, óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. 92 x 73 cms y 105,5 x 86,5 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 720 ANTONI VIVES FIERRO (1940) SIN TÍTULO

Gouache, grafito sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal. 35,5 x 48,5 cms y 58,5 x 72 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 721 VICENTE MIRALLES (1912-?). "BARQUES I PORT"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 49 x 72 cms y 66 x 89 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 722 NICOLAU AMATE (1926-1998). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1995. 53 x 64 cms y 80 x 90,5 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 723 JORDI FREIXAS CORTES (1917-1984) "VISTA RURAL"

Óleo sobre lienzo. Firmado. 51 x 59 cms.

Precio salida 250 €



## 724 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XX. "BODEGÓN"

Óleo sobre lienzo. Titulado y firmado al dorso. 60 x 80 cms y 72,5 x 93 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 725 LLUÍS PUIG BARELLA (1894-1984). SIN TÍTULO

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y fechado al dorso, 1972. 36 x 44 cms y 59 x 67,5 cms (marco).

Precio salida 275 €



## 726 MANUEL ROIG VERICAT (1893-?). "PAISAJE RURAL"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta ligeros desperfectos en el marco. 38 x 46 cms y 54 x 62,5 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 727 ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XIX - PRINCIPIOS DEL S. XX. "TIPOS CASTELLANOS"

Óleo sobre tabla. Ambos firmados "F. Pradilla Ortiz. Roma 1874" en el ángulo inferior derecho. 33 x 20 cms y 44 x 31 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 728 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 46 x 74,5 y 74,5 x 103 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 729 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "JOVEN"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. El marco presenta faltas. 55 x 38 cms y 68 x 51 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 730 ENRIC PORTA (1901-1993). "RETRATO NIÑO"

Óleo sobre lienzo, circa 1940. Firmado en el ángulo inferior derecho. 55 x 46 cms y 74,5 x 64 cms (marco).

Precio salida 300 €



**731 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX "PLAYA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Llopas" así como fechado al dorso, 1963.  
50 x 100 cms y 52 x 103 cms (marco).



Precio salida 300 €

**732 LILIANE LEES-RANCEZE (1931). SIN TÍTULO**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
94 x 143 cms y 114,5 x 162,5 cms (marco).



Precio salida 300 €

**733 PAREJA DE MARCOS DEL SIGLO XIX**

Madera tallada y policromada con copete dorado de decoración lazada. Enmarcan dos retratos masculinos sobre papel en cuyo reverso se leen manuscritos registros de cuentas. Los marcos y las pinturas presentan desperfectos.  
56 x 42 cms y 77 x 52,5 cms (marco).



Precio salida 300 €

**734 ANTONIO CABA CASAMITJANA (1838-1907). "DESNUDO MASCULINO"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones posteriores.  
24 x 18 cms y 31 x 26 cms (marco).



Precio salida 300 €

**735 JAUME ICART (1917-?). "CALLE CON POZO Y GALLINAS"**

Óleo sobre tablex. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1959.  
60 x 73 cms y 76 x 89 cms (marco).



Precio salida 300 €

**736 RICARD MARTI AGUILO (1868-1936) "PAISAJE CON HOMBRE MONTADO EN ASNO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Etiqueta de la colección Estabanell Buxo al dorso. Presenta faltas en el marco.  
36,5 x 66 cms y 48,5 x 78 cms (marco).



Precio salida 300 €

**737 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX ICONO. "VIRGEN DE VLADIMIR"**

Madera policromada y riza contrastada. Presenta faltas en la pintura y la corona no está fijada a la riza.  
32 x 26 cms.



Precio salida 300 €

**738 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII-XIX "VIRGEN CON EL NIÑO"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado. Presenta pequeñas faltas.  
65 x 55 cms.



Precio salida 700 €

**739 DUONG ANH (1953). CARTEL REVOLUCIONARIO VIETNAMITA . "PESCADO DE MAR"**

Original para imprenta. Se acompaña del libro en el que está publicado "La mujer en el cartelismo revolucionario vietnamita", pag. 104. Ed. Fundación Fornesa.  
72 x 53 cms y 75 x 56,5 cms (marco).



Precio salida 300 €

**740 LLUÍS GRANER (1863-1929) "BOSQUE"**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. El lienzo presenta una pequeña rotura en el área superior central.  
19,5 x 11 cms y 36 x 27 cms (marco).



Precio salida 300 €

**741 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). "RETRATO FEMENINO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1980.  
27 x 21,5 cms y 30 x 24,5 cms (marco).



Precio salida 300 €



# Pintura

## 742 FRANCESC DE A. GALI FABRA (1880-1965). "BODEGÓN CON SARDINAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 80 x 60 cms.

Precio salida 300 €



## 743 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XIX "JUDITH Y HOLOFERNES"

Óleo sobre lienzo. Siguiendo el modelo de Guido Reni conservado en la Sedlmayer Collection de Ginebra. 42 x 32 cms.

Precio salida 350 €



## 744 JAUME LAPORTA (1940) "BARCA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado al dorso, 1989.

64 x 48,5 cms y 76 x 61 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 745 JORDI MERCADÉ FARRÉS (1923-2005). "CADAQUÉS"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1958. 59 x 80 cms y 73,5 x 95 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 746 ISMAEL BLAT Y MONZO (1901-1976). "RETRATO ANCIANO"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1950. 60 x 72 cms y 82 x 93 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 747 GUILLERMO BERGNES SOLER (1888-1975) "JARDÍN CON HUERTO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 88,5 x 213 cms y 99 x 224 cms (marco).

Precio salida 400 €



## 748 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII-XVIII "RETRATO DE JOSE ANTONIO RODRÍGUEZ Y Puset"

Óleo sobre lienzo. Desperfectos importantes en el lienzo y marco. 42 x 35,5 cms y 59,5 x 53 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 749 FRANCISCO DOMINGO SEGURA (1893-1974). "RETRATO FEMENINO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo superior derecho. Adjunta comprobante de venta firmado por el artista, así como dístico de la exposición monográfica llevada a cabo en la Sala Vinçon de Barcelona en 1943, donde aparece inventariado. Presenta saltos de pintura y marco con cristal. Marco con ligeras faltas.

30 x 28,5 cms y 43 x 41 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 750 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987) "VISTAS DESDE EL TALLER DEL ARTISTA"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla, circa 1960-1970. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

23 x 32 cms y 39 x 48 cms (marco).

Precio salida 400 €



## 751 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX - XX "RETRATO DE JOVEN"

Óleo sobre lienzo. Reentelado. 54 x 42 cms y 65,5 x 54 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 752 VÍCTOR MIRA (1949-2003) "PINTURA PARA LOS ENAMORADOS"

Pareja de técnicas mixtas; acuarela, óleo y carboncillo sobre papel. La superior está firmada en el ángulo inferior derecho. Presenta etiquetas de la Galería N2 al dorso. Enmarcadas juntas, con cristal. 29,5 x 23,5 cms y 82 x 45 cms (marco).

