

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



SUBASTA DE OCTUBRE

Jueves 17 a las 16:00h

Índice	lotes
Plata	1 - 22
Joyas y relojes	23 - 230
Arte Oriental	231 - 297
Diseño y vintage	298 - 346
Artes Decorativas	347 - 607
Fundació Pascual Maragall	608 - 626
Pintura	627 - 889

Exposición

Del 7 al 16 de octubre de 2019

Horario de la sala

De lunes a sábado de 10 a 14 h y de 16:30 a 20 h

Domingo de 11 a 14 h

Fecha de la subasta

Jueves, 17 de octubre a las 16:00 h

Plata



Lote 21

GRAN CAFETERA, CAFETERA, AZUCARERO Y BANDEJA PORTUGUESAS EN PLATA,
FN. SIGLO XIX Y PRIMERA MITAD SIGLO XX.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Plata

1 CENTRO ESPAÑOL EN PLATA , PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Punzonado. Ley 916.
Ligeras abolladuras.

284 gr.

5,5 x 30 x 22 cm.

Precio salida 150 €



2 LOTE DE PLATA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas. Incluye una jarra,
cinco pequeñas bandejas
y cinco ceniceros.

28 cm. el mayor;

7 cm. el menor.

870 gr.

Precio salida
150 €



3 "VIRGEN CON EL NIÑO", FIGURA EN PLATA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Punzonada.

141 gr.

19 cm. alt.

Precio salida 180 €



4 JUEGO DE DOS SALVILLAS PORTUGUESAS EN PLATA CINCELADA, PPS. SIGLO XX.

Punzonadas. Salvilla menor
con ligera abolladura.

670 gr. total.

2,5 cm. alt. y 25 cm. diám.
la mayor y

2,3 cm. alt. y 16 cm. diám.
la menor.

Precio salida 190 €



5 SEIS COPAS EN PLATA "MARTELÉ", MED. SIGLO XX.

Punzonadas.
Alguna abolladura.

13,5 cm. alt.

617 gr.

Precio salida 200 €



6 BANDEJA Y PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.

2,275 kg. peso total.

Candelabros con contrapeso.

57 x 35 cm. bandeja.

Precio salida 550 €



7 BANDEJA Y JARRA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas. Bandeja con etiqueta de Joyería Casaprima de
Oviedo y jarra con etiqueta de la Joyería Roca de Barcelona.
Ligera abolladura.

900 gr.

40,5 x 25 cm. bandeja.

24,5 x 14 x 11,5 cm jarra.

Precio salida 225 €



8 BANDEJA ORNAMENTAL PORTUGUESA, PPS. SIGLO XX.

Punzonada.

805 gr.

44 cm. diám.

Precio salida 250 €



**9 ESCUELA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX
"VIRGEN DEL PILAR".**

Corona punzonada. En plata y columna en mármol y metal dorado.
Ligero descantillado en la base.

20 cm. alt. figura plata y
43 x 11 x 11 cm. total.

Precio salida 300 €



13 LOTE DE VARIAS PIEZAS EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Punzonados.
Consta de bandeja, centro, pareja de candelabros,
pareja de copas y tetera.

21,5 cm. el mayor,
17 cm. el menor.
1,349 kgr.

Precio salida 400 €



**10 PAREJA DE CANDELEROS EN PLATA,
PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

Sin punzón. Convertidos
en lámparas.

1,034 kg. peso total.
22 cm. alt. candeleros.

Precio salida 300 €



**14 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA,
MED. SIGLO XX.**

Punzonados. Cuatro brazos y cinco luces.
Decoración de lazos y flores en relieve.
Uno con ligero desperfecto.

1564 gr. en total sin
contrapesos.
39 x 34 x 34 cm.

Precio salida 425 €



**11 PAREJA DE CANDELABROS BARCELONESES EN PLATA,
MED. SIGLO XX.**

Punzones del platero Oriol. Cuatro brazos
y cinco luces.

1,094 kg.
15,5 cm. alt.

Precio salida 300 €



**12 PAREJA DE CANDELEROS BARCELONESES EN PLATA,
PRIMERA MITAD SIGLO XIX.**

Punzones del platero Fch.
Carreras y escudo de la ciudad
de Barcelona.

543 grs.
16,5 cm. alt.

Precio salida 350 €



**16 PAREJA DE CANDELEROS PORTUGUESES,
PPS. SIGLO XX.**

Punzonados y con la marca
de la ciudad de Lisboa.

788 gr. peso total.
23,5 cm. alt.

Precio salida 225 €



15 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ PORTUGUÉS, PPS. SIGLO XX.

Punzonados. Consta de tetera, cafetera y lechera. Se añade pequeña
cafetera en metal plateado. Con asas ebonizadas.

2,170 kg. peso total plata.
20 cm. alt. tetera.

Precio salida 800 €



Plata

17 CONVOY DE VINAGRERAS INGLESAS, PRIMERA DÉCADA SIGLO XIX.

Convoy en plata con vinagreras en cristal tallado. Punzones de los plateros Rebecca Emes & Edw. Barbard I, de Londres. Consta de cuatro vinagreras.

1,148 kg. peso plata.

28 x 23 x 23 cm. convoy y

20 cm. alt. vinagreras.

Precio salida 600 €



18 TRES SALVILLAS PORTUGUESAS EN PLATA, FIN. SIGLO XIX Y PPS. SIGLO XX.

Punzonadas con la marca de la ciudad de Lisboa. Dos salvillas con burilada. Una salvilla en plata cincelada y grabada con iniciales.

1,095 kg. peso total.

3,5 cm. alt. y 30,5 cm diám. la mayor;

2,5 cm. alt. y 20 cm diám. la menor.

Precio salida 600 €



19 LOTE DE DIFERENTES PIEZAS EN CRISTAL, METAL PLATEADO Y PLATA PORTUGUESA, SIGLO XX.

Algunas piezas de plata punzonadas con marca de la ciudad de Lisboa. Juego de tocador, diferentes cajas y centros, cafetera, saleros, cubiertos, campana, espejo circular de sobremesa, frascos de tocador y jarras. Algunos desperfectos y abolladuras.

2,903 kg. aprox.peso plata.

32,5 cm. alt. jarra mayor y

9 x 20,5 x 13 cm. centro.

Precio salida 450 €



20 JUEGO CAFÉ Y TÉ ESPAÑOL EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonado. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja. Ligeras abolladuras.

3,250 kg.

19 cm. alt. cafetera y

58 x 36 cm. bandeja.

Precio salida 750 €



21 GRAN CAFETERA, CAFETERA, AZUCARERO Y BANDEJA PORTUGUESAS EN PLATA, FIN. SIGLO XIX Y PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Punzones portugueses y gran cafetera con punzones de la ciudad de Oporto. Una pieza sin marcas. Dos con burilada. Cafeteras y azucarero en plata gallonada y asas en madera ebonizada. Bandeja en plata calada con ligero desperfecto.

5,317 kg. peso total con contrapeso.

40 cm. alt. gran cafetera;

48 x 32 cm. bandeja.

Precio salida 950 €



22 CUNILL ORFEBRES. CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Cubtería de doce servicios compuesta por doce tenedores de mesa, doce cuchillos de mesa, doce cucharas soperas, doce tenedores de pescado, doce palas de pescado, doce cuchillos de carne, doce tenedores de ostras, doce pinzas de espárragos, doce pinzas para marisco y nueve piezas de servir. 117 piezas en total.

32 cm. alt. máx.

4,758 kg.

Precio salida

1.300 €



Joyas y relojes



Lote 215
BROCHE AÑOS 50.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

23 PENDIENTES CON DOS DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con perla de 7 mm. y dos diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,8 ct. Cierres a presión.

3,6 gr.



Precio salida 140 €

24 COLLAR LARGO CON CUENTAS DE PEDRERÍA.

Plata dorada con cuentas facetadas de cuarzo rosa, turmalinas y zafiros multicolor de un peso total de 12,60 ct.

54 cm.

25,8 gr.



Precio salida 100 €

25 BROCHE, PPS. SIGLO XX.

Oro de 8 kl. con zafiro central de talla corazón y dos de talla redonda, orlado de diamantes de talla brillante antigua.

3,5 cm.

1,9 gr.



Precio salida 100 €

26 COLGANTE TORTUGA.

Plata dorada con esmalte y strass. Cadena doble en plata dorada.

5 x 5 cm.

22,8 gr.



Precio salida 130 €

27 PULSERA CON PERLAS Y CALCEDONIA.

Oro amarillo con perlas y cuentas de calcedonia verde.

13,7 gr.



Precio salida 130 €

28 COLGANTE SALAMANDRA.

Plata dorada con esmalte, strass y calcedonias a modo de ojos. Cadena larga en plata dorada.

6,5 x 3,5 cm.

22,7 gr.



Precio salida 140 €

29 SORTIJA CON GRAN AGUAMARINA

Oro amarillo de 14 kl. con vistas en oro blanco, seis diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. y gran aguamarina central de talla esmeralda de un peso aprox. de 14 ct.

Aro de 17 mm.

9,2 gr.



Precio salida 600 €

30 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y PERLAS.

Oro blanco con carril de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,45 ct., rematados por perla de 1,2 cm. de diám. Cierres a presión.

8,3 gr.



Precio salida 950 €

31 COLGANTE INFANTIL OSITO.

Oro amarillo formando osito con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. Cadena en oro amarillo.

1,4 gr.



Precio salida 160 €

32 BROCHE-COLGANTE CON PEDRERÍA.

Plata rodiada con amatista central de talla oval facetada, tsavoritas y zafiros rosas de un peso total de 10 ct. Cadena en plata rodiada.

13,5 gr.



Precio salida 160 €

33 COLGANTE CON DIAMANTES.

Oro de 8 kl. con seis diamantes de talla rosa y rosa coronada.
Cadena en oro de 8 kl.

2 cm.

3,2 gr.

Precio salida 160 €



34 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,10 ct. en chatón. Cadena en oro blanco.

0,7 gr.

Precio salida 190 €



35 PENDIENTES DE RUBÍES Y TOPACIOS BLANCOS.

Plata rodiada con rubíes y zafiros blancos, de un peso total de 3,79 ct. formando tres pétalos. Cierres a presión.

7,9 gr.

Precio salida 190 €



36 COLLAR DE CORAL.

Tres hilos de cuentas de coral, cierre en plata baja dorada.

Precio salida 200 €



37 SORTIJA DE PERLA Y ESMERALDAS.

Oro blanco de 14 kl. con perla central de 7 mm. aprox. de diámetro y esmeraldas.

