

# SUBARNA

---

CASA DE SUBASTAS



**SUBASTA DE ENERO**

Jueves 24 a las 16:00h

Índice	lotes
Plata _____	1 - 53
Joyas, relojes y numismática _____	54 - 258
Diseño _____	259 - 285
Artes Decorativas _____	286 - 540
Arte Oriental _____	541 - 599
Pintura _____	600 - 888

## Exposición

Del 14 de enero al 23 de enero de 2019

## Horario de la sala

De lunes a sábado de 10 a 14 h y de 16:30 a 20 h

Domingo de 11 a 14 h

## Fecha de la subasta

Jueves, 24 de enero de 2019 a las 16:00 h



## CONTACTO

[tasaciones@subarna.net](mailto:tasaciones@subarna.net)

[pintura@subarna.net](mailto:pintura@subarna.net)

[antiguedades@subarna.net](mailto:antiguedades@subarna.net)

[contabilidad@subarna.net](mailto:contabilidad@subarna.net)

[atencionalcliente@subarna.net](mailto:atencionalcliente@subarna.net)

# Plata



Lote 35

CUSTODIA RELICARIO ESPAÑOL EN PLATA,  
PROBABLEMENTE SIGLO XIX

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

# Plata

## 1 CONVOY DE VINAGRERAS ESPAÑOLAS EN PLATA Y CRISTAL TALLADO, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonado.  
396 grs.  
22 x 26,7 x 13 cms.

Precio salida 120 €



## 2 PAREJA DE FAISANES ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados.  
724 grs.  
47 cms alt. y 36 cms long.

Precio salida 150 €



## 3 JUEGO DE SEIS COPAS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Ligeras abolladuras.  
987 grs. (probablemente con pequeño contrapeso)  
13,5 cms alt.

Precio salida 225 €



## 4 BANDEJA ESPAÑOLA EN PLATA, TERCER CUARTO SIGLO XX

Punzonada.  
372 grs.  
5,5 x 36 x 26 cms.

Precio salida 150 €



## 5 PAREJA DE FAISANES ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados.  
355 grs.  
12,5 cms alt. y  
29 cms long. mayor.

Precio salida 150 €



## 6 JUEGO DE DOCE PLATOS DE PAN ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzones del platero José Amor.  
604 grs.  
13 cms diám.

Precio salida 150 €



## 7 JUEGO DE SEIS COPAS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonadas. El fuste y la base en plata "martelé".  
1,045 kgs. (probablemente con contrapeso).  
14 cms alt.

Precio salida 225 €



## 8 CONVOY DE VINAGRERAS Y BOTELLA LICORERA ESPAÑOLAS, MEDIADOS SIGLO XX

En plata y cristal tallado.  
Plata punzonada.  
197 grs. peso convoy.  
23,5 x 22 x 9 cms convoy  
y 26 cms alt. botella licorera.

Precio salida 120 €



## 9 PAREJA DE FAISANES ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados.  
351 grs.  
15 cms alt. y 25 cms long.

Precio salida 150 €



## 10 JUEGO DE OCHO COPAS DE CAVA ESPAÑOLAS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonadas.  
892 grs. peso total.  
13 cms alt.

Precio salida 225 €





**11 SALVILLA ESPAÑOLA EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonada.  
1,013 kgs.  
3,5 cms alt. y 38,5 cms diám.

Precio salida 300 €



**12 BANDEJA BARCELONESA CON ASAS EN PLATA, PRIMER CUARTO SIGLO XX**

Con punzones de los contrastadores LBB y del platero Rodríguez y con escudo de la ciudad de Barcelona.  
Decoración central cincelada.  
719 grs.  
43 x 26 cms.

Precio salida 300 €



**13 SALSERA , CONVOY DE VINAGRERAS, DOS BANDEJAS EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

Salsera con punzón del joyero Vilanova y convoy con punzón ley 915. Aceitera y vinagrera de diferente juego. Falta un tapón.  
2,118 kgs peso plata.  
13,2 x 23 x 10 cms salsera y 21 x 25,5 x 12 cms convoy.

Precio salida 350 €



**14 DOS JARRAS ESPAÑOLAS EN PLATA GALLONADA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonadas.  
1,088 kgs.  
35 y 32,5 cms alt.

Precio salida 300 €



**15 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLAS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonados.  
Cuatro brazos y cinco luces.  
Uno con ligero desperfecto.  
1,304 kgs. con contrapeso.  
27,5 cms alt.

Precio salida 300 €



**16 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonados.  
Cuatro brazos y cinco luces.  
1,508 kgs.  
32 cms alt.

Precio salida 400 €



**17 JARRA Y DOS BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA Y PLATA CALADA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

Punzonadas. Ligero desperfecto en el calado de la bandeja menor.  
1,802 kgs. peso total.  
30 cms alt. jarra y  
41 x 33,5 cms bandeja mayor.

Precio salida 350 €



**18 ENTREMESERO, DOS CENTROS Y CAJA-JOYERO ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonados.  
928 grs. peso total.  
17,5 cms alt. entremesero y  
5 cms alt. y 23 cms diám.

Precio salida 400 €



**19 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonados. Cuatro brazos y cinco luces cada uno.  
1,546 kgs.  
33 cms alt.

Precio salida 400 €



# Plata

## 20 PAREJA DE CENTROS Y BANDEJA ESPAÑOLAS EN PLATA Y PLATA "MARTELÉ", CIRCA 1930

Con punzones del platero Tomás y de los orfebres barceloneses Vachier y Pallé.

Bandeja con asas en madera ebonizada.

1,489 kgs.

5 x 29 x 29 cms pareja de centros y 32,5 x 18,5 cms bandeja.

Precio salida 450 €



## 21 JUEGO DE TRES BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonadas.

1,543 kgs.

37 x 28 cms mayor y 24 x 18 cms menor.

Precio salida 475 €



## 22 PAREJA DE CANDELABROS BARCELONESES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzones del platero Oriol.

Cuatro brazos y cinco luces.

1,094 kgs.

15,5 cms alt.

Precio salida 500 €



## 23 SALVILLA BARCELONESA EN PLATA, SIGLO XIX

Punzones del platero del siglo XVIII Juan Altet y escudo de la ciudad de Barcelona. Con burilada.

1,463 kgs.

5,5 cms alt. y 39,5 cms diám.

Precio salida 600 €



## 24 CINCO CENTROS ESPAÑOLAS EN PLATA Y PLATA CALADA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados. Un centro con punzón de Tamburini y Viuda Gelpi.

2,509 kgs.

6,7 cms alt. y 32,5 cms diám. centro mayor y 4 cms alt. y 25 cms diám. centro menor.

Precio salida 500 €



## 25 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ BARCELONÉS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzones de la joyería Roca.

Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja de otro juego. Ligera abolladura.

3,194 kgs.

21 cms alt. cafetera y 56 x 33 cms bandeja.

Precio salida 550 €



## 26 PAREJA DE CANDELEROS ESPAÑOLES EN PLATA, SIGLO XIX

Punzón ilegible. Con burilada e iniciales grabadas "B.E.".

507 grs.

24,5 cms alt.

Precio salida 600 €



## 27 JUEGO DE CAFÉ ESPAÑOL EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Se añade bandeja con sobre en cristal de otro juego.

Ligeras abolladuras.

2,530 kgs. peso total con bandeja.

21 cms alt. cafetera y 44 x 34 cms bandeja.

Precio salida 500 €



## 28 DIFERENTES CUBIERTOS DE MESA, PRIMERA MITAD SIGLO XX Y MEDIADOS SIGLO XX

Punzones de los contrastadores LBB y Rovira con escudo de la ciudad de Barcelona. 66 cubiertos de mesa y una pieza de servir.

2,380 kgs. peso sin cuchillos.

31 cms long. cucharón.

Precio salida 600 €



## 29 PAREJA DE CANDELEROS BARCELONESES EN PLATA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX

Punzones del platero Fch. Carreras y escudo de la ciudad de Barcelona.

543 grs.

16,5 cms alt.

Precio salida 600 €





**30 BANDEJA ORNAMENTAL ESPAÑOLA EN PLATA REPUJADA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

Centrada por escena de batalla.

1,255 kgs.

75 x 40,5 cms.

Precio salida 600 €



**31 SALVILLA BARCELONESA EN PLATA, SIGLO XIX**

Punzones del platero Rodes y escudo de la ciudad de Barcelona.

Con burilada.

1,441 kgs.

5,5 cms alt. y 33,5 cms diám.

Precio salida 600 €



**32 JUEGO DE CAFÉ BARCELONÉS EN PLATA, PRINCIPIOS SIGLO XX**

Punzones del contrastador Rovira y del platero Carreras y escudo de la ciudad de Barcelona. Con burilada. Consta de cafetera, lechera y azucarero.

Grabado con iniciales.

778 grs.

16 cms alt. cafetera.

Precio salida 650 €



**33 BARCO ESPAÑOL EN PLATA, PRINCIPIOS SIGLO XX**

Punzones no identificados.

3,172 kgs.

54 x 72 x 15 cms.

Precio salida 800 €



**34 PAREJA DE CANDELABROS BARCELONESES EN PLATA, MEDIADOS DEL SIGLO XX**

Con punzones de la joyería Fuset. Cuatro brazos y cinco luces.

2,610 kgs. (probablemente con contrapeso).

39,5 cms alt.

Precio salida 700 €



**35 CUSTODIA RELICARIO ESPAÑOL EN PLATA, PROBABLEMENTE SIGLO XIX**

Con alma y base en madera.

858 grs. peso total.

54 x 30 x 9,5 cms total.

Precio salida 700 €



**36 PAREJADE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX**

Punzonados.

Cuatro brazos y cinco luces.

1,516 kgs.

32 cms alt.

Precio salida 700 €



**37 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

Punzón de Vachier y plata de ley 900.

Una pieza de servir plata de ley 800.

Grabada con diferentes inciales.

Consta de 131 cubiertos (las cucharas de helado, de café y de ostras de otro modelo) y 14 piezas de servir (8 de ellas de otro modelo).

Total 143 piezas.

5,251 kgs peso sin cuchillos.

32,3 cms long. cucharón.

Precio salida 900 €



**38 TRES PÍXIDES U HOSTIARIOS ESPAÑOLES EN PLATA, SIGLOS XVIII-SIGLO XIX**

Un píxide con punzón en la base y otro con leyenda alrededor.

Tapas rematadas con cruz. Un píxide sin cruz en la tapa.

436 grs. 9,5 cms alt. y 9 cms diám. el mayor.

Precio salida 1.000 €



# Plata

## 39 BARCO ESPAÑOL EN PLATA, PRINCIPIOS SIGLO XX

Punzones no identificados.

2,646 kgs.

52 x 71 x 16 cms.

Precio salida 800 €



## 40 LOTE DE PIEZAS ESPAÑOLAS EN PLATA, PRIMERA MITAD Y MEDIADOS SIGLO XX

Algunas piezas con punzones de los contrastadores LBB y del platero Carreras, de la joyería Pallé y Oriol. Consta de juego de café compuesto de cafetera, tetera, lechera y azucarero; 3 centros de mesa de diferentes tamaños, 3 ceniceros, cafetera, azucarero, bote, 4 bandejas, cuchara, juego de café compuesto de cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador; caja joyero y juego de 10 tazas de café con pocillos y con sus platos. Desperfectos y algunas faltas.

8,267 kgs. peso plata.

40 x 24 cms bandeja mayor y 23,5 cms alt. y

21,5 cms diám. centro y 21 cms alt. cafetera.

Precio salida 1.000 €



## 41 PAREJA DE BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonadas.

2,202 kgs.

53 x 35 y 47 x 29,5 cms.

Precio salida 1.000 €



## 42 JUEGO DE CAFÉ Y BANDEJA ESPAÑOL EN PLATA Y PLATA CINCELADA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonado.

Consta de cafetera, lechera, azucarero y bandeja.

Ligera abolladura.

3,160 kgs.

24,5 cms alt. cafetera y

56 x 33,5 cms bandeja.

Precio salida 1.100 €



## 43 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados.

Cuatro brazos y cinco luces.

3,800 kgs. con contrapeso.

44 cms alt.

Precio salida 1.200 €



## 44 GRAN ESCRIBANÍA FRANCESA CON RELOJ, 1858-1879

Punzones del platero parisino Auguste Louis Fizaine. Consta de reloj con esfera de numeración romana, tintero o plumero, arenero o salvadera (para secar la tinta) y campana.

Faltan las agujas del reloj.

4 kgs. aprox.

43 x 51,5 x 35,5 cms.

Precio salida 800 €



## 45 CUBERTERÍA BARCELONESA DE DOCE SERVICIOS, MEDIADOS DEL SIGLO XX

Punzones de la joyería Oriol. Grabada con iniciales. Consta de 95 cubiertos de mesa y 14 piezas de servir.

Total 109 piezas.

5,441 Kgs.

31 cms long. cucharón.

Precio salida 1.500 €



## 46 CUATRO CENTROS DE MESA Y CUATRO BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonados. Dos bandejas tarjeteras. Centro mayor con rotura en una asa.

5,026 kgs. peso total.

27,5 x 48 x 30,5 cms centro mayor y 54 x 33,5 cms bandeja mayor.

Precio salida 1.100 €





#### 47 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzones de Idurgo. Grabada con iniciales.  
Consta de 108 cubiertos de mesa y 6 piezas de servir.  
Total 114 piezas.  
5,133 kgs. peso sin cuchillos.  
24 cms long. pieza de servir mayor.



Precio salida 1.500 €

#### 48 CUATRO PÍXIDES U HOSTIARIOS ESPAÑOLES EN METAL PLATEADO Y PLATA, SIGLO XVIII-SIGLO XIX

Algunos con interior en plata "vermeil". Uno con doble burilad y punzón en la base. Dos de ellos rematados con la cruz. Dos con falta en el remate.  
564 grs.  
9,5 cms alt. y 10 cms diám. el mayor.



Precio salida 1.500 €

#### 49 CUATRO PÍXIDES U HOSTIARIOS ESPAÑOLES EN METAL PLATEADO Y PLATA, SIGLOS XVIII-SIGLO XIX

Algunos con interior en plata "vermeil". Dos de ellos con falta en la tapa y uno con rotura en el cierre.  
557 grs.  
6,7 cms alt. y 9 cms diám. el mayor.



Precio salida 1.500 €

#### 50 TRES NAVETAS ESPAÑOLAS EN PLATA REPUJADA Y CINCELADA, SIGLO XVIII

Una de ellas con punzones no identificados. Desperfectos.  
1,126 kgs. peso total.  
14,5 x 15 x 7,5 cms la mayor.

Precio salida 2.000 €



#### 51 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzones del platero José Amor. Grabada con iniciales.  
Consta de 166 cubiertos de mesa (18 tenedores de mesa) y 13 piezas de servir (10 piezas de servir de otro modelo).  
Total 179 piezas.  
6,508 kgs. peso sin cuchillos.  
32 cms long. máx. cucharón.



Precio salida 1.500 €

#### 52 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS Y JARRA GALLONADA EN PLATA, MEDIADOS SIGLO XX

Punzonadas. Cubertería grabada con iniciales. La cubertería consta de 134 cubiertos de mesa y 25 piezas de servir.  
Total 159 piezas.  
5,902 kgs. peso sin cuchillos y 699 grs. jarra.  
29,5 cms long. máx. cucharón y 33,5 cms alt. jarra.

Precio salida 2.000 €



#### 53 TRES NAVETAS ESPAÑOLAS EN PLATA, SIGLO XVIII

Una con punzones no identificables y leyenda. Desperfectos.  
1,013 kgs.  
12,5 x 16 x 8 cms la mayor.

Precio salida 3.000 €





# Joyas, Relojes y Numismática



Lote 178

BROCHE CON DIAMANTES Y PERLA

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

**54 BROCHE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Oro rosa y plata con diamantes talla rosa de un peso total 0,60 ct. aprox. y rubí sintético central de talla oval.

4,5 x 3 cm.

11 gr.

Precio salida 100 €



**59 PENDIENTES ALFONSINOS**

Oro de 14 kl. finamente cincelado y pequeñas perlas. Modificados posteriormente para lóbulos sin perforar.

6,4 gr.

Precio salida 100 €



**55 BROCHE Y PENDIENTES ALFONSINOS**

Oro de 14 kl. calado y cincelado, con pequeñas perlas. Faltas. Cierre ballesta.

10,4 gr.

Precio salida 150 €



**60 DOS JUEGOS DE GEMELOS**

Uno de ellos en plata y oro, el otro en metal y celuloide representando dados.

10,7 gr.

Precio salida 100 €



**56 PULSERA ESCLAVA ALFONSINA**

Oro de 14kl. ligeramente cincelado, centro decorado con pequeñas perlas aljofares.

13,4 gr.

Precio salida 100 €



**61 PENDIENTES ANTIGUOS PERLA Y DIAMANTE**

Oro con perla y diamante talla rosa de un peso total aprox. de 0,06 ct. y perlas de 4 mm. Cierre catalán.

1,7 gr.

Precio salida 100 €



**57 BROCHE GUARDAPELO**

Oro de 14 kl. vistas plata con diamantes talla mina, y guardapepo decorado con medallón de dama en esmalte. Pequeños desperfectos.

19,6 gr.

Precio salida 100 €



**62 PENDIENTES LARGOS, FINALES DEL SIGLO XIX**

Plata dorada, pájaro policromado colgante y perlitas aljofares. Cierres de anzuelo.

6,5 gr.

Precio salida 110 €



**58 PENDIENTES CON MICROMOSAICO**

Metal dorado con medallón central en micromosaico floral. Cierre catalán.

4,8 gr.

Precio salida 100 €



**63 BROCHE ALFONSINO**

Oro y esmalte con diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 0,62 ct. 6,5 cm. de long.

9,7 gr.

Precio salida 300 €



## 64 PENDIENTES LARGOS CATALANES, SIGLO XIX

Plata y cristal de color. 7,5 cm. de long.  
Cierres ballesta.

15,7 gr.

Precio salida 150 €



## 65 COLGANTE EN CORAL

Figura oriental en coral natural de 3 x 2,2 cm., base en oro amarillo.

10,8 gr.

Precio salida 130 €



## 66 BROCHE Y PENDIENTES ISABELINOS

Oro cincelado con diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 1,21 ct. Cierres de anzuelo. Pequeño desperfecto en una hoja del broche.

10,8 gr. el broche y 3,8 gr. los pendientes.

Precio salida 250 €



## 67 SORTIJA ART DÉCO

Oro con vistas en platino con espinela azul sintética central de talla rectangular y pequeños diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 0,15 ct. Aro de 17 mm.

7,8 gr.

Precio salida 150 €



## 68 ARRACADAS CATALANAS DEL SIGLO XIX

Oro amarillo vistas en plata con esmeraldas de talla rectangular de un peso total aprox. de 6 ct. y diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 1,30 ct. 9 cm. de long. Cierre catalán.

44,8 gr.

Precio salida 600 €



## 69 BROCHE EN PLATA Y ESMALTE

Plata calada con perlitas aljofares, esmalte y piedra luna central.

5 x 4 cm.

12,3 gr.

Precio salida 250 €



## 70 PENDIENTES DE PERLA AUSTRALIANA

Oro amarillo con perla australiana de 1 cm. de diámetro. Cierres a presión.

6,8 gr.

Precio salida 100 €



## 71 PENDIENTES EN ORO Y CORAL

Oro con esfera en coral y pequeño diamante tipo mina. Cierre catalán.

5,2 gr.

Precio salida 150 €



## 72 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,11 ct. Aro de 16 mm.

1,9 gr.

Precio salida 130 €



## 73 PENDIENTES LARGOS PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro formando estrellas con diamantes talla antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 0,65 ct. Cierres a presión.

7,3 gr.

Precio salida 400 €



## 74 SORTIJA MODERNISTA

Oro vistas en platino con diamantes talla brillante antigua y rosa de un peso total aprox. de 0,16 ct. Aro de 16 mm.

3 gr.

Precio salida 180 €





**75 SORTIJA DE DIAMANTES DEL SIGLO XIX**

Oro vistas platino con diamantes talla brillante, brillante antigua y talla rosa. Peso del diamante central 0,30 ct. aprox. y el resto 0,62 ct. aprox. total. Aro de 17 mm.

6,8 gr.

Precio salida 300 €



**76 SORTIJA CON ZAFIRO CENTRAL, MEDIADOS DEL SIGLO XX**

Oro con zafiro central talla princesa. Aro de 18 mm.

4,90 gr.

Precio salida 190 €



**77 SORTIJA ROSETÓN, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Oro con zafiro central talla oval y doce diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,14 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,60 gr.

Precio salida 190 €



**78 COLGANTE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Oro calado y cincelado con cinco cabujones de citrino. Cadena en oro.

7,5 x 3 cm.

12,8 gr.

Precio salida 200 €



**79 COLGANTE ART DÉCO**

Oro de 9 kl. con diamantes talla rosa y dos rubíes sintéticos talla redonda. Cadena en oro.

34 cm.

8,9 gr.

Precio salida 300 €



**80 COLGANTE MODERNISTA**

Oro con esmalte, rubí sintético central y diamantes talla rosa, rematado por diamante talla brillante colgante de 0,10 ct. aprox. Cadena en oro.

31,5 cm.

18,5 gr.

Precio salida 800 €



**81 BOLSO EN PLATA CON VEINTISEIS MONEDAS**

Bolso de mano en malla de plata de 800 mm. y quince monedas de plata de Alfonso XII y once monedas de plata de Amadeo I.

824,6 gr.

Precio salida 200 €



**82 CUATRO AGUJAS DE CORBATA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**

Oro, diamantes talla rosa, rubíes y perlas cultivadas.

8,9 gr.

Precio salida 200 €



**83 PENDIENTES TU Y YO DE PERLAS Y DIAMANTES**

Oro amarillo vistas oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. Perlas de 7 mm. de diámetro. Cierres omega.

7,1 gr.

Precio salida 200 €



**84 BROCHE CON PÁJAROS**

Oro vistas en oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,34 ct. y esmeraldas a forma de ojos en talla redonda de un peso total aprox. de 0,02 ct.

14,1 gr.

Precio salida 500 €



## 85 GEMELOS CON DIAMANTES

Metal plateado con esfera en cristal azul y diamante talla brillante central de un peso total aprox. de 0,14 ct.

16,2 gr.

Precio salida 200 €



## 86 PULSERA DEL SIGLO XIX

Oro de 14 kl. con tres amatistas sintéticas de talla redonda. 18,5 cm. de long.

14,3 gr.

Precio salida 200 €



## 87 SEIS PIEZAS DE MICROMOSAICO

Tres cruces colgantes y tres broches en plata y metal, decorados con micromosaico geométrico y floral. Algunos desperfectos.

9 x 4,5 cm. el mayor.

62,8 gr.

Precio salida 200 €



## 88 SORTIJA CHEVALIER AÑOS 50

Oro amarillo vistas en platino con seis rubíes talla carré de un peso total aprox. de 1,05 ct. y diamantes talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Aro cincelado. Aro de 17,5 mm.

5,4 gr.

Precio salida 200 €



## 89 PENDIENTES ROSETÓN CON PREHNITA

Plata rodiada con prehnita central talla oval en cabujón, zafiro rosa, amatista y granate verde de un peso total de 30,55 ct. Cierres omega.

17,80 gr.

Precio salida 225 €



## 90 SORTIJA BOMBÉ AÑOS 80

Oro con rubíes, esmeraldas y zafiros en talla cuadrada y trapecio. Rubí central talla oval de aprox. 1,47 ct. Tiene una falta. Aro de 16,5 mm.

10,3 gr.

Precio salida 225 €



## 91 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES Y ZAFIRO

Oro blanco con zafiro central talla oval de 0,41 ct. y diamantes talla brillante de un total de 0,06 ct.

1,7 gr.

Precio salida 225 €



## 92 PENDIENTES LARGOS DE PIEDRAS NATURALES

Plata rosa con racimo de amatistas, zafiros rosas y tanzanita en talla oval, marquise y redonda de un peso total de 19,94 ct. Cierres a presión.

17,8 gr.

Precio salida 250 €



## 93 COLGANTE CON PERLA BARROCA

Oro blanco con brillantes, rematado con perla barroca. 2,5 cm. long.

5,4 gr.

Precio salida 250 €



## 94 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro bicolor con diamante talla brillante central de un peso aprox. de 0,10 ct. Interior grabado. Aro de 16,5 mm.

5,4 gr.

Precio salida 250 €



## 95 ORTECH, FIRENZE SORTIJA BOMBÉ

Plata, cerámica y amatista central facetada. Aro de 16 mm.

19,2 gr.

Precio salida 130 €



### 96 PENDIENTES LARGOS BELLE ÉPOQUE

Oro vistas en platino con diamantes talla diamante antigua y talla rosa de un peso total aprox. 0,32 ct. Cierre catalán. 4 cm. de long.

6,6 gr.

Precio salida 250 €



### 101 PENDIENTES LARGOS EN ORO Y ÁGATA MUSGOSA

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total de 0,23 ct. aprox. y ágata musgosa en lágrima. Cierres a presión.

3,5 cm.

7,8 gr.

Precio salida 275 €



### 97 COLLAR EN RAÍZ DE CORAL

Cierre en oro blanco. Esferas en coral de 1,5 cm. de diámetro.

22,5 cm.

158 gr.

Precio salida 250 €



### 102 SORTIJA CON DIAMANTES Y PERLA AUSTRALIANA

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,15 ct. y perla australiana de 0,7 cm de diámetro.

Aro de 17 mm.

4,7 gr.

Precio salida 300 €



### 98 PENDIENTES LARGOS EN BISUTERÍA DE LOS AÑOS 50

Plata con strass. Cierres para lóbulos sin perforar. Algunas faltas.

5,3 cm.

14,5 gr.

Precio salida 150 €



### 103 PENDIENTES LARGOS DEL SIGLO XIX

Oro de 14 kl. con granates facetados. Cierre catalán.

3,7 gr.

Precio salida 300 €



### 99 PULSERA EN BISUTERÍA DE LOS AÑOS 50

Plata con strass y piedras de color.

16,5 cm.

36,7 gr.

Precio salida 250 €



### 104 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Aro en oro con figura de mujer y diamante central talla brillante de 0,20 ct. Aro de 17 mm.

4,40 gr.

Precio salida 300 €



### 105 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE EN ORO BICOLOR

Doble aro en oro amarillo y oro blanco con diamante central talla brillante de 0,14 ct. Aro de 18 mm.

6,40 gr.

Precio salida 300 €



### 100 GEMELOS ESTILO CARTIER

Oro vistas oro blanco con diamantes talla brillante de un peso aprox. de 0,20 ct.

5,4 gr.

Precio salida 275 €



### 106 SORTIJA CIRCA 1940

Oro blanco y turmalina central orlada de diamantes talla antigua de un peso aprox. 0,36 ct. Aro de 15,5 mm.

6,7 gr.

Precio salida 300 €





## 107 PULSERA CON TRES DIAMANTES

Oro blanco con tres diamantes talla brillante de un peso total de 0,20 ct. 0,8 gr.

Precio salida 300 €



## 108 PENDIENTES ROSETONES EN DIAMANTES

Oro con diamantes talla brillante antigua de un peso total aprox. de 1,65 ct. Cierres a presión.

3,7 gr.

Precio salida 300 €



## 109 CRUZ ALFA OMEGA

Oro con diamantes talla brillante de un peso total de 0,16 ct., rubíes, zafiros y esmeraldas talla redonda. Una falta.

9,9 gr.

Precio salida 300 €



## 110 SORTIJA CON PERLA NATURAL, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro vistas oro blanco con perla natural central y diamantes talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,18 ct.

Aro de 18,5 mm.

3,9 gr.

Precio salida 180 €



## 111 SORTIJA EN ORO Y PERLA

Oro blanco cincelado con perla central de 8 mm. de diámetro aprox.

Aro de 16 mm.

3,6 gr.

Precio salida 120 €



## 112 COLLAR DOBLE DE PIEDRA AGUAMARINA

Esferas de aguamarina masiva pulida de 1,5 cm. de diámetro aprox. 44 cm.

303,3 gr.

Precio salida 200 €



## 113 TOUS. PULSERA ICON MESH TULIPAN

Malla rígida en oro rematado por tulipanes en oro blanco con pavé de diamantes de un peso total aprox. de 0,6 ct. Contrastes.

30,1 gr.

Precio salida 300 €



## 114 COLLAR DE PERLAS BARROCAS

Esferas en degradé de 1,2 cm. de diámetro la mayor.

43 cm.

170 gr.

Precio salida 325 €



## 115 COLLAR CON MEDALLA DE LA VIRGEN

Medalla en oro vistas en platino con diamantes talla rosa y figura de la Virgen orando en marfilina tallada. Cadena en oro.

31,6 gr.

Precio salida 500 €



## 116 PENDIENTES DEL SIGLO XIX

Oro, rosetón de zafiro talla oval y diamantes talla antigua de un peso total aprox. de 0,28 ct. Cierres en ballesta.

4 gr.

Precio salida 325 €



## 117 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante, el central de un peso aprox. de 0,25 ct. Peso total aprox. 0,50 ct.

17 mm.

3,1 gr.