Precio salida 400 €





**753 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "CADAQUÉS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 37 x 44,5 cms y 65 x 73 cms (marco).

Precio salida 400 €



**758 ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVII - PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. "SAN BRUNO"**

Óleo sobre lienzo. Presenta pequeña rotura en el área inferior central, faltas de policromía y restauraciones visibles al dorso.

78 x 102 cms y 80 x 104 cms (marco).

Precio salida 400 €



**754 ERNEST SANTASUSAGNA (1900-1964). "RETRATO FEMENINO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1948. Enmarcado con cristal.

72 x 58 cms y 86,5 x 73 cms (marco).

Precio salida 400 €



**759 DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "PAISAJE"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal.

23 x 30,5 cms y 41 x 48,5 cms (marco).

Precio salida 300 €



**755 LORENZO BARRUTIA (ACTIVO CA. 1790-1840). "MILITAR"**

Óleo sobre lienzo. Firmado, ubicado y fechado en el ángulo inferior derecho. Cádiz, 1804. Presenta alguna pequeña falta y repintes posteriores.

82 x 62 cms y 103 x 84 cms (marco).

Precio salida 400 €



**760 JOSÉ SEGRELLES ALBERT (1885-1969). "LA LECTURA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo superior derecho. Enmarcado con cristal.

46 x 40 cms y 59,5 x 51 cms (marco).

Precio salida 450 €



**756 CEFERINO OLIVÉ (1907-1995) "CANAL-AMSTERDAM" Y "PAISAJE RURAL HOLANDÉS"**

Pareja de acuarelas sobre tablex. Firmado y fechado en números romanos en el ángulo inferior izquierdo, 1980.

50 x 65,5 cms y 76,5 x 92 cms (marco).

50 x 65,5 cms y 75,5 x 90 cms (marco).

Precio salida 400 €



**761 JOSÉ NAVARRO LLORENS (1867-1923) "ÁRABE"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. El marco presenta pequeñas faltas.

23 x 17,5 cms y 46 x 41,5 cms (marco).

Precio salida 450 €



**757 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. "ESCENA MEDITERRÁNEA"**

Óleo sobre arpillera. Firmado "Cecilio Pla" en el ángulo inferior derecho. Presenta craqueladuras.

31,5 x 27 cms y

48 x 43,5 cms (marco).

Precio salida 400 €



**762 JOSEP COLOMER (1935-2002). "VACAS EN LA NIEBLA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

38 x 46 cms.

Precio salida 200 €



# Pintura

## 763 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "GRISÉS PERLADOS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho así como titulado y firmado al dorso. 47 x 61 cms y 63 x 77 cms (marco).

Precio salida 550 €



## 764 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001) "PEINTURE POUR UNE PETITE CHAMBRE"

Técnica mixta y collage sobre lienzo. Firmado, titulado y fechado en el reverso, 1960.

38 x 46 cms y 39,5 x 47,5 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 765 TOMAS MORAGAS I TORRAS (1837-1906). "PAISAJE ITALIANO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

38 x 57 cms y 56 x 75,5 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 766 ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIX NAPOLEÓN I BONAPARTE

Óleo sobre lienzo. 137 x 71 cms.

Precio salida 450 €



## 767 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986) "RETRATO DE UNA JOVEN"

Técnica mixta sobre tabla. Firmado.

59 x 35 cms.

Precio salida 450 €



## 768 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001). "PEINTURE AU COLLAGE JAPONAIS"

Técnica mixta y collage sobre lienzo. Firmado, titulado y fechado en el reverso, 1960.

38 x 46 cms y 39,5 x 47,5 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 769 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "COMPOSICIÓN"

Técnica mixta, pintura y collage sobre papel adherido a lienzo. Firmado en el área inferior central.

75 x 48 cms y 96,5 x 69 cms (marco).

Precio salida 3.000 €



## 770 OLEGUER JUNYENT SANS (1876-1958). "PATIO"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1936.

Presenta un pequeño salto de pintura. 53 x 64 cms y 67 x 78 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 771 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XX. ESTUDIO PARA PAISAJE

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado F. Gimeno en el ángulo inferior izquierdo. Presenta craqueladuras.

13 x 16,5 cms y 20 x 24 cms (marco).

Precio salida 200 €



## 772 JOSEPH A. MATURO (1867-1938) "MADRE E HIJO"

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo, Firenze 1928. Presenta pequeñas perforaciones en los laterales de la tela, que se encuentra deteriorada en el ángulo inferior derecho. Enmarcada con cristal.

92 x 75 cms y 103 x 84 cms (marco).

Precio salida 500 €





**773 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989) "BODEGÓN"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1957. Al dorso también firmado y escrito - 1958 - Barcelona.

Presenta ligeros desperfectos en el marco.

80 x 100 cms y

97,5 x 116 cms (marco).

Precio salida 500 €



**777 ANTONI VIVES FIERRO (1940) SIN TÍTULO**

Tríptico de óleos sobre tabla. Firmado y fechado en el panel central, 1965.

81 x 50 cms (panel) y

110 x 186,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



**778 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957) "PAISAJE CON FIGURAS"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

22 x 32 cms y 37,5 x 46,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



**774 RAFAEL BENET (1889 -1979). "NÚVOLS DE TARDOR, TOSSA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1949, así como titulado también al dorso. Publicado en "Rafael Benet. Catàleg revisat i actualitzat de l'obra pictòrica" - Fundació Rafael Benet. 2004. Etiqueta de la exposició llevada a cabo en el Centre Cultural Caixaterrassa en 2009, al dorso.

64 x 49 cms y 77,5 x 63 cms (marco).

Precio salida 500 €



**779 JOSÉ NOGUE MASSO (1880-1973). PAREJA DE DIBUJOS**

Pareja de dibujos. Carboncillo sobre papel. Firmados y fechados en el área inferior derecha, 1902 y 1909.

36 x 25 cms y 46 x 36 cms (marco).

Precio salida 500 €



**780 IGNACIO GARCÍA ERGÜIN (1934) "3 MUJERES DE ESPALDAS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1973. Titulado al dorso. Presenta pequeños saltos de pintura y áreas con craqueladuras.

47 x 56 cms y 68 x 76 cms (marco).

Precio salida 500 €



**775 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "RETRATO NIÑA CON SOMBRERO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Publicado en la revista "Hojas de Arte. Monografías de artistas contemporáneos", ejemplar dedicado a F. Serra y O. Junyent. Publicaciones Mons Floris. Inventariado en el díptico de la exposición monográfica llevada a cabo en Galerías Syra en 1942. Presenta faltas en el marco.

42 x 33 cms y 56 x 48 cms (marco).

Precio salida 500 €



**781 OLEGUER JUNYENT SANS (1876-1958). "ESPLUGUES"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1938.

59 x 72 cms y

70 x 83,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



**776 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908) "RETRATO DE LA MADRE DEL ARTISTA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1894. Obra publicada en el catálogo "Josep Cusachs i Cusachs. Maestros del Arte de los siglos XIX y XX". El marco presenta ligeros desperfectos.