Aro de 18,5 mm.

5,1 gr.

Precio salida 200 €



38 BROCHE CON TURQUESAS Y DIAMANTES, AÑOS 60.

Oro de 14 kl. con dos turquesas cabujón y diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,98 ct.

5,7 x 5,3 cm.

34 gr.

Precio salida 600 €



39 COLGANTE CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,15 ct. y perla central de 8 mm. Argolla con cierre.

3,5 cm.

7,6 gr.

Precio salida 500 €



40 PENDIENTES CON PREHNITA ORLADA.

Plata rodiada con prehnita talla pera orlada por peridotos y topacios naranjas de un peso total de 18,35 ct. Cierres omega.

18,1 gr.

Precio salida 250 €



41 PENDIENTES FLORALES.

Plata rodiada con amatista central de talla oval facetada, iolitas y zafiros rosas de un peso total aprox. de 40,72 ct. Cierres omega.

21,3 gr.

Precio salida 250 €



42 PENDIENTES CON PEDRERÍA.

Plata rodiada con amatista central de talla oval facetada, zafiros rosas y tsavoritas. Cierres omega.

14,4 gr.

Precio salida 250 €



43 PENDIENTES DE DIAMANTES Y PERLAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,07 ct. rematados por perla móvil. Cierres a presión.

2,8 gr.

Precio salida 250 €



44 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,11 ct.

Aro de 16 mm.

1,9 gr.

Precio salida 250 €



45 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,04 ct. y perla cultivada de un diámetro aprox. de 8 mm. Cierres omega.

5,5 gr.

Precio salida 250 €



46 COLGANTE DE PERLA Y ESMERALDA.

Oro amarillo con esmeralda de talla redonda de 0,10 ct. aprox. y perla de 8 mm. aprox. Cadena en oro amarillo.

2,4 gr.

Precio salida 250 €



47 SORTIJA CON TRES DIAMANTES.

Oro amarillo con tres diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Aro de 18 mm.

5 gr.

Precio salida 250 €



48 PENDIENTES CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,12 ct y esmeraldas de talla redonda y cabujón central. Cierres omega.

10,2 gr.

Precio salida 700 €



49 COLGANTE CON ÓPALO.

Oro de 8 kl. con cabujón de ópalo.

2 cm.

4,5 gr.

Precio salida 250 €



50 COLGANTE ROSETÓN.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,26 ct.

2,2 gr.

Precio salida 275 €



51 COLLAR DE PERLAS.

Perlas de 0,6 cms. de diám. Cierre polilobulado en oro.

44 cm.

45 gr.

Precio salida 275 €



52 COLGANTE EN CRUZ DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,38 ct. 1,2 x 2 mm. Cadena rígida en oro blanco.

4,6 gr.

Precio salida 300 €



53 BROCHE OVAL AÑOS 40.

Oro con pequeñas perlas cultivadas y granate central.

4 x 3 cm.

7,8 gr.

Precio salida 300 €



54 SORTIJA CON DIAMANTES Y TOPACIO.

Oro blanco con topacio brown de talla oval y diamantes de un peso total aprox. de 0,20 ct.

Aro de 17 mm.

3,9 gr.

Precio salida 300 €



55 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y ÁGATA MUSGOSA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. y lágrima en ágata musgosa móvil. Cierres a presión.

6,5 gr.

Precio salida 300 €



56 COLGANTE DE DIAMANTES.

Oro blanco con dieciséis diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,16 ct. Cadena en oro blanco.

3,5 gr.

Precio salida 300 €



57 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo con solitario de diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,20 ct.

Aro de 17,5 mm.

2,6 gr.

Precio salida 300 €



58 ALLEN DIONE. PENDIENTES DE DIAMANTES Y PEDRERÍA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,46 ct. y pedrería de amatistas, citrinos y zafiros de talla oval. Cierres omega.

13,4 gr.

Precio salida 850 €



59 SORTIJA CHEVALIER CON RUBÍES.

Oro amarillo con dos diamantes de talla rosa y seis rubíes de talla baguette de un peso total de 0,78 ct. aprox.

Aro de 17 mm.

4,2 gr.

Precio salida 300 €



60 PENDIENTES CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3,04 ct. y rubíes de talla baguette de un peso total aprox. de 1,12 ct. Cierres omega.

13,7 gr.

Precio salida 750 €



61 BROCHE CON ZAFIRO.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa y zafiro central de talla oval de 0,34 ct. aprox.

5 cm.

4 gr.

Precio salida 300 €



62 MEDALLA RELIGIOSA, AÑOS 40.

Colgante en oro amarillo y blanco con diamantes de talla rosa con esmalte representando la Virgen niña.

4,2 cm.

11,5 gr.

Precio salida 300 €



63 COLGANTE CRUZ DE DIAMANTES.

Oro blanco con seis diamantes negros de un peso total aprox. de 0,60 ct. Cadena en oro blanco.

2,8 gr.

Precio salida 300 €



64 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. Cierres a presión.

1,4 gr.

Precio salida 300 €



65 SORTIJA TIPO SELLO CON CORAL.

Oro amarillo con coral y ocho diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,16 ct.

Aro de 17 mm.

7,6 gr.

Precio salida 350 €



66 COLLAR LARGO DE PERLAS.

Perlas de 9 mm. con cierre art déco en oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla 8/8 y talla rosa de un peso total de 0,40 ct. aprox. Tiene una falta.

78,6 gr.

Precio salida 350 €



67 COLLAR Y PENDIENTES EN CORAL.

Collar largo de cuentas de coral en degradé y pendientes. Cierres de anzuelo.

39 cm. de long.

Precio salida 350 €



68 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,0 ct. Cierres a presión.

5,8 gr.

Precio salida 750 €



69 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,37 ct. Cadena en oro blanco.

1,6 gr.

Precio salida 350 €



70 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. rematado con una perla australiana de 0,90 -1 cm. aprox. Cierres a presión.

7 gr.

Precio salida 350 €



71 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de 0,16 ct.

Aro de 17 mm.

3,8 gr.

Precio salida 350 €



72 PULSERA EN ORO, ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con zafiros de talla carré y diamantes de talla brillante en chatón de un peso total aprox. de 1,10 ct.

17,2 gr.

Precio salida 1.300 €



73 COLLAR DOBLE DE PERLAS.

Perlas de 7 mm. y cierre en platino con diamantes de talla brillante, talla 8/8 y rosa de un peso total aprox. de 0,60 ct.

114,6 gr.

Precio salida 400 €



78 PENDIENTES LARGOS CON PERLA BARROCA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,23 ct. rematados por perla barroca. 5 cm. de long. Cierres a presión.

15,3 gr.

Precio salida 400 €



74 PENDIENTES CON DIAMANTES Y CIANITAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 0,20 ct. con cianita central de talla oval de un peso total aprox. de 1,33 ct. Cierres a presión.

2,9 ct.

Precio salida 375 €



79 COLGANTE CON GRAN AMATISTA, PPS. SIGLO XX.

Oro de 8 kl. y plata con diamantes de talla brillante de 0,10 ct. aprox. Amatista de talla rectangular.

3 x 2,6 cm.

6,7 gr.

Precio salida 400 €



75 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubí central de talla redonda de 0,10 ct. y cuajada de diamantes de talla brillante.

Aro de 18 mm.

2,7 gr.

Precio salida 375 €



80 ALEN DIONE. PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y PEDRERÍA.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 2 ct., esmeraldas de talla cuadrada de un peso total aprox. 0,80 ct., zafiros de talla cuadrada de un peso total aprox. 2,24 ct. y rubíes de talla rectangular, talla cuadrada, talla oval y cometa de un peso total aprox. 1,87 ct. Cierres omega.

5,2 cm. de long.

18,4 gr.

Precio salida 1.200 €



76 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. aprox. y perla de 0,9 cm. Cierres omega.

7,3 gr.

Precio salida 375 €



81 COLGANTE CON CUARZO FUMÉ.

Oro amarillo con gran cuarzo fumé de 27 x 21,5 x 15 mm. 40 ct. aprox.

23,6 gr.

Precio salida 350 €



77 SORTIJA ROSETÓN DE ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiro centra de 1,07 ct., orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct.

Aro de 17,5 mm.

5,5 gr.

Precio salida 850 €



82 COLGANTE CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. y tres esmeraldas de talla cuadrada de un peso total de 0,48 ct. aprox.

3,1 gr.

Precio salida 400 €



83 PENDIENTES CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante en carril de un peso total aprox. de 0,25 ct. Cierres de bisagra.

4 gr.

Precio salida 425 €



84 COLGANTE ROSETÓN DE RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubí central de talla gota y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,35 ct. Cadena en oro amarillo.

2,9 ct.

Precio salida 425 €



85 SORTIJA CON DIAMANTES Y AMATISTA.

Oro blanco con amatista central de talla oval de 0,48 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,25 ct.

Aro de 17 mm.

2,3 gr.

Precio salida 425 €



86 SORTIJA ROSETÓN CON ZAFIRO.

Oro blanco con zafiro central de talla oval de 0,50 ct. orlado por diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,25 ct.

Aro de 17,5 mm.

2,1 gr.

Precio salida 425 €



87 PENDIENTES DE RUBÍES Y GRANATES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,80 ct. y granates de talla octogonal formando espiral. Cierres omega.

12,5 gr.

Precio salida 1.000 €



88 SORTIJA CON AMATISTA.

Oro blanco con amatista central de talla oval de 1,90 ct. y dos diamantes de talla brillante de 0,10 ct.

Aro de 17 mm.

4,4 gr.

Precio salida 425 €



89 PENDIENTES DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette a modo de nudo. Cierres a presión.

3,2 gr.

Precio salida 425 €



90 COLLAR LARGO DE PERLAS.

Perlas de 7 mm. y cierre en platino con diamantes de talla 8/8 y esmeraldas de talla trapecio y central de talla esmeralda de 0,50 ct. aprox.

75,8 gr.

Precio salida 450 €



91 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando rosetón, de un peso total aprox. de 0,90 ct. Cierres a presión.

2,2 gr.

Precio salida 1.000 €



92 SORTIJA BUHO EN ORO Y ESMALTE.

Oro amarillo con esmalte. Aro abierto. Aro de 16 mm.

7,3 gr.

Precio salida 450 €



93 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,43 ct. Cierres a presión.

7,0 gr.

Precio salida 450 €



98 SORTIJA DE RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubí central de talla oval de 0,48 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,14 ct.

Aro de 17 mm.

5,3 gr.