Precio salida 350 €



## 118 AGUJA DE SOMBRERO CON MONEDA TURCA

Plata con diamantes talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,20 ct. rematado por una moneda turca comercial de la ruta de la seda.

14,8 gr.

Precio salida 350 €



### 119 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante y talla baguette de un peso total de 0,44 ct. Cadena en oro blanco.

1,8 gr.

Precio salida 350 €



### 125 PENDIENTES TU Y YO

Oro blanco con diamante talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. y perla cultivada de 8 mm. Cierre catalán.

5,1 gr.

Precio salida 375 €



### 120 PENDIENTES CON ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante y talla baguette de un peso total de 0,45 ct. Cierre a presión.

1,8 gr.

Precio salida 350 €



### 126 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTES

Oro con diamante central talla brillante de 0,35 ct. Aro de 17 mm.

2,70 gr.

Precio salida 375 €



### 121 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante y talla baguette de un peso total de 0,89 ct. Cierres a presión.

2,8 gr.

Precio salida 600 €



### 127 SORTIJA FLORAL DE DIAMANTES

Oro blanco con tres rosetones en diamante talla brillante de un peso total aprox. de 0,75 ct. Aro de 16 mm.

4,7 gr.

Precio salida 375 €



### 122 SORTIJA MEDIADOS SIGLO XX

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,08 ct. y ocho zafiros talla redonda y uno central en talla rectangular. Aro de 17,5 mm.

4,4 gr.

Precio salida 350 €



### 128 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES

Oro blanco con cinco diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,25 ct. Aro de 16 mm.

2,6 gr.

Precio salida 400 €



### 123 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y AVENTURINA VERDE

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. y aventurina verde en cabujón montado en grapas. Cierres a presión. 2,8 cm.

5,5 gr.

Precio salida 350 €



### 129 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante en pavée de un peso total aprox. de 0,60 ct.

3,2 cm.

3,9 gr.

Precio salida 400 €



### 124 PENDIENTES CON PERLA MABÉ

Oro blanco con perla mabé de 2 cm. de diam. y diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,20 ct. Cierres omega.

21,2 gr.

Precio salida 350 €



### 130 COLLAR EN ORO Y CORAL

Esferas en oro amarillo, oro blanco y coral en degradé.

43 cm. de long.

33,6 gr.

Precio salida 900 €





## 131 SORTIJA ANCHA CON ESMERALDA

Oro con esmeralda central talla rectangular de un peso aprox. de 1,00 ct. y dos diamantes talla brillante en chatón de un peso total aprox. de 0,10 ct. Aro de 17 mm.

9,3 gr.

Precio salida 450 €



## 132 SORTIJA BELLE ÉPOQUE

Oro amarillo vistas en platino con brillantes talla antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 0,46 ct. Aro de 18,5 mm.

2,7 gr.

Precio salida 400 €



## 133 GARGANTILLA EN ORO

Eslabones entrelazados. Desperfecto en un eslabón.

41 cm. de long.

21,8 gr.

Precio salida 400 €



## 134 PENDIENTES CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Oro blanco con esmeralda central talla esmeralda de un peso total aprox. 0,66 ct. y diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct. Cierre catalán.

8,2 gr.

Precio salida 400 €



## 135 SORTIJA DE DISEÑO CON JADE

Oro amarillo de 14 kl. con cilindro de jade nefrita pulido 1,5 x 1,3 cm. Aro de 17 mm.

15,2 gr.

Precio salida 400 €



## 136 SORTIJA CON PERLAS Y ESMERLADAS

Oro con dos perlas de 1,8 cm. de diámetro y dos esmeraldas talla redonda de 3 mm. de diámetro. Aro de 17 mm.

5,1 gr.

Precio salida 150 €



## 137 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y PERLA

Oro blanco con rosetón de diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. y rematado por una perla pera. Cierres a presión.

5 gr.

Precio salida 425 €



## 138 PENDIENTES TU Y YO

Oro blanco con diamante talla brillante de un peso total aprox. de 0,15 ct. y perla australiana de 1 cm. de diámetro. Cierres omega.

7,6 gr.

Precio salida 450 €



## 139 PENDIENTES ESTILO CHEVALIER

Oro amarillo vistas en platino con símil de diamantes talla antigua y rubíes sintéticos talla redonda y talla carré. Cierre catalán.

6,1 gr.

Precio salida 450 €



## 140 PENDIENTES DE RUBÍES Y DIAMANTES

Oro con carril en diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,44 ct. intercalado con rubíes talla redonda. Cierres omega.

3,6 gr.

Precio salida 450 €



## 141 BROCHE AÑOS 40

Oro vistas con platino, diamantes talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,65 ct. y rubíes sintéticos talla cuadrada. Falta un rubí.

4 x 4 cm.

12 gr.

Precio salida 400 €



## 142 SORTIJA ART DÉCO

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de un peso total aprox. de 0,92 ct. Aro de 16 mm.

7,1 gr.

Precio salida 450 €



#### 143 PENDIENTES DE DIAMANTES

Oro blanco con diamante talla brillante en chatón de 0,38 ct. Cierres a presión. 1,6 gr.

Precio salida 475 €



#### 149 SORTIJA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

Tú y yo de diamantes talla brillante antigua montado en oro blanco. Peso total aprox. de 1,0 ct. Aro de 15 mm.

3,3 gr.

Precio salida 500 €



#### 144 BROCHE Y PENDIENTES CIRCA 1940

Doble clip convertido en broche y pendientes, en oro vistas en platino con diamantes talla antigua de un peso total de 0,40 ct. aprox. y zafiros talla cabujón. Cierres con palas cinceladas.

34,6 gr.

Precio salida 500 €



#### 150 SORTIJA CON DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,51 ct.

Aro de 17,5 mm.

6,1 gr.

Precio salida 500€



#### 145 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct. Aro de 17 mm.

5,4 gr.

Precio salida 500 €



#### 151 PENDIENTES AÑOS 90

Oro con rubíes, zafiros y esmeraldas talla princesa. Cierres omega.

11,4 gr.

Precio salida 200 €



#### 146 SORTIJA ANCHA EN ORO Y DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante un peso total aprox. de 1 ct.

Aro de 16 mm.

9,5 gr.

Precio salida 500 €



#### 152 RIVIERE DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante en chatón de un peso total aprox. de 1,12 dt. 17,5 cm. de long.

7,9 gr.

Precio salida 500 €



#### 147 PENDIENTES LAZO AÑOS 80

Oro y oro rosa con rubíes talla redonda de un peso total de 1,14 ct. aprox. y diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,07 ct. Cierres omega.

14,2 gr.

Precio salida 500 €



#### 153 PENDIENTES TUTTI FRUTTI

Oro con aguamarina, citrino, turmalina y ágata en talla oval. Cierres para lóbulo sin perforar.

15,1 gr.

Precio salida 500 €



#### 148 BROCHE Y SORTIJA ESTILO MODERNISTAS

Oro y oro de 14kl. con esmalte y diamantes 8/8. Aro de 15 mm.

11,8 gr.

Precio salida 500 €



#### 154 SORTIJA DE DISEÑO EN ORO

Esmeralda central talla cuadrada de 0,69 ct. aprox. y media alianza de diamante talla brillante de un peso total aprox. de 0,24 ct.

17 mm.

7,5 gr.

Precio salida 500 €



## 155 SORTIJA EN ORO AÑOS 50

Oro con vistas en oro blanco con diamantes talla rosa y zafiros talla redonda.

Aro de 13,5 mm.

6,7 gr.

Precio salida 500 €

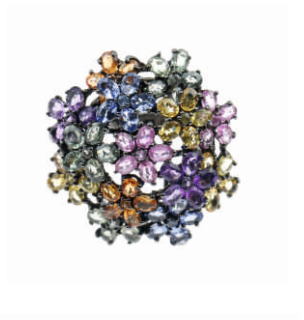


## 156 SORTIJA FLORAL

Plata rodiada con ramillete floral realizado a partir de amatistas, zafiros, citrinos, peridotos y tanzanitas en talla oval y talla redonda de un peso total de 14,80 ct. Aro de 18 mm.

12,4 gr.

Precio salida 325 €



## 157 PENDIENTES ARO CON DIAMANTES

Oro blanco con carril de diamantes talla brillante de un peso total de 0,48 ct. Cierre catalán.

4,4 gr.

Precio salida 550 €



## 158 GARGANTILLA CON SIETE DIAMANTES

Cadena en oro blanco graduable con siete diamantes talla brillante colgantes de un peso total de 0,30 ct.

1,7 gr.

Precio salida 550 €



## 159 PENDIENTES CON DIAMANTES Y ESMERALDAS

Oro con esmeralda central talla oval de un total aprox. de 0,87 ct. y diamantes talla brillante de un peso total de 0,24 ct. Cierres a presión.

2,4 gr.

Precio salida 550 €



## 160 PENDIENTES ARO CON DIAMANTES

Oro blanco con tres carriles de diamantes talla brillante y talla baguette de un peso total de 1,10 ct. Cierre catalán.

3,4 gr.

Precio salida 675 €



## 161 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro blanco con diamante talla brillante de 0,25 ct. Cadena en oro blanco.

2,4 gr.

Precio salida 550 €



## 162 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y PERLAS

Oro blanco con diamantes talla brillante en chatón de un peso total aprox. de 0,50 ct. rematados por perla australiana de un diámetro aprox. de 1 cm. Cierres a presión.

7,8 gr.

Precio salida 550 €



## 163 PULSERA BROCHE DOBLE CLIP FLORAL DEL SIGLO XIX

Oro vistas plata con diamantes talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 0,80 ct.

36 gr.

Precio salida 550 €



## 164 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y CUARZO

Oro blanco con diamantes talla brillante y cuarzo blanco de ojo de gato. Cierres a presión.

3,2 cm.

12,3 gr.

Precio salida 550 €



## 165 SORTIJA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro amarillo con pequeños diamantes talla rosa y espinela azul sintética central talla rectangular.

Aro de 17,5 mm.

7,1 gr.

Precio salida 150 €



## 166 SORTIJA CON GRAN TOPACIO

Oro blanco con topacio azul talla rectangular de 20x12 mm, y un peso de 23,18 ct. Montura hecha a mano.

Aro de 17,5 mm.

8,8 gr.

Precio salida 600 €





### 167 SORTIJA TU Y YO

Oro blanco con rosetón de diamantes talla brillante antigua y talla 16 x 16 de un peso total aprox. de 0,89 ct. y perla cultivada de 9-9,5 mm. de diámetro.

Aro de 17 mm.

7,3 gr.

Precio salida 600 €



### 168 MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Aro de 16,5 mm.

5 gr.

Precio salida 600 €



### 169 PENDIENTES LARGOS CON TURMALINA

Oro con diamantes talla brillante de un peso total de 0,06 ct., rematados por turmalina talla rectangular. 3,5 cm. de long. Cierres a presión.

8,3 gr.

Precio salida 350 €



### 170 PULSERA ESTILO MODERNISTA EN ORO

Eslabones articulados. Cierre con cadeneta de seguridad.

17 cm. de long.

29,8 gr.

Precio salida 600 €



### 171 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES Y ZAFIROS

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. 0,46 ct. y zafiro central talla oval. Cierres a presión.

2,5 gr.

Precio salida 600 €



### 172 COLGANTE ELEFANTE EN ORO Y DIAMANTES

Figura de elefante en oro amarillo recubierto con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,50 ct. rematado por zafiro cabujón. Argolla con cierre.

3,5 x 3,5 cm.

15,1 gr.

Precio salida 600 €



### 173 BROCHE BELLE ÉPOQUE

Oro blanco con diamantes talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 0,97 ct.

13 gr.

Precio salida 600 €



### 174 PENDIENTES PERLA TAHITÍ MARRÓN

Oro amarillo con diamantes talla princesa fancy light brown de un peso total aprox. de 0,40 ct. y perla tahití en marrón de 8 mm. de diámetro. Cierres omega.

9,8 gr.

Precio salida 600€



### 175 BROCHE ART DÉCO EN JADE Y CORAL

Oro amarillo de 14 kl. con pieza central en jade grabado decorado con pequeñas cuentas de coral.

8,8 gr.

Precio salida 600 €



### 176 BROCHE Y PENDIENTES DEL SIGLO XIX

Oro amarillo vistas plata con diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 2,77 ct. Cierre catalán.

Broche 15,4 gr., pendientes 5,9 gr.

Precio salida 650 €



### 177 BROCHE DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oro con vistas en oro blanco y diamantes talla antigua de un peso total aprox. de 0,34 ct., perlitas aljofares y aguamarina talla rectangular.

14,5 gr.

Precio salida 650 €



### 178 BROCHE CON DIAMANTES Y PERLA

Oro amarillo, vistas en platino calado con diamantes talla brillante antigua, talla rosa y talla 8 x 8 de un peso total aprox. de 4,24 ct. Fondo en esmalte azul. Rematado con una perla colgante de 8 mm. de diámetro.

21 gr.

Precio salida 650 €



## 179 BROCHE Y PENDIENTES DEL SIGLO XIX

Oro vistas plata con diamantes talla brillante antigua y talla rosa de un peso total de 0,54 ct. aprox. Cierre catalán, palas caladas.

7 x 3,5 cm. el broche.

41,5 gr.

Precio salida 550 €



## 180 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,67 ct.

Aro de 16,5 mm.

5,2 gr.

Precio salida 700 €



## 181 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,64 ct.

Aro de 16,5 mm.

4,6 gr.

Precio salida 700 €



## 182 PENDIENTES EN ORO Y JADE

Oro vistas en oro blanco con pieza gallonada en jade verde. Cierres omega. Falta un perno.

34,8 gr.

Precio salida 700 €



## 183 BROCHE AÑOS 70

Montura en oro con esmalte, turquesas y lapislázuli.

24,8 gr.

Precio salida 700 €



## 184 SORTIJA CON ESMERALDA COLOMBIANA

Oro blanco con esmeralda colombiana central talla cuadrada de 1,02 ct. aprox. y dos diamantes talla brillante G VS2 de 0,18 ct. aprox.

Aro de 17,5 mm.

4,2 gr.

Precio salida 750 €



## 185 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES Y ZAFIRO

Oro blanco con diamantes talla trapecio de 0,50 ct. y zafiro central talla oval.

Aro de 16 mm.

3,9 gr.

Precio salida 750 €



## 186 PENDIENTES DE TOPACIO Y DIAMANTES

Oro blanco con topacios azules talla oval de 6 ct. y diamantes talla brillante de 0,32 ct. aprox. Cierres a presión.

4,9 gr.

Precio salida 750 €



## 187 PENDIENTES TRANSFORMABLES DE DIAMANTES Y PERLA

Platino con diamantes talla brillante, talla baguette, 8 x 8 y talla rosa de un peso total aprox. de 2,30 ct. rematados por perla barroca de 8 mm. de diámetro. Cierres omega.

15,8 gr

Precio salida 800 €



## 188 COLGANTE CORAZÓN DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct. Cadena en oro blanco.

22 cm.

4,3 gr.

Precio salida 800 €



## 189 MASRIERA I CARRERAS. COLGANTE MODERNISTA

Oro con esmalte plique-à-jour y perla cultivada de 6 mm. 3,5 x 3 cm. Punzonado.

16,8 gr.

Precio salida 800 €



**190 PENDIENTES DE PERLA TAHITÍ**

Oro amarillo con perla tahití de 1 cm. de diámetro aprox. Cierres a presión.

3,6 gr.

Precio salida 200 €



**195 PULSERA Y ANILLO EN ORO**

Eslabones articulados en oro. Aro de 17 mm. Pulsera de 13,5 cm. de long.

51,3 gr.

Precio salida 900 €



**191 PENDIENTES CON DIAMANTES**

Oro blanco con doble carril de diamantes talla princesa de un peso total aprox. de 0,72 ct.

10 gr.

Precio salida 800 €



**196 SORTIJA ROSETÓN DE ZAFIRO Y DIAMANTES**

Oro con zafiro central de talla oval y diez diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. Aro de 17,5 mm.

4 gr.

Precio salida 400 €



**192 GARGANTILLA CON DIAMANTE SOLITARIO**

Oro blanco con diamante solitario central talla brillante de 0,25 ct.

15,2 gr.

Precio salida 800 €



**197 COLGANTE ROSETÓN DE AGUAMARINA Y DIAMANTES**

Oro blanco con aguamarina central talla oval de 1,82 ct. y catorce diamantes talla brillante de 0,60 ct. aprox. Cadena en oro blanco.

4,9 gr.

Precio salida 950 €



**193 ALIANZA DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,92 ct.

Aro de 17 mm.

5,4 gr.

Precio salida 1.000 €



**198 SORTIJA DE DIAMANTES Y ZAFIRO**

Oro blanco con zafiro central talla oval y diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,6 gr.

Precio salida 950 €



**194 SORTIJA CON DIAMANTES Y ZAFIRO CENTRAL**

Oro blanco con un zafiro central talla oval de 1,58 ct. y doce diamantes talla brillante de 0,30 ct. aprox.

Aro de 17 mm.

4,8 gr.

Precio salida 850 €



**199 SORTIJA ART DÉCO**

Oro amarillo vistas en plata con diamantes talla antigua y talla rosa de un peso total de 0,89 ct. y dos símil de diamantes. Aro de 17,5 mm.

4,6 gr.

Precio salida 950 €





## 200 PULSERA DE ABALORIOS EN ORO

Pulsera barbada con siete abalorios en oro y piedras de color sintéticas.

18,5 cm. de long.

55,2 gr.

Precio salida 1.000 €



## 201 PULSERA DE ARGOLLAS CINCELADAS EN ORO

20 cm. de long.

43,5 gr.

Precio salida 800 €



## 202 PULSERA EN ORO TRENZADA

19 cm. de long.

51,1 gr.

Precio salida 1.000 €



## 203 CONJUNTO DE ANILLO Y PENDIENTES

Oro amarillo con doble carril de diamantes talla brillante de un peso total de 1,40 ct.

Cierres omega.

Aro de 17 mm.

14,1 gr.

Precio salida 1.100 €



## 204 PULSERA ARTICULADA DE DIAMANTES Y RUBÍES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,85 ct. y rubíes talla cuadrada de un peso total aprox. de 1,54 ct.

17 cm. de long.

22,6 gr.

Precio salida 1.200 €



## 205 SORTIJA TIPO SELLO CON DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 2,25 ct.

16,5 mm.

9,5 gr.

Precio salida 1.400 €



## 206 COLGANTE EN HUESO Y ORO

Pieza en hueso pulido decorado con figura central de elefante en oro y zafiros talla carré, rubí talla cuadrada y diamantes talla brillante de un peso total de 0,20 ct. Argolla con cierre.

8 x 3,5 cm.

50,2 gr.

Precio salida 1.200 €



## 207 BROCHE EN FORMA DE PÁJARO

Platino y oro con diamantes talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 1,28 ct., pequeña esmeralda talla redonda a forma de ojo de un peso aprox. de 0,01 ct. rematado con una perla barroca colgante.

18,5 gr.

Precio salida 1.200 €



## 208 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro blanco con diamante solitario talla brillante de un peso aprox. de 0,60 ct. Cadena en oro blanco.

2,9 gr.

Precio salida 1.200 €



**209 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y PERLA AUSTRALIANA**

Oro blanco con diamantes talla trapecio de un peso total aprox. de 2 ct. en forma de lazo, rematado con perla australiana pera. Cierres omega.

26,2 gr.

Precio salida 1.200 €



**214 PULSERA RIVIERE DE DIAMANTES**

Oro blanco con diamantes talla brillante en chatón con un peso total aprox. de 1,25 ct.

11,7 gr.

Precio salida 1.350 €



**210 PENDIENTES LARGOS CON MORGANITA Y DIAMANTES**

Oro rosa con morganita talla pera de un peso total de 6,34 ct. y diamantes talla brillante de un peso de 0,70 ct. Cierres de ballesta.

5 gr.

Precio salida 1.200 €



**215 PULSERA ESCLAVA EN HUESO Y ORO**

Hueso tallado formando fila de cuatro elefantes con motivos en oro amarillo, zafiros, esmeraldas, diamantes y rubíes. Pieza central de zafiro estrella en cabujón. Antigua restauración.

88 gr.

Precio salida 1.400 €



**211 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE**

Oro blanco con diamante talla brillante antigua de 0,70 aprox.

Aro de 17 mm.

3,3 gr.

Precio salida 1.300 €



**216 SORTIJA BAILARINA DE DIAMANTES Y ESMERALDA**

Oro blanco con diamantes talla brillante, talla trapecio y talla baguette de un peso total aprox. de 0,58 ct. y esmeralda central talla oval de un peso aprox. de 1,17 ct. Aro de 17 mm.

5,4 gr.

Precio salida 1.400 €



**212 BROCHE AÑOS 70**

Oro blanco con esmeralda central talla esmeralda de 0,60 ct., diamantes talla brillante y talla rosa de un peso total aprox. de 0,92 ct., esmeraldas talla redonda de un peso total aprox. de 0,72 ct. y rubíes talla redonda de un peso total aprox. de 0,95 ct.

37,2 gr.

Precio salida 1.200 €



**217 PULSERA TRENZADA CON MEDALLA EN ORO**

19,5 cm. de long.

64,6 gr.

Precio salida 1.300 €



**213 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES Y RUBIES**

Oro blanco con diamantes talla brillante, talla trapecio y talla baguette de un peso total aprox. 1,40 ct. y rubí central talla oval de un peso total prox. de 1,50 ct. Cierres a presión.

3,6 gr.

Precio salida 1.300 €



**218 CONJUNTO DE COLLAR Y PULSERA EN ORO**

Cadena calabrote en oro. Collar de 75,5 cm. de longitud y pulsera de 20,1 cm. de longitud. 69 gr. total.

Precio salida 1.500 €





## 219 BROCHE DOBLE CLIP, AÑOS 40

Oro y platino, con diamantes talla rosa de un peso total aprox. 1,24 ct. y rubíes talla redonda de un peso total aprox. de 2,52 ct. Diversas faltas en diamantes y rubíes.

47,6 gr.

Precio salida 1.500 €



## 220 PULSERA CON DIAMANTES Y PERLAS

Oro blanco con diamantes talla brillante antigua, talla 16 x 16 y talla 8 x 8 de un peso total aprox. de 2,94 ct. intercalando con perlas cultivadas de 8-8,5 mm. de diámetro. 21,5 cm. long.

34,1 gr.

Precio salida 1.500 €



## 221 ADEREZO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Compuesto por broche, pendientes y anillo en oro con diamantes talla rosa. Peso total aprox. del broche 1,04 ct., de los pendientes 1,10 ct. y la sortija 0,35 ct. Cierre catalán. Aro de 15,5 mm.

Peso total 19,4 gr.

Precio salida 1.500 €



## 222 MASRIERA I CARRERAS PULSERA ESCLAVA ESTILO MODERNISTA

Oro con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,66 ct. y esmalte plique-à-jour. Punzonado. Contraste A-1318-A. Se adjunta certificado.

38,8 gr.

Precio salida 3.500 €



## 223 PUIG DORIA. SORTIJA DE DIAMANTES Y ZAFIROS

Oro amarillo vistas oro blanco con diamantes talla brillante y talla marquise de un peso total aprox. de 1,60 ct. y zafiros talla carré de un peso total de 1,2 ct. aprox. Se adjunta estuche original.

Aro de 18 mm.

10,7 gr.

Precio salida 1.700 €



## 224 COLLAR ESTILO ISABELINO CON DIAMANTES Y ESMERALDAS

Oro vistas plata, con diamantes talla rosa de aprox. 1,55 ct. y esmeraldas talla cuadrada y rectangular de un peso total aprox. de 4 ct. Parte superior con cadena en cordón retorcido en oro.

46 gr.

Precio salida 1.900 €



## 225 PENDIENTES PAVÉE DE DIAMANTES

Oro blanco con pavée de diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 2,5 ct. Cierres a presión.

4,2 gr.

Precio salida 2.200 €



## 226 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 2,1 ct. 6 cm. de long. Cierres a presión.

8,5 gr.

Precio salida 2.250 €



## 227 COLLAR DE PERLAS Y BRILLANTES BELLE ÉPOQUE

Ocho tiras de perlas cultivadas y oro blanco bajo de 585 mm. Decoración floral con diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 0,80 ct.

68,1 gr.

Precio salida 2.400 €



### 228 COLLAR RIVIERE DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 3,96 ct.  
42 cm. de long.  
20,3 gr.



Precio salida 2.500 €

### 229 PUIG DORIA. PENDIENTES EN ORO, DIAMANTES Y PERLA AUSTRALIANA

Oro amarillo con vistas oro blanco con diamantes talla princesa y talla redonda de un peso total aprox. de 2,50 ct. y perla australiana de un diámetro aprox. de 1,8 cm. Cierres omega. Contrastes. Se adjunta estuche original.

18,9 gr.



Precio salida 3.000 €

### 230 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES

Oro blanco con pavée de diamantes de un peso total aprox. 1,40 ct. Cierres a presión.

5,5 cm.

6,7 gr.

Precio salida 1.600 €



### 231 RIVIERE DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes talla princesa de un peso total aprox. de 6,5 ct.

18 cm. de long.

17,7 gr.

Precio salida 4.000 €



### 232 COLLAR DE PERLAS Y DIAMANTES, HACIA 1920

Oro vistas en plata con diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 6,2 ct. y dos perlas de 9 mm. aprox.

50,3 gr.

Precio salida 4.500 €



### 233 BOLSO EN MALLA DE ORO

Oro vistas oro blanco, cierre con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,77 ct. Dos zafiros en cabujón y cadena de cordón en oro.

13,5 x 15 cm.

261 gr.

Precio salida 5.500 €



### 234 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES, HACIA 1950

Oro vistas en platino con diamantes en degradé talla brillante antigua de un total aprox. de 9,70 ct. H-I/VS-SI. Extensión de cinta para gargantilla.

17 cm. Extensión 18 cm.

18 gr.

Precio salida 13.000 €



### 235 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE

Oro blanco con diamante talla brillante antigua L-VS de 3,45 ct. aprox.

Aro de 16,5 mm.

8,1 gr.

Precio salida 13.000 €



### 236 JOYERIA BAGUÉS. GARGANTILLA CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Oro blanco con esmeralda central talla cuadrada de 8,00 ct. aprox. y diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 9,00 ct.

38,2 gr.

Precio salida 13.500 €



## 237 LONGUINES. CUERVO Y SOBRINOS. HABANA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA, AÑOS 60

Oro en armis y caja. Movimiento a cuerda. Nombre grabado en el cierre.

29,4 gr.

Precio salida 450 €



## 238 BAUME & MERCIER. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA

Oro, movimiento a cuerda manual, precisa repaso.

43,4 gr.

Precio salida 500 €



## 239 BULGARI. QUADRATO. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA

Oro amarillo. Movimiento a cuarzo. Calendario a las tres. Correa en piel.

50,8 gr.

Precio salida 650 €



## 240 OMEGA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA

Oro vistas oro blanco con diamantes talla antigua de un peso total de 0,16 ct. aprox. Inicial M grabada en el cierre. Movimiento a cuerda.

59,8 gr.

Precio salida 800 €



## 241 RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA ART DÉCO

Platino con diamantes talla brillante y talla baguete de un peso total aprox. de 0,70 ct. aprox. Movimiento a cuerda.

20,9 gr.

Precio salida 850 €



## 242 PIAGET. MÉCANIQUE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA

Caja en oro, esfera blanca en porcelana con números romanos, Movimiento a cuerda manual. En estado de marcha.

27,6 gr.

Precio salida 850 €



## 243 CARTIER, PANTHÈRE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA

Oro, numeración romana. Movimiento a cuarzo. Última revisión completa realizada en mayo de 2018 por la casa.

64,3 gr.

Precio salida 2.000 €



## 244 PATEK PHILIPPE. GONDOLO. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO AÑOS 50

Caja y armis en oro. Numeración arábica, segundero a las seis. Movimiento a cuerda. Realizado para la relojería Anfruns en Barcelona. Se adjuntan dos extensiones para el armis.

66,5 gr.

Precio salida 4.500 €



## 245 ROLEX. OYSTER PERPETUAL. DAY-DATE RELOJ DE PULSERA DE SEÑOR

Oro. Esfera con numeración romana y calendario de día y fecha. Brazaletes president. Movimiento a cuerda automática.

136,5 gr.

Precio salida 6.000 €





**246 VACHERON & CONSTANTIN.  
RELOJ DE PULSERA DE  
CABALLERO.**

Oro con esfera rectangular. Armis en oro. Movimiento a cuerda. Se adjunta estuche original de J. roca Joyeros.

58,1 gr.

Precio salida 2.000 €



**249 RELOJ DE BOLSILLO EN ORO**

Esfera esmaltada, numeración arábica. Dorso en relieve floral, decorado con pequeño rubí central y diamantes talla rosa. Mecanismo a cuerda.

18,8 gr.

Precio salida 170 €



**247 ROLEX. PRECISION.  
RELOJ-JOYA DE PULSERA DE  
SEÑORA**

Oro blanco con diamantes de talla brillante, princesa y baguette de un peso total aprox. 5,66 ct. Movimiento a cuarzo.