85 x 75 cms y

106,5 x 97 cms (marco).

Precio salida 6.000 €



**782 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001) "PUERTO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

60,5 x 81 cms y

83,5 x 105 cms (marco).

Precio salida 550 €





# Pintura

## 783 ATRIBUIDO A DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO (1856-1932). "ESCENA COSTUMBRISTA"

Óleo sobre lienzo. Con firma apócrifa en el ángulo inferior izquierdo. Reentelado. 39,5 x 59 cms.

Precio salida 600 €



## 784 RAMON CAPMANY (1899-1992) "BAILE"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo superior izquierdo. 34 x 26,5 cms y 47 x 39 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 785 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991)

Óleo sobre lienzo. Firmado y ubicado en el ángulo inferior derecho. 80 x 114 cms y 103 x 138,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 786 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "PAISAJE"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo, así como firmado y fechado al dorso, 1945. Presenta faltas en el marco. 88 x 98 cms y 102,5 x 113 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 787 MANEL ANORO (1945) "ESCENA EN LA PLAYA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. 65 x 65 cms.

Precio salida 600 €



## 788 JUAN FUSTER BONNIN (1870-1945). "MARINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. 68 x 54 cms y 85 x 71 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 789 ESCUELA COLONIAL DE FINALES DEL SIGLO XVII-PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. "ANUNCIACIÓN"

Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones al dorso y faltas en el marco. 111 x 89,5 cms y 128 x 105 cms (marco).

Precio salida 650 €



## 790 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII "HUÍDA A EGIPTO"

Óleo sobre cobre. Presenta algunas faltas de pintura en el área inferior. 67,5 x 85 cms y 101 x 119 cms (marco).

Precio salida 3.200 €



## 791 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX ICONO "ESCENAS DE LA VIDA DE LA VIRGEN"

Madera estucada y policromada. Con desperfectos visibles en la policromía. 54 x 44 cms.

Precio salida 300 €



## 792 ATRIBUIDO A JOSÉ MARÍA BREL Y GIRAL (1841-1894). "JUSTA MEDIEVAL"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. 83 x 109,5 cms y 94 x 120 cms (marco).

Precio salida 700 €



**793 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940) "MARINA"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta etiqueta de la Sala Parés al dorso y de restauración de Marçal Barrachina. 13,5 x 18,5 cms y 35 x 38,5 cms (marco).

Precio salida 700 €



**798 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997) "FACHADA MODERNISTA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y fechado al dorso, 1970. Mantiene etiqueta de la Sala Parés. 58 x 70 cms y 73 x 85 cms (marco).

Precio salida 800 €



**794 RICARD ARENYS GALDON (1914-1977) "CABALLOS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta etiqueta de Marcos Sala Gaspar. 69 x 138,5 cms y 86 x 156 cms (marco).

Precio salida 750 €



**799 JULIO BORRELL (1877-1957). "MUCHACHA"**

Pastel sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta pequeñas faltas en el marco. 51 x 42 cms y 66 x 57 cms (marco).

Precio salida 800 €



**795 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XIX "LA VIRGEN DE MONTSERRAT"**

Óleo sobre metal. Presenta faltas en la capa pictórica. 190 x 87 cms y 210 x 105 cms (marco).

Precio salida 750 €



**800 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997) "FACHADA, SANT GERVASI"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo y etiqueta de la Sala Parés al dorso. El marco presenta faltas. 80 x 40 cms y 100 x 60 cms (marco).

Precio salida 800 €



**796 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII-XIX. "VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN ANTONIO DE PADUA"**

Óleo sobre lienzo. Repintes posteriores. 115 x 95 cms y 149 x 130 cms (marco).

Precio salida 750 €



**801 JOSEP GUINOVRT (1927-2007) SIN TÍTULO**

Técnica mixta, materia, pintura y metacrilato sobre cajón de madera. Firmado y fechado en el área inferior central, 1977. 83 x 72,5 cms.

Precio salida 4.000 €



**797 CÍRCULO DE ROSA DA TIVOLI (C.1655-1706). "OVEJAS"**

Óleo sobre lienzo. Presenta pequeñas faltas así en la pintura como en el marco. 85 x 115 cms y 91 x 120,5 cms (marco).

Precio salida 800 €





# Pintura

## 802 JOSEP MARTINEZ LOZANO (1923-2006) "BAHÍA"

Acuarela sobre papel.  
Firmado.  
44 X 65 cms.

Precio salida 800 €



## 803 ARTUR CARBONELL (1906 - 1973). "NIÑAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1943. Tela ligeramente destensada. 100 x 80 cms.

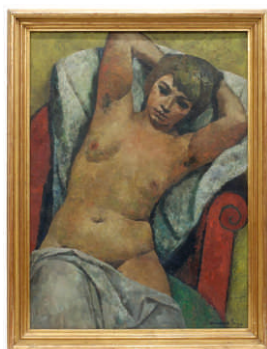
Precio salida 850 €



## 804 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986) "DESNUDO FEMENINO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 101,5 x 75 cms y 113,5 x 86 cms (marco).

Precio salida 850 €



## 805 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII-XVIII. "SAN JUAN BAUTISTA NIÑO"

Óleo sobre lienzo. Ligeramente destensado. Presenta dos roturas en la tela. 60 x 44 cms.

Precio salida 850 €



## 806 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940) "CLASS ONLY"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1965, así como en el reverso. Presenta dos pequeñas roturas de la tela en el área superior central así como algunos saltos de pintura y destensamiento del lienzo en el ángulo superior derecho. La zona inferior requiere restauración. 162 x 130 cms y 163,5 x 131,5 cms (marco).

Precio salida 1.000 €



## 807 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "PRESENTACIÓN DE MARÍA"

Óleo sobre lienzo. Reentelado. Presenta pequeñas faltas de pintura. 71,5 x 57 cms y 88 x 72 cms (marco).

Precio salida 850 €



## 808 RICARD ARENYS GALDON (1914-1977). "LABRADORES Y VACAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Etiqueta de la Colección Estabanell Buxo al dorso. El marco presenta desperfectos. 64 x 81 cms y 82 x 98 cms (marco).

Precio salida 900 €



## 809 JUAN BELTRÁN BOFILL (1934-2009). "ALMENDROS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. 60 x 80 cms y 81,5 x 102 cms (marco).

Precio salida 900 €



## 810 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "VELERO"

Técnica mixta, grafito, acuarela sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo y localizado y fechado en el derecho, Barcelona, 1887. Nombre de la embarcación bajo el dibujo. Presenta múltiples manchas y faltas en el papel.

46 x 65 cms y 58 x 78 cms (marco).

Precio salida 900 €



## 811 MAXIMINO PEÑA Y MUNOZ (1863-1940). "LA MERIENDA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. La obra está reentelada y el marco presenta pequeñas faltas. 49 x 67 cms. y 77 x 96 cms. (marco).