Precio salida 500 €



94 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con nueve diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 17 mm.

4,8 gr.

Precio salida 450 €



99 ALLEN DIONE. DOS COLGANTES ARTICULADOS.

Niño y niña articulados realizados en oro blanco con diamantes de un peso total de 0,31 ct.

7,7 gr.

Precio salida 500 €



95 COLGANTE MEDALLA DE LA VIRGEN, MED. SIGLO XX.

Oro vistas oro blanco con diamantes de talla rosa, esmalte, esmalte plique-à-jour y cinco perlas.

4 cm.

11 gr.

Precio salida 450 €



100 SORTIJA ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Oro de 8 kl. y plata con diamantes de talla brillante y 8/8 de un peso total aprox. de 0,31 ct.

Aro de 16,5 mm.

4,7 gr.

Precio salida 500 €



96 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 17 mm.

3,8 gr.

Precio salida 475 €



101 PENDIENTES DE DIAMANTES DESMONTABLES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,06 ct. Pendientes de botón desmontables, convertibles en pendientes largos.

Cierres a presión.

5,6 gr.

Precio salida 1.350 €



97 PENDIENTES Y SORTIJA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa y topacios de talla cuadrada. Cierre catalán.

Aro de 18 mm.

6,5 gr.

Precio salida 475 €



102 PENDIENTES DE DIAMANTES.

Oro de 9 kl. con cuatro diamantes de talla rosa y rosa coronada de un peso total aprox. de 0,24 ct. Cierres de ballesta.

3,1 gr.

Precio salida 500 €



103 COLGANTE CRUZ EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo calado con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

7,5 x 5 cm.

61 gr.

Precio salida 3.250 €



104 PENDIENTES CON ESMERALDAS.

Oro amarillo con rosetón de diamantes de talla rosa y esmeralda central de talla cuadrada. Cierres a presión.

5,1 gr.

Precio salida 500 €



105 INSIGNIA DEL FÚTBOL CLUB BARCELONA.

Oro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,21 ct, zafiros y rubíes de talla baguette.

1,5 x 1,3 cm.

4,5 cm.

Precio salida 225 €



106 ALIANZA DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct. intercalados por esmeraldas de un peso total aprox. de 0,38 ct.

Aro de 17 mm.

3,8 gr.

Precio salida 500 €



107 ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.

Aro de 17,5 mm.

2,8 gr.

Precio salida 500 €



108 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Aro de 18 mm.

6,8 gr.

Precio salida 500 €



109 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,55 ct.

Aro de 18 mm.

3,3 gr.

Precio salida 500 €



110 COLLAR DE TRES HILOS DE PERLAS.

Tres hilos de perlas, dos de perlas blancas y el central en perlas grises en degradación. Cierre en oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla 8/8 y talla rosa de un peso total aprox. de 0,30 ct.

65,2 gr.

Precio salida 500 €



111 COLGANTE CON DIAMANTES Y PEDRERÍA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. y pedrería en gota tallada. Cadena en oro blanco.

6,1 gr.

Precio salida 500 €



112 PENDIENTES CON CORAL Y RUBÍES.

Oro blanco con cabujón de coral piel de ángel, rubíes de talla oval y diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,22 ct. Tiene una falta. Cierres omega.

18,8 gr.

Precio salida 525 €



113 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco en forma floral con esmeralda central de talla cuadrada de 0,47 ct. aprox. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,24 ct.

Aro de 18 mm.

6,9 gr.



Precio salida 550 €

114 PENDIENTES DESMONTABLES DE DIAMANTE Y PERLA.

Oro blanco con diamante de talla princesa E-SI de un peso total aprox. de 0,25 ct. y perla cultivada colgante de 1 mm aprox. Cierres a presión.

4,6 gr.



Precio salida 550 €

115 ALLEN DIONE. PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,71 ct. y rubíes de talla oval de un peso aprox. de 3,7 ct. Cierres a presión.

13,8 gr.



Precio salida 550 €

116 CELLINI. SORTIJA COBRA.

Oro amarillo y oro blanco cincelado, formando cobra y dos granates a modo de ojos.

Aro de 18,5 mm.

9,5 gr.



Precio salida 550 €

117 SORTIJA CON DIAMANTES Y GRANATE.

Oro amarillo y oro blanco con dos diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct. y granate central de talla cuadrada.

Aro de 18,5 mm.

9,7 gr.



Precio salida 550 €

118 ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,05 ct.

Aro 16,5 mm.

4,1 gr.



Precio salida 550 €

119 PENDIENTES FLORALES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct. Cierres a presión.

5,1 gr.



Precio salida 550 €

120 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con nueve diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,6 gr.



Precio salida 550 €

121 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,36 ct. y perlas cultivadas de un diámetro de 7 mm. aprox. Cierres omega.

9,2 gr.



Precio salida 575 €

122 BROCHE CON TIRAS DE PERLAS COLGANTES.

Oro blanco y oro amarillo con diamantes de talla 8/8 de 0,22 ct. y doce rubíes de talla 8/8. Ocho tiras de pequeñas perlas cultivadas de 4 mm. aprox. de diám.

2 x 6 cm.

13,1 gr.



Precio salida 200 €

123 COLGANTE CRUZ, PPS. SIGLO XIX.

Oro de 14 kl. con diamantes de talla oval antigua de un peso total aprox. de 0,40 ct. y perlas.

7 x 5,5 cm.

16 gr.

Precio salida 600 €



124 PENDIENTES CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeralda de talla cuadrada de un peso total aprox. de 0,94 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct. Cierres omega.

5,5 gr.

Precio salida 600 €



125 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con carril de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct. Cierres omega.

10,50 gr.

Precio salida 750 €



126 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. y perla de 9 mm. Cierres omega.

10,6 gr.

Precio salida 600 €



127 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct.

Aro de 17 mm.

10 gr.

Precio salida 600 €



128 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante, talla baguette y talla trapecio de un peso total aprox. de 1 ct.

Aro de 18,5 mm.

6 gr.

Precio salida 600 €



129 SORTIJA FLORAL DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,56 ct.

Aro de 17 mm.

6,6 gr.

Precio salida 600 €



130 BROCHE CRUZ DEL SIGLO XIX.

Oro de 560 mm. con perlas aljofares.

4 x 4,7 cm.

12,5 gr.

Precio salida 600 €



131 COLGANTE ELEFANTE DE DIAMANTES.

Oro blanco con pavé de diamantes y perla central.

Cadena cola de gusano.

9,2 gr.

Precio salida 600 €



132 PENDIENTES DE DIAMANTES Y ÓNIX.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. y cabujón de ónix en blanco y negro. Cierres omega.

14,2 gr.

Precio salida 600 €



**133 ALIANZA DE DIAMANTES
AÑOS 30.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct.

Aro de 17 mm.

4 gr.

Precio salida 600 €



134 ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,90 ct.

Aro de 18 mm.

5,6 gr.

Precio salida 600 €



**135 ALIANZA DE ESMERALDAS
Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con esmeraldas de talla redonda de un peso total aprox. de 0,90 ct. y seis diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,30 ct.

Aro de 18 mm.

5,5 gr.

Precio salida 600 €



**136 SORTIJA ROSETÓN DE AGUAMARINA
Y DIAMANTES.**

Oro blanco con aguamarina central de talla oval de 1,90 ct. orlada de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 17 mm.

5 gr.

Precio salida 650 €



**137 PENDIENTES CON DIAMANTES
Y RUBÍES.**

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct. rematados por rubíes de talla perilla. Cierres a presión.

5 gr.

Precio salida 650 €



138 COLGANTE CON DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con cuatro diamantes de talla triangular de un peso total aprox. de 0,90 ct. en chatón. Cadena en oro amarillo.

5,6 gr.

Precio salida 650 €



**139 SORTIJA EN ORO Y PAVÉ
DE DIAMANTES.**

Oro amarillo con centro en pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,60 ct.

Aro de 17 mm.

9,4 gr.

Precio salida 650 €



**140 SORTIJA CON AMATISTA
Y DIAMANTES.**

Oro blanco con amatista central de talla oval de 1 ct. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,47 ct.

Aro de 17 mm.

5,3 gr.

Precio salida 700 €



**141 PENDIENTES LARGOS
DE DIAMANTES.**

Oro blanco formando hojas en cascada con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,94 ct. Cierres en rosca.

8 gr.

Precio salida 700 €



**142 PENDIENTES CATALANES,
SIGLO XIX.**

Plata en tres cuerpos con pedrería. Cierres catalanes.

10,5 cm. de long.

55,4 gr.

Precio salida 700 €



143 TRES PENDIENTES CATALANES, SIGLO XIX.

Plata, piedras de color y marquesitas. Cierres de gancho, cierre catalán y de presión (uno de ellos roto).

9 cm. el mayor y 6 cm. el menor.

42,8 cm.

Precio salida 250 €



144 SORTIJA CON ESMERALDAS.

Antiguo pendiente transformado en sortija en oro amarillo con esmeraldas de talla cuadrada y talla rectangular formando rosetón.

Aro de 16,5 mm.

4,3 gr.

Precio salida 300 €



145 BROCHE, PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kl. y plata, con diamantes de talla brillante antigua de 1 ct. aprox. y talla rosa.

5,5 cm. long.

5,8 gr.

Precio salida 750 €



146 PENDIENTES LARGOS CATALANES, ESTILO SIGLO XIX.

Oro cincelado con granates. Cierre catalán.

7 cm. long.

10,8 gr.

Precio salida 350 €



147 SORTIJA MEDIA ALIANZA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con siete diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct.

Aro de 17 mm.

6,5 gr.

Precio salida 750 €



148 COLGANTE CRUZ DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2 ct. 2,5 x 1,7 cm. Cadena en oro blanco.

8,3 gr.

Precio salida 750 €



149 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct.

3 x 1,5 cm.

3 gr.

Precio salida 750 €



150 CHIMENTO. COLLAR EN ORO Y PERLA AUSTRALIANA.

Cadena en oro blanco con perla australiana movable y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,09 ct. Contrastes en el cierre.

13,9 gr.

Precio salida 750 €



151 UNO AERRE. COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco de 14 kl. con diamante solitario de 0,70 ct. aprox.

4 gr.

Precio salida 600 €



152 PULSERA DE BRILLANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo de eslabones con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,72 y zafiros talla carré de un peso total de 1,2 ct. Cadeneta de seguridad.

17,6 gr.

Precio salida 800 €



153 PENDIENTES DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con doble carril de esmeraldas de talla oval de un peso total aprox. de 2,63 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,36 ct. Cierres omega.