33,5 gr.

Precio salida 7.500 €



**250 RELOJ FRANCÉS DE  
BOLSILLO**

Oro de 14 kl. Doble tapa posterior decorada. Segundero a las seis. Movimiento a cuerda. Con llave.

47,4 gr.

Precio salida 275 €



**248 RELOJ DE BOLSILLO**

Caja en plata decorada con perlititas y strass. Esfera en esmalte. Algunas faltas. Precisa repaso.

18,5 gr.

Precio salida 200 €



**251 CARTIER. PEQUEÑO RELOJ DE SOBREMESA**

Base en jaspe rojo y lapislázuli, caja en oro. Abolladuras en la decoración y falta el cristal. Sello en la parte posterior. Precisa repaso.

4 x 5,5 x 2,5 cms.

40 gr.

Precio salida 750 €



## 252 MEDALLA "DOLÇA CATALUNYA" EN ORO

Con la leyenda "Dolça Catalunya patria del meu cor, quan de tu s'allunyen, d'enyorança es mor", 28 mm.

11,8 gr.

Se adjunta estuche.

Precio salida 200 €



## 253 MONEDA DE ALFONSO XII, 1878

Oro. Veinticinco pesetas.

8 gr.

Precio salida 100 €



## 254 MONEDA DE CARLOS III, 1788

Oro. Cuatro escudos.

13,4 gr.

Precio salida 300 €



## 255 MONEDA DE CARLOS IV, 1804

Oro. Ocho escudos.

26,8 gr.

Precio salida 650 €



## 256 DOS MONEDAS EN ORO, DIEZ DOLARES Y VEINTE PESOS

Diez dolares americanos, 1914 y veinte pesos mexicanos, 1959.

33,3 gr.

Precio salida 450 €



## 257 CINCO MONEDAS EN ORO

Alfonso XII 1881, Alfonso XII 1890, Jorge V 1925, Napoleon III 1854 y Oscar II 1901.

34,7 gr.

Precio salida 500 €



## 258 NUEVE MONEDAS EN ORO

Cinco dólares americanos, 1882; Dos 1/2 dólares americanos, 1911; Medio soberano inglés, 1894; Cuatro florines austríacos, 1892; Veinte francos franceses, 1896; Medio escudo mexicano, 1825; Dos pesos mexicanos, 1945; Dos 1/2 pesos mexicanos, 1945; Dos 1/2 pesos colombianos, 1924.

35,5 gr.

Precio salida 600 €



# Diseño



Lote 283

JAUME TRESSERRA CLAPÉS (BARCELONA, 1943).  
BUTACA Y REPOSAPIES "CASABLANCA", AÑOS 80

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

## 259 FASE. LÁMPARA DE DESPACHO, CIRCA 1970

En metal lacado en negro y mástil en acero cromado. Modelo 520 C. Una luz. Marca en la base. 40 cms alt.

Precio salida 90 €



## 260 LÁMPARA DE SOBREMESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX

En metal y plástico amarillo. 20 cms alt. y 33,5 cms diám. base.

Precio salida 150 €



## 261 LÁMPARA DE SOBREMESA INDUSTRIAL FRANCESA, CIRCA 1925

En metal lacado oxidado. Con pantalla oscilante. Una luz.

40 cms alt. y 30,5 cms diám. pantalla.

Precio salida 120 €



## 262 LÁMPARA DE TECHO DANESA, AÑOS 70

En metal, metal lacado en negro y cristal. Una luz.

20 cms alt. y 37 cms diám.

Precio salida 130 €



## 263 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA, AÑOS 70

En metal lacado. Una luz.

32 cms alt. y 59 cms diám.

Precio salida 150 €



## 264 PAREJA DE APLIQUES ESPAÑOLES, CIRCA 1970

En cristal tallado y metal. Ligerísimos descantillados. 25 cms alt.

Precio salida 120 €

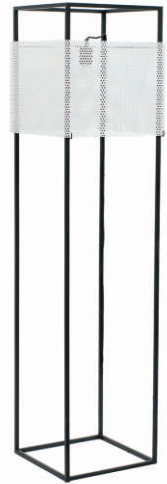


## 265 LÁMPARA DE PIE BERT, MEDIADOS SIGLO XX

Estructura en metal lacado con pantalla perforada en latón. Una luz.

150 x 35,5 x 36 cms.

Precio salida 170 €



## 266 LÁMPARA DE PIE ESPAÑOLA, CIRCA 1960-1970

En acero cromado y tulipas en cristal opaco. Cinco luces.

153 cms alt. y 28 cms diám. base.

Precio salida 200 €



## 267 GEORGIA JACOB (SIGLO XX) "Corolle", lámpara de sobremesa

Base en mármol y pantalla de acrílico resinoso. Diseñada por el francés Georgia Jacob en los años 70. Etiqueta adherida en la base. Electrificación revisada.

65,5 cms alt.

Precio salida 200 €





**268 LÁMPARA DE PIE ESPAÑOLA, AÑOS 70**

En acero cromado.  
Tres luces.  
170 cms alt.

Precio salida 200 €



**271 PAREJA DE SILLONES ESPAÑOLES, MEDIADOS SIGLO XX**

Tapizados en "sky" o polipiel de color verde sapo con tachuelas aplicadas en los perfiles.

82 x 84 x 70 cms.

Precio salida 300 €



**269 MUEBLE-BARRA DE BAR ITALIANO, CIRCA 1970**

Estructura en metal dorado y pintado. Interior con botellero giratorio y electrificado con puertas de perplex.

91,5 cms alt. y 62 cms diám.

Precio salida 275 €



**272 PAREJA DE BUTACAS, MEDIADOS SIGLO XX**

En madera y tela. Giratorias. Presentan alguna mancha.

89 x 77 x 90 cms.

Precio salida 350 €



**270 JUEGO DE TRES MESAS NIDO DANESAS, CIRCA 1960**

En madera de teka.  
44 x 55,5 x 34 cms,  
42,5 x 46,5 x 33 cms y  
41 x 37,5 x 32 cms.

Precio salida 300 €



**273 ATRIBUIDO A JEAN ROYÈRE (FRANCIA, 1902-PENSILVANIA, ESTADOS UNIDOS, 1981).**

**SILLA "BALTIQUE"**

En roble con tapicería en terciopelo.

96 x 55 x 58 cms.

Precio salida 350 €





## 274 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En metal dorado. Siguiendo modelos de las diseñadas por Willy Rizzo (Nápoles, 1928-París, 2013) para Lumica. Una luz cada lámpara. Con pantalla.

29 x 9,5 x 9,5 cms sin pantalla y  
39 x 24,5 x 24,5 cms total.

Precio salida 500 €



## 275 LÁMPARA DE SUELO, MEDIADOS SIGLO XX

En cristal de Murano.

37,5 cms alt. y  
54,5 cms diám.

Precio salida 550 €



## 276 SILLA "BARCELONA" CON OTOMANA, PRINCIPIOS SIGLO XXI

Estructura en acero cromado, espuma de poliuretano con tapizado abotonado en cuero y cintas de cuero tensadas a los travesaños que sostienen el asiento y el respaldo. Siguiendo modelo de la silla "Barcelona" (modelo MR90) creada por el arquitecto por Mies van der Rohe (Aquisgrán, Reino de Prusia, 1886 - Chicago- 1969) con la colaboración de la también diseñadora Lilly Reich (Berlín, 1885 - Berlín, 1947) para el Pabellón alemán en la Exposición Internacional de Barcelona del 1929. Con etiqueta adherida "Made in Italy".

77 x 77 x 75 cms silla y  
37 x 57 x 60,5 cms otomana.

Precio salida 600 €



## 277 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, CIRCA 1970

En cristal tallado y metal. Cinco brazos y veinte luces.  
110,5 cms alt. y 91 cms diám.

Precio salida 400 €



## 278 JUEGO DE SEIS SILLAS ESPAÑOLAS, AÑOS 60-70

En madera lacada en negro y tapizadas. Probablemente de la firma "AG Barcelona". Retapizadas y restauradas.

78 x 53,5 x 48 cms.

Precio salida 350 €



## 279 MARCO FERRERI (IMPERIA, ITALIA, 1958). "FOGLIA", JUEGO DE OCHO SILLAS

En roble lacado. Diseño de Marco Ferreri para la casa Billiani.  
82,5 x 46,5 x 53 cms.

Precio salida 650 €



**280 JUEGO DE SOFÁ Y BUTACA ESPAÑOLA, AÑOS 60-70**

En madera de palisandro y asientos y respaldos en cuero. Cintas de goma con la firma "AG Barcelona". Alguna cinta suelta.

64 x 147 x 85 cms sofá y 64 x 85,5 x 85 cms sillón.

Precio salida 900 €



**283 JAUME TRESSERRA CLAPÉS (BARCELONA, 1943). BUTACA Y REPOSAPIES "CASABLANCA", AÑOS 80**

En nogal con herrajes en metal cromado y tapizado en velvetón. Diseñado por Jaume Tresserra hacia 1987 y producidos en España por Tresserra Design alrededor de 1987.

76 x 80,5 x 103 cms butaca.

Precio salida 1.800 €



**281 ROBERTO LAZZERONI (PISA, 1950). "TOKIO", MESA DE COMEDOR, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En madera de roble entintado y enchapado. Diseño del año 2002 del artista italiano Roberto Lazzeroni para la Casamilano.

73 x 250 x 95 cms

Precio salida 950 €



**284 LÁMPARA DE TECHO, CIRCA 1970**

En latón dorado y cristal tallado. Siguiendo modelos de la diseñada por Willy Rizzo (Nápoles, 1928-París, 2013) para Lumica. diez luces. Faltan algunas cuentas de cristal.

60 x 92 x 50 cms.

Precio salida 2.600 €



**282 JUEGO DE TRES LÁMPARAS FRANCESAS, CIRCA 1950**

En metal. Con pantallas. Seis luces en total. Firmadas "Malabert". Probablemente de la "Maison Malabert".

82,5 cms alt. mayor y 59,5 cms alt.

Precio salida 1.000 €



**285 WARREN PLATNER (BALTIMORE, ESTADOS UNIDOS, 1919-NEW HAVEN, 2006). MESA ESCRITORIO DE OFICINA**

Estructura en acero cromado y sobre en roble y cuero. Diseñado por Warren Platner en 1973 para Knoll. Ligeros desgastes en el cuero.

74 x 228 x 108 cms.

Precio salida 3.500 €



# Artes Decorativas



Lote 517

CÓMODA NEOCLÁSICA MALLORQUINA, SIGLO XVIII

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS



**286 PEQUEÑA CAJA,  
MEDIADOS SIGLO XX**

En madera con decoración en marquetería.

7,5 x 23 x 12 cms cerrada.

Precio salida 200 €



**291 JUEGO DE AJEDREZ,  
MEDIADOS SIGLO XX**

En cristal tallado de Murano.

Consta de un total 32 figuras guardadas en maletín con interior forrado y asa de madera.

13 cms alt. mayor y 5 cms alt. menor.

Precio salida 200 €



**287 JUEGO DE LICOR,  
PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En cristal doblado color rubí.

Consta de tres licoreras, bombonera, botella y cuatro vasos. Bombonera con descantillado en la boca.

35,5 cms alt. bombonera y 10 cms alt. y 9,5 cms diám. vasos.

Precio salida 190 €



**292 MESA DE SALÓN Y JUEGO DE SEIS SILLAS, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En caoba. Mesa extensible en dos alas de 60 cms de long. cada una. Mesa con sobre de cristal. Sillas con asientos y respaldos en tela.

80 x 139 x 112 cms mesa y 124,5 cms alt. sillas.

Precio salida 1.000 €



**288 SEMÁFORO DE TRES LUCES,  
MEDIADOS SIGLO XX**

En cartón, metal y soporte de madera.

201 x 56 x 45 cms.

Precio salida 150 €



**289 PAREJA DE CANDELABROS  
FRANCESES, PRIMERA MITAD  
SIGLO XX**

En bronce dorado. Cinco brazos y seis luces.

52 cms alt.

Precio salida 150 €



**293 ESCUELA FRANCESA  
DEL SIGLO XX. CONJUNTO DE  
OCHO MINIATURAS**

Representan rostros de mujer con diferentes tocados, enmarcados en metal y strass. El grupo se halla montado sobre una tablilla cubierta con terciopelo negro enmarcada.

2,8 cms y 2 cms diám. y 29 x 22,5 cms con marco.

Precio salida 200 €



**290 BANDEJA INGLESA VICTORIANA, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En madera con decoración en marquetería y asas en metal dorado. En la parte posterior con etiqueta de papel adherida de "Pickfords Ltd.". Ligeramente desperfecto.

61,5 x 60 cms.

Precio salida 180 €



**294 CANAPÉ ISABELINO, MEDIADOS SIGLO XIX**

En caoba. Tapizado con respaldo en capitoné.

84,5 x 155,5 x 74 cms.

Precio salida 150 €



## 295 DOS ABANICOS ESPAÑOLES, FINALES SIGLO XIX-PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

País en papel pintado y seda. Varillajes en madera y nácar. Con abaniquera.

24 y 25 cms long. varillajes.

Precio salida 200 €



## 296 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. SANTO

En madera tallada, policromada y estofada. Rotura restaurada.

118 cms alt.

Precio salida 600 €



## 297 CINCO ABANICOS, FINALES SIGLO XIX - PRIMERA MITAD SIGLO XX

Países en papel litográfico, encaje y de baraja. Varillajes en hueso calado y dorado y asta. Desperfectos en el varillaje.

27 cms long. varillaje mayor y 16 cms long. varillaje menor.

Precio salida 200 €



## 298 CONSOLA CON ESPEJO ESPAÑOL ESTILO IMPERIO, CIRCA 1930

En caoba con aplicaciones en metal dorado. Patas con la parte alta en forma de esfinges con alas y la parte baja acabada en garra de león. Sobre en mármol.

92,5 x 125,5 x 48 cms consola y 156 x 112 x 18 cms espejo.

Precio salida 500 €



## 299 UNGÜENTARIO AFRICANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En bronce. Probablemente de la Costa de Marfil.

18 cms alt.

Precio salida 200 €



## 300 MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, FINALES SIGLO XIX

En nogal. Con patas de garra.

78,5 x 126 x 103 cms.

Precio salida 250 €



## 301 MESA TRIPLE DE JUEGO INGLESA, FINALES SIGLO XIX

En caoba tallada con aplicaciones en metal dorado. Sobre en tela gris. Plegable en tres partes.

74 x 107 x 54 cms cerrada y 71 x 107 x 107 cms abierta.

Precio salida 600 €



## 302 PAREJA DE PORTARETRATOS ESTILO DIECIOCHESCO, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En madera tallada, estucada y dorada. Alguna rotura restaurada.

31 x 24 cms.

Precio salida 200 €



## 303 MANUEL PERTEGAZ IBÁÑEZ (OLBA, 1918-BARCELONA, 2014). VESTIDO

Saga con puntos blancos. Con etiqueta.

Talla 46.

Precio salida 225 €



## 304 CUATRO JARRONES FRANCESES ART DÉCO, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX

En estaño. De la marca "Etain d'Art" y firmados.

22 cms alt y 16 cms diám. mayor y 10 cms alt. y 5,3 cms diám. menor.

Precio salida 225 €





**305 COLCHA DE CAMA ESPAÑOLA, CIRCA 1920-1930**

En seda tafetán bordada con flores.

249 x 112 cms.

Precio salida 225 €



**306 LOTE DE CUATRO BANDEJAS ISABELINAS, FINALES SIGLO XIX**

En metal lacado y pintado. Desgastes.

61,5 x 45,5 cms y

35,5 x 26,5 cms menor.

Precio salida 250 €



**307 LOTE DE CUATRO BANDEJAS ISABELINAS, FINALES SIGLO XIX**

En metal lacado y pintado. Desgastes.

69 x 54 cms mayor y

36 x 26,5 cms menor.

Precio salida 250 €



**308 LOEWE. DOS MALETAS, MEDIADOS SIGLO XX**

En tela y cuero marrón. Con cremallera, dos asas y compartimento interior. Las dos maletas se presentan con su bolsa original y candado.

46,5 x 69 x 17,5 cms y

42 x 60 x 16,5 cms

Precio salida 250 €



**309 MUÑECA ALEMANA DEP, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En porcelana. Cuerpo de composición. Marca en la nuca y numeración 9. Desperfecto en la cabeza.

58 cms alt.

Precio salida 250 €



**310 VITRINA FRANCESA ESTILO LUIS XV, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En nogal con aplicaciones en metal dorado y con escena galante pintada. Interior forrado en terciopelo y con tres estantes. Laterales de época posterior. Con llave.

157,5 x 90 x 35 cms.

Precio salida 400 €



**311 PAREJA DE CANDELEROS FRANCESES, SIGLO XIX**

En bronce dorado. Con forma de columna.

14 x 6,5 x 6,5 cms.

Precio salida 300 €



**312 PAREJA DE MORILLOS FRANCESES, SIGLO XIX**

En bronce dorado con soporte trasero en hierro forjado.

25 x 41 x 31,5 cms.

Precio salida 300 €



**313 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. ICONO DE CUATRO HOJAS**

En metal y esmalte. Escenas con la representación de la vida de Cristo.

17,5 x 40,5 cms abierto y 17,5 x 11 cms cerrado.

Precio salida 300 €





## 314 MESA ESCRITORIO VICTORIANA, MEDIADOS SIGLO XIX

En nogal con marquetería floral y sobre en cuero verde. Rematada en barandilla de metal dorado. En forma de riñón. Con ruedas y tres cajones frontales. Sin llave y desperfecto en una pata.

77 x 119 x 58 cms.

Precio salida 450 €



## 315 TOCADOR DE MESA ESTILO CARLOS IV, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En nogal con marquetería y con aplicaciones decorativas y tiradores en metal dorado. Espejo basculante y dos cajones.

85,5 x 78,3 x 34,5 cms.

Precio salida 300 €



## 316 "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS", WALT DISNEY, 1963

En goma. Fabricados por "Walt Disney Productions". Marca en la parte posterior. En algunos todavía funciona el silbido. Desgastes.

39,5 cms alt. Blancanieves y 22 cms alt. enanito menor.

Precio salida 350 €



## 317 MESA AUXILIAR FRANCESA, FINALES SIGLO XIX

En bronce dorado y porcelana tipo Sèvres con decoración floral. Sobre de cristal con decoración grabada al ácido. 80,5 cms alt. y 49 cms diám.

Precio salida 200 €



## 318 TOCADOR FRANCÉS ESTILO LUIS XV IMITANDO ART NOUVEAU, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX

En nogal y talla dorada. Mármol bajo cristal. Con tres espejos biselados, los dos laterales abatibles.

147 x 76 x 52 cms total.

Precio salida 450 €



## 319 MUÑECA ALEMANA "SIMON & HALBIG", FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX

Cabeza de porcelana y cuerpo de composición. Boca abierta y dientes moldeados. Marcas en la nuca "K R Simon & Halbin" y numeración 126. Pequeña rotura en el cuerpo.

67 cms alt.

Precio salida 400 €



## 320 COPETE DE RETABLO ESPAÑOL, SIGLO XVIII

En madera tallada, policromada y dorada. Rotura restaurada.

40 x 107 x 9 cms.

Precio salida 450 €



## 321 MURANO. CONVOY DE VINAGRERAS ITALIANAS, CIRCA 1950

Vinagreras en cristal con partículas de plata, estructura en metal plateado y base en vidrio.

22 cms alt. vinagreras y 26,5 x 17,5 x 10 cms convoy.

Precio salida 180 €



## 322 JUEGO DE CUATRO SILLONES ESPAÑOLES ESTILO IMPERIO, CIRCA 1930

En caoba y tapizados en tela claveteada con aplicaciones en metal dorado. Patas con la parte alta en forma de esfinges con alas y la parte baja en garra de león.

99 x 66 x 60 cms.

Precio salida 500 €



## 323 MESA "GUÈRIDON" ESPAÑOLA ESTILO IMPERIO, CIRCA 1930

En caoba con patas en la parte alta en forma de esfinges con alas y la parte baja en garra de león. Sobre en mármol. Desperfectos.

74 cms alt. y 76 cms diám. sobre.

Precio salida 225 €



**324 MANUFACTURA VENINI.  
JARRÓN "FAZZOLETTO".  
AÑOS 80**

En vidrio doblado en opalina de Murano. Modelo creado en 1948. Marcado en la base. 33,5 cms alt.

Precio salida 190 €



**329 GRAN ANCLA, SIGLO XX**

En hierro con soporte en madera. 136 x 93 x 23 cms.

Precio salida 500 €



**325 PAREJA DE JARRONES  
FRANCESES, CIRCA 1900**

En mármol negro con montura en bronce dorado. 66 cms alt. total.

Precio salida 450 €



**330 JUEGO DE CUATRO SILLAS ESPAÑOLAS  
ESTILO IMPERIO, CIRCA 1930**

En caoba y tapizadas en tela claveteada con aplicaciones en metal dorado. Patas acabadas en garra de león. Se conserva la aplicación superior. 94 cms alt.

Precio salida 200 €



**326 LOTE DE SEIS PLATOS Y DOS CUENCOS  
LEVANTINOS, SIGLOS XIX Y XX**

En loza esmaltada. Un cuenco con pequeña falta. Uno con iniciales "A. C." en el reverso.

32,3 cms diám. plato mayor y 14,5 cms diám. plato menor.

Precio salida 200 €



**331 PAREJA DE  
CANDELEROS-TORCHEROS  
ESPAÑOLES, PRIMERA MITAD  
SIGLO XX**

En madera pintada y dorada. 60 cms alt.

Precio salida 600 €



**332 LOTE DE SEIS PLATOS Y DOS CUENCOS  
LEVANTINOS, SIGLOS XIX Y XX**

En loza esmaltada. Dos platos con rotura restaurada y descantillado y cuenco lañado. Uno con iniciales "M.P." en el reverso.

31,5 cms diám. plato mayor y 21,5 cms plato menor.

Precio salida 200 €



**327 SERVIDOR MUDO ESTILO  
VICTORIANO, SEGUNDA MITAD  
SIGLO XX**

En caoba con patas torneadas. Tres alturas y con dos cajones. 107 x 114 x 40,5 cms.

Precio salida 200 €



**328 PAREJA DE MÉNSULAS "BLACKAMOORS",  
PRIMERA MITAD SIGLO XX**

En madera tallada, policromada y dorada. Algunos desperfectos. 35,5 x 27,5 x 18 cms.

Precio salida 500 €



**333 CÓMODA ISABELINA  
"À VANTAUX", CIRCA 1850**

En caoba con decoración en marquetería de maderas finas. Una llave.

110 x 121,2 x 67,5 cms.

Precio salida 850 €





## 334 CAJA LICORERA FRANCESA NAPOLEÓN III, CIRCA 1860

En madera ebonizada con decoración en marquetería de incrustaciones en metal y nácar. Con laterales abatibles e interior con soporte extraíble en madera y metal dorado. Incluye juego de licor de cuatro licoreras y dieciséis copas en cristal tallado con fileteados en dorado. Con llave.

27 x 32,5 x 25 cms caja,  
19 cms alt. licoreras y  
7,5 cms alt. copas.

Precio salida 700 €



## 335 JUEGO DE SILLA Y PAREJA DE BUTACAS MODERNISTAS, FINALES SIGLO XIX

En nogal tallado y parcialmente dorado. Por las características del conjunto, el diseñador podría ser uno de los ebanistas importantes del modernismo como Francesc Vidal i Jevellí (Barcelona, 1848-1914) o Joan Busquets (Barcelona, 1874-1949).

84 cms alt. silla y  
82 x 55 x 53 cms butacas.

Precio salida 250 €



## 336 MESA AUXILIAR ESTILO BARROCO, FINALES SIGLO XIX

En madera ebonizada con fileteados en hueso y sobre en símil carey y dos pinturas de la vida de Cristo. Patas en forma de rosario con fiadores en hierro.

64,5 x 84 x 56 cms.

Precio salida 600 €



## 337 VITRINA NOUCENTISTA, CIRCA 1920-1930

En caoba con decoración de guirnaldas en metal dorado. Interior con estante de cristal. Con llave.

158 x 65 x 33 cms.

Precio salida 650 €



## 338 BIOMBO DE TRES HOJAS, FINALES SIGLO XIX-PRIMERA MITAD XX

En madera pintada y dorada con decoración floral y con la flor de lis.

180 x 162 x 2,5 cms.

Precio salida 600 €



## 339 COLUMNA ESPAÑOLA SALOMÓNICA CON CAPITEL DE ORDEN COMPUESTO, SIGLO XVIII

En madera tallada, estucada, pintada y dorada. Decorada con pámpanos. Base en madera. Ligeros desprendimientos de la policromía.

180 cms alt. columna y  
33 cms base.

Precio salida 750 €



## 340 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS IMPERIO, PRIMERA MITAD SIGLO XIX

En bronce dorado. Esfera esmaltada con numeración romana y firmada "C. F. Mylina à Francfort". Maquinaria París con sonería de horas y medias. Precisa revisión. Con péndulo y llave. Falta la tapa posterior.

28,5 x 21 x 9 cms.

Precio salida 750 €



## 341 VANESSA MITRANI (FRANCIA, SIGLO XX-XXI). "FOG"

Jarrón en cristal soplado y metal. Con etiqueta adherida en la base. 35,2 cms alt. Piezas de esta diseñadora en el Museo de Artes Decorativas de París (MAD).

Precio salida 170 €



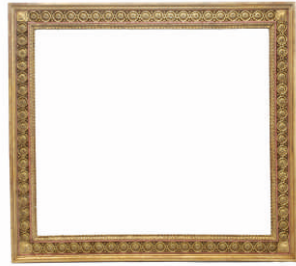


**342 GRAN MARCO ESPAÑOL, PROBABLEMENTE DE LA SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII**

En madera tallada, policromada y dorada.

193 x 215 x 6,5 cms.

Precio salida 900 €



**343 PAREJA DE COLUMNAS ESPAÑOLAS, SIGLO XVIII**

En madera tallada, policromada y dorada. Fuste helicoidal. Presenta desprendimientos del dorado.

181 cms alt.

Precio salida 900 €



**344 PAREJA DE JARRONES BELGAS ESTILO ART DÉCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En cerámica craquelada "Keralouve Lalouvière". Sellos en la base y numerados 508-2 MC.

29 cms alt.

Precio salida 250 €



**345 JUEGO DE SILLERÍA MODERNISTA, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En nogal tallado y calado. Consta de canapé, pareja de sillones y cuatro sillas.

101 x 126 x 58 cms canapé,  
86,5 x 63 x 52 cms sillones y  
85,5 cms alt. sillas.

Precio salida 350 €



**346 PAREJA DE JARRONES AUSTRÍACOS, FINALES SIGLO XIX**

En porcelana con decoración de guirnaldas en metal dorado. Sello en la base. Firmados "Wihelm Schiller" y con numeración 15243.

41,5 cms alt.

Precio salida 350 €



**347 PAREJA DE JARRONES FRANCESES TIPO SÈVRES, FINALES SIGLO XIX**

En porcelana París esmaltada en "bleu cèlèste" y montados en bronce dorado. Cartelas con escenas galantes y paisajes.

58,5 cms alt.

Precio salida 3.500 €



**348 GRAN COLECCIÓN DE FIGURAS DE PLOMO, SIGLOS XIX Y XX**

Consta de más de 230 figuras de diferentes épocas compuestas por batallones de soldados con sus caballos y carros.

10 cms alt. mayor y 4,5 cms alt. menor.

Precio salida 1.600 €



**349 ESCRITORIO ESPAÑOL, SIGLO XVIII**

En madera con incrustaciones en hueso y decoración fileteada. Con llave. Falta bocallave.

46 x 70,5 x 26 cms bargeño.

Precio salida 900 €



**350 LOUIS VUITTON. JUEGO DE NECESER, MALETA Y FUNDA DE VIAJE, MEDIADOS SIGLO XX**

En lona monograma con perímetro y asas en piel. Cerraduras en latón dorado. Neceser rígido. Marca incisa en cartelas.

24 x 30 x 21 cms neceser,  
47 x 70,5 x 21,5 cms maleta y  
42 x 57,5 x 20 cms funda.

Precio salida 3.000 €



## Artes Decorativas

### 351 JARRÓN FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En cristal tallado a mano.  
Con etiqueta adherida.

54,5 cms alt. y  
19 cms diám. boca.

Precio salida 275 €



### 352 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XIX. "DANTE"

Escultura de calamina con base en mármol. Firmado en la parte posterior "A. Moretti".

40 cms alt. total.

Precio salida 120 €



### 353 GRAN BANQUETA FRANCESA ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX

En nogal y madera satinada.

46 x 117 x 42 cms.

Precio salida 150 €



### 354 SEGÚN LOUIS-AUGUSTE MOREAU (1855-1919). "NIÑA CON PÁJARO"

Escultura en bronce. Firmado en la base. Peana en mármol.

39 x 14 cm. y  
48 cm. alto con peana.

Se adjunta certificado de "L'arbre d'or" de Bélgica.

Precio salida 200 €



### 355 MURANO. JARRÓN ITALIANO, CIRCA 1960

En cristal tallado.

27 cms alt. y 16 cms diám.