Precio salida 4.000 €





**812 ELISABETH SABALA ABELLÓ (1956). "SEÑORA Y SEÑOR DE GALA"**

Pareja de técnicas mixtas; carboncillo y óleo sobre cartulina. Firmados en las esquinas. Enmarcados con cristal. 129 x 31 cms y 133 x 34,5 cms (marco).

Precio salida 900 €



**817 HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937). "MARINA"**

Óleo sobre lienzo. Marco con cristal. Pequeñas restauraciones visibles al dorso. Firmado en el ángulo inferior derecho.

69 x 39 cms y 93 x 65 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



**818 JOAN ABELLÓ (BARCELONA, 1922-2008) "EL FLUVIÀ"**

Óleo sobre lienzo. Titulado, fechado y firmado al dorso, 1980. Firmado también al frente en el área inferior central.

60,5 x 82 cms y 101 x 79,5 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



**813 ESCUELA COLONIAL DE FINALES DEL SIGLO XVII - PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. "VIRGEN DE BELÉN"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado y ligeras faltas en el marco.

56 x 41 cms y 79 x 64 cms (marco).

Precio salida 1.000 €



**819 JAUME PLENSA (1955). SIN TÍTULO**

Técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado en el área inferior, 1982. Presenta etiquetas de la galería Ignacio de Lassaleta y Galería N2 al dorso. Enmarcada con cristal.

45,5 x 31 cms y

57,5 x 44 cms (marco).

Precio salida 4.500 €



**814 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015) "JOVEN EN LA VENTANA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1983.

71 x 58 cms y 91,5 x 78,5 cms (marco).

Precio salida 1.000 €



**815 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894) "VALENCIANA"**

Óleo sobre lienzo. Firmada y titulada. Con antigua etiqueta de colección.

65 x 44 cms.

Precio salida 1.200 €



**820 J. WARREN GRAY (1824-1912). "SHIELDS HARBOUR"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta algunas faltas de pintura.

60,50 x 91 cms y 73,5 x 104 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



**816 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979) "PAISAJE"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

28,5 x 39,5 cms y

44,5 x 55,5 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



**821 ESCUELA HOLANDESA DEL SIGLO XVII-XVIII. "BODEGÓN"**

Óleo sobre tabla. Presenta desprendimientos de pintura y desperfectos. La placa en el marco hace mención a "Oosthoff (Herman)".

38 x 54 cms y 53 x 68,5 cms (marco).

Precio salida 1.300 €



# Pintura

## 822 ENRIQUE SERRA Y AUQUÉ (1859-1918) "LAGUNAS PONTIAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo. Roma. Pequeñas restauraciones al dorso. 52 x 89 cms y 73 x 108,5 cms (marco).

Precio salida 1.300 €



## 823 JOSÉ BEULAS RECASENS (1921-2017) "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 53 x 63 cms y 70 x 81,5 cms (marco).

Precio salida 1.300 €



## 824 ROMÁN RIBERA (1848-1935). "DAMA SENTADA"

Óleo sobre lienzo. Firmado ángulo inferior derecho. "R.R". Roturas en los bordes del lienzo y tela destensada. El marco presenta marcas de carcoma y grietas. 42,5 x 32 cms y 64,5 x 53 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



## 825 ESCUELA COLONIAL DEL SIGLO XVIII "SAN FRANCISCO"

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas importantes de la capa pictórica, craqueladuras, repintes y lienzo destensado. Reentelado y faltas en el marco. 93 x 82 cms y 125 x 112 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



## 826 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "HORREO EN LA PLAYA"

Óleo sobre tabla. Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. 17,5 x 26,5 cms y 41 x 49 cms (marco).

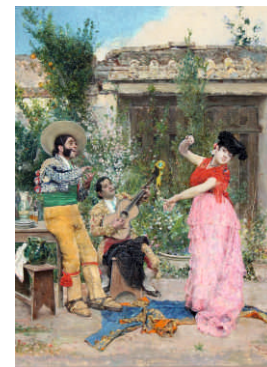
Precio salida 1.500 €



## 827 JOSÉ VILLEGAS Y CORDERO (1844/48-1921). "JARANA"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. 32,5 x 24 cms y 57,5 x 48 cms. (marco).

Precio salida 4.500 €



## 828 FERNANDO CABRERA CANTÓ (1866-1937). "OLIVOS MILENARIOS. VALLDEMOSA"

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado al dorso así como firmado y ubicado en el ángulo inferior derecho. Restauraciones visibles al dorso.

79 x 129 cms y 101 x 151 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



## 829 PEETER SION (1624-1695). "FLAGELACIÓN DE CRISTO"

Óleo sobre cobre. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta pequeñas faltas de pintura. 61 x 79 cms.

Precio salida 1.600 €



## 830 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "PAISAJE MATÉRICO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. 65 x 81 cms y 86 x 102 cms (marco).

Precio salida 1.800 €



## 831 ESCUELA INGLESA DEL SIGLO XIX "PAISAJE CON CASCADA"

Óleo sobre lienzo. Firmado E. Cheveney y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1853. 54 x 69 cms y 73 x 86,5 cms (marco).

Precio salida 1.800 €



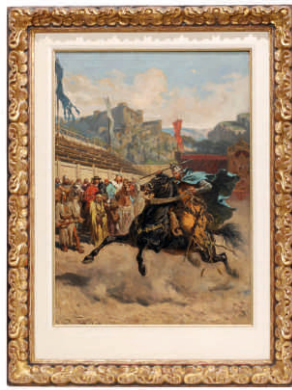


**832 RAMON TUSQUETS Y MAIGNON (1837-1904). OBRA PREVIA PARA "PEDRO EL GRANDE Y EL DESAFÍO DE BURDEOS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1886. Presenta pequeñas restauraciones visible al dorso.

77 x 54,5 cms y  
104,5 x 77,5 cms (marco).

Precio salida 2.000 €



**836 LIDIA MASLLORENS (1967). "OJO"**

Técnica mixta sobre papel, consistente en blanquear la superficie con lejía y aplicar una capa de pintura acrílica gracias a la cual aparecen las formas deseadas por la artista. Firmado en el lateral derecho.

61 x 89 cms y 90 x 119 cms (marco).

Precio salida 2.400 €



**833 ATRIBUIDO A JACQUES HUPIN (ACT.C.1650-1680). "NATURALEZA MUERTA"**

Óleo sobre lienzo. Bodegón con uvas, melocotones y flores sobre una alfombra y cojín bordados. La obra fue subastada por Sotheby's en 2008.

73 x 92 cms y  
92,5 x 111,5 cms (marco).

Precio salida 2.500 €



**837 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (1857-1917). "RETRATO DEL MARQUÉS DE LARIOS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y ubicado, Roma, 1886, en el ángulo inferior derecho. Presenta faltas en la capa pictórica y craqueladuras.

199,5 x 99,5 cms y 214 x 113,5 cms (marco).