5 gr.

Precio salida 800 €



158 SORTIJA CON ESMERALDA, PPS. SIGLO XX.

Platino con diamantes de talla brillante de 0,39 ct. y esmeralda de talla cuadrada de un peso total aprox. de 1,50 ct.

Aro de 15,5 mm.

7,3 gr.

Precio salida 900 €



154 PENDIENTES PPS. SIGLO XX.

Oro con diamantes de talla rosa y rosa coronada. Cierre catalán.

7,4 gr.

Precio salida 300 €



159 BROCHE MARIPOSA CON ESMALTE.

Oro amarillo con esmalte y cuatro perlas.

3,5 x 6 cm.

15 gr.

Precio salida 900 €



155 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. y perla japonesa de 0,90 cm. Cierres omega.

11,1 gr.

Precio salida 400 €



160 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,50 ct. aprox. y doble aro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,31 ct.

Aro de 17 mm.

8,7 gr.

Precio salida 925 €



156 BROCHE ART DÉCO.

Oro amarillo con platino. Diamantes talla rosa de aprox. 1 ct. diamante central de talla brillante antigua de 0,20 ct. aprox.

5,5 x 3 cm.

13 gr.

Precio salida 1.400 €



161 PENDIENTES CARRIL DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante en aumento de un peso total aprox. de 0,85 ct. Cierres a presión.

2,3 gr.

Precio salida 925 €



157 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMALTE.

Oro amarillo con pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. y esmalte.

Aro de 17 mm.

15,9 gr.

Precio salida 900 €



162 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro blanco vistas oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.

Aro de 18 mm.

10,4 gr.

Precio salida 950 €



163 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,70 ct.

Aro de 17 mm.

4,9 gr.



Precio salida 950 €

164 SORTIJA LANZADERA DE DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de un peso total aprox. de 1,10 ct.

Aro de 17 mm.

5 gr.



Precio salida 950 €

165 COLGANTE CRUZ DE ESMERALDAS Y DIAMANTE.

Oro amarillo con esmeraldas de talla cuadrada de un peso total aprox. de 0,20 ct. y diamante de talla brillante de 0,02 ct. Cadena en oro amarillo.

1,5 x 0,7 cm.

1,7 gr.



Precio salida 200 €

166 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES.

Montura en oro amarillo con rosetón de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct. Cadena en oro amarillo.

3 gr.



Precio salida 950 €

167 OCTAVIO SARDÀ. PENDIENTES EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo en tres partes formando flores con pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. Cierres omega.

16,8 gr.



Precio salida 950 €

168 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro de 9 kl. y diamante central en talla rosa coronada de 0,50 ct. aprox.

Aro de 16,5 mm.

3 gr.



Precio salida 1.000 €

169 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,32 ct.

Aro de 16,5 mm.

4,4 gr.



Precio salida 425 €

170 DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct. Cierres a presión.

3 gr.



Precio salida 450 €

171 COLLAR CON SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante solitario central de talla brillante de 0,30 ct.

12,30 gr.

Precio salida 1.000 €



172 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y PERLAS.

Oro blanco con diamantes de talla princesa y talla brillante de un peso total de 5,10 ct. aprox. y zafiros de talla redonda de un peso total de 0,32 ct. aprox. Tres perlas, blanca, rosada y gris. Cierres omega.

19,7 gr.

Precio salida 1.400 €



173 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES Y AGUAMARINA.

Oro blanco con aguamarina central de talla octogonal de un peso total de 4,30 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. Cierres omega.

5,6 gr.

Precio salida 1.100 €



178 GARGANTILLA EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,75 ct.

25,70 gr.

Precio salida 1.180 €



174 SORTIJA ROSETÓN DE RUBÍ.

Oro amarillo con centro en rubí de talla oval y talla carré en el aro de un peso total aprox. de 1,20 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,60 ct.

17 mm.

6 gr.

Precio salida 1.100 €



179 COLGANTE CON AMATISTA, PPS. SIGLO XX.

Oro blanco de 14 kl. con amatista de talla rectangular.

2,5 x 1,2 cm.

4,9 gr.

Precio salida 400 €



175 BROCHE ART DÉCO.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamante central de talla brillante antiguo y de talla rosa de un peso total aprox. de 0,75 ct.

9,5 cm.

6,8 gr.

Precio salida 1.100 €



180 PULSERA CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2 ct. y zafiros de talla redonda de un peso total aprox. de 1,70 ct.

35,8 gr.

Precio salida 3.000 €



176 SORTIJA TRICOLOR CON DIAMANTES.

Doble aro zig-zag en oro blanco, oro amarillo y rosa, con pavé de diamantes de 1,80 ct. aprox.

Aro de 17,5 mm.

8,7 gr.

Precio salida 1.100 €



181 SORTIJA ROSETÓN CON GRAN CORINDÓN

Oro de 9 kl. y vistas en plata con corindón sintético central de talla redonda y diamantes de un peso total de 1,15 ct.

Aro de 17,5 mm.

11,7 gr.

Precio salida 1.200 €



177 DIOR. MITZA. SORTIJA GARRA DE LEOPARDO.

Oro amarillo con motitas a modo de manchas de leopardo en laca negra.

Aro abierto de 18 mm.

20,1 gr.

Precio salida 1.100 €



182 PULSERA EN ORO Y PEDRERÍA.

Oro amarillo con rubíes, zafiros y esmeraldas de talla redonda en chatón.

171 gr.

Precio salida 1.200 €



183 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct. Cierres a presión.

1,6 gr.



Precio salida 350 €

184 SORTIJA ESTILO MODERNISTA.

Oro de 8 kl. y plata con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,45 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,9 gr.



Precio salida 500 €

185 COLGANTE CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aguamarina central de talla oval de 0,73 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,54 ct. Cadena en oro blanco.

3,7 gr.



Precio salida 850 €

186 ALEN DIONE. PENDIENTES TUTTI FRUTTI.

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total de 1,46 ct., topacios azules, amatistas, citrinos, peridotitos y rondonitas de tallas perilla y oval engastados en garras. Cierres omega.

17,7 gr.



Precio salida 1.400 €

187 OCTAVIO SARDÀ. COLLAR CON DIAMANTES.

Oro amarillo con centro en pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 7 ct. Sello en el cierre.

45,70 gr.



Precio salida 5.500 €

188 PENDIENTES ROSETÓN DE ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiros de talla oval de un peso total de 2,14 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,63 ct. Cierres a presión.

3,8 gr.



Precio salida 1.100 €

189 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla brillante y talla antigua de un peso total aprox. de 1,55 ct.

Aro de 17 mm.

13,8 gr.



Precio salida 1.400 €

190 CARTIER. JUEGO DE AGUJA DE CORBATA Y GEMELOS.

Oro amarillo cincelado. Sellados al dorso.

20,8 gr.



Precio salida 1.400 €

191 COLGANTE DE AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aguamarina central de talla oval de 7,52 ct. y tres diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,42 ct. Cadena en oro blanco.

2 x 1,3 cm.

6 gr.



Precio salida 1.500 €

192 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,40 ct. Cierres en ballesta.

4,4 gr.



Precio salida 1.600 €

193 BROCHE CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2 ct. y esmeraldas de talla marquise de un peso total aprox. de 1,8 ct.

7 x 3 cm.

16,1 gr.

Precio salida 1.600 €



194 ALEN DIONE. BROCHE MARIPOSA.

Oro amarillo con vistas en oro blanco, diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,80 ct., rubíes de talla redonda y talla marquise de un peso total aprox. de 0,65 ct., zafiros de talla redonda de un peso total aprox. de 0,66 ct. y esmeraldas de talla redonda y oval de un peso total aprox. de 0,45 ct.

Alas en esmalte plique-à-jour en tonalidades azules.

5,5 x 6,5 cm.

25,8 gr.

Precio salida 1.700 €



195 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla diamante y talla carré de un peso total aprox. de 2,20 ct.

Aro de 16,5 mm.

12,80 gr.

Precio salida 1.800 €



196 PULSERA DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct. y esmeraldas de talla redonda de 1,80 ct aprox.

21,9 gr.

Precio salida 1.700 €



197 PULSERA ESCLAVA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo, vistas en oro blanco de formas vegetales con diamantes de talla rosa y perlas cultivadas en degradación. Cadeneta de seguridad.

39,3 gr.

Precio salida 1.700 €



198 DOBLE COLGANTE EN CRUZ.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 1,51 ct. Cadena en oro blanco.

9,5 gr.

Precio salida 1.800 €



199 PULSERA EN ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante en chatón de un peso total aprox. de 0,90 ct.

24,7 gr.

Precio salida 1.800 €



200 PUIG DORIA. PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2 ct. Contrastes en la base. Cierres omega.

17 gr.

Precio salida 1.800 €



201 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3,17 ct. y diamanes brown de talla brillante de un peso total aprox. de 0,55 ct. rematados con perla 10,1 mm. de diam. Cierres omega.

5 cm. long.

22,7 gr.

Precio salida 1.700 €



202 SORTIJA PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,5 ct.

Aro de 17 mm.

6,7 gr.

Precio salida 1.800 €



203 PULSERA CON AMATISTAS AÑOS 20.

Oro amarillo con esmalte blanco y cuatro amatistas de talla redonda de un peso total aprox. de 9,2 ct. Cadeneta de seguridad.

24,7 gr.

Precio salida 2.000 €



204 GARGANTILLA SEMIRÍGIDA CON DIAMANTES.

Oro blanco con centro de diamantes en carril de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct. aprox.

37 gr.

Precio salida 2.250 €



205 BROCHE Y PENDIENTES, SIGLO XIX.

Oro cincelado, cordón móvil, esmalte y diamantes de talla rosa y rosa coronada de un peso total aprox. 2,58 ct.

8 x 5,5 cm. Cierres catalán.

59,1 gr.

Precio salida 2.250 €



206 BROCHE DE DOBLE CLIP CON DIAMANTES.

Oro blanco de formas vegetales con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3 ct.

6 x 3,5 cm.

42 gr.

Precio salida 3.000 €



207 BROCHE CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 5,60 ct.

7 x 4 cm.

20,7 gr.

Precio salida 3.000 €



208 SORTIJA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante central de talla navette de 0,29 ct. aprox., orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,44 ct.

Aro de 17 mm.

3,4 gr.

Precio salida 1.200 €



209 PENDIENTES, PPS. SIGLO XX.

Oro de 9 kl. y plata, con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,78 ct., rematado con rubí de talla perilla de un peso total aprox. de 1,78 cm. Cierres a presión.