Precio salida 190 €



### 356 FLAVIO POLI (CHIOGGIA, ITALIA, 1900-1984, VENEZIA). TRES JARRONES, CIRCA 1960-1970

En cristal polícromo de Murano.

27,5 cms alt. mayor y  
16 cms alt. menor.

Precio salida 200 €



### 357 TALLER DE JOSEP PUJOL I MUNTANER (s. XX). JOVEN RECOSTADA

Cerámica vidriada. En el interior de la base, etiqueta de J.Pujol y sello en seco de "Manufacturas Cerámicas Tamarit" (Torredembarra).

34,5 x 39 x 18,5 cms.

Precio salida 250 €



### 358 PAREJA DE BUTACAS NOUCENTISTAS, CIRCA 1920

En haya tintada con aplicaciones en bronce dorado.

70,5 cms alt.

Precio salida 150 €



### 359 SEGÚN ALBERT ERNEST CARRIER-BELLEUSE (1824-1887). "DOS AMORCILLOS"

Escultura en bronce. Firmado en la base. Peana en mármol.

41 x 66 cm. y  
43,5 x 60 cm. con peana.

Se adjunta certificado de "L'arbre d'or", de Bélgica.

Precio salida 300 €



### 360 FRANCISCO BARÓN (MADRID, 1931-2006). "CABALLO"

Escultura en bronce de pátina verde y base en dorado. Firmada y numerada en la base 37/75.

43 cm. alt. con peana.

Precio salida 350 €





**361 PAREJA DE MESITAS AUXILIARES FRANCESAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En caoba con aplicaciones y tiradores en metal dorado.

73 x 55 x 33 cms.

Precio salida 200 €



**362 CABEZA DE INDIÓ NORTEAMERICANO, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En terracota policromada. Dos roturas restauradas.

60 x 47 cms.

Precio salida 500 €



**363 MESA AUXILIAR ESTILO ART NOUVEAU, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En palisandro con marquetería de maderas finas. Con firma marqueteada en el sobre. Dos estantes y con alas abatibles.

84 x 119,5 x 57,5 cms total.

Precio salida 900 €



**364 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "MADONNA DE PORT LLIGAT"**

Escultura en bronce dorado. Base en mármol negro. Titulada, firmada y numerada AB-53/100. Grietas en el mármol.

9,5 cms alt. y 20 cms alt. total.

Adjunta certificado de autenticidad.

Precio salida 500 €



**365 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "TRITÓN ALADO"**

Escultura en bronce con peana en mármol negro. Titulada, firmada y numerada AB-53/100.

15'5 cms alt. y 22 x 11 x 11 cms total.

Adjunta certificado de autenticidad.

Precio salida 500 €



**366 DESPUÉS DE J. A. HOUDON. "LA FRILEUSE"**

Terracota. Firmado: "Huodon" y en el interior de la base: "CC".

28 cms.

Precio salida 500 €



**367 LOTE POSTALES ANTIGUAS, FINALES SIGLO XIX-PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

Unas 200 postales de diferentes ciudades de todo el mundo así como otras representaciones. La gran mayoría escritas. Algunas de ellas de editores y fotógrafos pioneros en la edición de postales.

9 x 14 cms.

Precio salida 200 €



**368 NIÑO JESÚS TALLA SIGLO XVIII**

Presenta grietas, faltas en la policromía, restauraciones y ausencia de algunos dedos de la mano derecha.

30,5 x 21 x 17 cms y 56 cms (altura total con peana y corona)

Precio salida 600 €



**369 ESCUELA BARCELONESA DE FINALES SIGLO XVIII-PRINCIPIOS SIGLO XIX. VIRGEN DE LA "MERCÈ" CON EL NIÑO**

Escultura "de vestir" en madera tallada y policromada. Se adjunta vitrina en madera tallada. Aureola de plata con punzón y burilada. Pequeñas faltas.

98 x 51 x 32 cms urna y 72 cms alt. total virgen.

Precio salida 600 €





## 370 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. PAREJA DE ÁNGELES

Dos tallas en madera tallada. Faltas antiguas y roturas restauradas. Una ala de época posterior.

50 y 51 cms alt.

Precio salida 650 €



## 371 MURANO. LÁMPARA DE TECHO, PRIMER TERCIO SIGLO XX

En bronce dorado con aplicaciones de flores en cristal de Murano. Una luz.

45 cms alt. y  
23 cms diám.

Precio salida 300 €



## 372 ETIENNE KRÄHENBÜHL (Vevey, 1953). "CUBO MÓVIL"

Escultura en hierro patinado. Firmado y numerado en el lateral, EK 4126 - 04.

39 x 20 x 20 cms total.

Precio salida 1.200 €



## 373 GENÍS CIRERA CASANOVA (BADALONA, 1890-BARCELONA, 1970). LÁMPARA DE TECHO, CIRCA 1940

En forja calada y tulipas en vidrio esmaltado. Tulipas y jarrón central firmados "Cirera". Seis luces. Algunos descantillados.

90 cms alt. y 79 cms diám.

Precio salida 500 €



## 374 JOSEP MARÍA SUBIRACHS (1927-2014). "ESCUT DE BARCELONA"

En hierro y aluminio. Uno de los escudos de la ciudad de Barcelona antiguamente emplazado en la nueva fachada del Ayuntamiento de Barcelona (edificio "Novísim"). En 1966, Subirachs recibió el encargo de diseñar unos plafones con el escudo de la ciudad en doce modelos diferentes.

185 x 125 x 11,5 cms.

Bibliografía: Lourdes Cirlot, "Subirachs", Edición Artur Ramon, Barcelona, 1990.

Precio salida 1.500 €



## 375 LOTE DE OCHO PLATOS LEVANTINOS, SIGLOS XIX Y XX

En loza. Algunos con iniciales "JVA", "R.C." y "B.T." en el reverso. Dos lañados.

35,3 cms diám. mayor y  
21,7 cms diám. menor.

Precio salida 200 €



## 376 ALPHONSE CYTÈRE (TAUVES, FRANCIA, 1861-RAMBERVILLERS, FRANCIA, 1941). CENTRO O FRUTERO FRANCÉS ART NOUVEAU

En gres esmaltado de Rambervillers con reflejos metálicos (llamado también "Rambervillers de arenisca flameada"). Decorado con rostro de mujer. Marcas y sello en la base.

10 x 38,5 x 14 cms.

Pieza similar en el museo francés Charles de Bruyères de Remiremont (Vosges).

Precio salida 170 €



## 377 JAUME PLENSA (1955). "58"

Escultura-libro original creado en colaboración con ediciones Artika, 2015. Edición limitada 544/998. Firmado por el artista. La escultura se encuentra firmada en bajorrelieve en un lateral y el rostro representado es el de Anna. La pieza es, a su vez, un estuche de dos piezas que guarda un libro de arte, libro de estudio con textos de Rafael Argullol, CD explicativo y soporte para el libro de arte.

31 x 43 cms (libro de Arte); 16,5 x 27,5 cms (libro de estudio); 36,5 x 50,5 cms (escultura cerrada) y 35,5 x 50,5 x 13,5 cms (escultura abierta).

Precio salida 2.500 €



**378 ESCUELA ESPAÑOLA DE  
FINALES DEL SIGLO XVII  
PRINCIPIOS DEL XVIII.  
"PRESENTACIÓN DEL NIÑO  
JESÚS"**

Fragmento de retablo.  
Madera tallada y policromada.  
106 x 64 cms.

Precio salida 3.000 €



**382 ESCRITORIO SOBRE MESA  
ESPAÑOL, SIGLO XIX**

En palisandro y ébano con aplicaciones de hueso grabado y entintado y símil carey. Con remate en metal dorado y calado. Frente con cuatro cajones en cada lado y puerta con columnas de orden dórico. Bargueño sobre patas de garra y mesa con fiadores en hierro. Sin llave.

75 x 95 x 35 cms bargueño y  
79,5 x 105 x 34,5 cms mesa.

Precio salida 2.000 €



**379 GRAN ESPEJO,  
PRIMERA MITAD SIGLO XX**

Con marco en madera tallada, estucada y dorada. Roturas restauradas y pequeños desprendimientos.

157 x 119 x 12 cms.

Precio salida 600 €



**383 JUEGO DE SEIS COPAS  
DE BOHEMIA, SEGUNDO  
TERCIO SIGLO XX**

En cristal doblado en colores y tallado.

18 cms alt.

Precio salida 150 €



**380 SECRETER "À ABATTANT"  
ISABELINO, MEDIADOS SIGLO XIX**

En palisandro con marquetería en latón dorado e incrustaciones de nácar. Dos llaves. Abolladura en un lateral.

164 x 98 x 55 cms.

Precio salida 500 €



**384 BANCO ESPAÑOL ESTILO IMPERIO, CIRCA 1930**

En caoba con aplicaciones en metal dorado. Patas con la parte alta en forma de esfinges con alas y la parte baja en garra de león.

99 x 123 x 75 cms.

Precio salida 400 €



**381 FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008).  
"RHINOCEROS BLEU" 1981**

Bronce con pátina azul. Con placa metálica con monograma y tiraje. 134/150. Pieza creada mediante una colaboración con ediciones Artcurial.

24 x 54 x 18 cms.

Adjunta certificado emitido en 2009 por Dominique Debois Froge.

Precio salida 38.000 €



**385 RELOJ DE SOBREMESA  
FRANCÉS ESTILO LUIS XV,  
FINALES SIGLO XIX**

En bronce dorado. Esfera en porcelana esmaltada con numeración romana. Maquinaria París con sonería de horas y medias. Con péndulo y llave. Pequeño desperfecto en la esfera. Precisa revisión.

47 x 33 x 18 cms.

Precio salida 800 €





### 386 VANESSA MITRANI (FRANCIA, SIGLO XX-XXI). "AZTEQUE HEAD"

Jarrón en vidrio soplado y metal. Con etiqueta adherida en la base.

32,7 cms alt.

Piezas de esta diseñadora en el Museo de Artes Decorativas de París (MAD).

Precio salida 170 €



### 387 CÓMODA ESCRITORIO ISABELINA, MEDIADOS SIGLO XIX

En caoba y palisandro con decoración en marquetería y bocallaves en metal dorado. Algunos desperfectos. Sin llave.

106,5 x 122,5 x 58,5 cms.

Precio salida 300 €



### 388 VANESSA MITRANI (FRANCIA, SIGLO XX-XXI). "XTREME"

Jarrón en vidrio soplado con tiras de metal. Con etiqueta adherida en la base.

24,5 cms alt.

Piezas de esta diseñadora en el Museo de Artes Decorativas de París (MAD).

Precio salida 180 €



### 389 CANDELERO FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En bronce dorado y pavonado. Vástago con niño. Electrificado.

30,5 cms alt.

Precio salida 450 €



### 390 RADIO DE SOBREMESA "SUPER POSEIDON-VANGUARD", AÑOS 60

Caja en madera y metal. Funciona correctamente.

15 x 74,5 x 15 cms.

Precio salida 100 €



### 391 CENTRO DE MESA FRANCÉS PROBABLEMENTE BACCARAT, CIRCA 1940

En cristal soplado y tallado.

53 cms alt.

Precio salida 190 €



### 392 SEGÚN LOUIS-AUGUSTE MOREAU (1855-1919). "VENUS Y PUTTI",

Escultura en bronce. Firmado en la base. Peana en mármol.

44,5 x 15 cm. 50 cm. alt. con peana.

Se adjunta certificado de "L'arbre d'or" de Bélgica.

Precio salida 200 €



### 393 JUEGO DE SEIS COPAS PROBABLEMENTE CHECAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En cristal tallado de Bohemia. Se adjunta bandeja en metal plateado.

11,5 cms alt. y

12,2 cms diám. copas y 48 x 28,5 cms bandeja.

Precio salida 190 €



### 394 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS IMPERIO, FINALES SIGLO XIX

En bronce dorado. Esfera esmaltada con numeración romana y con firma del relojero "C. H. Baillif". Maquinaria París con sonería de horas y medias. Precisa revisión.

Esfera con desperfectos.

Llave y péndulo.

43,5 x 31,5 x 12,5 cms.

Precio salida 450 €



### 395 ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XX. "CABALLO ARRASTRANDO A UN ESCLAVO"

Escultura en calamina con base en madera pintada.

53,5 x 53 x 20 cms.

Precio salida 225 €





**396 MESA DE CENTRO VICTORIANA, FINALES SIGLO XIX**

En roble tallado con patas en garras de león.

56,5 x 118 x 82,5 cms.

Precio salida 200 €



**397 CÓMODA ESTILO VICTORIANO, FINALES SIGLO XIX**

En caoba. Tiradores y bocallaves en metal dorado.

Fisura en un lateral. Sin llave.

103,5 x 121 x 60 cms.

Precio salida 500 €



**398 DOS JUEGOS DE LICORERAS, MEDIADOS SIGLO XX**

En cristal tallado, dorado y esmaltado. Un juego consta de licorera con seis vasos y otro juego con licorera y seis copas.

22,5 cms alt. licorera mayor y 6,5 cms alt. vasos.

Precio salida 200 €



**399 FLAVIO POLI & OLDRICH LIPSKY. DOS JARRONES, CIRCA 1960**

En cristal y cristal de Murano.

29,5 y 16,5 cms alt.

Precio salida 275 €



**400 SEGÚN MODELOS DE SUZANNE BIZARD (1873-1963). "NIÑA CON FLORES"**

Escultura en bronce. Peana en mármol.

20,5 x 5,5 cm.

25 cm. alt. con peana.

Precio salida 100 €



**401 GRAN ESPEJO ESPAÑOL, FINALES SIGLO XVIII**

En madera tallada, estucada y dorada. Copete rematado por guinarladas. Desperfectos.

143 x 163 cms.

Precio salida 1.800 €



**402 BUTACA MODERNISTA, CIRCA 1920**

En haya tallada y tintada con asiento y respaldo tapizados.

87 x 62 x 42,5 cms.

Precio salida 200 €



**403 RAYMOND BRANLÉ (FRANCIA, 1940). DOS JARRONES**

En vidrio opalescente. Firmados en la base.

27,5 y 17,2 cms alt.

Precio salida 350 €



**404 JARRÓN FRANCÉS TIPO SÈVRES, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En porcelana "blue céleste" montada sobre bronce dorado. Ligera rotura restaurada en la base.

55,5 cms alt.

Precio salida 450 €



## 405 MURANO. CUATRO COPAS VENECIANAS, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En vidrio de diferentes colores con aplicaciones florales en el vástago.

33,5 cms alt. mayor y 31 cms alt. menor.

Precio salida 575 €



## 406 LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA PROBABLEMENTE BACCARAT, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En cristal moldeado y parcialmente esmerilado. Vástago con forma de delfín. Una luz.

32,5 cms alt. total.

Precio salida 180 €



## 407 SECRETER "À ABATTANT" ISABELINO, TERCER CUARTO SIGLO XIX

En caoba con tiradores en latón dorado. Sobre en mármol blanco. Con llave.

158 x 97 x 46 cms.

Precio salida 450 €



## 408 LÁMPARA DE PIE, PRINCIPIOS SIGLO XX

En porcelana y metal dorado. Una luz. Electrificación revisada. Rotura restaurada en la base y alguna falta.

165 cms alt.

Precio salida 200 €



## 409 PAREJA DE APLIQUES ESTILO IMPERIO, SIGLO XX

En bronce dorado. Tres brazos y tres luces.

55 cms alt.

Precio salida 225 €



## 410 LÁMPARA DE TECHO, PRIMERA MITAD SIGLO XX

Con sargas de cuentas y pendeloques en cristal tallado. doce luces. Algunas faltas.

80 cms alt. y 105 cms diám.

Precio salida 250 €



## 411 JOAN SEGURANYES (1932) MATERNIDAD

Bronce. Firmado.

55 x 29 x 29 cms.

Precio salida 950 €



## 412 PAREJA LÁMPARAS DE SOBREMESA, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En hierro pintado. Con decoración de guirnaldas.

47 cms alt. total.

Precio salida 450 €



## 413 ESCUELA PROBABLEMENTE BELGA CIRCA 1900, "DAMA"

Busto en mármol.

38 x 34 x 18 cms.

Precio salida 1.300 €



## 414 GRAN LÁMPARA DE TECHO ESTILO RENACIMIENTO, PRINCIPIOS SIGLO XX

En metal dorado. Dieciséis luces.

75 cms alt. y 90 cms diám.

Precio salida 800 €



**415 MARCO DE ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, SIGLO XVIII CON TRANSFORMACIONES POSTERIORES**

En madera tallada, estucada y dorada con decoración gallonada.

47 x 53 cms.

Precio salida 150 €



**416 PEQUEÑO REPOSAPIÉS EN FORMA DE PERRO, AÑOS 80**

En cuero marrón. Probablemente siguiendo modelo del diseñado por Dimitri Omersa en los años 80. Desperfecto en la cola y pequeños desgastes.

41 x 72 x 22 cms.

Precio salida 200 €



**417 ESPEJO ISABELINO, MEDIADOS SIGLO XIX**

Con marco en caoba con decoración en marquetería de maderas finas.

110,5 x 87 cms.

Precio salida 150 €



**418 LOLA PONS (1929), "BUSTO DE JOVEN RECOSTADA"**

Escultura en bronce. Firmada y numerada 1/3.

26 x 50 x 26 cms.

Precio salida 150 €



**419 ATRIBUIDO A PERE COSP I VILLARÓ (BARCELONA, 1907-2007), LÁMPARA DE PIE**

En bronce dorado y madera tallada. Una luz.

160 cms alt.

Precio salida 150 €



**420 AUGUSTE MOREAU (DIJON, FRANCIA, 1834 - MALESHERBES, FRANCIA, 1917). "LE POINT DU JOUR"**

Escultura-lámpara de sobremesa en calamina con base en mármol. Titulada y firmada.

88 cms alt.

Precio salida 300 €



**421 MUEBLE ARCHIVADOR CON PERSIANA "THONET HERMANOS", PRIMER CUARTO SIGLO XX**

Estructura en caoba. Interior con treinta y ocho bandejas extraíbles. Con llave. Conserva adherida la placa metálica de "Thonet Hermanos", de Barcelona.

205,5 x 93 x 43 cms.

Precio salida 200 €



**422 JUEGO DE CINCO JARRONES ART DÉCO, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX**

En cristal tallado. Uno con ligero descantillado.

19,5 cms alt.

Precio salida 575 €



**423 BALANCÍN INFANTIL EN FORMA DE GALLINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En papel "maché" y madera pintada.

78 x 85 x 36 cms.

Precio salida 400 €





## 424 DOMINIQUE ALONZO (FRANCIA, ACTIVO ENTRE 1910-1930), JOVEN CON GUITARRA BAJO EL BRAZO

Escultura crisoelefantina Art Déco en bronce dorado y marfil. Firmada en la base "Alonzo". Con restauración.

1,398 kgs. total.

21,5 cms alt. y 9 cms diám. base.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 450 €



## 425 MUEBLE BUFFET ESPAÑOL, MEDIADOS SIGLO XX

En madera de sapelly. Con llaves.

85,5 x 164,5 x 39,5 cms.

Precio salida 200 €



## 426 VELADOR ESPAÑOL, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

Base en madera con sobre en mármol y barandilla en latón dorado calado.

68,5 x 53,5 x 46 cms.

Precio salida 200 €



## 427 ESCRITORIO INGLÉS ESTILO JORGE II, SIGLO XX

En nogal con tiradores en metal dorado. Con llave.

Falta las bocallaves.

102,5 x 101 x 47 cms.

Precio salida 200 €



## 428 JUEGO DE SEIS SILLAS INGLESAS ESTILO REGENCY, MEDIADOS SIGLO XX

En caoba con tapicería en tela. 81 cms alt.

Precio salida 200 €



## 429 PAREJA DE CANDELABROS INGLESES, SIGLO XIX

En bronce dorado y cristal tallado. Dos brazos y dos lucas.

Alguna falta y algunos descantillados en el cristal.

32,5 cms alt.

Precio salida 550 €



## 430 ESPEJO ESPAÑOL ESTILO CARLOS IV, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En caoba y madera tallada, calada y entintada. Alguna falta.

107 x 68 cms.

Precio salida 200 €



## 431 SERVIDOR MUDO ESTILO VICTORIANO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En caoba con patas torneadas. Tres alturas y dos cajones.

107 x 114 x 40,5 cms.

Precio salida 200 €



## 432 GRAN MARCO DE ESPEJOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

Desperfectos en la luna.

93,5 x 76 x 5 cms.

Precio salida 450 €



**433 BACCARAT. JUEGO DE TOCADOR FRANCÉS, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En cristal tallado. Modelo "bambou". Consta de ocho piezas. Algunas piezas marcadas "Baccarat Deposé".

20 cms alt. mayor.

Precio salida 225 €



**434 SILLA DE BARCO ESTILO FERNANDINO, FINALES SIGLO XIX**

En caoba, pie en hierro fundido y asiento de rejilla.

89 cms alt.

Precio salida 225 €



**435 MÁQUINA TRAGAMONEDAS "SATURNIA", AÑOS 50/60**

En metal. Precisa revisión. Falta cable para la electricidad.

63 x 41,5 x 45 cms.

Precio salida 450 €



**436 ESPEJO DE PARED ESTILO HOLANDÉS, FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX**

En caoba con marquetería de maderas finas.

95,5 x 41 x 7 cms.

Precio salida 250 €



**437 PAREJA DE PEQUEÑAS CORNUCOPIAS, MEDIADOS SIGLO XX**

En madera tallada, pintada y dorada. Roturas restauradas.

49 cms alt.

Precio salida 250 €



**438 PLATO PETITORIO O LIMOSNERO FLAMENCO, SIGLO XVIII**

En latón dorado repujado. Centrado por la representación de San Jorge.

36 cms diám.

Precio salida 200 €



**439 PAREJA DE MORILLOS FRANCESES LUIS XV, FINALES SIGLO XVIII**

En bronce dorado. Con soporte trasero en hierro forjado.

35 x 40 x 12 cms.

Precio salida 700 €



**440 CABEZAL DE CAMA CATALÁN TIPO "DE OLOT", PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En madera policromada y dorada. Medallón central con San Antonio de Padua. Pequeños desprendimientos de la policromía en la parte inferior.

164 x 153,5 cms.

Precio salida 275 €



**441 MESA AUXILIAR Y LÁMPARA DE PIE ESPAÑOLES ESTILO IMPERIO, CIRCA 1930**

En caoba con aplicaciones en metal dorado. Lámpara con pantalla y tres luces.

70 cms alt. y 39,5 cms diám. mesa y 166 cms alt. lámpara.

Precio salida 300 €



**442 MESA INGLESA, FINALES SIGLO XIX**

En nogal con dos cajones frontales. Con ruedas.

73 x 114 x 65 cms.

Precio salida 300 €





### 443 PAREJA DE "CASOULETTES" O COPAS CANDELEROS FRANCESES, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX

En bronce dorado. Decorados con guirnaldas rematadas por carneros. En forma de urna, transformables en candeleros. 22,5 x 7 x 7 cms.

Precio salida 350 €



### 444 MESA AUXILIAR OCTOGONAL INGLESA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En nogal y raíz de nogal. 65 x 74 x 77 cms.

Precio salida 300 €



### 445 CÓMODA FRANCESA ESTILO TRANSICIÓN, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX

En caoba con decoración en marquetería de maderas finas y sobre en mármol.

93 x 87 x 45,5 cms.

Precio salida 300 €



### 446 ESPEJO, FINALES SIGLO XIX

En caoba y noguera tallada y parcialmente dorada. El diseñador podría ser uno de los ebanistas importantes del modernismo como Francesc Vidal i Jevellí (Barcelona, 1848-1914) o Joan Busquets (Barcelona, 1874-1949). Falta parte inferior adherida.

213 x 115 x 17,5 cms.

Precio salida 350 €



### 447 MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, MEDIADOS SIGLO XX

En caoba y madera de raíz chapada. Se adjunta extensión de 50 cms de ancho.

75,5 x 210,5 x 110 cms total.

Precio salida 350 €



### 448 PEQUEÑA CÓMODA ISABELINA, FINALES SIGLO XIX

En caoba con decoración en marquetería de maderas finas. Tiradores y bocallaves en metal dorado. Sin llave. Alguna falta.

88,5 x 89,5 x 51 cms.

Precio salida 350 €



### 449 GRAN RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS TIPO "BOULLE", FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX

En madera ebonizada con marquetería en latón y aplicaciones escultóricas en bronce. Esfera en metal y esmalte con numeración romana. Péndulo y llave. Precisa revisión. Desperfectos y pequeñas faltas.

201 x 56 x 45 cms.

Precio salida 1.500 €



### 450 TOCADOR ESPAÑOL, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En caoba con decoración en marquetería de madera satinada. Espejo y laterales abatibles.

80 x 80 x 42 cms cerrado y 111 x 121 x 42,5 cms abierto.

Precio salida 350 €





**451 JUEGO DE SEIS COPAS DE BOHEMIA, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX**

En cristal tallado.  
19 cms alt.

Precio salida 150 €



**456 "PSICHÉ" FERNANDINO, PRIMER CUARTO SIGLO XIX**

En palma de caoba.  
Espejo basculante.  
Sin llave.

104,5 x 79 x 24 cms.

Precio salida 450 €



**452 MESA DE CENTRO ESTILO VICTORIANA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En caoba y palma de caoba sobre pie cuádruple.  
76,5 x 106 x 74 cms.

Precio salida 400 €



**457 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA TIPO SÈVRES, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En bronce dorado y porcelana esmaltada con decoración floral.  
Sin tulipas. Nueve luces.

80 cms alt. y 47 cms diám.

Precio salida 200 €



**453 PAREJA DE SILLONES ESPAÑOLES FERNANDINOS, FINALES SIGLO XIX**

En caoba tallada y dorada con decoración en marquetería de maderas finas.

82,5 x 54 x 50 cms.

Precio salida 400 €



**458 ENTREDÓS ESTILO NAPOLEÓN III, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

En caoba con decoración en marquetería y aplicaciones en metal dorado. Sobre en mármol. Con llave. Ligeros desperfectos.

102 x 82 x 40 cms.

Precio salida 450 €



**454 CAMA ISABELINA, MEDIADOS SIGLO XIX**

En caoba tallada con decoración en marquetería y remate de copete con talla en dorado. Consta de cabezal y piecero. Pequeño desperfecto.

205 x 167 cms cabezal.

Precio salida 400 €



**459 BANJO FRANCÉS DE CUATRO CUERDAS, SIGLO XX**

Cuerpo de madera con decoración en marquetería, metal y parche de material sintético. Con marca "Silga", de París.

78 cms long. y 29 cms diám.

Precio salida 400 €



**455 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES NAPOLEÓN III, TERCER CUARTO SIGLO XIX**

En bronce dorado.  
Dos brazos y tres luces.

28,5 cms alt.

Precio salida 250 €



**460 ARMARIO FERNANDINO, PRIMER TERCIO SIGLO XIX**

En caoba con remate en madera tallada y dorada. Interior con cajones y puertas con espejos. Con llave.

245 x 161 x 58 cms.

Precio salida 450 €



## 461 PEQUEÑO RELOJ "CARTEL" FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En bronce dorado. Esfera en porcelana con numeración arábiga. Con llave. Precisa revisión. Desperfecto en la esfera.

31 cms alt.

Precio salida 350 €



## 462 ESPEJO TIPO VENECIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX

Marco de espejo con decoración grabada al ácido.

141 x 76,5 x 3 cms.

Precio salida 450 €



## 463 JUEGO DE DOS BUTACAS Y DIEZ SILLAS ESTILO INGLÉS, SIGLO XX

En nogal con pequeña decoración gallonada en el respaldo.

91 x 55 x 59 cms butacas y  
88 cms alt. sillas.

Precio salida 450 €



## 464 MESA DE ESCRITORIO EDUARDIANA, PRINCIPIOS SIGLO XX

En madera con decoración en marquetería. Con cinco cajones frontales y patas gallonadas.

91 x 107 x 52 cms.

Precio salida 450 €



## 465 SOPERA CON BANDEJA FRANCESA, FINALES SIGLO XIX

En porcelana esmaltada y dorada con decoración pintada a mano. Marca en la base. Rotura restaurada en una asa.

20 cms alt. y  
33 cms long. sobera y  
45 x 29 cms bandeja.

Se adjunta certificado.

Precio salida 225 €



## 466 SOPORTE CON UTENSILIOS PARA CHIMENEA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En hierro forjado y dorado. Se compone de recogedor, atizador y pinzas.

67 x 32 x 26 cms soporte.

Precio salida 450 €



## 467 CLAUDE LALANNE (1925). "PETITE POMME BOUCHE"

Bronce patinado. Firmado LALANNE en la ramita y justificado en la hoja, HC. ca. 1975.

6,4 cms (altura) y  
7,2 cms (ancho).

Precio salida 13.000 €



## 468 MESA DE COMEDOR EXTENSIBLE ESTILO VICTORIANO, FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX

En caoba. Tablero adicional extensible de 62 cms de ancho. Con ruedas.

74 x 138,5 x 146 cms cerrada y  
74 x 138,5 x 208 cms.