Precio salida 2.500 €



**834 FREDERICK YEATES HURLSTONE (1801-1869). "CAMPELINAS DE GRANADA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y localizado en Granada, 1860, en el ángulo inferior izquierdo. Etiqueta al dorso con la descripción de la obra.

126 x 101 cms y  
160 x 135 cms (marco).

Precio salida 7.000 €



**838 MIGUEL MACAYA (1964). "TORERO"**

Técnica mixta; carboncillo y ceras sobre papel. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo, 1992.

57 x 50 cms y 87 x 79 cms (marco).

Precio salida 2.500 €



**835 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894) "PAISAJE CON RÍO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1884. Restauración visible al dorso.

68 x 113,5 cms y  
93 x 140 cms (marco).

Precio salida 2.200 €



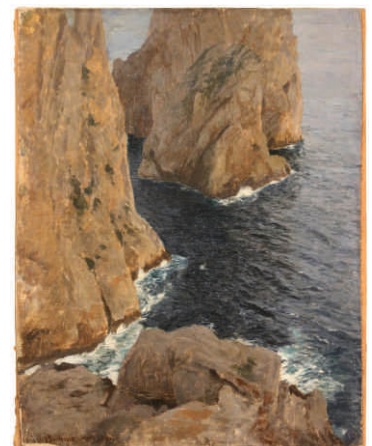
**839 KARL BÖHME (1866-1939) "ACANTILADO"**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado en Capri en 1898 en el ángulo inferior izquierdo. Un poco más arriba se aprecia una firma más, realizada con la punta del pincel.

Se observan perforaciones minúsculas en los laterales.

53 x 41 cms y  
68,5 x 57 cms (marco).

Precio salida 2.500 €





# Pintura

## 840 ISABEL RAMONEDA (1960). SIN TÍTULO

Técnica mixta, collage sobre cartón piedra. Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra enmarcada con cristal.  
96 x 171 cms y  
117 x 192,5 cms (marco).



Precio salida 2.500 €

## 841 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII-XVIII. "PRESENTACIÓN EN EL TEMPLO" Y "NIÑO JESÚS Y LOS DOCTORES"

Pareja de pinturas de temática religiosa. Óleo sobre lienzo. Reentelados y con ligeras faltas en los marcos.

81 x 98 cms y  
103 x 120 cms (marco).

Precio salida 3.000 €



## 842 JOSEP Mª RIERA I ARAGO (BARCELONA, 1954) "AVIÓN"

Técnica mixta sobre arpillera. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
26 x 66 cms y  
44 x 85 cms (marco).

Precio salida 700 €



## 843 LLUÍS GRANER (1863-1929). "RETRATO DAMA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta faltas de pintura.

181 x 100,5 cms y  
184 x 103,5 cms (marco).

Precio salida 3.500 €



## 844 JOSÉ MIRALLES DARMANIN (1850-1900). "ESCENA GALANTE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
45 x 32 cms y 64 x 51 cms (marco).

Precio salida 3.500 €



## 845 JULIO BORRELL (1877-1957). "ANDALUZAS DE GRANADA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
139 x 200 cms y  
157 x 218 cms (marco).

Precio salida 3.500 €



## 846 CÍRCULO DE JEAN-BAPTISTE MONNOYER (1636-1699). "CESTA DE FLORES"

Óleo sobre lienzo.  
Reentelado.  
64 x 77 cms.

Precio salida 3.500 €



## 847 JOAN CARDONA I LLADÓS (1877 - 1957). "GITANA CON NIÑO EN BRAZOS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Reentelado y con repintes importantes en los márgenes superior e izquierdo de la tela.

92 x 73 cms y  
110,5 x 91,5 cms (marco).

Precio salida 3.500 €



## 848 LUIS TOMASELLO (1915-2014). "ATMOSPHERE CHROME-PLASTIQUE" Nº 883

Madera superpuesta y óleo. Múltiple-edición 18/50. Al dorso sello MACLA (Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano) firmado junto con título y descripción de la obra.  
43 x 43 x 5 cms.

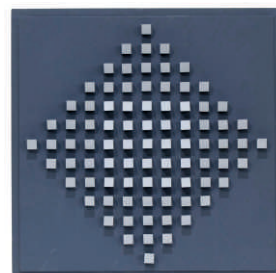
Precio salida 3.500 €



## 849 LUIS TOMASELLO (1915-2014). "OBJET PLASTIC" Nº 884

Madera superpuesta y óleo. Múltiple-edición 14/50. Al dorso sello MACLA (Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano) firmado junto con título y descripción de la obra.  
43 x 45,5 x 4 cms.

Precio salida 3.500 €



**850 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII "ESCENA RELIGIOSA"**

Óleo sobre cobre. Presenta pequeños saltos de pintura.

67 x 85 cms y

101 x 118 cms (marco).

Precio salida 3.900 €



**851 ARCAD I MAS I FONDEVILLA (1852-1934) VISTA DE LAGO (BANYOLES)**

Óleo sobre lienzo. Firmado.

132 x 252 cms.

Precio salida

15.000 €



**852 RICARD URGELL (1873-1924). "CABECERA DE PROCESIÓN"**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado y dedicado en el ángulo superior izquierdo. "A mi buen amigo Pellicer".

38 x 63 cms y 50,5 x 76 cms (marco).

Precio salida 900 €



**853 MANUEL FELIU DE LEMUS (1865-1922). "GEISHA"**

Óleo sobre cartón. Firmado en el lateral izquierdo.

23 x 39 cms y 60,5 x 78 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



**854 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979) "CADAQUÉS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta craqueladuras.

27 x 35 cms y

43,5 x 52 cms (marco).

Precio salida

1.500 €



**855 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "PAYSAGE SURREALISTÉ"**

Bolígrafo azul sobre papel. Firmado y fechado en la página derecha, Dalí 1960. Dedicado a lo largo de las dos páginas: Pour Ginesta Mason Hommage de Dalí. El soporte de esta obra es la parte frontal del libro de A. Reynolds Morse, "Dalí: a study of his life and work". Dalí lo utilizó para dedicar esta obra a la bailarina Jane Mason, en cuya familia ha permanecido hasta hace pocos meses. El dibujo nos muestra algunas de las figuras más representativas del imaginario surrealista del artista, como las figuras solitarias, el Angelus, la hormiga, la calavera o el propio Dalí deformado pintando. A la izquierda podemos ver la figura del equilibrista creado a través de formas geométricas que hace una doble referencia, por una lado a su obra "Spinning man" y por otro a la profesión de la bailarina. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Nicolas y Olivier Decharnes en noviembre de 2018.

34 x 35 cms (papel) y 75,5 x 119,5 cms (marco).

Precio salida 45.000 €



**856 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "PEINTURE", 1972**

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho así como firmado, fechado y titulado al dorso, 1972. Presenta etiqueta de la Sala Gaspar en el bastidor.

97 x 130 cms y 101 x 134 cms (marco).