6,4 gr.

Precio salida 500 €



210 COLLAR EN ORO Y DIAMANTES, CIRCA 1950.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,5 ct. rematado por dos pompones de hilos en espiga.

59,5 gr.

Precio salida 3.500 €



211 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante J-VS2 de 1,15 ct.

Aro de 18 mm.

3,9 gr.

Precio salida 3.750 €



212 PULSERA ANCHA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo y oro blanco cincelado de formas vegetales con diamantes de talla rosa, esmaltes y cuatro rubíes de talla cuadrada.

89 gr.

Precio salida 4.750 €



213 BROCHE FLORAL EN TEMBLADERA, FIN. SIGLO XIX.

Oro con vistas en plata y diamantes tallas brillante y rosa, de un peso total aprox. de 8,82 cts. Se adjuntan varias aplicaciones en oro y metal dorado para transformar las flores principales del broche en pendientes, broches y prendidos para el pelo. Falta un diamante y el cierre de un pendiente esta roto. 3,7 x 9,5 cm. Estuche original en marfil, con certificado.

Bibliografía: Bennet & Mascetti, "Understanding Jewellery", p. 173, nº 204.

59,8 gr.

Precio salida 3.800 €



214 DIAMANTE ENCAPSULADO.

Talla brillante de 1,00 ct. F/ VVS1.

Certificado por el JORG.

Precio salida 5.000 €



215 BROCHE AÑOS 50.

Oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,71 ct.

4 x 2,5 cm.

15,8 gr.

Precio salida 1.400 €



216 SALVADOR DALÍ (1904-1989). ESCULTURA-JOYA, MADONNA DE PORTIGAT.

Realizada en oro amarillo de 18 kl., peso estimado de 170 gr., sobre peana en plata dorada con un peso estimado de 225 gr. Edición limitada a 300 ejemplares, numerado A-172. Contrastado.

11 cm alt.

1974. Se adjunta certificado y caja original.

Precio salida 7.700 €



217 RELOJ DE SOBREMESA ERÓTICO, SIGLO XX.

Escena pintada a mano con detalles móviles. Caja en metal plateado, decoración en strass. Movimiento mecánico de carga manual en estado de marcha.

5,5 cm. diám.

Precio salida 300 €



218 RELOJ DE BOLSILLO ERÓTICO, SIGLO XX.

Escena pintada a mano con detalles móviles, firmada en la esfera. Caja en metal plateado de dos tapas. Movimiento mecánico de carga manual en estado de marcha.

9 cm. alt. x 6,5 cm. diám.

Precio salida 325 €



219 ROLEX. RELOJ DE BOLSILLO.

Tres tapas en baño de oro amarillo. Inscripción interior Illinois watch case co. ELGIN U.S.A.

102,7 gr.

Precio salida 450 €



220 TAG HEUER. FORMULA 1. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja y armis en acero, calendario a las cuatro. Movimiento automático.

Caja de 32 mm.

Precio salida 200 €



221 BULOVA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja chapado en oro de 9 kl. Movimiento a cuerda. Inscripción en el interior, 5th. Avenida.

Caja de 22 mm.

18,9 gr.

Precio salida 200 €



Joyas y relojes

222 OMEGA, CONSTELLATION. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja y armis en acero y oro amarillo. Movimiento de cuarzo. Calendario a las tres. Dorsó grabado.

Caja de 33 mm.

74 gr.

Precio salida 400 €



223 BREITLING. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, AÑOS 60.

Caja en oro amarillo. Movimiento a cuerda, cronómetro.

Caja de 35 mm.

44,3 gr.

Precio salida 800 €



224 OMEGA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro blanco con esfera decorada con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,85 ct. Movimiento a cuerda.

Caja de 20 mm. aprox.

46,2 gr.

Precio salida 1.550 €



225 ALLEN DIONE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja en oro amarillo cuajado de diamantes de talla brillante y talla princesa de un peso total aprox. de 4,35 ct. y correa en piel con decoración en oro y diamantes.

Esfera sin numeración. Movimiento automático.

Caja de 25 mm.

49 gr.

Precio salida 1.700 €



226 AUDEMARS PIGUET. RELOJ DE PULSERA DE CADETTE.

Caja y armis en acero y oro. Movimiento de cuarzo. Esfera sin numeración, calendario a las tres.

Caja de 30 mm.

Precio salida 2.000 €



227 ROLEX, OYSTER PERPETUAL. DATEJUST. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo con esfera en negro tornasol, sin numeración. Calendario a las tres. Movimiento automático.

Caja de 23 mm.

58,4 gr.

Precio salida 3.000 €



228 ROLEX, OYSTER PERPETUAL. DATEJUST. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo con esfera plateada, sin numeración. Calendario a las tres. Movimiento automático.

Caja de 23 mm.

57,9 gr.

Precio salida 3.000 €



229 LONGINES. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Años 50. Caja en acero. Cronómetro. Movimiento a cuerda.

Caja de 35 mm.

Precio salida 3.000 €



230 ALLEN DIONE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo con caja y armis decorado en diamantes de talla brillante y baguette de un peso total aprox. de 2,80 ct., rubíes de talla cuadrada, fantasía y cabujón redondo de un peso total aprox. de 1,95 ct. y esmeraldas en cabujón redondo de un peso total aprox. de 0,30 ct. Esfera sin numeración. Movimiento automático.

Caja de 27 mm.

87 gr.

Precio salida 3.700 €



Arte Oriental



Lote 293

ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX.
ELEFANTE SHIBAYAMA.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

231 PAREJA DE TIBORES CHINOS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana azul y blanco.
Sin sello.

24 y 20 cm. alt.

Precio salida 200 €



232 JARRÓN CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca.

60,5 cm. alt.

Precio salida 300 €



233 BANDEJA CHINA, SIGLO XVIII.

En porcelana, sin marca.
Con peana.

24 x 32,5 cm.

Precio salida 125 €



234 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN TRANSFORMADO EN LÁMPARA.

En porcelana craquelada y pintada con escenas bélicas.
Pantalla de tela, de tres luces.

58 cm. alt. jarrón.

107 c. alt. con peana y pantalla.

Precio salida 150 €



235 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX-XX. PAREJA DE JARRONES.

En loza.
Incluye tapas de madera.

91 cm. alt.

Precio salida 2.000 €



236 ESCUELA INDIA O PERSA, SIGLO XIX.

Pareja de miniaturas en marfil pintado a mano con escenas de medio oriente.
Firmadas.

5 x 8,5 cms. c/u

191 gr. con el marco.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 150 €



237 CAJA CHINA, FIN. SIGLO XIX – PPS. SIGLO XX.

En madera lacada y dorada con decoración de escenas costumbristas.
Sin llave. Repintes en la parte superior y ligero desprendimiento del lacado.

12 x 33 x 18 cm. cerrada y

23 x 33 x 22 cm. abierta.

Precio salida 160 €



238 QUIMERA CHINA, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada.
Faltas y restauraciones.

59 x 24 x 29 cm.

Precio salida 200 €



**239 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX.
PLATO CON PAISAJE RURAL.**

En porcelana azul y blanco.
34,5 cm. diám.

Precio salida 200 €



**240 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI,
FIN. SIGLO XIX. "ANCIANO CON CANASTA",
OKIMONO.**

En marfil tallado, grabado y entintado.
Faltas y desperfectos.
Con documento de la Federación
Española de Anticuarios.

586 gr.
23 x 11 x 10 cm.

Precio salida 200 €



**241 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX.
PAREJA DE JARRONES SATSUMA.**

En porcelana policromada con
fina decoración a mano.
Sellos en la base.

23,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



**242 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI,
FIN. SIGLO XIX. "CAMPEÑO CON NIÑO",
OKIMONO.**

En marfil tallado y entintado.
Marcas en la base.
Con documento de la Federación
Española de Anticuarios.

487 gr.
20 x 10 x 10 cm.

Precio salida 200 €



**243 PAREJA DE JARRONES PAGODA CHINOS,
SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

En placas de hueso tallado,
grabado y policromado.
Consta de dos cuerpos.
Algunas faltas.

102 cm. alt. total.

Precio salida 1.000 €



244 CAJA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana.
Marca en la base.
9 x 20,5 x 10,5 cm.

Precio salida 200 €



**245 CAJA CHINA, FIN.
SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.**

En porcelana con escena
pintada a mano.
5,5 x 9,5 x 9,5 cm.

Precio salida 200 €



**246 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS TIPO "COROMANDEL",
PRINCIPIOS SIGLO XX.**

En madera lacada, por un lado
en rojo con motivos florales
y por el otro lacado en negro
con incrustaciones en
madreperla y piedra dura.

183 x 40 cm. cada hoja,
183 x 240 cm. en total.

Precio salida 1.000 €



247 JARRÓN JAPONÉS CONVERTIDO EN LÁMPARA DE SOBREMESA, MED.SIGLO XX.

En porcelana pintada a mano con base en bronce y ónix. Se acompaña de pantalla en seda plisada.

69 cm alt. y

92 cms alt. con pantalla.

Precio salida 225 €



248 DAMA CHINA, CIRCA 1950.

En esmalte y plata.

17 cm. alt. sin peana;

19 cm. alt. con peana.

Precio salida 250 €



249 BOTE CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana, con marcas.

11,5 x 9,5 cm.

Precio salida 250 €



250 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. SOPERA.

En porcelana pintada y dorada. Algún desperfecto.

14 cm. alt. x 20,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



251 BOTE CHINO, PPS. SIGLO XX.

En porcelana. Marcas en la base.

29 x 12 cm.

Precio salida 250 €



252 CABALLO BALINÉS, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada. Desperfectos.

80 x 101 x 35 cm.

Precio salida 250 €



253 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE VASOS "GU".

En bronce con decoración de motivos Taotie arcaicos al estilo de la dinastía Zhou.

23,5 cms alt. y

13,5 cms diám.

Precio salida 250 €



254 JARRÓN CHINO, PPS. SIGLO XX.

En porcelana decorada con motivos de mariposas y flores. Marca en la base.

45 cm. alt.

Precio salida 250 €



255 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XX.

Jarrón.

En bronce.

51,5 cms alt. y

26,5 cms diám.

Precio salida 250 €



259 PAREJA DE URNAS JAPONESAS, CIRCA 1920.

En cloisonné, bases de madera.

28 x 10 x 19 cm.

Precio salida 300 €



256 BUDA, PROBABLEMENTE SUDESTE ASIÁTICO, PPS. SIGLO XX.

En bronce patinado.