Precio salida 500 €



## 469 PAREJA DE JARRONES FRANCESES "BLEU DU ROI" TIPO SÈVRES, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En porcelana. Uno con rotura restaurada.

58 x 19,5 x 19,5 cms.

Precio salida 300 €



## 470 BARÓMETRO HOLOSTERIQUE, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En bronce dorado.

21,5 cms alt. y  
11,5 cms diám.

Precio salida 200 €





**471 "DAVENPORT" INGLÉS VICTORIANO, MEDIADOS SIGLO XIX**

En caoba con tapete en piel verde. Sin llave. Pequeños desperfectos.

76 x 57 x 55 cms.

Precio salida 500 €



**475 MESA DE COMEDOR ESTILO REGENCIA, MEDIADOS SIGLO XX**

En caoba.

78,5 x 144 x 93 cms.

Precio salida 500 €



**472 JARDINERA O CENTRO DE MESA FRANCÉS ART NOUVEAU, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En calamina con restos de policromía e interior extraíble en cristal tallado.

14,5 x 38 x 14 cms.

Precio salida 250 €



**476 LOTE DE DIFERENTES OBJETOS**

En porcelana, metal, cristal, madera, tela, etc. Lote compuesto de una variedad de objetos desde pareja de jarrones tipo Paris, dos joyeros, pequeña báscula, cojín de alfileres, pequeño reloj de sobremesa, pendientes, bolsito de malla, marcos, gemelos, etc.

25 cms alt. jarrones y 9,5 cms alt. y 12 cms diám. joyero.

Precio salida 200 €



**473 SILLERÍA ISABELINA, CIRCA 1860**

En caoba tallada con asientos y respaldos tapizados en tela. Consta de canapé y dos sillones.

102 x 160 x 70 cms canapé y 101 cms alt. sillas.

Precio salida 500 €



**477 GRAN ESPEJO ESPAÑOL, FINALES SIGLO XVIII**

En madera tallada, estucada y dorada. Copete rematado por guinarladas. Roturas restauradas y desperfectos en la luna.

159 x 103 cms.

Precio salida 600 €



**478 ALDABA, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

En bronce dorado. Basada en una reproducción italiana, probablemente de Florencia.

29,5 x 15,5 cms.

Precio salida 700 €



**474 ESCRITORIO LIBRERÍA INGLÉS VICTORIANO, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX**

En madera de raíz con decoración en marquetería de maderas finas.

Sin llave.

Interior restaurado.

96 x 57,5 x 50 cms.

Precio salida 550 €



**479 ARCA-BANCO CATALÁN, SIGLO XVIII**

En nogal con marquetería en boj. Asiento con interior a modo de arca. Frontal y respaldo decorados con diferentes motivos florales, animalísticos y vistas de ciudades. Sin llave.

115 x 125 x 55,5 cms.

Precio salida 600 €





## 480 CALENTADOR FRANCÉS Y SAMOVAR RUSO, CIRCA 1840 Y PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En cobre bañado en plata y metal. Calentador firmado por Charles Balaine, de París. Presenta abolladuras.

31 cms alt. calentador y  
45 cms alt. samovar.

Precio salida 500 €



## 481 VITRINA ESPAÑOLA ESTILO IMPERIO, MEDIADOS SIGLO XX

En caoba con aplicaciones en metal dorado. Patas acabadas en garra de león. Interior con dos estantes de cristal. Con llave.

171 x 93 x 44 cms.

Precio salida 600 €



## 482 RAMÓN CUELLO (1939). "JOVEN CON CÁNTARO"

Escultura en bronce sobre peana de mármol. Firmada en la base.

44 x 29 x 25 cms y  
3 x 26 x 28 cms (peana).

Precio salida 950 €



## 483 AMADEO MODIGLIANI (1884-1920). "TÊTE DE JEUNE FILLE À LA FRANGE"

Bronce. Firmado y numerado: "HC2" (Jeanne Modigliani). Con sello de la fundición, póstuma, "Valsuani".

55 x 12 cms;  
Sobre peana de madera,  
75 cms total.

Adjunta copia de certificado de autenticidad emitido, en 2008, por D. Debois Froge.

Precio salida 10.000 €



## 484 PAREJA DE BUTACAS ART DÉCO, CIRCA 1930-1940

Estructura en madera con asiento y respaldo en cuero marrón.

79,5 x 66 x 81 cms.

Precio salida 600 €



## 485 ESCRITORIO ESTILO CHINESCO, MEDIADOS SIGLO XX

En madera lacada con decoración de "chinoisseries". Con llave.

117 x 116 x 60 cms cerrado.

Precio salida 650 €



## 486 CÓMODA ISABELINA CON ESPEJO, CIRCA 1850

En caoba, ébano y palma de caoba satinada con fileteados en boj y aplicaciones en madera dorada. Sobre en mármol blanco. Sin llave.

111 x 126 x 61 cms cómoda y  
107 x 110,5 x 26 cms espejo.

Precio salida 650 €



## 487 CONSOLA CON ESPEJO FERNANDINA, PRIMER TERCIO SIGLO XIX

En caoba y espejo rematado con talla policromada y dorada. Aplicaciones en metal dorado. Sobre en mármol. Sin llave. Ligero descantillado en el mármol.

188 x 105 x 55 cms total.

Precio salida 650 €



**488 GLOBO TERRÁQUEO DE BIBLIOTECA BERLINÉS "COLUMBUS-ERDGLOBUS PAUL OESTERGAARD K-G", CIRCA 1940**

En "papier maché", metal dorado y soporte en caoba. Meridiano en latón dorado con escala grabada. 88 cms alt. y 50 cms diám.

Precio salida 700 €



**493 GRAN ESPEJO ESPAÑOL, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX**

Marco en madera pintada y dorada. Rotura restaurada en el copete.

167 x 102 cms.

Precio salida 700 €



**489 CÓMODA CATALANA DE "CASTELLET", SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII**

En nogal con marquetería en boj. Tiradores en metal dorado. Sin llave.

103 x 121 x 51 cms.

Precio salida 650 €



**494 BUREAU CILÍNDRICO VICTORIANO, FINALES SIGLO XIX**

En caoba. Sin llave. Faltan algunas bocallaves.

104,5 x 100 x 58 cms.

Precio salida 700 €



**490 MESA HÉLICE**

En metal, madera y cristal. 56 cms alt. y 46 cms diám.

Precio salida 700 €



**495 PAREJA DE SILLONES, FINALES SIGLO XIX**

En nogal tallado con tapicería en "petit point". La pareja de sillones pueden ser atribuidos al ebanista modernista Joan Busquets (Barcelona, 1874-1949). Desgastes.

110,5 x 63,5 x 59 cms.

Precio salida 700 €



**491 CAMA FERNANDINA, FINALES SIGLO XVIII - PRINCIPIOS SIGLO XIX**

En caoba. Cabecero con copete en madera tallada y dorada con la figura de Eros o Cupido, el dios del amor. Consta de cabecero, piecero y largueros.

220 x 154,5 x 6,5 cms cabecero, 132 x 154,5 x 6,5 cms piecero y 180 cms long. largueros.

Precio salida 700 €



**496 PAREJA DE SILLONES ESTILO ORIENTAL, FINALES SIGLO XIX**

En palissandro tallado y tapizados en seda bordada. Respaldo con tapizado original. Desperfectos en el tapizado.

109 x 62,5 x 61 cms.

Precio salida 750 €



**492 CÓMODA CATALANA, FINALES SIGLO XVIII**

En madera de río con sobre en mármol blanco de época posterior. Con bocallaves y tiradores originales en bronce dorado. Algunos desperfectos. Con llave.

90,5 x 121 x 61 cms.

Precio salida 700 €



**497 MUEBLE ESTILO ART DÉCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En roble con sobre en mármol. Con espejo, cajones y dos vitrinas con estantes y puertas de cristal.

181 x 121,5 x 46 cms.

Precio salida 800 €





## 498 APARADOR VITRINA ESTILO RENACENTISTA, FINALES SIGLO XIX

En caoba con decoración en altorrelieve de motivos grotescos y cariátidas. Cuerpo superior rematado con copete ricamente tallado. Sobre en mármol. Sin llave.

192 x 171 x 44 cms  
cuerpo superior y  
101 x 189 x 61 cms  
cuerpo inferior.

Precio salida 800 €



## 499 APARADOR VITRINA ESTILO RENACENTISTA, FINALES SIGLO XIX

En caoba con decoración en altorrelieve de motivos grotescos y cariátidas. Cuerpo superior rematado con copete ricamente tallado. Sobre en mármol. Sin llave.

192 x 171 x 44 cms  
cuerpo superior y  
101 x 189 x 61 cms  
cuerpo inferior.

Precio salida 800 €



## 500 VITRINA ESTILO RENACENTISTA, FINALES SIGLO XIX

En caoba con decoración en altorrelieve de motivos grotescos y cariátidas. Cuerpo superior rematado con copete ricamente tallado. 223 x 110 x 51 cms.

Precio salida 800 €



## 501 ATRIBUIDO A LORENZO COULLAUT VALERA (1876-1932). "FIGURA FEMENINA"

Escultura en bronce patinado sobre peana de mármol. Firmado en la base "Valera" y sello de fundición en el lateral de la base "Codina Hnos"- Madrid.

52 x 14 x 12 cms y  
13 x 14,5 x 13 cms (peana).

Precio salida 400 €



## 502 PAREJA DE MÉNSULAS "BLACKAMOORS", PRIMERA MITAD SIGLO XX

En madera tallada, policromada y dorada. Algunos desperfectos.

58 x 47 x 27 cms.

Precio salida 650 €



## 503 ESPEJO TIPO "TRUPEAU" ESTILO IMPERIO, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En caoba policromada y dorada con lienzo pintado y firmado "E. Alonso". Copete en madera tallada y dorada con espejo grabado al ácido.

Rotura restaurada en el copete.

198 x 118 cms.

Precio salida 850 €



## 504 CÓMODA MALLORQUINA CARLOS IV, FINALES SIGLO XVIII

En nogal y palisandro con marquetería de maderas finas. Bocallaves y tiradores de época posterior. Sobre en cristal. Restaurada. Con llave.

105 x 131 x 60 cms.

Precio salida 2.250 €



## 505 RELOJ DE SOBREMESA ITALIANO, SIGLO XIX

En mármol y latón dorado. Precisa revisión. Con péndulo y sin llave.

Falta tapa posterior.

44 x 36,5 x 18 cms.

Precio salida 2.000 €





**506 ESCUELA CATALANA  
PROBABLEMENTE DEL SIGLO XV.  
"DESCENDIMIENTO"**

Grupo escultórico en piedra, enmarcado en urna. Presenta restauración importante. Probablemente el fragmento superior es de época posterior.  
31 x 19 x 4 cms.

Precio salida 500 €



**507 CÓMODA CATALANA,  
FINALES SIGLO XVIII**

En nogal con filetados en boj. Con fecha en el sobre de 1798. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Sin llave.  
100 x 130,5 cms.

Precio salida 950 €



**508 PERE COSP I VILLARÓ  
(BARCELONA, 1907-2007).  
MESA DE JUEGO**

En madera chapada y dorada con sobre en cristal pintado. Con firma grabada.

69 cms alt. y  
118 cms diám.

Precio salida 950 €



**509 JUEGO DE DOS SILLONES Y SEIS SILLAS, FINALES SIGLO XIX**

En caoba y noguera tallada y parcialmente dorada. Por las características del conjunto, el diseñador podría ser uno de los ebanistas importantes del modernismo como Francesc Vidal i Jevellí (Barcelona, 1848-1914) o Joan Busquets (Barcelona, 1874-1949).

124 x 55,7 x 65 cms sillones y 119 cms alt. sillas.

Precio salida  
1.000 €



**510 GLOBO TERRESTRE DE SOBREMESA BARCELONÉS  
"PALUZÍE", SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

Base en madera y meridiano en latón dorado con escala grabada. De la Imprenta Elzevirana y librería Camí, S.A. Inscripción en la esfera "Globo terrestre Paluzíe (diámetro 30 cm.) por Antonio Santamán. Imprenta Elzevirana y librería Camí, S.A. Joaquín Costa, 64, Barcelona".

41 cms alt. y 30 cms diám.

Precio salida 200 €



**511 RELOJ DE CAJA ALTA  
INGLÉS JORGE III, CIRCA 1800**

En madera lacada y dorado con decoración de "chinoiseries" y remates en bronce. Esfera de latón con números romanos. Inscripción en la esfera: "William Jourdain, London". Con dos llaves, manivela, péndulo y dos pesos.

254 x 51,5 x 26 cms.

Precio salida 1.200 €



**512 PAREJA DE JARRONES  
FRANCESES, FINALES  
SIGLO XIX**

En cristal tallado con montura en metal dorado.

33 cms alt.

Precio salida 450 €



**513 CLAUDE LALANNE (1925).  
"POMME BOUCHE"**

Bronce dorado. Pieza creada mediante una colaboración con ediciones Artcurial. ca. 1980. Tiraje de 250 ejemplares. En la base impreso: LALANNE, ARTCURIAL, TIRAJE Y MONOGRAMA DEL ARTISTA.

14,6 cms (altura) y  
12,5 cms (diámetro).

Precio salida 21.000 €



**514 GRAN MUEBLE DE RECIBIDOR, FINALES SIGLO XIX**

En nogal tallado con aplicaciones en latón dorado. Por las características del mueble, el diseñador podría ser uno de los ebanistas importantes del modernismo como Francesc Vidal i Jevellí (Barcelona, 1848-1914) o Joan Busquets (Barcelona, 1874-1949). Electrificado.

293 x 230 x 55 cms.

Precio salida 2.000 €



**515 ARMARIO, FINALES SIGLO XIX**

En caoba y noguera tallada y parcialmente dorada con decoración en marquetería. Interior con cajones y estantes e iniciales en la parte superior. Con llave. El diseñador podría ser uno de los ebanistas importantes del modernismo como Francesc Vidal i Jevellí (Barcelona, 1848-1914) o Joan Busquets (Barcelona, 1874-1949). Alguna rotura restaurada. Con llave.

295 x 213 x 65 cms.

Precio salida 2.000 €



## 516 CÓMODA ESCOCESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX

En caoba y palma de caoba. Cajones flanqueados por columnas salomónicas. Con llave.

135 x 123,5 x 54 cms.

Precio salida 900 €



## 517 CÓMODA NEOCLÁSICA MALLORQUINA, SIGLO XVIII

En palisandro con decoración de marquetería en hueso grabado y entintado. Sin llave.

107 x 146 x 70 cms.

Precio salida 3.000 €



## 518 "NIÑO CAZADOR", FIGURA AUSTRÍACA ART NOUVEAU, PRINCIPIOS SIGLO XX

En porcelana Royal Dux Bohemia. Sello en la base.

52 cms alt.

Precio salida 120 €



## 519 "ESCENA CAMPESTRE", GRUPO ESCULTÓRICO ITALIANO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

Grupo en porcelana de Capodimonte. Marca en la parte posterior. Algunas faltas.

29,5 x 26 x 20 cms

Precio salida 125 €



## 520 JARRÓN CHECO ART DÉCO, PRIMER TERCIO SIGLO XX

En cerámica. Marca en la base y numerado.

22,7 cms alt. y 14 cms diám.

Precio salida 150 €



## 521 PAREJA DE JARRONES FRANCESES, PRINCIPIOS SIGLO XX

En porcelana "bleu du roi" con relieves dorados. Con cartela representado una joven. Marca en la base. Una tapa con rotura restaurada y cuello.

46 cms alt.

Precio salida 150 €



## 522 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "RETRATO DEL VIOLINISTA FRANCESC COSTA"

Escultura en terracota sobre peana de madera. La peana muestra marcas de carcoma.

27 x 15 x 16 cms y 10 x 17,5 x 14 cms (peana).

Publicado en el catálogo razonado "Manolo" de Montserrat Blanch. Ed. Polígrafa. Pag. 120. fig. 215.

Precio salida 2.500 €



## 523 JUEGO DE JARDINERA Y PEANA MODERNISTAS, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En loza esmaltada. Ligero pelo en el interior de la peana.

33 cms alt. y 25,5 cms diám. jardinera y 75,5 cms alt. peana.

Precio salida 200 €



## 524 LOTE DE CINCO PLATOS Y TRES CUENCOS LEVANTINOS, SIGLOS XIX Y XX

En loza esmaltada. Dos lañados. Dos platos con las iniciales "S.A.", "B.A." en el reverso.

30,5 cms diám. plato mayor y 21,5 cms diám. plato menor.

Precio salida 200 €





**525 PAREJA DE APLIQUES, CIRCA 1800**

En hojalata calada y repujada. Dos luces cada uno.

60 cms alt.

Precio salida 600 €



**530 ATRIBUIDO A PERE COSP I VILLARÓ (BARCELONA, 1907-2007) JUEGO DE CUATRO BUTACAS ESTILO FERNANDINO, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX**

En caoba calada con asientos tapizados. Una butaca retapizada.

85 cms alt.

Precio salida 500 €



**526 LOTE DE CINCO PLATOS Y DOS CUENCOS LEVANTINOS, SIGLOS XIX Y XX**

En loza esmaltada. Dos platos con iniciales "A.C." y "J.L.P." en el reverso.

Un cuenco lañado 35,5 cms diám. plato mayor y 14 cms alt. y 29 cms diám. cuenco mayor.

Precio salida 200 €



**531 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS LUIS FELIPE, SEGUNDO TERCIO SIGLO XIX**

En bronce dorado. Rematado con la figura de Rebeca en el pozo. Maquinara París con sonería de horas y medias. Precisa revisión. Falta una aguja y tapa posterior de la sonería.

55,5 x 43 x 17 cms.

Precio salida 1.000 €



**527 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS IMPERIO, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XIX**

En bronce dorado. Maquinara París con sonería de horas y medias. Precisa revisión. Sin llave y con péndulo. Falta tapa trasera y una aguja.

43 x 29 x 10 cms.

Precio salida 450 €



**532 MESA INGLESA "LOWBOY", SIGLO XIX**

En roble tallado con tiradores en latón dorado y patas torneadas.

71,5 x 76,5 x 46 cms.

Precio salida 500 €



**528 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ESPAÑOL, FINALES SIGLO XIX**

En porcelana esmaltada y dorada. Consta de cafetera, tetera, lechara, azucarero, diez tazas con sus platos y centro. Un plato con descantillado.

18,5 cms alt. cafetera y 9,5 cms alt. y 20,5 cms diám. centro.

Precio salida 200 €



**533 PAREJA DE COLUMNAS CORINTIAS, SIGLO XIX**

En madera tallada, policromada y dorada con rocallas decorativas. Algunos descantillados.

190 x 27 x 27 cms.

Precio salida 1.600 €



**529 IGOR MITORAJ (1944-2014). "ETERNAL LOVE"**

Bronce dorado. Firmado y numerado en la base. 3/8.

25,5 x 25 x 23 cms.

Precio salida 1.500 €



**534 PAREJA DE JARRONES FRANCESES, MEDIADOS SIGLO XX**

En porcelana. Cartelas con escenas galantes.

63 cms alt.

Precio salida 350 €





## 535 JARRÓN FRANCÉS TIPO SÈVRES, FINALES SIGLO XIX-PRIMER TERCIO SIGLO XX

En porcelana esmaltada y dorada.  
Peana posterior en madera dorada.

32,5 cms alt. y  
16,5 cms diám. boca.

Precio salida 350 €



## 536 PAREJA DE COLUMNAS CORINTIAS, SIGLO XIX

En madera tallada, policromada y dorada con rocallas decorativas.  
Algunos descantillados.

190 x 27 x 27 cms.

Precio salida 1.600 €



## 537 CRISTALERIA FRANCESA PROBABLEMENTE DE BACCARAT, CIRCA SEGUNDO CUARTO SIGLO XX

En cristal tallado. Consta de 12 vasos, 10 copas de cava, 10 copas vino tinto, 10 copas vino blanco, 12 copas jerez, 7 copas licor, 4 licoreras, compotera, 2 centros y 2 queseras. Con monograma decorativo.  
Cuatro copas y un tapón con ligero descantillado.

34,5 cms alt. licorera.

Precio salida 600 €



## 538 TAPIZ FLAMENCO, SIGLO XVII

En lana y seda. Algunos desperfectos.

281 x 386 cms.

Precio salida 10.000 €



## 539 "LA REINA DEL NILO", GRUPO ESCULTÓRICO LLADRÓ, 2006

En porcelana de Lladró. Peana en madera. Realizada por el escultor Juan Carlos Ferri Herrero. Año de lanzamiento: 2006. Unos de los proyectos de mayor envergadura realizado por la firma Lladró. Serie limitada a 100 ejemplares. Alguna rotura restaurada. Se conserva caja original para su transporte.

160 cms long. y 75 cms alt.

Precio salida 26.000 €



## 540 MONUMENTAL SOFÁ DE MICHAEL JACKSON DE ESTILO BARROCO, 2009

Realizada a mano en madera maciza tallada, tapicería en terciopelo rojo con respaldo en "capitonné" y bañado en oro de 24 quilates con piedra medicea incrustada en la parte posterior. Tres almohadas enrollables, fundas de reposabrazos tapizados, estola en la parte posterior del sofá y almohadas con estampado damasquinado. Diseñado por el arquitecto italiano Giovanni Maria Malerba da Busca y realizado por la fábrica italiana Colombostile. Michael Jackson (Gary, Indiana, 1958-2009, Los Ángeles, California) encargó esta pieza personalmente para que formase parte central de uno de sus conciertos de la gira "This is it", que no llegó a realizar, y por tanto a estrenar. Michael pensaba situar definitivamente el sofá en su casa británica de Fosbury Manor, en las afueras de Londres, una vez finalizada la gira mundial.

500 kgs. de peso.

4,90 metros de longitud aprox. y  
1,70 cms de altura (cabén sentadas nueve personas).

Actualmente, el sofá se encuentra en una colección particular en Estepona (Málaga).



Precio salida 180.000 €

# Arte Oriental



Lote 596

FUENTE CHINA DE LA REPÚBLICA,  
PRIMER TERCIO SIGLO XX

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS



## 541 MACETERO, VASIJA, CENTRO Y CUENCO CON TAPA JAPONESES SATSUMA, MEDIADOS SIGLO XX

En loza. Cuenco con tapa rematada con perro de Fo.

9 cms alt. vasija,  
14 cms alt. y  
16,5 cms diám. macetero,  
15 x 15 cms cenicero y  
13 cms alt. cuenco.

Precio salida 100 €



## 542 LACRADOR JAPONÉS, FINALES SIGLO XIX

En resina y tela pintada.  
Ligero desperfecto.

6,7 cms alt. y  
2 cms diám.

Precio salida 100 €



## 543 CAJA CHINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX

En madera lacada y dorada. Decorada con motivos de escenas palaciegas. Con soporte de cuatro patas talladas en garra. Ligera rotura restaurada en una de las patas.  
Sin llave.

10 x 29 x 13 cms cerrada y  
20 x 29 x 13,5 cms abierta.

Precio salida 110 €



## 544 TETERA CHINA DE YIXING, SIGLO XX

En arcilla. Sello en la base.

6,5 cms alt.

Precio salida 120 €



## 545 "PERRO DE FO", SELLO CHINO, PRINCIPIOS SIGLO XX

En bronce dorado y piedra dura.  
Base en madera.

4 x 5 x 5 cms sin peana.

Precio salida 250 €



## 546 GRAN BANDEJA CHINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En metal lacado.

58 x 46,5 cms.

Precio salida 150 €



## 547 ALFOMBRA PERSA, MEDIADOS SIGLO XX

En lana.

290 x 189 cms.

Precio salida 150 €



## 548 ESCUELA CHINA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. "BUDA"

Escultura en porcelana "Blanc de Chine". Sello en el dorso de "Puyijuren".

36 cms alt.

Precio salida 450 €



## 549 ENTREMESERO EN CAJA CHINO, SIGLO XX

En madera lacada en negro e interior en granate con siete piezas en porcelana. Tapa con motivo de Perro de Fo. Ligero desprendimiento del lacado y una pieza interior con pequeña rotura.

33,5 cms diám.

Precio salida 200 €

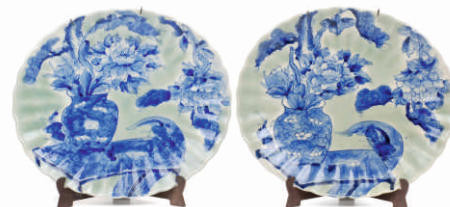


## 550 DOS PLATOS CHINOS, SIGLO XX

En porcelana.

34,5 x 30 cms.

Precio salida 200 €





**551 ALFOMBRA PERSA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

En lana.  
230 x 168 cms.

Precio salida 200 €



**552 ALFOMBRA ORIENTAL, MEDIADOS SIGLO XX**

En lana.  
223 x 139 cms.

Precio salida 200 €



**553 CUATRO ALFOMBRA PERSAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX**

En lana.  
187 x 97 cms mayor y  
124 x 84 cms menor.

Precio salida 200 €



**554 PAREJA DE JARRONES CHINOS, SIGLO XX**

En cobre esmaltados en "cloisonné". Uno con ligera abolladura en la boca.  
30,5 cms alt.

Precio salida 225 €



**555 ESCUELA CHINA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. PIEZA PARA SUJETAR PERGAMINOS**

En porcelana.  
En forma de libro.  
Con leyenda.  
6,2 x 4 x 1,5 cms.

Precio salida 250 €



**556 ORNAMENTO CHINO, FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX**

En jade.  
11 x 15 cms.

Precio salida 250 €



**557 DOS JARRONES CHINOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

En porcelana esmaltada de Cantón. Con posibilidad de convertirse en lámparas. Se adjuntan pantallas. Uno con ligeros descantillado antiguo en la boca.  
63 y 62 cms alt. jarrones.

Precio salida 700 €



**558 ESCUELA CHINA DE FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX. "JOVEN ESTIRADA CON FLOR DE LOTO"**

En porcelana celadón.  
Peana en madera.  
6 x 11 x 4 cms sin peana.

Precio salida 250 €



**559 DOS CAJAS JAPONESA Y CHINA, SIGLOS XIX Y XX**

En marfil tallado. Caja mayor con rotura restaurada en la tapa.

198 grs. total.  
6,5 cms alt. y  
9 cms diám. mayor y  
3 cms alt. y  
6,5 cms diám. menor.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 250 €



**560 JARRA CHINA, FINALES SIGLO XIX**

En porcelana esmaltada de Cantón.  
13 cms alt.

Precio salida 120 €



## 561 JARDINERA CHINA ÉPOCA REPÚBLICA, PRIMER TERCIO SIGLO XX

En porcelana.  
Sello en la base.

25 cms alt. y  
30 cms diám.

Precio salida 250 €



## 562 JARRÓN CHINO, PRINCIPIOS SIGLO XX

En porcelana. Marca en la base de doble círculo en azul.

33,5 cms alt.

Precio salida 750 €



## 563 CAJA ANGLO-INDIA, CIRCA 1900

En madera decorada con molduras y filigranas en hueso grabado. Interior con tres compartimentos, seguramente para guardar baraja de cartas. Uno de los compartimentos con dispositivo para poder sacar la baraja con más facilidad. Sin llave.

4 x 24,5 x 12 cms cerrada y  
15 x 24 x 13,2 cms abierta.

Precio salida 250 €



## 564 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FINALES SIGLO XIX. NETSUKE

En marfil tallado.

115 grs.

6 x 5,5 x 4 cms.

Precio salida 300 €



## 565 GRAN ALFOMBRA PERSA, MEDIADOS SIGLO XX

En lana.

342 x 243 cms.

Precio salida 300 €



## 566 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FINALES SIGLO XIX. "GEISHA"

Grupo en marfil tallado, grabado y entintado.

122 grs.

12,5 x 4 x 3,5 cms.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 300 €



## 567 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FINALES SIGLO XIX. JUEGO DE ESPECIERO Y DOS CAJAS

En marfil tallado, grabado y entintado.

181 grs. peso total.

6 cms alt. salero y  
4 cms alt. y  
6,5 cms diám.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 300 €



## 568 ABANICO CHINO DE BARAJA, PRIMER TERCIO SIGLO XX

En marfil tallado y calado.  
Enmarcado en abanicquera.

19 cms long. varillaje.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 300 €



## 569 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FINALES SIGLO XIX. "NIÑO CON ANCIANO"

Escultura en marfil tallado.

124 grs.

6 x 10 x 7,5 cms.

Precio salida 300 €





**570 MANTÓN DE MANILA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

Mantón en raso negro bordado.

145 x 145 cms sin fleco.

Precio salida 300 €



**571 TIBOR JAPONÉS, FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX**

En bronce esmaltado en "cloisonné". Sello en la base.

44 cms alt.

Precio salida 300 €



**572 ESCUELA CHINA DE FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX ORNAMENTO CHINO**

En jade.

10 cms diám.

Precio salida 300 €



**573 JUEGO DE CUATRO PLATOS CHINOS, FINALES SIGLO XIX**

En porcelana esmaltada de Cantón.

40 cms diám. fuente y 35 cms diám. plato menor.

Precio salida 350 €



**574 ESCUELA CHINA DE LA PRIMERA MITAD SIGLO XX. "GUANYIN CON ACOMPAÑANTE"**

Escultura en porcelana "Blanc de Chine". Pequeña falta y rotura restaurada.