Precio salida

40.000 €



**857 JUAN BAUTISTA PORCAR RIPOLLÉS (1888-1974) "RASTROLLS"**

Óleo sobre lienzo. 1932. Firmado en el ángulo inferior derecho. Publicado en el catálogo antológico llevado a cabo por la Comunitat Valenciana como homenaje al artista en el centenario de su nacimiento: "Porcar, 1889-1974". Pag. 101. Ilustración 106. Se adjunta catálogo y documento en el cual el Ayuntamiento de Castellón solicita

la obra al propietario para incluirla en la exposición homenaje. 80 x 120 cms. y 94 x 134,5 cms (marco).

Precio salida 5.500 €





# Pintura

## 858 JOSÉ BARTOLOMÉ LLANECES (1863-1919). "CARNAVAL"

Óleo sobre lienzo. Escena característica de la escuela española en Roma, que representa la salida de un torero en volandas en el día de carnaval. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

67 x 91 cms y 84 x 110 cms (marco).

Precio salida

6.000 €



## 859 ATRIBUIDO A YURI PIMENOV (1903-1977). "TARDE DE LLUVIA"

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1972.

26,5 x 37 cms y

40 x 51 cms (marco).

Precio salida 6.000 €



## 860 PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

45,5 x 54,5 cms y

65 x 74 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 861 RAMON CASAS Y CARBÓ (1866-1932). "CAPELLÁN"

Óleo sobre lienzo. Circa 1892.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Publicada en el catálogo razonado "Ramon Casas - una vida dedicada a l'Art", pag. 345. Isabell Coll - Ed. El Centaure Groc.

89 x 41 cms. y

115 x 66,5 cms. (marco).

Precio salida 7.000 €



## 862 ESCUELA CENTROEUROPEA DEL SIGLO XIX. "AVES"

Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones posteriores y algunos desperfectos en el marco.

117 x 94 cms y

129 x 105 cms (marco).

Precio salida 800 €



## 863 SEBASTIÀ JUNYER I VIDAL (1878-1966) "JARDÍN DE CASA DEL PINTOR"

Óleo sobre lienzo. Firma apenas apreciable en el ángulo inferior derecho. Restauraciones visibles al dorso.

79,5 x 108,5 cms y

91 x 121,5 cms (marco).

Precio salida 2.000 €



## 864 CASIMIR MARTINEZ TARRASSO (1898-1980) "LA MASÍA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho, así como titulado, fechado y localizado al dorso. El marco presenta desperfectos.

64,5 x 69 cms y

87,5 x 2,5 cms (marco).

Precio salida 7.500 €



## 865 ATRIBUIDO A IVAN AIVAZOVSKY (1817-1900). "CAPRI"

Óleo sobre cartón. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1899. Restauración del ángulo superior izquierdo.

15 x 18,5 cms y

32,5 x 38 cms (marco).

Precio salida 9.000 €



## 866 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "JOVEN CON OCAS"

Óleo sobre lienzo. Obra perteneciente a su primera época, etapa de Olot. Adjunta certificado de Marçal Barrachina.

65 x 95,5 cms. y

84 x 11 cms. (marco).

Precio salida 9.000 €





**867 MANUEL GARCIA Y RODRIGUEZ (1863-1925). "EL PUENTE"**

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho, Sanlúcar 1907. La obra está reentelada y presenta pequeños saltos de pintura.

66 x 95,5 cms. y  
91 x 117 cms. (marco).

Precio salida  
14.000 €



**868 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923) "PATIO"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Pendiente de estudio presencial por parte de la nieta del artista.

22 x 34 cms y  
42 x 53 cms (marco)

Precio salida  
15.000 €



**869 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "PASEO DE SANT FELIU"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Etiqueta de la Sala Parés al dorso.

61 x 50 cms y  
66,5 x 77,5 cms (marco).

Precio salida 4.000 €



**870 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "LAGUNAS PONTINAS O "FANGAL"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, N. Raurich-Roma 1897, en el ángulo inferior izquierdo. Esta obra fue expuesta en la Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1898, en la que obtuvo la Medalla de Tercera Clase. Otras exposiciones: Exposition Triennial des Beaux-Arts. Bruselas, 1900. Salon Société des Artistes Français. París, 1904. Exposición Española de Artes e Industrias Decorativas. Primer Centenarios de la Independencia de México. Ciudad de México, 1910. Publicado en el catálogo razonado del autor llevado a cabo por el MNAC tras la exposición retrospectiva "Nicolau Raurich. 1871-1945. Visions Mediterranes". Editorial AUSA. Pag. 78.

150 x 200 cms y  
155 x 205 cms (marco).

Precio salida  
5.000 €



**871 RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992). "NÍSPEROS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Etiqueta galería Mundi Art al dorso.

81,5 x 100 y 105 x 124 cms (marco).

Precio salida 2.000 €



**872 RICARDO BRUGADAS PANIZO (1867-1919) "ESCENA COSTUMBRISTA DE MUJERES EN UN INTERIOR"**

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho, Sevilla 1901. Presenta restauraciones posteriores.

162,6 x 182,9 cms.

Precio salida  
7.000 €



**873 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LA CRIME, MARQUIS DE SADE"**

Gouache sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, Dalí 1967. Salvador Dalí, gran amante del teatro, sus escenografías y decorados, realizó innumerables ilustraciones para musicales y obras teatrales. Especial atracción sentía por la obra del Marqués de Sade y como prueba de ello, en 1969, creo la suite de 25 litografías titulada "The Marquis de Sade", donde aportaba su visión personal de varias escenas de la novela "Los Crímenes del Amor". La obra que presentamos en subasta es uno de los guache originales de una de estas litografías. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Nicolas y Olivier Decharnes. Procedencia: Galería Maiso Bernard. Caracas.

50 x 39 cms y 70,5 x 61 cms (marco).