Con inscripción al reverso.

23 x 13 x 11 cm.

Precio salida 250 €



260 JARRÓN CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca, sin marcas.

20 x 16 cm.

Precio salida 300 €



257 BANDEJA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana de Cantón. Descantillado antiguo.

26,2 x 24,5 cm.

Precio salida 250 €



261 PAREJA DE JARRONES CHINOS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada, con marcas en la base.

25 x 9 cm.

Precio salida 300 €



258 PANEL CHINO

En madera tallada, policromada, dorada y calada. Enmarcada.

18 x 35 x 5 cm. y

35 x 52,5 cm. con marco.

Precio salida 250 €



262 BOTE CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana policromada.

15 x 12 cm.

Precio salida 300 €



263 JARRÓN CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca.

23 x 13 cm.

Precio salida 300 €



264 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. ELEFANTE SHIBAYAMA.

En marfil finamente tallado con aplicaciones de piedras semi preciosas y nácar. Sellado con monograma en la parte inferior de la pata. Pequeñas pérdidas.

10 x 11 x 6,5 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 2.000 €



265 BOL CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca.

Marcas en la base.

Ligeros descantillados.

9 x 20,5 cm.

Precio salida 300 €



266 PAREJA DE JARRONES JAPONESES, PPS. SIGLO XX.

En bronce con decoración de aves y flores.

22,5 cm. alt.

Precio salida 350 €



267 ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS", MED. SIGLO XIX.

País pintado con aplicaciones de marfil y varillaje grabado en nácar.

Con abaniquera. Desperfectos en el país.

26,5 cm. long. varillaje.

Precio salida 350 €



268 ESCUELA CHINA, MED. SIGLO XX. "DAMAS CORTESANAS".

Dos óleos sobre vidrio.

71 x 50;

56 x 37 y

52 x 35 cm.

Precio salida 350 €



269 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE JARRONES CONVERTIDOS EN LÁMPARAS.

En porcelana policromada.

De una luz.

35 cm. alt. jarrón.

74 cm. incluyendo pantallas

y peana.

Precio salida 350 €



270 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. "CHATARRERO", OKIMONO.

En marfil tallado, grabado y entintado. Sellado en la base.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

638 gr.

19 x 12 x 9 cm.

Precio salida 350 €



**271 ESCUELA CHINA, SIGLO XX-XIX.
PAREJA DE JARRONES.**

En porcelana de Cantón.
Incluyen peana en madera tallada.
Sin sellos, ambos con pelo.

33 cm. alt.

Precio salida 350 €



275 ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS", MES. SIGLO XIX.

País pintado con aplicaciones de marfil y varillaje en metal dorado y esmaltado.
Con abaniguera. Desperfectos en el país.

27 cm. long. varillaje.

Precio salida 450 €



272 PLATO JAPONÉS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada con escena central.
Sin sello. Pequeño despostillado, con pelo.

47 cm. diám.

Precio salida 350 €



276 FIGURA DE INMORTAL CHINO, SIGLO XIX.

En bronce patinado, sobre peana de madera.

16,5 x 5 x 4,5 cm.

Precio salida 450 €



**273 PAREJA DE JARRONES CHINOS,
SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

En porcelana de Cantón.

44,5 cms alt.

Precio salida 350 €



277 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana flambé, con marca en la base.

25 x 12 cm.

Precio salida 450 €



274 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana con decoración millefleur.
Marcas en la base.

55 cm. alt.

Precio salida 400 €



278 SEDA CHINA, SIGLO XVIII.

Enmarcada, con cristal.
Finamente bordada con escenas de guerreros.

118 x 172 cm.

Precio salida

4.000 €



Arte Oriental

279 CREDENZA CHINA, PPS. SIGLO XX.

En madera, tiradores de bronce.
Con cinco cajones frontales.

92 x 131 x 46 cm.

Precio salida 500 €



280 TRES FIGURAS DEL SUDESTE ASIÁTICO, SIGLO XVIII.

Dos en bronce, una en madera.

10 cm. alt. la mayor;

5 cm. alt. la menor.

Precio salida 500 €



281 PAREJA DE PLATOS CHINOS, SIGLO XIX.

En porcelana finamente policromada con motivos de mariposas.
Marca Yongzheng en la base.

23 cm. diám.

Precio salida 500 €



282 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana policromada y vidriada.

13 cm. alt.

Precio salida 550 €



283 PAREJA DE JARRONES DE SATSUMA, SIGLO XX.

En loza policromada. Algún desperfecto.
Con peanas en loza policromada, una de ellas rota.

79 cm. alt. (sin peana) x 32 cm.

Precio salida 600 €



284 GRAN JARRÓN CHINO DE CANTÓN, SIGLO XIX.

En porcelana decorada con aves y motivos vegetales.
Sin sello.

62 x 19 cm.

Precio salida 700 €



285 TETERA CHINA, SIGLO XIX.

En porcelana policromada y dorada.
Medallón central con paisaje.

14,5 x 19 x 11 cm.

Precio salida 700 €



286 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. GRAN BUDA SONRIENTE.

En cuarzo rosa. Incluye peana de madera.
Ligeros desperfectos.

37 kg.

41 x 29 x 20 cm.

Precio salida 7.000 €



287 MANTÓN DE MANILA, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En seda negra bordada con hilos de color.

167 x 167 cm.

Precio salida 950 €



288 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. "CAMPELINO", OKIMONO.

En marfil tallado, grabado y entintado.
Marcas en la base.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

550 gr.

23 x 10 x 10 cm.

Precio salida 200 €



289 PLACA CHINA, "INMORTAL", SIGLO XIX.

En porcelana policromada.
38 x 25 cm. sin marco.

Precio salida 1.000 €



294 PLATO JAPONÉS "PEZ", FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana de Imari dorada y policromada.
Sin sello.

30,5 x 29 cm.

Precio salida 150 €



290 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. ABANICO DE LAS MIL CARAS DE CANTÓN.

Varillaje en madera ebonizada y pintada, país en papel.

28 cm. alt. varilla.

Precio salida 225 €



295 SIETE PLATOS CHINOS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana decorada con motivos de gallinas.

Dos platos de 25 cm. diám.;
cuatro de 21 cm. diám.

Precio salida
300 €



291 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. FUKUROKUJU, UNO DE LOS DIOS DE LA FORTUNA.

En marfil tallado y entintado con aplicaciones de nácar.

33 x 10 x 7 cm.

1527 gr.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 1.200 €



296 ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS", MES. SIGLO XIX.

País pintado con aplicaciones de marfil y varillaje en madera pintada con escenas palaciegas. Enmarcado.
Desperfectos en el país.

29 cms. long. varillaje y

64 x 40 cm. con marco.

Precio salida

450 €



292 INCENSARIO CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca.
Sellos en la base.

16 x 10 x 10 cm.

Precio salida 1.500 €



293 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. ELEFANTE SHIBAYAMA.

En marfil finamente tallado con aplicaciones de piedras semi preciosas y nácar.
Firmado en la base.

10 x 11 x 6,5 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 1.500 €



297 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. OKIMONO "ANCIANO CON MONOS".

En marfil tallado, con sello de laca en la base.

44.5 cm. alt.

5000 gr. aprox.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 800 €



Diseño y vintage



Lote 346

LÁMPARA FRANCESA DE SOBREMESA,
FIN. SIGLO XX.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

**298 PAREJA DE CANDELABROS Y ESCRIBANÍA
FRANCESES ART DÉCO, CIRCA 1920.**

En metal cromado, cristal y baquelita.

10 x 32 x 12,5 cm. escribanía;

10 x 21 x 7 cm. pareja de
candelabros.

Precio salida 225 €



**299 VICO MAGISTRETTI (1920-2006). MESA DE COMEDOR
ITALIANA "STADIO 120", AÑOS 70.**

En fibra de vidrio. Diseño de Vico Magistretti para Artemide.

Firmadas y con marcas del fabricante.

Ligero desperfecto.

70 x 123 x 79 cm.

Precio salida 150 €



**300 MURANO. GRAN JARRÓN,
SIGLO XX.**

En cristal.

63,5 cms alt.

Precio salida 170 €



301 LÀMPARA DE PIE, CIRCA 1960-1970.

Estructura de metal y tulipa en plástico.

Una luz.

Altura regulable,

167 cm. alt. máx.

Precio salida 175 €



**302 VICO MAGISTRETTI (1920-2006) JUEGO DE CUATRO SILLAS
ITALIANAS "SELENE", AÑOS 60.**

En fibra de vidrio. Diseño de Vico

Magistretti para Artemide.

Apilables.

Firmadas y con marcas
del fabricante.

75 cm. alt.

Precio salida 180 €



**303 FELIU ELIAS I BRACONS (1878-1948).
JUEGO DE SEIS VASOS, PPS. SIGLO XX.**

En vidrio esmaltado.

Firmados.

Cinco de 6 cm. alt;

uno de 7,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



**304 AMBROSIANA LAMPADARI.
LÁMPARA DE TECHO ITALIANA,
CIRCA 1950.**

En metal, pantallas de cristal.

De cinco luces.

Con etiqueta de Ambrosiana

Lampadari Milano, no. 2245/5.

102 x 33 x 33 cm.

Precio salida 200 €



**305 PAREJA DE LÁMPARAS,
MED. SIGLO XX.**

En metacrilato con pantallas
en textil.

30 cm. alt. sin pantalla;

49 cm. alt. total.

Precio salida 200 €



Diseño y vintage

306 ARTEDI. MESA DE CENTRO ITALIANA, MED. SIGLO XX.

Base de mármol travertino, acero cromado y sobre de cristal.

39,5 x 100 x 100 cm.

Precio salida 200 €



307 SEIS LÁMPARAS INDUSTRIALES DE TECHO COLGANTES, CIRCA 1960-1970.

En porcelana.

30 cm. diám.

Precio salida 200 €



308 ALBANO POLI (1935). LÁMPARA DE SOBREMESA, CIRCA 1970.

En vidrio prensado.

10 x 19 x 19 cm.

Precio salida 200 €



309 PARAGÜERO, CIRCA 1970.

En hierro, parcialmente dorado.

95 x 30 x 30 cm.

Precio salida 150 €



310 ATRIBUIDO A ERCOLE BAROVIER (1889 -1974) JARRÓN, CIRCA 1940.

En cristal de Murano realizado con la técnica de "rostrato".

21 cm. alt.; 13,5 cm. diám.