27,5 cms alt.

Precio salida 350 €



**575 VAJILLA Y JUEGO DE TÉ CHINOS DE DOCE SERVICIOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

En porcelana de Cantón. Decorada con motivos florales. Consta de 12 platos planos, 12 platos soperos, 12 platos medianos, 12 platos postre, 12 platos consomé, 3 bandejas longitudinales de diferentes tamaños, salsera con bandeja, bandeja cuenco, sopera con tapa, 12 tazas de té con sus 12 platos de té, tetera, lechera y azucarero. Total 93 piezas. Sello rojo en la base. 40,5 x 30 cms bandeja mayor y 13 cms alt. y 25 cms diám. sopera mayor. Procedencia: La vajilla formaba parte del primer restaurante chino de Barcelona, el histórico "El Gran Dragón", situado en la calle Ciutat. El restaurante perteneció a Peter Yang. Se inauguró en el año 1958 y cerró sus puertas en 1970.

Precio salida 400 €



**576 GRAN JARDINERA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX**

En porcelana.

50 cms alt. y 56 cms diám.

Precio salida 150 €



**577 CUENCO CHINO, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En porcelana "familia rosa". Marca azul en la base.

6 cms alt. y 14 cms diám. total.

Precio salida 475 €



**578 MANTÓN DE MANILA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En seda color marfil bordada.

185 x 180 cms.

Precio salida 500 €





## 579 PAREJA DE GRANDES JARRONES CHINOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En porcelana.  
108 cms alt.

Precio salida 500 €



## 580 JARRÓN JAPONÉS SATSUMA Y PEANA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

Jarrón en loza y peana en madera tallada y ebonizada con sobre en mármol con incrustaciones de nácar. Leyenda en la base. Peana con fisura en la base.

77 cms alt. jarrón y  
47 x 40 x 40 cms peana.

Precio salida 500 €



## 581 CENTRO CHINO, PRINCIPIOS SIGLO XX

En bronce esmaltado en "cloisonné".  
Marca en la base.

10,5 cms alt. y  
12 cms diám.

Precio salida 500 €



## 582 ESCUELA CHINA DEL PRIMER TERCIO SIGLO XX. "DAMA"

Escultura en coral rojo tallado.  
Peana en madera.

377 grs. peso con peana.

15 cms alt. figura.

Precio salida 2.000 €



## 583 ESCUELA CHINA DE FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX. "GUANYIN"

Escultura en porcelana "Blanc de Chine". Sello en el dorso de "Puyijuren".

32,5 cms alt.

Precio salida 550 €



## 584 BOTE PORTA PINCELES CHINO, FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX

En porcelana. Con leyenda y sello rojo en la base.

11,2 x 8,5 x 4,5 cms.

Precio salida 550 €



## 585 ALFOMBRA ORIENTAL, SIGLO XX

En seda.

240 x 156 cms total.

Precio salida 600 €



## 586 JARRÓN FLORERO CHINO, CIRCA 1950-1960

En porcelana.  
Con leyenda y sello rojo en la base.

14 cms alt.

Precio salida 600 €



**587 PAREJA DE QUIMERAS CHINAS COMO SOPORTE DE INCIENSO, PRINCIPIOS SIGLO XVIII**

En porcelana "Blanc de Chine". Pelo y descantillado.

33 x 8,5 x 11,5 cms.

Precio salida 650 €



**590 SOPERA CON BANDEJA JAPONESA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX**

En porcelana y porcelana dorada. Con caracteres japoneses en la base.

20 cms alt. y

30 x 30 ms bandeja.

Precio salida 250 €



**591 ESCUELA CHINA DE FINALES DEL SIGLO XIX. ELEFANTE CON JINETE**

En jade. Peana en madera.

9 x 13 x 4,5 cms. sin peana.

Precio salida 700 €



**588 GRAN ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS", SIGLO XIX**

Varillaje en carey calado y país en papel pintado al gouache con escena cortesa y el reverso en seda bordada.

Enmarcado en abaniguera.

38 cms long. varillaje.

Precio salida 700 €



**592 PEBETERO TRÍPODE CHINO, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En cobre esmaltado en "cloisonné". Tapa y asas rematadas por perro de Foo.

17 cms alt.

Precio salida 250 €



**589 ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. CONJUNTO DE SEIS ROLLOS CHINOS**

En seda pintada a mano. Con caja original.

240 x 52 cms y

58,5 x 10 x 10 cms caja.

Precio salida 750 €



**593 PAREJA DE CENTROS JAPONESES, FINALES SIGLO XIX**

En porcelana esmaltada y dorada.

En forma de pez.

38 cms alt.

Precio salida 950 €





## 594 JUEGO DE DOCE PLATOS Y SEIS BANDEJAS CHINAS, SIGLO XIX

En porcelanana celadón "familia rosa" con esmaltes multicolores. Sellos rojos y azules. Total 18 piezas. Ligeros descantillados, algunos antiguos y uno restaurado con reintegración.

5,5 x 27,5 x 20 cms bandeja (diferentes medidas) y 18,5 cms diám. platos.

Precio salida 1.500 €



## 595 DOS GRANDES JARRONES CHINOS, SIGLO XIX

En porcelana de Cantón. Peanas en madera tallada y calada.

81 cms alt.

Precio salida 1.600 €



## 596 FUENTE CHINA DE LA REPÚBLICA, PRIMER TERCIO SIGLO XX

En porcelana. Centrados con las banderas de los Estados Unidos de América y China.

38,5 x 33 cms.

Precio salida 2.750 €



## 597 VAJILLA Y JUEGO DE TÉ CHINOS DE DOCE SERVICIOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En porcelana de Cantón. Decorada con escenas palaciegas y de flores. Consta de 12 platos planos, 12 platos soperos, 11 platos medianos, 12 platos postre, 12 platos consomé, 3 bandejas longitudinales de diferentes tamaños, salsera con bandeja, bandeja cuenco, soperas con tapa, 12 tazas de té con sus 12 platos, tetera, lechera y azucarero. Total 92 piezas. Sello rojo en la base. 40,5 x 29, cms bandeja mayor y 13 cms alt. y 25 cms diám. sopera mayor. Procedencia: La vajilla formaba parte del primer restaurante chino de Barcelona, el histórico "El Gran Dragón", situado en la calle Ciutat. El restaurante perteneció a Peter Yang. Se inauguró en el año 1958 y cerró sus puertas en 1970.

Precio salida 500 €



## 598 ESCUELA SHIBAYAMA. PERÍODO MEIJI, FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX. CABINET JAPONÉS "SHODANA"

En madera tallada, calada y dorada con incrustaciones de diferentes piedras, nácar y marfil. Diferentes apartamentos con cajones y puertas correderas que representan personajes, flores y pájaros. Consta de dos cuerpos. Algunos desperfectos.

198 x 120 x 37 cms total.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 3.000 €



## 599 ESCUELA CHINA DEL PRIMER TERCIO SIGLO XX. "DAMAS CON NIÑOS"

Escultura en coral rojo tallado.

Base en madera.

Rotura restaurada.

919 grs.

20 cms alt.

sin peana.

Precio salida 3.800 €





# Pintura



Lote 880

RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932).  
"JULIA CON MANTILLA Y FLOR"

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

# Pintura

## 600 JOSEP M<sup>a</sup> RIERA I ARAGO (BARCELONA, 1954) SIN TÍTULO

Aguafuerte. Firmado y justificado a lápiz, 21/35.

70 x 88 cms y  
76,5 x 5 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 601 ANTONIO SAURA (1930-1998). SIN TÍTULO

Litografía. Firmada y justificada a lápiz, 103/125.

58,5 x 87,5 cms y  
65 x 4 cms (marco)

Precio salida 400 €



## 602 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984) "COMPOSICIÓN"

Grabado sobre papel Firmado, numerado "H.C." y fechado en 1974.

75 x 56 cms.

Precio salida 100 €



## 603 MONTSERRAT GUDIOL (1933-2015). SIN TÍTULO

Litografía. Ejemplar XIV/XXX. Firmado y numerado a lápiz.

64 x 48 cms y  
76,5 x 60,5 cms (marco).

Precio salida 120 €



## 604 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XX. "EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL MOBLE I DECORACIÓ DEL 1923"

Cartel. Diseñado por Ricard Canals.

108 x 71 cms.

Precio salida 250 €



## 605 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). COMPOSICIÓN

Grabado sobre papel. Firmado y numerado 27/75.

60 x 39 cms (pisada)  
75,5 x 56,5 cms (papel) y  
84 x 66 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 606 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).

Litografía ejemplar 129/150. Firmada y numerada a lápiz.

75 x 53 cms y  
94 x 72,5 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 607 ANTONI TÀPIES (1923-2012) "MESTRES DE CATALUNYA"

Litografía. Ejemplar 76/100. Firmado y justificado a lápiz.

75 x 57 cms y  
97 x 79,5 cms (marco).

Precio salida 300 €

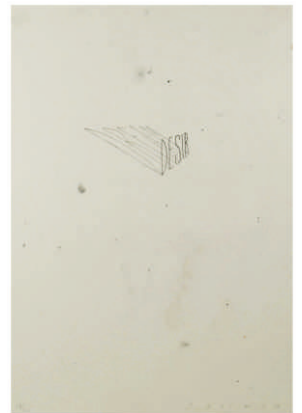


## 608 JAUME PLENSA (1955) "DESIR-DREAM"

Firmado y numerado 18/25. En el reverso, una etiqueta de la galería Ignacio de Lassaletta la fecha en 1994.

64 x 46 cms y  
80 x 60,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 609 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). SIN TÍTULO

Grabado al carbón, ejemplar H.C. Firmado y numerado a lápiz.

57,5 x 77,5 cms y  
64 x 84,5 cms (papel).

Precio salida 500 €





**610 JOAN BENASSAR (1950).  
"ROSTROS"**

Técnica mixta: collage, impresión sobre papel. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Uno de los rostros no está bien adherido al papel.

68,5 x 6,5 cms y 79 x 107 cms (marco).

Precio salida 500 €

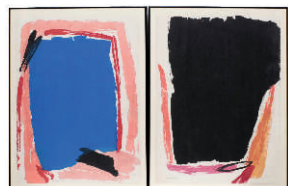


**611 JOSÉ GUERRERO (1914-1991).  
"SUITE N.Y-MADRID"**

Aguafuerte y aguatinta. Firmadas y justificadas a lápiz, X/XV.

76 x 56 cms y 83,5 x 64 cms (marco).

Precio salida 600 €



**612 PEREJAUME (1957).  
"LICEO"**

Tres impresiones/collage adheridos a papel. Firmados y numerados a mano, 22/30.

15,5 x 14,5 cm (impresión),  
56 x 37,5 cm (papel),  
68 x 49 cm (marco).

Precio salida 600 €



**613 JOAN PONÇ I BONET  
(1927-1984). SIN TÍTULO**

Litografía, ejemplar H.C. Firmada, fechada y numerada a lápiz. 1976.

54 x 77,5 cms y  
76,5 x 95,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



**614 ANTONI CLAVÉ  
(1913-2005).  
"RETOUR DE JAPÓN"**

Grabado al carborundum, ejemplar 48/99. Firmado y numerado a lápiz.

66 x 46,5 cms y  
76 x 56 cms (marco).

Precio salida 600 €



**615 ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIX**

Conjunto de 6 grabados. Marcos Isabelinos de caoba y marquetería.

43,5 x 54 cms y  
59 x 70 cms (marco).

Precio salida 650 €



**616 ANTONI TÀPIES (1923-2012).  
COMPOSICIÓN**

Litografía. Firmada, dedicada y fechada en 1960.

64,5 x 90 cms

Precio salida 950 €



**617 ESCUELA FRANCESA DEL  
SIGLO XIX. CONJUNTO DE  
8 GRABADOS**

Con marcos isabelinos de caoba. Los grabados presentan manchas y desperfectos. Los marcos presentan faltas.

52 x 63 cms y 71 x 82 cms (marco).

Precio salida 1.000 €



**618 JOAN JOSEP THARRATS  
VIDAL (1918-2001). "GÉNESIS"**

Litografía. Firmadas, fechadas en 1973 y numeradas "K/L".

75 x 55,5 cms

Precio salida 1.700 €



**619 ANTONI TÀPIES  
(1923-2012). "TRES PEUS"**

Aguafuerte-carborundum. Firmado y numerado 16/30. Realizado en 1990.

137 x 69 cms.

Precio salida 2.500 €



**620 MIGUEL RASERO (1955).  
SIN TÍTULO**

Técnica mixta sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta marcas de celo al dorso.

55 x 41 cms y  
66 x 51,5 cms (marco)

Precio salida 225 €





# Pintura

## 621 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "MOIX"

Litografía.

109 x 151,5 cms

Precio salida 4.500 €



## 622 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LE PURGATOIRE", LA DIVINA COMEDIA

Grabados sobre papel.

Firmado a lápiz y en plancha.

33 grabados por Jacquet y Taricco. Ejemplar 342 de 500.

33 x 26 cms los grabados.

Precio salida 3.000 €



## 623 XABELA VARGAS (1956). "COMPOSICIÓN"

Técnica mixta sobre cartón.

76 x 105,5 cms.

Precio salida 250 €



## 624 SANTI MOIX SALA (1960). SIN TÍTULO

Técnica mixta, ceras y acuarela sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1986.

120 x 86 cms y

131,5 x 96 cms (marco).

Precio salida 500 €



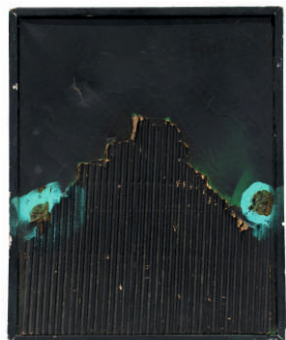
## 625 FREDERIC AMAT (1952). SIN TÍTULO

Técnica mixta, collage sobre lienzo. Firmado y fechado al dorso, 1972. La tela presenta rotura y el marco desperfectos.

26 x 24 cms y

29 x 23,5 cms (marco).

Precio salida 400 €



## 626 JOSEP A. NIEBLA (1945). "FLORS BLANQUES"

Técnica mixta sobre cartón. 1988.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Con etiqueta de la Galería Barcelona al dorso.

53 x 73 cms y 55,5 x 75,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 627 JOSEP RIERA I ARAGO (1954). "AVIÓ"

Técnica mixta sobre papel. Firmado y

fechado en las esquinas inferiores, 1974.

32 x 50 cms.

Precio salida 300 €



## 628 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001). "COMPETICIÓN ASTRAL"

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, así como en el reverso, 1979.

72 x 59 cms y 76 x 62,5 cms

(marco).

Precio salida 800 €



## 629 JAN HENDRIX (1949). "AFTER NATURE"

Esmalte cerámico sobre metal.

Ejemplar número 1/2, 2004.

Adjunta certificado emitido por la galería Alejandro Sales.

90 x 120 cms.

Precio salida 1.200 €



## 630 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). "COMPOSICIÓN"

Acrílico sobre tela. Firmado y

fechado en el 2000. En el

reverso, una etiqueta de la

galería Joan Prats lo titula.

110 x 120 cms.

Precio salida 3.000 €



**631 ANTONI TÀPIES (1923-2012). SIN TÍTULO**

TDibujo-dedicatoria sobre la cubierta del catálogo del artista "Tàpies" de la Galería Artema, editado por Polígrafa, 1978. Pintura y ceras sobre cartón. Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho. Adjunta certificado de autenticidad emitido por la Comissió Tàpies en 2017.

31 x 44 y 48 x 62 cms (marco).

Precio salida 10.500 €



**632 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "PERSONAJES"**

Ceras sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

31 x 24 cms y  
52 x 45 cms (marco).

Precio salida 150 €



**633 EDUARD ARRANZ-BRAVO (1941). "RETRATOS"**

Plumilla sobre papel. Firmado.

30 x 24 cms.

Precio salida 150 €



**634 DIBUJO INGLÉS SIGLO XIX**

Carboncillo sobre papel. Con pequeño deterioro en la zona superior.

33 x 23,5 cms y  
47,5 x 38,5 cms (marco).

Precio salida 180 €



**635 JOSÉ CHÁVEZ MORADO (1909-2002). "ROMERO CON ESTANDARTE"**

Tinta sobre cartón. Firmado en el ángulo inferior derecho.

51 x 38 cms.

Precio salida 200 €



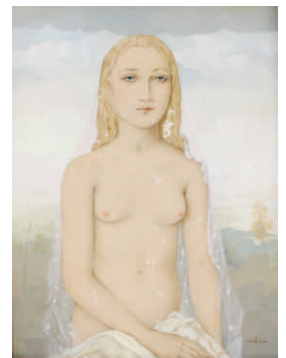
**636 ENRIQUE OCHOA (1891-1978). "DESNUDO FEMENINO"**

Técnica mixta, grafito, óleo y acuarela sobre cartulina.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta desperfectos en el papel y en el marco.

35 x 26,5 cms y  
58,5 x 50,5 cms (marco).

Precio salida 250 €



**637 RICARD OPISSO (1880-1966). "FIGURAS PARA VIÑETAS"**

Tinta sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

19,5 x 16 cms y  
31,5 x 23 cms.

Precio salida 250 €



**638 RICARD OPISSO (1880-1966) "RETRATO DE RAMÓN CASAS"**

Carboncillo y clarión sobre papel.

15 x 10 cms.

Precio salida 275 €



**639 BONAVENTURA POLLÉS VIVÓ (1857-1912). PAREJA DE PAISAJES SUIZOS**

Acuarelas sobre papel. Firmados y titulados.

14 x 13,5 cms.

Precio salida 300 €





# Pintura

## 640 FRANCISCO LLOP MARQUES (1875-1970). "DOS MUJERES"

Carboncillo sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

55,5 x 68 cms y  
92 x 104,5 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 641 GREGORIO PRIETO MUÑOZ (1897-1992). "DESNUDO MASCULINO"

Tinta sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. El marco presenta marcas de carcoma.

79,5 x 58 cms y  
93,5 x 71 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 642 FRANCISCO GIMENO ARASA (1858-1927). "ILUSTRACIÓN"

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado, 1910.

27 x 38,5 cms y  
45 x 57,5 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 643 ROMEO TABUENA (1921-2015) "FIGURAS", 1962

Dibujo a tinta sobre papel.

23,5 cms x 33 cms

Precio salida 350 €



## 644 ROMEO TABUENA (1921-2015) "FIGURAS EN AZUL"

Tres dibujos a gouache sobre papel.

31 x 24 cm. el mayor.

Fechados en los años 60. Firmados.

Precio salida 400 €



## 645 ROMEO TABUENA (1921-2015) "FIGURAS EN AZUL"

Tres dibujos a gouache sobre papel.

Precio salida 400 €



## 646 OLEGUER JUNYENT SANS (1876-1958). PAREJA DE DIBUJOS

Tinta y grafito sobre papel. Ambos firmados y uno de ellos fechado, 1882.

El papel presenta manchas y los marcos ligeros desperfectos.

3,5 x 33 cms y  
60,5 x 50,5 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 647 FREDERIC AMAT (1952). "OTOÑO"

Técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado, 1978.

50 x 35 cms.

Precio salida 450 €



## 648 FRANCISCO GUINART CANDELICH (1888-1974). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado ángulo inferior derecho.

60 x 74 cms y  
78 x 90,5 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



## 649 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908) "LA SIESTA"

Carboncillo sobre papel. Titulado y firmado en el área inferior izquierda.

16,5 x 11,5 cms y  
26,5 x 24 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 650 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). SIN TÍTULO

Acuarela sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

16,5 x 22 cms y  
32 x 40 cms (marco).

Precio salida 500 €





**651 ROMÁN RIBERA (1848-1935). BOCETO**

Óleo sobre lienzo. Lienzo destensado y desgastado. Marco con cristal protector.

50 x 38,5 cms y  
58,5 x 47,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



**655 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. "MARÍA MAGDALENA LAVANDO LOS PIES A CRISTO"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado, parte superior del lienzo añadido posteriormente.

64 x 47 cms y  
83,5 x 67,5 cms (marco).

Precio salida 1.600 €



**652 CONSTANTINO MATEOS (1953). "NATURALEZA MUERTA"**

Grafito sobre papel adherido a tabla. Firmado, fechado en el ángulo superior derecho, 1993. El marco presenta pequeños desperfectos.

71,5 x 71,5 cms y  
89 x 89 cms (marco).

Precio salida 600 €



**656 EMILI VILÀ GORGOLL (1887-1967). "LA VISITA"**

Técnica mixta, lápices de colores y ceras sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1915.

65 x 51 cms y 74,5 x 61,5 cms (marco).

Precio salida 750 €



**653 JOSÉ MARIA PORTA MISSÉ (1927). "PERSONAJES INGLESES"**

Ceras sobre papel. Firmado, ubicado y fechado en el ángulo inferior derecho, London 1982.

33 x 23,5 cms y  
45,5 x 35,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



**654 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) ESTUDIO DE JINETE PARA CARMEN**

Tinta sobre papel. Firmado y fechado en 1945. En el reverso, especificación ilegible.

23,7 x 10,5 cms.

Precio salida 700 €



**657 JOSÉ LUIS CUEVAS (1934-2007). "MI YO Y MIS OTROS YO!"**

Tinta y acuarela sobre cartulina. Titulado y firmado.

50 x 66 cms.

Precio salida 800 €



**658 PERE ISERN ALIÉ (1875/76-1946). "BALLARINA SOBRE L'AIGUA"**

Óleo sobre tabla. Titulado en una etiqueta de la sala Parés al dorso. La tabla presenta grietas restauradas.

40 x 32 cms y  
58 x 49 cms (marco).

Precio salida 450 €



# Pintura

## 659 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). "NIÑOS"

Sanguina sobre tabla. Presenta al dorso la etiqueta de la Galería Costa.

110 x 130 cms y  
113 x 133 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



## 660 ATRIBUIDO A JOSÉ RUIZ BLASCO (1841-1913) NIÑOS PESCADORES

Óleo sobre tabla.  
Firmado: "Ruiz".

35 x 27 cms.

Precio salida 1.500 €



## 661 ESCUELA INGLESA DEL SIGLO XIX. "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. El marco presenta faltas.

50,5 x 71 cms y  
63 x 83 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 662 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931). "RETRATO DEL VIOLINISTA COSTA"

Ceras sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Procedencia: Artur Ramon Art.

40 x 30 cms y  
63 x 53,5 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



## 663 CARLES NADAL (1917-1998). "VISTA URBANA"

Acuarela y tinta sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho. Adjunta certificado de autenticidad emitido por el Comité Nadal.

32 x 44,5 cms y  
52 x 65 cms (marco).

Precio salida 1.700 €



## 664 HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA (1871-1959). "ESTUDIO DE FIGURAS FEMENINAS"

Carboncillo sobre papel, en una hoja doble extraída de una libreta de bocetos.

Firmado a tinta en el área superior.

14 x 35 cms y  
39 x 60,5 cms (marco).

Precio salida 1.800 €



## 665 CONSTANTINO MATEOS (1953). "PUERTA"

Grafito sobre papel adherido a tabla. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, '95-96.

193,5 x 88 cms y  
213 x 107 cms (marco).

Precio salida 2.500 €



## 666 OSWALDO GUAYASAMÍN (1919-1999). "ROSTRO"

Tinta sobre cartulina. Firmado.

65 x 50 cms.

Precio salida 3.000 €



## 667 ROMEO TABUENA (1921-2015) "PAISAJE FILIPINO"

Óleo sobre tabla.

5,7 x 66 cms. y  
96 x 65,5 cms (marco).

Precio salida 7.000 €





**668 ANTONIO PEZZINO (1921-2004) "DOS FIGURAS"**

Técnica mixta sobre cartón.  
35 cms x 49,5 cms.

Precio salida 500 €



**672 TOMAS MORAGAS I TORRAS (1837-1906). "PAISAJE ITALIANO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

38 x 57 cm y  
56 x 75,5 cm (marco).

Precio salida 650 €



**669 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "RETRATO DAMA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1959.

71,5 x 58 cms y  
5 x 82 cms (marco).

Precio salida 1.600 €



**673 ESCUELA COLONIAL DEL SIGLO XVIII-XIX. "CORONACIÓN DE LA VIRGEN"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado y restaurado posteriormente.

96,5 x 79,5 cms y  
105 x 88,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



**670 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. "NACIMIENTO" Y "ADORACIÓN"**

Óleo sobre lienzo. Firmados y fechados en el área inferior "Torres izqº 1858".

29 x 35 cms y 45 x 50,5 cms (marco).

Precio salida 2.500 €



**674 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX-XX. "LAGUNA"**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado: "G.F. Díez".

48 x 75 cms.

Precio salida 150 €



**675 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. "LA VIRGEN HODIGITRIA"**

Temple sobre tabla con "riza" en metal plateado. La caja que lo enmarca presenta desperfectos.

30 x 25 cms y  
39 x 35 cms (marco).

Precio salida 200 €



**671 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931). "GITANAS"**

Técnica mixta, ceras, grafito y acuarela sobre papel adherido a cartón. Firmado en el ángulo inferior derecho.

44 x 31 cms y 77 x 65 cms (marco).

Precio salida 13.000 €



**676 JOSEP POMES ABELLA (1940). "BARCELONA"**

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado al dorso, 1979. Presenta pegatina de la galería Lleonart.

25,5 x 34 cms y  
59,5 x 60 cms (marco).

Precio salida 200 €



**677 JOSEP CRUAÑAS FAGES (1942). "PUERTO DE BARCELONA"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y titulado al dorso.

32 x 40 cm y  
57,5 x 66 cms (marco).

Precio salida 200 €





## Pintura

### 678 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XX. "JOVEN GRANJERA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Roman Ribera" en el ángulo inferior izquierdo. La pintura presenta pequeñas faltas y el marco ligeros desperfectos.

90 x 58 cms y  
109 x 78 cms (marco).

Precio salida 200 €



### 679 ISIDRE VILASECA COLL (1944). "CATAMARÁN"

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado.

93 x 73 cms.

Precio salida 200 €



### 680 ESCUELA NOREUROPEA DE FINALES DEL SIGLO XVIII-PRINCIPIOS DEL XIX. "PAISAJE CON FIGURAS"

Óleo sobre cobre. Presenta faltas y mala conservación de la pintura en algunas áreas.

39,5 x 27 cms y  
50,5 x 38,5 cms (marco).

Precio salida 200 €



### 681 PIERRE CHARTRON (XX). "CAFE SOLA"

Óleo sobre papel adherido a lienzo. Firmado, titulado y fechado en la zona inferior, 1993.

49 x 64 cms y 67 x 80 cms (marco).

Precio salida 200 €



### 682 DIONIS BAIXERAS (1862-1943). "MARINA"

Óleo sobre lienzo adherido a cartón. Firma casi ilegible en el ángulo inferior derecho.

15 x 9 cms y 28 x 22 cms (marco).

Precio salida 200 €



### 683 FRANCESC TORRESCASSANA SALLARES (1845-1918). "VISTA DE CIUDAD AL ATARDECER"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta rotura de la tabla en la zona central superior, así como el las molduras del marco.

23 x 15 cms y 41 x 34 cms (marco).

Precio salida 200 €



### 684 ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVIII-PRINCIPIOS DEL XIX. "CRISTO SUJETANDO LA HOSTIA"

Óleo sobre tabla.

62 x 49 cms y  
80 x 66 cms (marco).

Precio salida 225 €



### 685 RAFAEL DURAN BENET (1931-2015). "PAISAJE"

Técnica mixta: óleo, acuarela y ceras sobre cartón. Presenta manchas de humedad entre el cristal y la obra y el marco muestra pequeños desperfectos.

67 x 48,5 cms y  
88,5 x 67 cms (marco).

Precio salida 225 €



### 686 MANUEL CUYAS (S. XIX). "MARINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado.

81x 164 cms.

Precio salida 225 €



### 687 LLUÍS MERCADÉ (1898-1959) "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

45 x 37 cms y  
70 x 62 cms (marco).

Precio salida 250 €



**688 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970). "PUERTO BARCELONA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. El marco presenta faltas.

50 x 65,5 cms y  
62 x 78 cms (marco).

Precio salida 500 €



**693 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. "PANAL"**

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas de pintura, sobre todo en el lateral derecho.

99 x 119 cms y  
103 x 122,5 cms (marco).

Precio salida 250 €



**689 JACINT OLIVÉ FONT (1896-1967). "BARCAS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Fechado y firmado al dorso, 1945.

62 x 50 y  
73 x 62 cms (marco).

Precio salida 250 €



**694 RAMÓN PICHOT SOLER (1924-1996). "JOVEN ACOSTADA"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo superior izquierdo.

31 x 39,5 y  
60 x 68 cms (marco).

Precio salida 250 €



**690 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. "BANDOLERO Y MAJA"**

Óleo sobre lienzo. Una placa lo atribuye a "Eugenio Lucas".

35 x 44 cms.

Precio salida 250 €



**695 ANTONIO REVERTE (1949). "BARCELONETA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado al dorso. Adjunta certificado de autenticidad. El marco presenta pequeñas faltas y la pintura manchas de óxido.