Precio salida 115.000 €



## Índice de autores

ABELLÓ, JOAN (BARCELONA, 1922-2008)	818	DOMINGO MARQUÉS, FRANCISCO (1842-1920)	716
AGUILAR MORE, RAMÓN (1924-2015)	814	DOMINGO SEGURA, FRANCISCO (1893-1974)	749
AMAT PAGES, JOSEP (1901-1991)	692, 869	DRESSLER, JULIUS	562
AMATE, NICOLAU (1926-1998)	722	DURAN BENET, RAFAEL (1931-2015)	718
ANH, DUONG (1953)	739	DURANCAMPS, RAFAEL (1891-1979)	816, 854
ANORO, MANEL (1945)	787	ESTRANY Y ROS, RAFAEL (1884-1958)	786
APELLANIZ, JESÚS (1898-1969)	711	FELIU DE LEMUS, MANUEL (1865-1922)	853
ARENYS GALDON, RICARD (1914-1977)	794, 808	FLORIT RÓDERO, JOSÉ LUIS (1909-2001)	782
ARTIGAU SEGUI, FRANCESC (1940)	669, 741, 806	FONT, JOSEP (1967)	429, 430
ATRIBUIDO A DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO (1856-1932)	783	FREIXAS CORTES, JORDI (1917-1984)	723
ATRIBUIDO A IVAN AIVAZOVSKY (1817-1900)	865	FUSET, J.	266
ATRIBUIDO A JACQUES HUPIN (act.c.1650-1680)	833	FUSTER BONNIN, JUAN (1870-1945)	788
ATRIBUIDO A JOSÉ MARÍA BREL Y GIRAL (1841-1894)	792	GALI FABRA, FRANCESC de A. (1880-1965)	742
ATRIBUIDO A YURI PIMENOV (1903-1977)	859	GALWEY, ENRIC (1864-1931)	700
BAGARIA I BOU, LLUÍS (1882-1940)	685	GARCÍA ERGÜIN, IGNACIO (1934)	780
BARRUTIA, LORENZO (Activo ca. 1790-1840)	755	GARCIA Y RODRIGUEZ, MANUEL (1863-1925)	867
BARTOLOMÉ LLANECES, JOSÉ (1863-1919)	858	GARRALDA ALZUGARAY, ELÍAS (1926-2012)	763
BARTOLOZZI, RAFAEL (1943-2009)	670	GIMENO ARASA, FRANCISCO (1858-1927)	683, 684
BELLI, BENITO	709	GRANER, LLUÍS (1863-1929)	740, 843
BELTRÁN BOFILL, JUAN (1934-2009)	809	GRAU SANTOS, JULIÁN (1937)	682, 704
BENET, RAFAEL (1889-1979)	774	GRAU-SALA, EMILI (1911-1975)	667
BENNASSAR, JOAN (1950)	658	GUIJARRO, BORJA (1963)	649
BERGNES SOLER, GUILLERMO (1888-1975)	747	GUINOVART, JOSEP (1927-2007)	678, 694, 801
BERROCAL, MIGUEL (1933-2006)	533	GUSSINYÉ GIRONELLA, PERE (1898-1980)	707, 860
BERTOIA, HARRY (1915-1978)	424	HENNINGSEN, POUL (1894-1967)	434
BEULAS RECASENS, JOSÉ (1921-2017)	823	HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937)	817
BLAT Y MONZO, ISMAEL (1901-1976)	746	HINRICH HUSSMANN, ALBERT (1874-1946)	520
BÖHME, KARL (1866-1939)	839	HOFFMANN, JOSEF (1870-1956)	426
BORRELL, JULIO (1877-1957)	799, 845	IBARZ, MIQUEL (1920-1987)	666
BOURAINÉ, MARCEL ANDRE (1886-1948)	528	ICART, JAUME (1917-?)	735
BRANLÉ, RAYMOND	578	JACOBSEN, ARNE (1902-1971)	427
BRUGADAS PANIZO, RICARDO (1867-1919)	872	JOSEP THARRATS VIDAL, JOAN (1918-2001)	764, 768
CABA CASAMITJANA, ANTONIO (1838-1907)	734	JUNYENT SANS, OLEGUER (1876-1958)	770, 781
CABRERA CANTÓ, FERNANDO (1866-1937)	828	JUNYER I VIDAL, SEBASTIÀ (1878-1966)	863
CALSINA BARÓ, RAMÓN (1901-1992)	871	LAPORTA, JAUME (1940)	744
CAPMANY, RAMON (1899-1992)	784	LAZZERONI, ROBERTO (1950) Y FERRERI, MARCO (1958)	435
CARBONELL, ARTUR (1906 - 1973)	803	LEES-RANCEZE, LILIANE (1931)	732
CARDONA I LLADÓS, JOAN (1877 - 1957)	847	LEGRAS, FRANÇOIS-THÉODORE (1838-1916)	453
CARLES ROSICH, DOMINGO (1888-1962)	759	LLIMONA BRUGUERA, JOSEP (1864-1934)	544, 548
CASANOVAS ROY, ENRIC (1882-1948)	552, 608	LLOVET, RAMÓN (1917-1987)	706
CASAS Y CARBO, RAMÓN (1866-1932)	861	LOTTIER, PIERRE	415, 422, 423
CASTANE, JOSE LUIS (XX)	675	MACAYA, MIGUEL (1964)	838
CASTILLO, JORGE (1933)	662	MALLOL SUAZO, JOSEP MARIA (1910-1986)	767, 804
CELA, CAMILO JOSÉ Y RUIZ PICASSO, PABLO .	659	MARTÍ AGUILLO, RICARD (1868-1936)	736
CÍRCULO DE JEAN-BAPTISTE MONNOYER (1636-1699)	846	MARTÍ ALSINA, RAMÓN (1826-1894)	815, 835
CÍRCULO DE ROSA DA TIVOLI	797	MARTÍ ARAGONES, JOAN (1936-2009)	688
CLARÁ, JUAN (1875-1958)	610	MARTINEZ LOZANO, JOSEP (1923-2006)	802
CLARASSÓ, ENRIC (1857-1941)	620	MARTINEZ TARRASSO, CASIMIR (1898-1980)	864
CLAVÉ, ANTONI (1913-2005)	672, 769, 856	MAS I FONDEVILLA, ARCADI (1852-1934)	851
COLOM I AUGUSTI, JOAN (1879-1969)	687	MASLLORENS, LIDIA (1967)	836
COLOMER, JOSEP (1935-2002)	762	MASRIERA I CARRERAS	307
COMFORT TIFFANY, LOUIS (1848-1933)	516	MASRIERA, LLUIS	318
CORNET PALAU, GAJETÀ (1878-1945)	680	MATEOS, CONSTANTINO (1953)	699
CREIXAMS PICO, PERE (1893-1965)	729	MATURO, JOSEPH A. (1867-1938)	772
CUIXART I TÀPIES, MODEST (1925-2007)	695	MEIFRÉN ROIG, ELISEU (1859-1940)	793, 826
CUSACHS I CUSACHS, JOSEP (1851-1908)	776	MÉNDEZ, MARISA Y PUEYO, MARTA	546
DALÍ I DOMÈNECH, SALVADOR (1904-1989)	156, 535, 855, 873	MERCADÉ FARRÉS, JORDI (1923-2005)	745
DE VEZ (1872-1942)	469	MERCADÉ I QUERALT, JAUME (1889-1967)	302
DELL, CHRISTIAN (1893-1974)	433	MILÀ, MIGUEL (1931)	432