Precio salida 225 €



311 FASE. PERCHERO "CEDRO", CIRCA 1970.

Seis brazos en acero cromado rematados en aros y pie de metal lacado en rojo.

180 x 30 x 30 cm.

Precio salida 250 €



312 STEEN ØSTERGAARD (1935) JUEGO DE CUATRO SILLAS "CANTILEVER", AÑOS 70.

En ABS. Modelo 290. Diseño de Steen Ostergaard en 1966 para Cado y producidas hacia 1971.

Asientos retapizados de color naranja siguiendo los originales.

Apilables.

Marca en la base.

77 cm. alt.

Precio salida 250 €



313 APARADOR ESTILO ART DÉCO, AÑOS 50.

En madera lacada con bocallaves y ornamentación en metal dorado. Consta de dos puertas con estante interior y tres cajones. Con dos llaves.

85 x 140 x 35 cm.

Precio salida 1.600 €



314 MANUEL PERTEGAZ IBAÑEZ (1918-2014). CASACA.

Talla pequeña de mujer, aprox. 36-38.
Con etiqueta original.



Precio salida 250 €

318 LENCI. "NIÑO", MED. SIGLO XX.

Caja en cerámica policromada, firmado en la base.
Algún descantillado.

20 x 20 cm.



Precio salida 300 €

315 KERALOUVE LALOUVIERE. PAREJA DE JARRONES ART DECÓ.

En cerámica esmaltada, decorada con motivos de pulpos.
Marcas en la base y numerados.

30 cm. alt.



Precio salida 275 €

319 JOSEP FONT (1967) VESTIDO CORTO CON MOTIVOS FLORALES.

En tela terciopelada "devoré".
Escote en pico.
Cierre con cremallera invisible en un lateral.
Con etiqueta y funda original.

Talla 38.



Precio salida 300 €

316 HANS HOLSEN (1919-1992). JUEGO DE CUATRO BUTACAS, CIRCA 1960.

En teca.
Modelo 107.
81 cm. alt.



Precio salida 500 €

320 JOSEP FONT (1967) VESTIDO DE GALA FUCSIA CON ESTAMPADO.

En seda.
Vestido corto con cola.
Con etiqueta y funda original.

Talla 36.



Precio salida 300 €

317 SIGUIENDO MODELOS DE CHARLES & RAY EAMES PARA HERMAN MILLER. MESA DE COMEDOR SEGMENTED, CIRCA 1970.

En aluminio y madera contrachapada y acero.
Pegatina en la pata.

73 x 164 x 100 cm.



Precio salida 300 €

321 JOSEP FONT (1967) VESTIDO CORTO DE FIESTA.

En tul y rayón.
Vestido de tirantes con botones laterales.
Con etiqueta y funda original.

Talla 38.



Precio salida 300 €

Diseño y vintage

322 JOSEP FONT (1967) VESTIDO LARGO CON ESTAMPADO DE FLORES.

En seda.
Escote en pico con detalle ornamental y cinturón en seda.
Cierre con cremallera invisible en un lateral.
Con etiqueta y funda original.

Talla 36.

Precio salida 300 €



323 MANUEL PERTEGAZ IBAÑEZ (1918-2104). VESTIDO Y TORERA DE COCKTAIL.

En negro, con aplicaciones de piedras de fantasía y bordados dorados.
Incluye cinturón de seda.
Con etiqueta original.

Talla pequeña de mujer, aprox. 34-36.

Precio salida 300 €



324 MANUEL PERTEGAZ IBAÑEZ (1918-2014). GABARDINA TIPO MILITAR.

Talla pequeña de mujer, aprox. 36-38.

Con etiqueta original.

Precio salida 300 €



325 CARRITO DE BAR DE SERVICIO ALEMÁN, CIRCA 1960.

En madera de palisandro barnizada y vidrio.
Bandeja extraíble y botellero en la parte inferior.
Con ruedas.

62 x 83 x 50 cm.

Precio salida 300 €



326 FUENTE "MEDUSA", SIGLO XX - XXI.

En piedra tallada.

55 x 35 x 23 cm.

Precio salida 300 €



327 PRANDINA. LÁMPARA DE TECHO DE SUSPENSIÓN, SIGLO XX.

Esferas de cristal opaco con cables para ajuste de altura. 26 cm. diám. cada esfera.

Precio salida 300 €



328 DAUM. CENTRO ART DÉCO, CIRCA 1940.

En cristal.
Firmado Daum Nancy France,
con la cruz de Lorena.

40 cm. diám.

Precio salida 300 €



329 OSCAR TUSQUETS BLANCA (1941) SOFÁ "BELGRAVIA", 1993.

De dos plazas, la parte posterior a forma de mesita.
En madera, acero y textil sintético.
Con etiqueta de Casas.

80 x 172 x 117 cm.

Precio salida

1.800 €



330 LINO TAGLIAPIETRA (1934) PARA EFFETRE. LÁMPARA DE MURANO, CIRCA 1980.

En vidrio de murano,
de una luz.

73 x 25 x 25 cm.

Precio salida 320 €



331 PETER BRAMHALL (1942). ESFERA, 1987.

En cristal soplado.
Firmado y fechado.

30 x 30 x 30 cm. aprox.

Precio salida 350 €



332 MART STAM (1899-1986) PARA BREMSHEY & CO. SILLA CANTILEVER S43 Y REPOSAPIÈS, CIRCA 1940.

En acero e imitación madera.
Con sello.

83 x 47 x 61;

45 x 52 x 47 cm.

Precio salida 350 €



333 PAREJA DE LÁMPARAS DE PIE, MED. SIGLO XX.

En metal dorado.
Una luz.
Desgaste.

138 x 40 cm. altura máxima;

102 cm. altura mínima.

Precio salida 350 €



334 SERGIO ASTI (1926) PARA CANDLE. LÁMPARA DE SOBREMESA DARUMA, ULTIMO TERCIO SIGLO XX.

Difusor y copa de vidrio soplado blanco brillante.
Con pegatina del fabricante.

37 cm. alt.

Precio salida 280 €



Diseño y vintage

335 LÁMPARA DE SUELO DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal de murano dorado.

39 x 54 cm.

Precio salida 550 €



336 ATRIBUIDO A TOMMASO BARBI (SIGLO XX) LÁMPARA DE PIE.

En latón dorado.
Diseño de Tommaso Barbi y producida por Carlo Giorgi en la década de 1970.
Una luz.
Sin enchufe.

171 cm. alt.

Precio salida 2.250 €



337 LETRERO "BEBA COCA COLA", CIRCA 1960.

En acrílico y luz neón. En funcionamiento.

39,5 x 85 x 9 cm.

Precio salida 600 €



338 LINO SABATTINI (1925-2016) PARA CHRISTOFLE. LÁMPARA DE SOBREMESA, CIRCA 1960.

De una luz, en metal plateado y metacrilato.
Marca en la base.

39 x 8,5 cm.

Precio salida 750 €



339 MÁQUINA RECREATIVA GENÉRICA "FIRTS GAMES" (5 ESTRELLAS) FABRICADA POR COVIELSA, CIRCA 1989.

En metal. En estado de marcha.

Numeración: L-1/A-1737.

171,5 x 61 x 80 cm.

Precio salida 900 €



340 PAOLO PIVA (1950-2017) PARA B&B ITALIA. SEIS SILLAS ARCADIA, CIRCA 1980.

En cuero y metal. Con marcas de fábrica bajo el asiento.

88 x 47 x 54 cm.

Precio salida

1.200 €



341 POUL CADIVIUS (1911-2011). MESA DE COMEDOR.

Estructura y base en aluminio y sobre circular en palisandro.
Diseñada por Poul Cadovius para France & Son en los años 60.
Con placa adherida numerada 7322925 de France & Son en la parte inferior.

70 cm. alt. y 120 cm diám.

Precio salida 1.200 €



344 SIGUIENDO MODELOS DE STEFANO GIOVANNONI (1954) PARA MAGIS. TRES TABURETES ITALIANOS ESTILO "BOMBO".

En acero cromado y plástico.
Altura ajustable.

Max. 85 x 44 x 39 cm;

min. 60 x 44 x 39 cm.

Precio salida 300 €



342 APARADOR ESTILO ART DÉCO, AÑOS 50.

En madera lacada en negro con bocallaves y ornamentación en metal dorado.
Consta de cuatro puertas con estante interior.
Con llave.

90 x 175 x 45 cm.

Precio salida 1.600 €



345 MESA DE DESPACHO, CIRCA. 1960-1970.

En madera, terminados laterales y frontales en rejilla y latón dorado.
Tres cajones frontales.

78 x 179 x 90 cm.

Precio salida 600 €



343 GIÒ PONTI (1891-1979) PARA RICHARD GINORI. CENICERO "AVIÓN", 1938.

Producido para la compañía aérea Ala Littoria.
En cerámica policromada.

3,5 x 22,5 x 16,5 cm.

Marcado y con número de serie 2-39, 494 en la base.

Precio salida 250 €



346 LÁMPARA FRANCESA DE SOBREMESA, FIN. SIGLO XX.

En metal, parcialmente dorado.
De una luz.
Adquirido en Valentí Barcelona.

60 x 37 x 54 cm.

Precio salida 4.800 €



Artes Decorativas



Lote 408

SIGUIENDO MODELO DE FRANÇOIS
POMPON (1855-1933) "CERF"

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

347 LOTE DE VINOS.

Tres botellas de Viña Pomal, Reserva Especial Haro Rioja, cosecha 1952. Uno con evaporación de líquido.

Precio salida 120 €



351 UNA BOTELLA DE VINO.

La Rioja Alta S.A., Reserva 904, cosecha 1970. Ligera evaporación de líquido.

Precio salida 200 €



348 LOTE DE VINOS.

Dos botellas de Bodega Faustino Martínez, Gran Reserva Faustino I, cosecha 1970. Una botella de Viña Ardanza, La Rioja Alta S.A., Rioja vino de crianza, cosecha 1972. Alguno con evaporación de líquido.

Precio salida 120 €



352 LOTE DE VINOS.

Tres botellas de Cía. Vinícola del Norte, Viña Real Reserva Especial Bilbao, cosecha 1948. Dos con evaporación importante de líquido.

Precio salida 400 €



349 LOTE DE VINOS.

Tres botellas de AGE Bodegas Unidas S.A., Fuenmayor Rioja, cosecha 1954.

Precio salida 200 €



353 CAJA LICORERA INGLESA, SIGLO XX.

En madera de raíz y asas en latón dorado. Incluye cuatro licoreras y copa en cristal tallado. Interior forrado en terciopelo azul. Ligerísimos descantillados en las licoreras. Sin llave.