60 x 73 cms y 75 x 88,5 cms (marco).

Precio salida 250 €



**691 DOMÈNEC CARLES ROSICH (1888-1962). "FLOREROS"**

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, así como al dorso, 1942.

65,5 x 81 cms y  
77,5 x 3 cms (marco).

Precio salida 250 €



**696 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XX. "DESNUDO DE ESPALDAS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado: "Sallent" y fechado, 1978.

73 x 60 cms.

Precio salida 250 €



**692 LLUÍS GRANER (1863-1929). "FLORES"**

Óleo sobre cartón. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1929.

42 x 21 cms y  
60 x 38 cms (marco).

Precio salida 250 €



**697 ROC ALABERN (1945-2003). "HOMENAJE A MIR"**

Óleo sobre lienzo. Versión de la obra de Joaquim Mir "La joya", expuesta en el Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC), Barcelona. Num. de catálogo: 010892-000. Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho.

71 x 90,5 cms y 80 x 100 cms (marco).

Precio salida 250 €



**698 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015). "RETRATO JOVEN"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el lateral derecho.

38 x 48,5 cms y 54,5 x 65 cms (marco).

Precio salida 300 €





# Pintura

## 699 LLUÍS MUNTANÉ MUNS (1899-1987). "PAREJA EN EL PARQUE"

Pareja en el parque.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
37 x 24,5 cms.

Precio salida 300 €



## 700 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. "ESCENA COSTUMBRISTA"

Siguiendo modelo de Lucas Villamil.  
Óleo sobre lienzo. Presenta craqueladuras y restauración visible al dorso.

47 x 38 cms y  
57 x 47,5 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 701 AMADEU FONTANET I CLEC (1907-1982). "LA RAMBLA SOTA LA PLUJA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en ángulo inferior derecho. Titulado, ubicado, firmado y fechado al dorso, 1946.

50 x 61,5 cms y  
68,5 x 79,5 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 702 ESCUELA ANDALUZA DEL SIGLO XIX. "RIBERA"

Óleo sobre tabla.  
48 x 28 cms y  
62,5 x 49 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 703 DOMÈNEC CARLES ROSICH (1888-1962). "PAISAJE DE OLOT"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1985.

34 x 47 cms y  
45,5 x 57 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 704 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980) SIN TÍTULO

Ceras sobre papel. Firmado ángulo inferior derecho.

62,5 x 48 cms y  
93 x 78 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 705 CARTEL REVOLUCIONARIO VIETNAMITA. "PROMOVEMOS LA CULTURA DE LAS MINORÍAS ÉTNICAS DE VIETNAM"

Original para imprenta Se acompaña del libro en el que está publicado "La mujer en el cartelismo revolucionario vietnamita", pag. 226. Ed. Fundación Fornesa.

79 x 53,5 cms y  
80,5 x 56 cms (marco)

Precio salida 300 €



## 706 JUAN JOSE BARREIRA (1888-1957). "NIÑAS VALENCIANAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

79 x 68 cms y  
94 x 83,5 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



## 707 JOSEP COLOMER (1935-2002). "PESCANDO EN EL LAGO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

61 x 49 cms.

Precio salida 300 €



## 708 J. WARREN GRAY (1824-1912). "MARINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. El marco presenta desperfectos.

24 x 33,5 cms y  
36 x 45,5 cms (marco).

Precio salida 300 €





**709 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. "GUARDIAS DEL VATICANO"**

Pareja de óleos sobre zinc y cartón. Firmados: "M (aría de) Picó". Fechados en 1884. Con marcos de estilo barroco en bronce y madera ebonizada.



48 x 43 cms con marco.  
Precio salida 1.000 €

**710 ESCUELA FRANCESA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. "ESCENA PARISINA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho "J.Fracis". Presenta faltas en el marco.



34 x 58,5 cms y  
46,5 x 69,5 cms (marco).

Precio salida 300 €

**711 RAMON PUJOL BOIRA (1949). "PERSONA Y ANIMAL"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

79 x 79 cms y  
104 x 104 cms (marco).



Precio salida 300 €

**712 BENET SARSANEDAS (1942). "AMSTERDAM"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. El marco presenta faltas.



54,5 x 65 cms y  
71 x 81,5 cms (marco).

Precio salida 300 €

**713 FRANÇOIS VANDEVERDONCK (1848-1875). "PAISAJE CON OVEJAS"**

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1861.

29 x 22 cms y  
38 x 29 cms (marco).



Precio salida 300 €

**714 DARIUS VILAS (1880-1950). "PAISAJE RURAL CON VACAS"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

60 x 50 cms y  
84 x 75 cms (marco).



Precio salida 300 €

**715 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "NIÑO JESÚS"**

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas de pintura. Se recomienda limpieza y restauración.

42 x 56 cms y  
55,5 x 70 cms (marco).



Precio salida 300 €

**716 ANTONI ROS I GUELL (1873-1954) "ATARDECER"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

88 x 78 cms y  
103 x 94 cms (marco).



Precio salida 300 €

**717 ANTONI CAMARASA (1957). "GALLINAS"**

Técnica mixta sobre tabla.

74,5 x 104,5 cms.



Precio salida 1.400 €

**718 RAFAEL DURAN BENET (1931-2015). "TRAMONTANA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1958. Firmado y titulado al dorso.

46 x 54,5 cms y  
63 x 71,5 cms (marco).



Precio salida 350 €

**719 ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIX. "BUSTO DE JOVEN"**

Óleo sobre tabla.

40 x 28,5 cms y  
64 x 40 cms (marco).



Precio salida 350 €

**720 JOAQUÍM ASENSIO MARINÉ (1890-1961). "JARDÍN"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado, fechado y titulado al dorso, 1946.

45,5 x 36 cms y  
72 x 63 cms (marco).



Precio salida 350 €

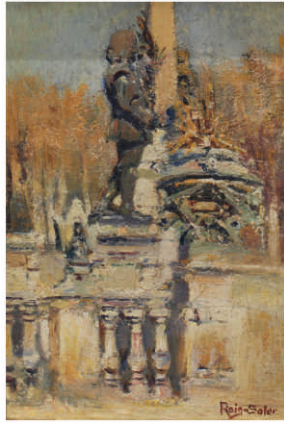
# Pintura

## 721 JOAN ROIG Y SOLER (1852-1909). "ESCULTURA DE ANTONI VILADOMAT POR TORCUATO TASSO"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

22 x 15 cms y  
35,5 x 29 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 722 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XIX. "SANTO PATRIARCA"

Icono al temple sobre madera y riza punzonada de metal.

26,3 x 22,5 x 3 cms.

Precio salida 350 €



## 723 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. SANTO

Icono al temple sobre madera.

33,5 x 23,5 x 3 cms.

Precio salida 350 €



## 724 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. "VIRGEN CON EL NIÑO"

Icono al temple y pan de oro sobre madera.

29 x 23 x 3 cms.

Precio salida 350 €



## 725 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "LONDRES"

Técnica mixta, collage sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1989.

50 x 61 cms y  
69 x 80,5 cms (marco).

Precio salida 350 €



## 726 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVIII. "VIRGEN CON NIÑO"

Pintura sobre cobre.

21 x 16 cms y  
42 x 36 cms (marco).

Precio salida 400 €



## 727 ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XIX-PRINCIPIOS XX. "MARINA"

Óleo sobre lienzo. firmado "R.M" en el ángulo inferior derecho.

Presenta pequeñas faltas de pintura en lienzo y marco.

105 x 172 cms y  
182 x 114 cms (marco).

Precio salida 400 €



## 728 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "SANTA RITA"

Óleo sobre lienzo. La tela presenta rotura en el área superior y está destensada.

44 x 28,5 cms y  
54,5 x 38,5 cms (marco).

Precio salida 400 €

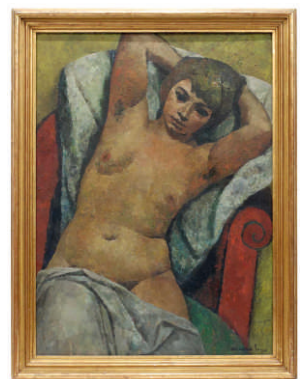


## 729 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986) "DESNUDO FEMENINO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

101,5 x 75 cms y  
113,5 x 86 cms (marco).

Precio salida 1.900 €



## 730 GENIS CAPDEVILA PUIG (1860-1932). "FLORES"

Óleo sobre tabla. Firmados en la zona inferior.

46,5 x 56 cms y  
55 x 65 cms (marco).

Precio salida 400 €





**731 VICENTE MIRALLES (1912-?).  
"BARQUES I PORT"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

49 x 72 cms y  
66 x 89 cms (marco).

Precio salida 400 €



**736 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. "SAN NICOLÁS"**

Icono al temple y pan de oro sobre madera.

31 x 26,5 x 3 cms.

Precio salida 400 €



**732 ESCUELA DE MADAGASCAR DEL SIGLO XX. PAREJA DE JÓVENES DE MADAGASCAR**

Paraja de técnicas mixtas sobre tela. Pareja de retratos de mujeres pertenecientes a dos tribus africanas cuyo nombre se detalla bajo la figura. Firmados. La tela presenta algunas manchas y el marco desperfectos.

33 x 24 cms y  
39 x 30 cms (marco).

Precio salida 400 €



**737 ROC RIERA ROJAS (1913-1992) "LLAGUTS A LA PLATJA"**

Óleo sobre tabla. Firmado. En el reverso titulado en una etiqueta de la Sala Gaspar.

70 x 100 cms.

Precio salida 400 €



**733 ESCUELA COLONIAL DEL SIGLO XVIII. "DIVINA PASTORA"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado y lienzo destensado. Presenta desperfectos en el marco.

85 x 62 cms y  
107 x 90 cms (marco).

Precio salida 400 €



**738 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX-XX. PAREJA DE BODEGONES**

Óleo sobre tabla. Con firma ilegible. Los marcos presentan faltas.

31 x 37 cms.

Precio salida 400 €



**734 OFRENDA FRANCISCANA DEL SIGLO XIX. "ESCENAS DE LA VIDA DE JESÚS"**

Nácar tallado y policromado sobre madera. Representando escenas de la vida de Cristo y escritura en arameo. Faltan algunas placas de nácar.

38 x 25 cms y  
47 x 35 cms (marco).

Precio salida 400 €



**739 JOSE MORENO CARBONELL "RETRATO DE EL DOCTOR ROBERT, ALCALDE DE BARCELONA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado ángulo inferior derecho.

58 x 48 cms y  
77,5 x 68 cms (marco).

Precio salida 450 €



**740 MIQUEL VILLA BASSOLS (1901-1988). "NARANJAS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado, localizado y fechado al dorso, 1986.

22 x 27,5 cms y  
39 x 44,5 cms (marco).

Precio salida 450 €



**735 ISIDORO LÁZARO FERRE (1949). "PUERTA MORISCA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

61 x 46 cms y  
78 x 63 cms (marco).

Precio salida 400 €



**741 RICARDO ESTIVILL DE LLORACH (1879-1952). "PAISAJE"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta etiqueta de la exposición de 1919 en el Real Círculo Artístico. Marco con pequeñas faltas.

55 x 55 cms y  
68,5 x 68,5 cms (marco).

Precio salida 450 €





# Pintura

## 742 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). "GATO"

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.

12 x 7,5 cms.

Precio salida 1.200 €



## 743 RAMÓN PLANES (1953-2017). "COCHE ROJO EN EL PATIO DE PALMERAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado  
ángulo inferior derecho.

130,5 x 7 cms y  
134,5 x 101,5 cms (marco).

Precio salida 450 €



## 744 MICHÈLE LEHMANN (1940). "MERCADO DE VESTIDOS"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo. Pequeña falta en la  
pintura y desperfectos en el marco.

75 x 53 cms y  
94 x 72,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 745 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "ATARDECER"

Óleo sobre lienzo. Firmado en  
el ángulo inferior derecho.

52,5 x 64 cms y  
78,5 x 89 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 746 RAMON CAPMANY (1899-1992) "PAISAJE"

Óleo sobre tabla. Firmado en  
el ángulo superior izquierdo.

36 x 54 cms y  
59 x 77 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 747 RAIMON SUNYER (1957). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado  
en el ángulo inferior derecho, '990.

80,5 x 115 cms y  
91,5 x 127,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 748 JUAN BAUTISTA PORCAR RIPOLLÉS (1888-1974). "NIÑA CON PERRO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

72 x 99 cms y 92 x 120 cms (marco).

Precio salida 1.800 €



## 749 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Presenta roturas  
en el lienzo y restauraciones al dorso.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

80 x 99 cms y  
97 x 116 cms (marco).

Precio salida 500 €

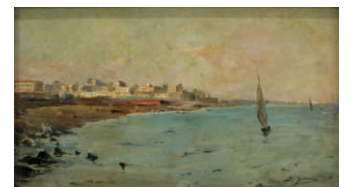


## 750 LLUÍS GRANER (1863-1929). "MARINA"

Óleo sobre tabla. Firmado en  
el ángulo inferior derecho.

20 x 12 cms y  
37 x 29 cms (marco).

Precio salida 250 €



## 751 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII "NIÑO" Y "SAN JUANITO"

Óleo sobre cobre y óleo sobre  
cartón. Con marco de estilo  
barroco en carey, hueso y madera  
ebonizada. Uno con leyenda en el  
reverso: "Estas abolladuras  
fueron producidas por un rayo  
que cayó en 1828".

21 x 15 cms y  
20 x 13,5 cms.

Precio salida 500 €



**752 OLGA SACHAROFF (1889-1967). "JOVEN CON FLORES"**

Gouache sobre cartón. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1917. Expuesto en la exposición "Olga Sacharoff: pintura, poesía i emancipació" en el Museo de Arte de Girona. Publicada en el catálogo de la exposición, pag. 94.

61 x 45,5 cms y  
74 x 64,5 cms (marco).

Precio salida  
6.000 €



**756 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "DANZANTES"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

23 x 32 cms y  
47,5 x 56 cms (marco).

Precio salida 500 €



**757 JOAN RIFÀ BENET (1926-2009). DESNUDO**

Técnica mixta sobre tabla. Firmado y fechado, 1977.

120 x 78 cms.

Precio salida 500 €



**753 ENRIQUE ROLDÁN (XIX-XX). "PATIO DEL ALCAZAR DE SEVILLA"**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo, Sevilla 1882.

46,5 x 38 cms y 57 x 48 cms (marco).

Precio salida 500 €



**758 ENRIC PORTA (1901-1993). "PAISAJE"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

53 x 72 cms y  
77,5 x 98 cms (marco).

Precio salida 500 €



**754 FARNESE DE ANDRADE (1926-1996). SIN TÍTULO**

Técnica mixta, tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado en 1972.

68 x 48 cms y  
84,5 x 64,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



**759 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "APÓSTOLES"**

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas de pintura y lienzo destensado.

55 x 80 cms y  
77 x 102 cms (marco).

Precio salida 550 €



**760 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986) "PAISAJE CON IGLESIA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

36 x 43,5 cms y  
48 x 55 cms (marco).

Precio salida 550 €



**755 RAMÓN LÓPEZ MUÑOZ (1905-1985). "AXPE- BILBAO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo, así como firmado y titulado al dorso.

47 x 55,5 cms y  
68 x 77 cms (marco).

Precio salida 500 €



**761 JORGE CASTILLO (1933). SIN TÍTULO**

Técnica mixta, tinta y acuarela sobre papel. Sin firmar. Presenta etiqueta de la Galería Trece al dorso, 1966.

40 x 70 cms y  
68 x 87,5 cms (marco).

Precio salida 600 €





# Pintura

## 762 ESCUELA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XVII-PRINCIPIOS DEL XVIII. PAREJA DE EVANGELISTAS

Óleo sobre cobre. Los marcos están muy deteriorados.

23 x 17 cms y  
34 x 28 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 763 JOAN ROIG Y SOLER (1852-1909). "BARCAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Con etiqueta de la Sala Parés al dorso.

29 x 44 cms y  
44 x 59 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



## 764 ISIDORO LÁZARO FERRE (1949). "JARDÍN"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

60,5 x 73 cms y  
77 x 89,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 765 ENRIC GALWEY (1864-1931) "BOSQUE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

52,5 x 71,5 cms y  
76 x 95 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 766 MANUEL BLESA (1945). "BODEGÓN CERÁMICAS ANTIGUAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en zona inferior izquierda. Titulado, firmado y fechado al dorso, 1994.

46,5 x 55 cms y  
61,5 x 70,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 767 RAMON CAPMANY (1899-1992). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo superior izquierdo. Presenta pequeñas faltas en el marco.

80 x 99 cms y  
98,5 x 117 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 768 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "LEYENDO EN LA TERRAZA"

Pastel sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

31 x 46 cms.

Precio salida 1.400 €



## 769 ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. "COCHE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "C. Oliver" y fechado en el ángulo inferior derecho, 1904. El marco presenta faltas y la tela pequeñas manchas de óxido.

53 x 76 cms y  
69 x 1 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 770 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. "DAMA REZANDO"

Óleo sobre lienzo. Presenta repintes y restauraciones.

70 x 59 cms y  
92,5 x 81,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 771 MIQUEL SALVADOR JASSANS (ALFORJA 1937). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en ángulo inferior derecho, 1987. El marco presenta desperfectos.

65 x 65,5 cms y  
88 x 87,5 cms (marco).

Precio salida 600 €



## 772 ENRIQUE SERRA Y AUQUÉ (1859-1918). SIN TÍTULO

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

24 x 13,5 cms y  
37,5 x 27 cms (marco).

Precio salida 650 €





**773 ESCUELA COLONIAL DEL SIGLO XVIII. "VIRGEN CON EL NIÑO"**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Presenta craqueladuras y pequeños saltos de pintura.

81,5 x 63 cms y  
93,5 x 76 cms (marco).

Precio salida 700 €



**774 MARIO CHICHORRO (1932). "LES QUATRE POINTS CARDINAUX"**

Técnica mixta, poliestireno tallado y pintado. Firmado y fechado, Sep '96. Titulado al dorso.

150 x 100 x 7 cms.

Precio salida 700 €



**775 JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ CANYELLES (1913-2001). "MASÍA CON FLORES"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta faltas de pintura en el área inferior derecha.

38 x 46 cms y  
51 x 59 cms (marco).

Precio salida 700 €



**776 ATRIBUIDO A FEDERICO DE MADRAZO (1815-1894). "ISABEL II"**

Óleo sobre lienzo. Lienzo plegado en la parte posterior, ocultando la firma. Presenta rotura de la tela en la zona central.

139 x 98 cms y  
152,5 x 112,5 cms (marco).

Precio salida 5.500 €



**777 EDUARD ARRANZ-BRAVO (1941). "HOME BARRET"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado al dorso, 1967.

cm ?

Precio salida 700 €



**778 PEDRO GARCÍA CAMIO (1897-1963). "JOVEN CON GALLINA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

80,5 x 60 cms y  
110 x 89 cms (marco).

Precio salida 700 €



**779 ANTONI VIVES FIERRO (1940) "SALIDA DEL LICEO"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1986.

49 x 61 cms y  
74 x 85 cms (marco).

Precio salida 700 €



**780 JOAQUIM VAYREDA VILA (1843-1894). "PASTOR"**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

24 x 29,5 cms y  
43 x 49 cms (marco).

Precio salida 750 €



**781 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "SRA. DÑA M<sup>a</sup> TERESA CASULLERAS DE CODINA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, 1951. El marco presenta faltas.

82 x 65 cms y  
98 x 82 cms (marco).

Precio salida 750 €



**782 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937) "BARCA Y PESACADOR"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

29 x 26 cms y  
43 x 40 cms (marco).

Precio salida 800 €



# Pintura

## 783 EUSTAQUIO SEGRELLES (1936). "BARCAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1973.

49 x 79 cms y  
68,5 x 98,5 cms (marco).

Precio salida 800 €



## 784 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). "CASAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo superior izquierdo.

54 x 65 cms y  
73 x 83,5 cms (marco).

Precio salida 800 €



## 785 ESCUELA DE HABSBURGO DEL SIGLO XVII. "MARÍA MAGDALENA ORANDO" Y "SAN ANTONIO DE PADUA"

Pareja de óleos sobre cristal. Presentan pequeñas faltas de pintura.

30 x 23 cms y  
42,5 x 35 cms (marco).

Precio salida 800 €



## 786 JUAN BAUTISTA PORCAR RIPOLLÉS (1888-1974). "PARAJE ARBOLADO"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

27 x 34 cms y  
48 x 56 cms (marco).

Precio salida 800 €



## 787 RAFAEL BENET (1889 -1979) "VISTA COSTERA"

Óleo sobre lienzo.  
62 cms x 75 cms.

Precio salida 800 €



## 788 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII "SANTA INÉS" Y "MARTIRIO DE SANTA ÁGATA"

Óleo sobre cobre. Con amrcro de época en bronce y madera ebonizada.

16 x 12 cms.

Precio salida 850 €



## 789 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Marco con cristal. Firmado en el ángulo inferior derecho.

85 x 113 cms y  
101 x 128 cms (marco).

Precio salida 850 €



## 790 ESCUELA CATALANA DEL SIGLO XIX. "DAMA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "B. Pujads" en el ángulo inferior derecho, 1894. Presenta faltas de pintura y en el marco.

46 x 55 cms y  
75 x 84 cms (marco).

Precio salida 850 €



## 791 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "BODEGÓN CON JAMÓN"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

98 x 131 cms.

Precio salida 900 €



## 792 JUAN ALCALDE ALONSO (1918) "PARIS"

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta de la Sala Dalmau. Marco intervenido por el artista.

54 x 65 cms.

Precio salida 900 €



## 793 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). ESTUDIOS

Óleo sobre lienzo. Con certificado de Pedro Mora Piris fechado en 2005.

27,5 x 19,5 cms y  
32,5 x 24 cms (marco).

Precio salida 900 €





**794 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977) "FLORS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
En el reverso una etiqueta de la sala Parés, lo titula.  
100 x 73 cms.

Precio salida 2.500 €



**800 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII-XIX "VIRGEN CON EL NIÑO"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado.  
Presenta pequeñas faltas.  
65 x 55 cms.

Precio salida 900 €



**795 FRANCISCO GIMENO ARASA (1858-1927) "PERSONAJES"**

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Con etiqueta de Barrachina al dorso.  
43,5 x 71 cms y 68,5 x 6 cms (marco).

Precio salida 900 €



**801 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PERRO DE CAZA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
79 x 63 cmx y  
101 x 85 cms (marco).

Precio salida 950 €



**796 AURELIANO BERUETE Y MORET (1845-1912). "PAISAJE"**

Óleo sobre lienzo adherido a tablex.  
11 x 21 cms y  
25 x 36 cms (marco).

Precio salida 900 €



**802 DOMINGO SOLER (1871- 1951). "PROCESIÓN A MONTSERRAT"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
63 x 48 cms y  
81 x 66 cms (marco).

Precio salida 950 €



**797 JOSEP MARIA SUBIRACHS I SITJAR. SIN TÍTULO**

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1984.  
31,5 x 35 cms y  
52 x 56 cms (marco).

Precio salida 900 €



**798 JOSEP Mª MARQUÉS I GARCÍA (1862-1938). "MARINA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, 1881. Restauración visible al dorso. Presenta pequeñas faltas de pintura y desperfectos en el marco. 62 x 90,5 cms y 75 x 103 cms (marco).

Precio salida 900 €



**803 RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992). "NÍSPEROS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Etiqueta galería Mundi Art al dorso.  
81,5 x 100 y  
105 x 124 cms (marco).

Precio salida 3.000 €



**799 ISABEL SIDES GALÁN (1963). "ABSTRACTO"**

Técnica mixta, collage sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y fechado al dorso, 1993. 109 x 161 cms y 122,5 x 172,5 cms (marco).

Precio salida 900 €



# Pintura

## 804 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. APARICIÓN DE LA VIRGEN A SANTO DOMINGO

Óleo sobre lienzo.

173 x 120 cms.

Precio salida 950 €

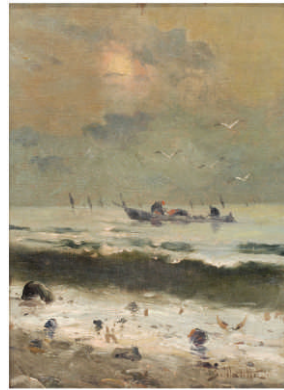


## 805 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937) "MARINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

29 x 23 cms y  
43 x 40 cms (marco).

Precio salida 950 €



## 806 BERNARDO FERRÁNDIZ BADENESE (1835-1885). ESTUDIO DE RETRATO PARA HOMBRE

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1886.

13 x 11 cms y  
52,5 x 50 cms (marco).

Precio salida 950 €



## 807 EMILIA CASTAÑEDA (1943). UNA JOVEN

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1973.

100 x 80,5 cms.

Precio salida 1.000 €



## 808 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891 - 1957). "PAISAJE"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

22 x 26 cms y  
36 x 40 cms (marco).

Precio salida 300 €



## 809 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. "NUESTRA SRA. DE LOS DOLORES"

Óleo sobre lienzo. Reentelado. Presenta faltas y restauraciones posteriores.

55 x 46,5 cms.

Precio salida 1.000 €



## 810 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "MARINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

80,5 x 80,5 cms y 95 x 95 cms (marco).

Precio salida 5.000 €



## 811 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "INVIERNO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, firmado y fechado al dorso, 1939.

59,5 x 73 cms y  
75,5 x 88,5 cms (marco).

Precio salida 1.000 €



## 812 ROMÁN RIBERA (1848-1935). "CABALLERO"

Óleo sobre lienzo. El lienzo presenta roturas y se encuentra destensado. Faltas de pintura.

57 x 40 cms y  
66 x 49 cms (marco).

Precio salida 1.200 €





**813 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XIX. PAREJA DE ESCENAS COSTUMBRISTAS**

Óleo sobre cristal.  
Con marco de espejos que presenta faltas.  
30,5 x 37,5 cms y  
40 x 46 cms (marco).

Precio salida 1.100 €



**814 JOAQUÍN PEINADO (1898-1975). "BODEGÓN"**

Óleo sobre cartón. Firmado y fechado en el ángulo superior derecho, 1955. Adjunta certificado emitido por la hija del artista.  
37 x 48,5 cms y  
67 x 76 cms (marco).

Precio salida 2.200 €



**815 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991). "PARÍS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y ubicado en el ángulo inferior derecho.  
89 x 116 cms y  
118 x 144 cms (marco).

Precio salida 1.100 €



**816 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII-XVIII. "SAN JUAN BAUTISTA NIÑO"**

Óleo sobre lienzo. Ligeramente destensado. Presenta dos roturas en la tela.  
60 x 44 cms.

Precio salida 1.200 €



**817 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "PRESENTACIÓN DE MARÍA"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado. Presenta pequeñas faltas de pintura.  
71,5 x 57 cms y  
88 x 72 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



**818 LLUÍS GRANER (1863-1929). "PAREJA GALANTE"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Pequeño agujero en la tela.  
39,5 x 29 cms y  
65,5 x 55 cms (marco).

Precio salida 600 €



**819 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "ALEGORÍA EUCARÍSTICA CON SAL LORENZO Y SAN SEBASTIÁN"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado.  
78 x 59 cms y  
87 x 68 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



**820 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. "HUÍDA A EGIPTO"**

Óleo sobre cobre. Presenta algunas faltas de pintura en el área inferior.  
67,5 x 85 cms y  
101 x 119 cms (marco).

Precio salida 4.000 €



# Pintura

## 821 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII HERODES Y LA MATANZA DE LOS INOCENTES

Óleo sobre cobre.  
Con restos de antiguas etiquetas de colección.  
59 x 77 cms.

Precio salida 1.200 €



## 822 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). "COMPOSICIÓN"

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y fechado de 1990.  
69,5 x 97,5 cms.

Precio salida 1.200 €



## 823 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII "SANTA MARGARITA"

Óleo sobre lienzo. Con antiguas etiquetas de colección.  
97,5 x 76 cms.

Precio salida 1.200 €



## 824 JOSEP MARTINEZ LOZANO (1923-2006) "ZOCO"

Óleo sobre lienzo. Firmado, dedicado y fechado en 1976.  
81 x 103 cms.

Precio salida 1.200 €



## 825 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997). "BODEGÓN"

Óleo sobre táblex. Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado al dorso, 1964.  
46 x 65 cms.

Precio salida 1.200 €



## 826 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Tela ligeramente destensada.  
59,5 x 73 cms y  
78 x 91 cms (marco).

Precio salida 1.000 €



## 827 SEBASTIÀ JUNYER I VIDAL (1878-1966) "JARDÍN DE CASA DEL PINTOR"

Óleo sobre lienzo. Firma apenas visible en el ángulo inferior derecho.  
Restauraciones visibles al dorso.  
79,5 x 108,5 cms y  
91 x 121,5 cms (marco).

Precio salida 3.000 €



## 828 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940). "NIÑA"

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1978.  
89 x 115,5 cms y  
90 x 117 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



## 829 JOAQUIM AGRASSOT Y JUAN (1836-1919). "ROMERÍA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
44 x 82 cms y 59,5 x 97 cms (marco).