MIR I TRINXET, JOAQUIM (1873-1940)	697, 866	TUSQUETS Y MAIGNON, RAMÓN (1837-1904)	832
MIRA, VÍCTOR (1949-2003)	752	UCLÉS CIFUENTES, JOSEP (1952-2013)	671
MIRALLES, VICENTE (1912-?)	721	URGELL, RICARD (1873-1924)	852
MIRALLES DARMANIN, JOSÉ (1850-1900)	844	VILA ARRUFAT, ANTONI (1896-1989)	773
MIRÓ, JOAN (1893-1983)	663	VILLEGAS Y CORDERO, JOSÉ (1844/48-1921)	827
MITRANI, VANESSA (1973)	621	VIVES FIERRO, ANTONI (1940)	720, 777
MONTENEGRO, ROBERTO (1885-1968)	661	VIZCARRA, JOAN (1967)	641
MORAGAS I TORRAS, TOMÁS (1837-1906)	765	WARREN GRAY, J. (1824-1912)	820
MORET, LUIS (1929)	668	WILDT, ADOLFO (1868-1931)	553
NAVARRO LLORENS, JOSÉ (1867-1923)	761	YEATES HURLSTONE, FREDERICK (1801-1869)	834
NOGUE MASSO, JOSÉ (1880-1973)	779		
NONELL I MONTURIOL, ISIDRE (1873-1911)	702		
OLENNIKOV, VIKTOR (XX)	708		
OLIVÉ, CEFERINO (1907-1995)	756		
OPISSO CARDONA, ALFRED (1907-1980)	690, 691, 693, 705		
OPISSO, RICARD (1880-1966)	674, 681		
PALMERO DE GREGORIO, ALFREDO "MAESTRO PALMERO" (1901-1991)	785		
PASSANI, DÉCIMO (1884-1852)	529		
PAULI, RICHARD (1855-1892)	586		
PEÑA Y MUNOZ, MAXIMINO (1863-1940)	811		
PERTEGAZ IBAÑEZ, MANUEL	431		
PICASSO, PABLO (1881-1973)	664		
PINAZO MARTÍNEZ, JOSÉ (1879-1933)	484, 531		
PINEDA GUERRA, JOSÉ (1837-1907)	810		
PLENSA, JAUME (1955)	660, 819		
POLI, FLAVIO (1900-1984)	412, 414		
PORCAR RIPOLLÉS, JUAN BAUTISTA (1888-1974)	857		
PORTA, ENRIC (1901-1993)	730		
PUIG BARELLA, LLUÍS (1894-1984)	725		
PUIG DORIA	56		
PUIGDENGOLAS BARELLA, JOSEP (1906-1987)	677, 750		
PUSCARIU, HORIA (1956)	413		
RÀFOLS-CASAMADA, ALBERT (1923-2009)	713		
RAMONEDA, ISABEL (1960)	840		
RAURICH, NICOLÁS (1871-1945)	830, 870		
RIBAS RIUS, RAMÓN (1903-1983)	701		
RIBERA, ROMÁN (1848-1935)	824		
RIERA I ARAGO, JOSEP M <sup>º</sup> (BARCELONA, 1954)	842		
ROCA-SASTRE, JOSEP (1928-1997)	689, 798, 800		
ROIG VERICAT, MANUEL (1893-?)	726		
ROUSSEAU, VICTOR (1865-1954)	524		
SABALA ABELLÓ, ELISABETH (1956)	812		
SALA I OLIVELLA, RICARD (1927-2009)	542		
SALA, GERARD (1942)	665, 696		
SÁNCHEZ BARBUDO, SALVADOR (1857-1917)	837		
SANTASUSAGNA, ERNEST (1900-1964)	754		
SEGRELLES ALBERT, JOSÉ (1885-1969)	760		
SERRA CASTELLET, FRANCESC (1912-1976)	775		
SERRA MELGOSA, JOAN (1899-1970)	728		
SERRA Y AUQUÉ, ENRIQUE (1859-1918)	676, 822		
SERRASANTA, JOSEP (1916-1998)	753		
SION, PEETER (1624-1695)	829		
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN (1863-1923)	868		
SUBIRACHS, JOSEP MARÍA (1927-2014)	486, 545, 561		
SUNYER MIRÓ, JOAQUIM (1874-1956)	686, 698		
TERRUELLA MATILLA, JOAQUIM (1891 1957)	778		
TOMASELLO, LUIS (1915-2014)	848, 849		
TORNER DE SEMIR, MIQUEL (1938)	719		
TRESSERRA CLAPÉS, JAUME	420		



# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Nombre \_\_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

## ORDEN DE COMPRA

## FIRMA:

Autorizo a Subastas de Barcelona, S.L. para que puje en mi nombre y según las condiciones de venta del presente catálogo los siguientes lotes:

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	OFERTA LÍMITE



## CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

## CONDICIONES PARA LOS VENEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión vendrá gravada con el I.V.A. correspondiente.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, seguro, página web, plataformas internacionales e inclusión en el catálogo será de 10 euros más IVA, que serán a cargo del cedente siempre que la pieza haya sido vendida.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** están asegurados. En caso de robo de los mismos **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** responderá de ellos, en base a los precios de salida menos comisión según contrato firmado.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente los gastos de transporte. Así mismo también lo serán los gastos de devolución de las piezas no vendidas.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente, por los compradores.
12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos después de la subasta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6 euros día desde dicha fecha.
13. De no adjudicarse en segunda subasta el cedente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.A.** para proceder a la liquidación del lote en precio y forma que considere oportuno.
14. En caso de que el cedente no deseara incluir el lote en una segunda subasta y transcurridos treinta días sin que se haya procedido a su retirada, deberá abonar unos gastos de almacenaje y transporte de 6 euros diarios desde dicha fecha.

## CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

15. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
16. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el I.V.A. correspondiente a los mismos.
17. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

18. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De .....0	hasta	200 €	.....10 €
De .....200	hasta	500 €	.....25 €
De .....500	hasta	1.000 €	.....50 €
De .....1.000	hasta	2.000 €	.....100 €
De .....2.000	hasta	5.000 €	.....250 €
De .....5.000	hasta	10.000 €	.....500 €
De .....10.000	hasta	20.000 €	.....1.000 €
De .....20.000	hasta	50.000 €	.....2.500 €
De .....50.000	hasta	100.000 €	.....5.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

19. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada en primer lugar.
20. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
21. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.
22. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
23. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc..., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
24. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del siguiente al de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos, si los hubiere. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de custodia de 6 euros diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
25. "Las adquisiciones efectuadas en subasta, son operaciones que pueden estar sujetas al Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales, por lo que habrá que estar a su normativa particular, siendo el sujeto pasivo del impuesto el adquirente, debiendo éste efectuar la autoliquidación en la Comunidad Autónoma donde tenga su domicilio fiscal."
26. La catalogación de la pintura rusa se ha realizado gracias a la aportación de la información transmitida por todos los propietarios actuales. **Subarna** ha comprobado en la medida de sus posibilidades, la veracidad de dicha información.
27. Cuando una obra catalogada presenta un Certificado, el responsable de dicha catalogación es el experto en cuestión.

## LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento del reglamento (UE) 2016/679 de 27/2016 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un futuro fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección:

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278, 08009 Barcelona.

---

## PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

## SERVICIO DE TASACIONES

Les ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.



# SUBARNA

---

CASA DE SUBASTAS



Diputación, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932 156 518  
subarna@subarna.net - www.subarna.net