Precio salida 8.000 €



## 830 LUIS COHEN FUSÉ (1944). "CABALLERO CON TURBANTE"

Técnica mixta sobre tabla. Firmado y fechado en el ángulo superior derecho, 1976.  
63,5 x 48,5 cms y  
92,5 x 80 cms (marco).

Precio salida 1.300 €



## 831 MIGUEL FORTEZA (1881-1969) "BLANES"

Óleo sobre lienzo.  
37 x 46 cms.

Precio salida 350 €





**832 ESCUELA CENTROEUROPEA DEL SIGLO XVII. "PAISAJE CON FIGURAS"**

Reentelado.  
70 x 87,5 cms y  
81 x 98,5 cms (marco).

Precio salida 1.400 €



**838 ELISABETH SABALA ABELLÓ (1956). "SIEMPRE HAY QUE ESPERAR"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
97 x 130 cms.

Precio salida 1.500 €



**833 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "EN EL CAFÉ"**

Ceras sobre papel. Firmado en el ángulo inferior derecho.

48 x 60,5 cms y  
85 x cms (marco)

Precio salida 500 €



**839 JULIO VILA Y PRADES (1873-1930). "MUJER"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

79,5 x 74 cms y  
96 x 80 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



**834 ESCUELA INGLESA DEL SIGLO XIX. "RETRATO DE DAMA"**

Óleo sobre lienzo.  
Reentelado.

94,5 x 73,5 cms y  
101 x 79 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



**840 ATRIBUIDO A ANTOINE WATTEAU (1684-1721). SIN TÍTULO**

Óleo sobre lienzo. Presenta pequeñas faltas.

49 x 63 cms y  
58,5 x 73 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



**835 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "NIÑAS"**

Dibujo a lápiz y acuarela sobre papel.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1974.

30 x 40 cms y 55,5 x 66 cms (marco).

Precio salida 1.400 €



**841 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "ADORACIÓN DE LOS PASTORES"**

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas en el marco y restauraciones posteriores.

116 x 96 cms y  
134 x 113 cms (marco).

Precio salida 1.500 €



**836 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976) "UNA JOVEN"**

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
45 x 38 cms.

Precio salida 300 €



**842 ESCUELA HOLANDESA DEL SIGLO XIX. "PAISAJE CON CAMPESINOS"**

Óleo sobre lienzo.  
89 x 115 cms.

Precio salida 1.600 €



**837 ATRIBUIDO A ANTOINE WATTEAU (1684 - 1721). SIN TÍTULO**

Óleo sobre lienzo.  
Presenta pequeñas faltas.

49 x 63 cms y  
58,5 x 73 cms (marco).

Precio salida 1.500 €





# Pintura

## 843 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "ANUNCIACIÓN DE LA VIRGEN"

Óleo sobre lienzo.  
Reentelado.

108,5 x 91 cms y  
117 x 137 cms (marco).

Precio salida 1.600 €



## 844 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "JOVEN EN EL BOUDOIR"

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

39,5 x 30 cms.

Precio salida 700 €



## 845 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "CIRCO"

Gouache sobre papel.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

61 x 45,5 cms y  
79 x 63,5 cms (marco).

Precio salida 9.000 €



## 846 ROMÁN RIBERA (1848-1935). "EL ENSAYO DE MÚSICA"

Óleo sobre lienzo.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.

114,5 x 99 cms y  
129 x 114,5 cms (marco).

Precio salida 4.000 €



## 847 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII. "OTOÑO"

Óleo sobre lienzo. Presenta craqueladuras y faltas de pintura. La zona inferior del lienzo muestra una ampliación de tela añadida en época.

111,5 x 178 cms y  
136 x 203 cms (marco).

Precio salida 1.700 €



## 848 HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937). "MARINA"

Óleo sobre lienzo. Marco con cristal. Pequeñas restauraciones visibles al dorso. Firmado en el ángulo inferior derecho.

69 x 39 cms y  
93 x 65 cms (marco).

Precio salida 1.800 €



## 849 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX-XX. "VELERO"

Técnica mixta, grafito y acuarela sobre papel. Firmado "J. Pineda" en el ángulo inferior izquierdo y localizado y fechado en el derecho, Barna, Octubre 1885/9?. Presenta múltiples manchas y faltas en el papel.

54 x 83 cms y  
66 x 94,5 cms (marco).

Precio salida 500 €



## 850 BENJAMÍN PALENCIA (1894-1980). "PAISAJE"

Óleo sobre cartón. Firmado en el ángulo inferior derecho.

11,5 x 15 cms y  
30 x 33,5 cms (marco).

Precio salida 1.800 €



## 851 JOAQUÍN PURSALS FORMENT (C.1870-C.1942). "DAMA RECOSTADA"

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1900. Restauraciones visibles al dorso. El marco presenta faltas.

60 x 100 cms y  
83,5 x 124 cms (marco).

Precio salida 1.800 €





**852 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "ENTRAN A CADAQUÉS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. En el reverso, una etiqueta de la sala Parés lo titula.

38 x 46 cms.

Precio salida 1.800 €



**857 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "SAN JUAN BAUTISTA"**

Óleo sobre cobre.

41,5 x 31 cms y  
49 x 39 cms (marco).

Precio salida 400 €



**853 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). BODEGÓN**

Óleo sobre lienzo.  
Firmado.

73 x 59 cms.

Precio salida 1.900 €



**858 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII LA VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUANITO**

Óleo sobre lienzo. En el reverso la inscripción: "El hermano Pedro Garçes de la Compañía de Jesus embio esta ymagen para qve este perpetva mente en la casa de su padre" (sic.).

110 x 80,5 cms.

Precio salida 2.000 €



**854 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. "VIRGEN DE BELÉN"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado. Presenta craqueladuras y pequeños desperfectos.

59 x 45 cms y  
74 x 5 cms (marco).

Precio salida 1.900 €



**859 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "VAPOR OVIEDO"**

Técnica mixta sobre papel. Firmado, fechado y descrito en la zona inferior. Barcelona, 1905.

40 x 70 cms y 56 x 78 cms (marco).

Precio salida 1.100 €



**855 ATRIBUIDO A LUDOLF I BACKHUYSEN (1630/31-1708). "VISTA DE PUERTO"**

Óleo sobre lienzo.

72 x 97 cms y  
96,5 x 120,5 cms (marco).

Precio salida 1.900 €



**860 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII SAN ANTONIO DE PADUA Y "EL PAN DE LOS POBRES"**

Óleo sobre lienzo. Con el número de inventario "35".

160 x 117 cms.

Precio salida 2.400 €



**856 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "RETRATO SEÑORA CON PARAGUAS"**

Óleo sobre lienzo. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Marçal Barrachina. Presenta pequeña restauración visible al dorso.

42 x 23 cms y  
71 x 55 cms (marco).

Precio salida 2.000 €



**861 IVO PASCUAL RODES (1883-1949). "PAISAJE"**

Óleo sobre lienzo.

56 cms x 74 cms.

Precio salida 900 €



# Pintura

## 862 ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIX. "PAISAJE CON CASCADA"

Óleo sobre lienzo. Firmado E.Cheveney y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1853.

54 x 69 cms y  
73 x 86,5 cms (marco).

Precio salida 2.400 €



## 863 ISIDRE NONELL I MONTURIOL (1873-1911). "GITANA SENTADA"

Ceras sobre papel. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, 1909. Publicado en "Nonell Dibujos", pag.33.

46 x 31 cms y  
85 x 69,5 cms (marco).

Precio salida 13.000 €



## 864 ATRIBUIDO A NIKOLAI ROERICH (1874-1947). "MONTAÑAS DEL HIMALAYA"

Acuarela sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

20,5 x 32 cms y  
46,5 y 61,5 cms (marco).

Precio salida 3.000 €



## 865 ROMÁN RIBERA (1848-1935). "DAMA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta faltas en el marco.

60 x 30 cms y  
79 x 49 cms (marco).

Precio salida 1.200 €



## 866 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911). "BARCA EN LA PLAYA"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

167 x 85 cms.

Precio salida 1.000 €



## 867 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII. "CRUCIFICIÓN"

Siguiendo modelo de Filippo Lauri. Óleo sobre tabla.

44 x 46,5 cms y  
54,5 x 58 cms (marco).

Precio salida 3.500 €



## 868 JOAN ROIG I SOLER (1852-1909) "PUEBLO PESQUERO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

37 x 28 cms.

Precio salida 1.200 €



## 869 JOHN W. GRAY (1824-1912). "SHIELDS HARBOUR"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta algunas faltas de pintura.

60,50 x 91 cms y  
73,5 x 104 cms (marco).

Precio salida 1.700 €





**870 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII.**  
**"ANUNCIACIÓN"**

Óleo sobre cobre.

54 x 71 cms y  
74,5 x 91,5 cms (marco).

Precio salida 4.000 €



**873 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "JARDÍN"**

Óleo sobre tela adherida a táblex. ca. 1937-1938. Adjunta certificado de autenticidad y restauración emitido por Francesc Miralles en 2007. Firma apócrifa "J.Mir", posterior al certificado.

23 x 33,5 cms y  
42 x 52 cms (marco).

Precio salida 4.500 €



**871 CÍRCULO DE JEAN-BAPTISTE MONNOYER (1636-1699).**  
**"CESTA DE FLORES"**

Óleo sobre lienzo. Reentelado.

64 x 77 cms.

Precio salida 4.500 €



**874 ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. "ESCENA RELIGIOSA"**

Óleo sobre cobre.

Presenta pequeños saltos de pintura.

67 x 85 cms y  
101 x 118 cms (marco).

Precio salida 5.000 €



**872 JOAN CARDONA I LLADÓS (1877 - 1957) "FLORECITA"**

Óleo sobre lienzo Firmado al dorso.

97 x 87,5 cms y  
111 x 100 cms (marco).

Precio salida 4.500 €



**875 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "BARCAS"**

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y dedicado a Cusachs en el ángulo inferior derecho, 1886. Etiqueta de Barrachina al dorso. Adjunta certificado emitido por Marçal Barrachina.

116 x 91 cms y  
140,5 x 114 cms (marco).

Precio salida 5.000 €



# Pintura

## 876 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "VELERO"

Técnica mixta, grafito, acuarela sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo y localizado y fechado en el derecho, Barcelona, 1887. Nombre de la embarcación bajo el dibujo. Presenta múltiples manchas y faltas en el papel.

46 x 65 cms y  
58 x 78 cms (marco).

Precio salida 1.000 €

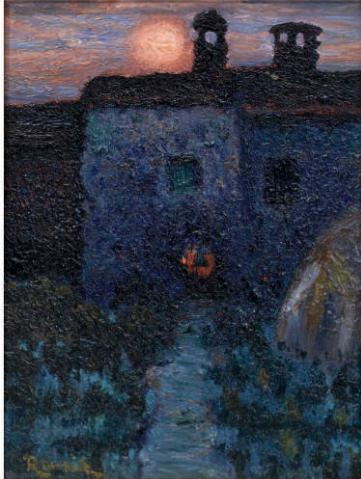


## 877 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "CREPÚSCULO"

Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

3,5 x 81 cms y  
49 x 40 cms (marco)

Precio salida 700 €



## 878 CARLES NADAL (1917-1998). "ARRABAL"

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado en el reverso.

38 x 46,5 cms.

Precio salida 5.500 €



## 879 ROMÁN RIBERA (1848-1935). "DAMA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

74 x 99 cms y  
101 x 125,5 cms (marco).

Precio salida 7.000 €



## 880 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "JULIA CON MANTILLA Y FLOR"

Ceras, gouache y carboncillo sobre papel con marca de agua "ingres 1862". Firmado en el área inferior derecha. Publicado en el catálogo de la exposición "Julia, El Desig", celebrada en el Cercle del Liceu en 2016.

56 x 44,5 cms y  
87 x 74,5 cms (marco).

Precio salida 5.000 €



## 881 LAUREÀ BARRAU BUÑOL (1864-1957). "JOVEN IBICENCA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

105 x 68 cms.

Precio salida  
8.000 €



## 882 ATRIBUIDO A IVAN AIVAZOVSKY (1817-1900). "MARINA"

Óleo sobre cartón. Firmado "A" en el ángulo inferior izquierdo.

15,5 x 10,5 cms y  
37 x 31 cms (marco).

Precio salida 8.000 €





**883 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). JOVEN**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Restauración visible al dorso. Muestra etiqueta de la galería Mundi Art. Presenta saltos de pintura.

100 x 73 cms y  
117,5 x 90 cms (marco)

Precio salida 8.000 €



**886 ATRIBUIDO A DMITRI ARKADEVICH (1906-1993). "MARINA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, 1988. Presenta faltas de pintura.

35 x 48,5 cms y  
50,5 x 65 cms.

Precio salida 8.000 €



**887 CASIMIR MARTINEZ TARRASSÓ (1898-1980). "LA MASÍA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho, así como titulado, fechado y localizado al dorso. El marco presenta desperfectos.

64,5 x 69 cms y 87,5 x 2,5 cms (marco).

Precio salida 9.500 €



**884 JOSEP LLOVERAS (1922-2014). "RETRATO DE BLANQUITA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo superior izquierdo. Presenta una inscripción en el bastidor "Blanquita con 3 años y medio, el día 12 de marzo de 1881". Etiqueta de la Sala Nonell al dorso y sello de la Sala Parés.

130 x 100,5 cms y 162 x 127 cms (marco).

Precio salida 2.500 €



**888 RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992). "CARGA EL LA RAMBLA, 1930"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

126 x 106 cms y 154,5 x 134 cms (marco).

Precio salida 18.000 €



**885 ESCUELA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. SIN TÍTULO**

Óleo sobre cobre. El marco presenta faltas.

86 x 70 cms y  
97 x 81 cms (marco).

Precio salida 1.300 €



ABELLÓ , JOAN (1922-2008)	657	HUGUÉ, MANOLO (1872-1945)	304
AGUDO I CLARA , IGNASI (1880-1966)	541	HUMBERT, MANUEL (1890-1975)	495
ALISOV, MIKHAIL (1859-1933)	448	JENSEN, GEORG (1866-1935)	33
AMORÓS I BOTELLA, ANTONI (1849-1925)	552	JUNYER I VIDA, SEBASTIÀ (1878-1966)	645
ANORO, MANEL (1945)	604	JUON, KONSTANTIN F. (1875 -1958)	468
ARMET I PORTANELL, JOSEP (1843-1911)	630	KNAUS, ROBERT (1900-?)	559
ARRANZ-BRAVO , EDUARD (1941)	557, 610	KOBRO, KATARZYNA (1898-1951)	255
ASARTA , ASUN (1905-1986)	494	LAGORIO, LEV F. (1826/27-1905)	467
ATRIBUIDO A EUGÈNE VERBOECKHOVEN (1798/99-1881)	650	LANCERAY, EVGENI EVGENIEVICH (1875-1946)	452
ATRIBUIDO A JEAN ROYÈRE (1902-1981)	173, 180	LANFANT DE METZ, FRANÇOIS LOUIS (1814-1892)	548
ATRIBUIDO A JOSÉ BENLLIURE Y GIL (1855-1937)	607	LAPORTA , JAUME (1940)	570
ATRIBUIDO A MIKHAIL K. KLODT (183 -1902)	463	LEHMANN, MICHÈLE (1940)	608
ATRIBUIDO A RICARD URGELL (1873-1924)	644	LÈMO, ARMAND (1881-1935)	232
AZUAR , CARLOS (XX-XXI)	502	LLAVERIAS LABRO, JOAN (1865-1938)	609
BAIXERAS, DIONÍS (1862-1943)	499	LLOVERA BOFILL, JOSEP (1846-1896)	535
BALASCH, MATEO (1870-1936)	592	LOMSIANIDZE, BADRI (1961)	537
BARCELÓ, MIQUEL (1957)	669	LONGÁS, ASER (1983)	188
BARRAU BUÑOL, LAUREÀ (1864-1957)	664	MALLOL SUAZO, JOSEP MARIA (1910-1986)	578
BELLER, ALEXANDRE I. (1804-1870)	447	MANUEL PERTEGAZ IBÁÑEZ (1918-2014)	190, 191,192,193,194,195
BENASSAR , JOAN (1950)	515	MARTÍ ALSINA, RAMÓN (1826-1894)	625
BERMAN, EUGENE GUSTAVOVITCH (1899-1972)	450	MAS I FONDEVILLA , ARCADI (1852-1934)	523, 668
BERROCAL, MIGUEL (1933-2006)	311	MASRIERA I MANOVENS, FRANCESC (1842-1902)	653
BLESA, MANUEL (1945)	546, 581	MASSON, CLOVIS-EDMOND (1838-1913)	235
BOGDANOV-BELSKY, NIKOLAJ P. (1868-1945)	459	MATILLA MARINA, SEGUNDO (1862-1937)	600
BOGDANOV-BELSKY, NIKOLAJ P. (1868-1945)	469	MEIFRÈN ROIG, ELISEU (1859-1940)	641, 646, 654
BRUSSET , PAUL (1909-1985)	531	MILLES, RUTH ANNA MARIA (1873-1941)	239
CAMARASA , ANTONI (1957)	490	MIRÓ , JOAN (1893-1983)	487
CARBONELL SERRA, XAVIER (1942)	509	MITORAJ, IGOR (1944-2014)	248
CARDONA, JOSEP (1878-1923)	245	MODIGLIANI, AMADEO (1884-1920)	254
CASAS I CARBÓ, RAMÓN (1866-1932)	661	MONJO I GARRIGA, ENRIC (1896-1976)	346
CASTAÑEDA , EMILIA (1943)	624	MORAGAS I TORRAS, TOMAS (1837-1906)	576, 585, 627
CASTEELS, PETER F. (c.1675-?)	642	MUÑOZ, LUCIO (1929-1998)	658
CLAPERA MAYA , JOAN (1931-2008)	555	NADAL , CARLES (1917-1998)	518, 567, 663
CLAVÉ , ANTONI (1913-2005)	510, 517, 519, 522, 640, 651	NAVARRO LLORENS, JOSÉ (1867-1923)	665
CONDÉ, MIGUEL (1939)	478	NEGRET, EDGAR NEGRET (1920-2012)	251
CORPORA, ANTONIO (1909-2004)	498	OPISSO CARDONA , ALFRED (1907-1980)	549
CRUSPINERA , JOAN (1945)	532	OPISSO, RICARD (1880-1966)	503, 506, 508, 516, 589, 601
CUIXART I TÀPIES, MODEST (1925-2007)	593, 614	PALLARÉS MOYA, JORDI (1962)	587
DALÍ I DOMÈNECH, SALVADOR (1904-1989)	233, 274, 343, 489, 539	PANTON, VERNER (1926-1998)	175
DE VILAR, ALEXIS (1948)	476, 477	PARRA, GINÉS (1896-1960)	635
DIDIER DEBUT, JEAN (1824-1893)	234	PELAYO , JOSÉ MARÍA (1956)	568
DIDONE, EZIO (1939)	170	PETROVICHEV, PIOTR I. (1874-1947)	457
DURANCAMPS, RAFAEL (1891-1979)	643	PICASSO, PABLO (1881-1973)	631
ESCODA, JUAN (1920/21-2012)	558	PIDELASERRA I BRIAS, MARIÀ (1877-1946)	511
ESC. AFRICANA DEL S. XX	277	PLADEMUNT, ALEIX (1980)	475
ESC. ALEMANA DEL S. XVII	629	PLENSA , JAUME (1955)	482, 483, 521
ESC. ANDALUZA DEL S. XIX	496	POLI, FLAVIO (1900-1984)	259
ESC. CATALANA DEL S. XIX	569, 616	POMPON, FRANÇOIS (1855-1933)	256
ESC. CATALANA DEL S. XX	479, 481, 493	PONÇ I BONET, JOAN (1927-1984)	660
ESC. CATALANA PROBABLEMENTE DEL S. XV	241	PONS, LOLA (1929)	228
ESC. CHINA DE LA PRIMERA MITAD S. XX	423, 430	PRUNA OCERANS, PERE (1904-1977)	638, 639, 652
ESC. CHINA DEL PRIMER TERCIO S. XX. PERÍODO TAISHO	397	PUGÉS, SOLER, GABARRÓ, XURRIGUERA y PARENT (XX)	636
ESC. CHINA DEL SEGUNDO CUARTO DEL S. XX	435	PUIGDENGOLAS BARELLA, JOSEP (1906-1987)	618, 659
ESC. CHINA DEL S. XX	381, 388, 391, 403, 407, 414, 415, 416, 434, 441	RAFOLS-CASAMADA , ALBERT (1923-2009)	554, 606
ESC. DE RAJASTÁN, ÍNDIA, PRIMERA MITAD S. XX	400	RIERA I ARAGÓ , JOSEP (1954)	605
ESC. ESPAÑOLA DEL S. XIX	534	RIVAS , HUMBERTO (1937-2009)	473, 474
ESC. ESPAÑOLA DEL S. XIX-XX	512, 526, 529, 551, 580	RIZZO, WILLY (1928-2013)	187, 189
ESC. ESPAÑOLA DEL S. XVII	542, 575, 59	ROIG I SOLER , JOAN (1852-1909)	634, 617
ESC. ESPAÑOLA DEL S. XVIII	290, 594, 621	ROS I GÜELL, ANTONI (1873-1954)	599
ESC. ESPAÑOLA DEL S. XX	470, 525, 530, 590	ROUBAUD, FRANZ A. (1856-1928)	466
ESC. EUROPEA DE FINALES S. XIX-PRIMER CUARTO S. XX	335	SALA I OLIVELLA, RICARD (1927-2009)	293
ESC. FLAMENCA DEL S. XIX	584	SÁNCHEZ , JOSÉ LUIS (1926-2018)	264
ESC. FLAMENCA DEL S. XVI	662	SANVICENS MARFULL, RAMÓN (1917-1987)	583
ESC. FLAMENCA DEL S. XVII	628	SEGURANYES, JOAN (1932)	242
ESC. FRANCESA DEL S. XIX	230, 563, 579, 595, 596	SERRA CASTELLET, FRANCESC (1912-1976)	560, 626
ESC. FRANCESA DEL S. XX	231, 249	SERRA SANTA (Serrasantana), JOSEP (1916-1998)	505
ESC. HOLANDESA DEL S. XIX	647	SIEMIRADZKI, HENRYK I. (1843-1902)	460, 465
ESC. HOLANDESA DEL S. XX	573	SMITH , ISMAEL SMITH (1886-1972)	56, 116, 129
ESC. INGLESA DEL S. XIX	538	SUBIRACHS I SITJAR, JOSEP MARÍA (1927-2014)	244, 306
ESC. ITALIANA DEL S. XIX	572, 577, 623, 565	SUDEIKIN, SERGEI Y. (1883-1946)	453
ESC. ITALIANA DEL S. XVII	543, 547, 550, 637	TABUENA , ROMEO (1921-2015)	480, 566, 501, 513, 514
ESC. ITALIANA DEL S. XVII. CÍRCULO DE MARGARITA CAFFI	667	TÀPIES , ANTONI (1923-2012)	485, 611
ESC. ITALIANA DEL S. XVIII	553	TAPIRÓ I BARO , JOSEP (1830/36-1913)	615, 655
ESC. ITALIANA DEL S. XVIII. CÍRCULO DE MARCO RICCI (1676-1730)	666	TERRUELLA MATILLA, JOAQUIM (1891 – 1957)	597
ESC. JAPONESA DEL S. XIX.PERÍODO MEIJI	383, 384, 433	THARRATS VIDAL , JOAN JOSEP (1918-2001)	486, 488, 561, 562
ESC. JAPONESA DEL S. XX	406	TORRES I CLAVÉ, JOSEP (1906-1939)	181
ESC. JEMER, ESTILO ANGKOR WAT	411	TORRESCASSANA, FRANCESC (1845-1918)	524
ESC. RUSA DEL S. XIX	445, 446, 451, 454	TXILLIDA BELZUNCE, PEDRO (1952)	586
ESC. RUSA PROBABLEMENTE DEL S. XVIII	449	URGELLÈS I TRIAS, MANUEL (1866-1939)	588
ESC. SHIBAYAMA. PERÍODO MEIJI.	408, 432	UTRILLO VIADERA , ANTONI (1867-1944)	497, 533
ESC. SUIZA DEL S. XX	528, 556	VALDÉS , MANOLO (1942)	484
FAJARDO, PEP (1961)	209	VALLMITJANA BARBANY, AGAPITO (1833-1905)	253
FREIST, GRETA (1904-1993)	574	VALLMITJANA I ABARCA, AGAPITO (1850-1915)	236
FUENTETAJA, JOSÉ LUIS (1951)	500	VAYREDA CANADELL , JOSEP M. (1932-2001)	507
GALOFRE I GIMÉNEZ, BALDOMERO (1849-1902)	504	VENTOSA DOMENECH, JOSEP (1897-1982)	564
GENOVÉS , JUAN (1930)	619	VILA PUIG , JOAN (1892-1963)	545
GIL , IGNACIO (1913-2003)	492, 612	VILA, JOSÉ (1943)	527
GÓMEZ MARTÍN , ENRIQUE (XIX-XX)	544, 582	VILARINO, MANUEL (1952)	471, 472
GORBATOV, KONSTANTIN I. (1876-1945)	455, 458, 461	VILLA BASSOL, MIQUEL (1901-1988)	598, 649
GORDILLO , LUIS (1934)	520	VILLA BASSOLS, GUILLEM (1917-2005)	540
GRANERO, LLUISA (1924-2012)	238, 286	VILLANUEVA MALARET, JAUME (1940)	565
GRAU-SALA, EMILI (1911-1975)	613, 633	VILLÈLIA, MOISÈS (1928-1994)	247
GUINOVART, JOSEP (1927-2007)	620	VIOLA , MANUEL (1916-1987)	491
GUSSINYÉ GIRONELLA, PERE (1898-1980)	602, 603	ZOMMER , RICHARD K. (1866-1939)	464
HAMMERBORG, JO (1920-1982)	165	ZUKOWSKI, STANISLAW (1873-1944)	456
HENRYK SIEMIRADZKI (1843 - 1902)	462	ZUPAN , NATASHA (1965)	536
HERNANDEZ LOPEZ, RAFAEL (1854-1917)	571		



# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Nombre \_\_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

## ORDEN DE COMPRA

FIRMA:

Autorizo a Subastas de Barcelona, S.L. para que puje en mi nombre y según las condiciones de venta del presente catálogo los siguientes lotes:

Nº LOTE	DESCRIPCIÓN	OFERTA LÍMITE



## CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

## CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión vendrá gravada con el I.V.A. correspondiente.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, seguro, página web, plataformas internacionales e inclusión en el catálogo será de 10 euros más IVA, que serán a cargo del cedente siempre que la pieza haya sido vendida.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** están asegurados. En caso de robo de los mismos **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** responderá de ellos, en base a los precios de salida menos comisión según contrato firmado.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente los gastos de transporte. Así mismo también lo serán los gastos de devolución de las piezas no vendidas.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente, por los compradores.
12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos después de la subasta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6 euros día desde dicha fecha.
13. De no adjudicarse en segunda subasta el cedente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.A.** para proceder a la liquidación del lote en precio y forma que considere oportuno.
14. En caso de que el cedente no deseara incluir el lote en una segunda subasta y transcurridos treinta días sin que se haya procedido a su retirada, deberá abonar unos gastos de almacenaje y transporte de 6 euros diarios desde dicha fecha.

## CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

15. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
16. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el I.V.A. correspondiente a los mismos.
17. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.



18. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De .....0	hasta	200 €	.....10 €
De .....200	hasta	500 €	.....25 €
De .....500	hasta	1.000 €	.....50 €
De .....1.000	hasta	2.000 €	.....100 €
De .....2.000	hasta	5.000 €	.....250 €
De .....5.000	hasta	10.000 €	.....500 €
De .....10.000	hasta	20.000 €	.....1.000 €
De .....20.000	hasta	50.000 €	.....2.500 €
De .....50.000	hasta	100.000 €	.....5.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

19. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada en primer lugar.
20. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
21. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.
22. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
23. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc..., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
24. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del siguiente al de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos, si los hubiere. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de custodia de 6 euros diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
25. "Las adquisiciones efectuadas en subasta, son operaciones que pueden estar sujetas al Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales, por lo que habrá que estar a su normativa particular, siendo el sujeto pasivo del impuesto el adquirente, debiendo éste efectuar la autoliquidación en la Comunidad Autónoma donde tenga su domicilio fiscal."
26. La catalogación de la pintura rusa se ha realizado gracias a la aportación de la información transmitida por todos los propietarios actuales. **Subarna** ha comprobado en la medida de sus posibilidades, la veracidad de dicha información.
27. Cuando una obra catalogada presenta un Certificado, el responsable de dicha catalogación es el experto en cuestión.

## LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento del reglamento (UE) 2016/679 de 27/2016 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un futuro fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección:

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278, 08009 Barcelona.

---

## PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

## SERVICIO DE TASACIONES

Les ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.

**SUBARNA**  
CASA DE SUBASTAS

Diputación, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932 156 518  
subarna@subarna.net - www.subarna.net



# SUBARNA

---

CASA DE SUBASTAS



Diputación, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932 156 518  
subarna@subarna.net - www.subarna.net