23 x 22 x 22 cm.

Precio salida 200 €



350 LOTE DE VINOS.

Una botella de Viña Vial, Federico Paternina, cosecha 1970. Una botella de Martínez Lacuesta, cosecha 1973. Una botella de Viña Tondonia, sin fecha. Una botella de Viña Real, cosecha 1970. Una botella de Cía. Vinícola del Norte de España, Viña Imperial-Rioja, cosecha 1973. Una botella de Bodegas Montecillo S.A., Viña Monti Fuenmayor Logroño, cosecha 1960. Cuatro botellas de Federico Paternina, Viña Vial Ollauri Rioja, sin fecha. Alguno con evaporación de líquido.

Precio salida 150 €



354 ESCRITORIO DE VIAJE INGLÉS, FIN. SIGLO XIX.

En madera de raíz y palisandro con decoración en latón dorado. Interior con tapete de cuero y compartimentos secretos. Sin llave.

15,5 x 35 x 23 cm. cerrado.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

355 PAREJA DE CORNUCOPIAS, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.
Ligeros desperfectos.
66 x 37 cm.

Precio salida 200 €



356 PAREJA DE CANDELABROS, SIGLO XX

En bronce con lágrimas de cristal.
Electrificados.
Seis luces.
58 cm. alt.

Precio salida 200 €



357 PAREJA DE CANDELABROS Y CANDELABRO ESPAÑOLES, MED, SIGLO XX.

En hierro forjado.
Tres y dos luces.
58,5 y 43,5 cm alt.

Precio salida 200 €



358 "CARLOS I IMPERIAL" Y "CONDE OSBORNE", DOS BOTELLAS DE LICOR, MED. SIGLO XX.

Un brandy Jérez en botella de porcelana de la casa Lladró que con bodegas Domecq produjeron en 1989 esta versión limitada. Cada botella viene con un número especial de producción (Nº8453 A) y certificado de autenticidad. Otro brandy Jérez en botella de porcelana blanca del Conde de Osborne diseñada por Dalí. Fue en 1964 cuando Osborne encarga a Salvador Dalí el diseño de una botella y una etiqueta para este brandy.

Con cajas originales.

70 cl. y 75 cl.

Precio salida 200 €



359 DOS PLACAS ERÓTICAS FRANCESAS, PPS. SIGLO XX.

En ébano y hueso.
17 x 12 cm.

Precio salida 150 €



360 CUATRO PONDERALES ESPAÑOLES O PORTUGUESES, SIGLO XIX.

En bronce, de vasos anillados.
Tres completos al interior,
a uno le falta una medida.
4 cm., 3 cm., 2 cm. y 3 cm. alt.

Precio salida 150 €



361 DOS ABANICOS PERICÓN, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Países en seda pintada y varillajes
en madera calada y grabada.
Con abaniqueras.
Ligero desperfecto en el país.
33 y 32 cm. long. varillajes.

Precio salida 225 €



362 ESPEJO, MED. SIGLO XX.

En yeso dorado, copete rematado
con figuras de amorcillos.
136 x 85 cm.

Precio salida 250 €



363 PAREJA DE BORDADOS EUROPEOS, SIGLO XVIII.

En seda e hilo de oro.

55 x 64 cm. marco.

43 x 53 cm;

48 x 51 cm.



Precio salida 250 €

364 ESPEJO DE PARED VENECIANO ART DÉCO, CIRCA 1920.

En cristal tallado con decoración grabada al ácido.

Con jardinera.

Ligeros desgastes.

62 x 45 cm.



Precio salida 250 €

365 ABANICO ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

País en papel coloreado y dorado a mano sobre impresión.

Varillaje en nácar calado.

Pequeños desperfectos y restauraciones.

50 cm. abierto y

27 cm. long. varillaje.



Precio salida 300 €

366 CAJA CHINESCA, PPS. SIGLO XX.

En madera con escenas orientales en marquetería de latón y hueso.

Frente abatible descubre tres cajones con tiradores en hueso.

Ligeras faltas y desperfectos.

Con llave.

21 x 53 x 35 cm.



Precio salida 400 €

367 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En bronce.

Tres brazos y tres luces.

Ligero desperfecto.

44,5 cm. alt.



Precio salida 200 €

368 PAREJA DE COLUMNAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En mármol verde con basas y capiteles en bronce dorado.

110 x 30 x 30 cm.



Precio salida 600 €

369 RELOJ DE PIE WILLIAM WEBSTER, SIGLO XVIII.

Caja en madera lacada y policromada con escenas chinescas.

Esfera en latón, firmada

"Wm Webster Exchange Alley London".

Incluye péndulo, pesas y llave de cuerda.

Falta la llave de la caja.

Algún desperfecto, requiere revisión.

260 x 48 x 24 cm.



Precio salida 2.800 €

370 CANDELABRO NEOCLÁSICO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado.

Incluye columna en ónix y bronce a modo de peana.

Diez luces.

Algún ligero desperfecto.

193 x 25 x 25 cm.

19 kg.



Precio salida 650 €

371 MINIATURA DE JAGUAR SS 100 A ESCALA, MONTADO EN PLATA.

Estructura en plata, acabados

en metal cromado, ruedas

de caucho y asientos en piel.

Punzones de plata.

1,714 kg.

24 x 10 x 8,5 cm.



Precio salida 650 €

372 TELESCOPIO REFLECTOR NEWTONIANO, SIGLO XVIII.

En latón con dos espejos.
En perfecto estado.

44 cm. long.

Precio salida 750 €



373 FIEUSET. GRAFÓMETRO TOPOGRÁFICO E HIDROGRÁFICO, PARIS, CIRCA 1780.

En latón, sobre base de madera.
Firmado.

23 x 28 cm. aprox.

Precio salida 1.100 €



374 GRAN COPA-MACETERO, SIGLO XX.

En latón.
Adquirido en Valentí Barcelona.

88 x 48 x 48 cm.

Precio salida 600 €



375 JAEGER LE COULTRE. RELOJ DE SOBREMESA, CIRCA 1970.

Forma piramidal, en latón, plexiglas y simulación de lapislázuli.

Ocho días de cuerda,
en estado de marcha.

11 x 20 x 20 cm.

Precio salida 500 €



376 MINIATURA DE MERCEDES 1928 A ESCALA, MONTADO EN PLATA.

Estructura en plata, acabados en metal cromado, ruedas de caucho y asientos en piel.
Punzones de plata.

1,812 kg.

24 x 9,5 x 9 cm.

Precio salida 650 €



377 SEXTANTE INGLÉS "HENRY HUGHES", SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En bronce, hueso entintado y latón dorado.
Caja de transporte sin llave.

9,5 x 27 x 24 cm.

Precio salida 500 €



378 J. FELKL & SON. GLOBO TERRÁQUEO DE BIBLIOTECA, PRAGA, CIRCA 1870.

Esfera en papel litografiado, firmada "ZEMEKOULE / Tiskem a nakladem / vydali / J. FELKL a SYN. / Jovarna ma pomucky ucebne / v Roztokach u Prahy."

Soporte en madera, meridiano graduado.
Ligerísimas craqueladuras en la esfera.

102 cm. diám. esfera;

73 cm. alt. con soporte.

Precio salida 2.200 €



379 PAREJA DE COPAS TIPO INCENSARIO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

De estilo neogótico y manufactura probablemente francesa, en bronce y placas de esmalte con representaciones de armas y caballeros. Ligeros desperfectos en el interior y alguna mancha de óxido en la base.

29 x 10 x 10 cm.

Precio salida 650 €



380 MORTERO ESPAÑOL GÓTICO "DE COSTILLAS", SIGLO XIV-XV.

En bronce. De doce costillas y dos asas.
Falta una argolla.

10 x 20 cm. mortero y 21 cm. long. mano.

Precio salida 700 €



381 J. FOREST. GLOBO TERRÁQUEO, PARÍS, MED. SIGLO XX.

Fabricado para el mercado español, con los nombres en castellano.

En papel litografiado.
Con meridianos graduados, soporte en madera ebonizada.
Antiguas marcas de carcinoma.

52 cm. diám. esfera;

34 cm. alt. con soporte.

Precio salida 650 €



382 DOS GRANDES COPAS DECORATIVAS, SIGLO XX.

En hierro.
61 x 45 cm.

Precio salida 300 €



383 GUARNICIÓN BARCELONESA DE RELOJ Y PAREJA DE CANDELABROS, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce dorado con placas en porcelana.
Marca G. Cuspinera Barcelona en la esfera.
Esfera con numeración romana.
Desperfectos.
Con péndulo y sin llave.
Precisa revisión.

55 x 29,5 x 11 cm reloj;
70 cm alt. total candelabros.

Precio salida 500 €



384 ESPEJO OVAL ISABELINO, SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y policromada.
Remate en copete decorado con motivos florales.
Desperfectos y roturas restauradas.

109 x 63 cm.

Precio salida 450 €



385 ABANICO ISABELINO, SIGLO XIX.

País en papel coloreado y dorado a mano sobre impresión de escena medievalista. Varillaje en nácar calado.
Pequeños desperfectos y restauraciones.

50 cm. abierto y
26,5 cm. long. varillaje.

Precio salida 300 €



386 MINIATURA DE MERCEDES 1936 A ESCALA, MONTADO EN PLATA.

Estructura en plata, acabados en metal cromado, ruedas de caucho y asientos en piel.
Punzones de plata.

1,674 kg.
24,5 x 9 x 7,5 cm.

Precio salida 650 €



387 J. FOREST. GLOBO TERRÁQUEO, PARÍS, SIGLO XIX.

Esfera en papel litografiado.
Soporte en madera ebonizada, con círculo meridiano.

77 cm. diám. esfera;
49 cm. alt. con soporte.

Precio salida 650 €



388 ESPEJO, SIGLO XIX.

Marco en madera tallada y dorada.
Luna de mercurio.

90 x 64 cm.

Precio salida 250 €



389 DOS URNAS DECORATIVAS ISABELINAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Urnas en cristal con bases en madera tallada y dorada decoradas con guirnaldas.
Interiores de flores y frutas.
Una con desperfecto en el cristal.
Bases con desperfectos.

54 y 48 cm. alt. urnas;
21 x 67 x 55 cm. bases.

Precio salida 600 €



390 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES IMPERIO, SIGLO XIX

En bronce dorado.
25 x 12,5 x 12,5 cm.

Precio salida 300 €



391 ESPEJO ESTILO VENECIANO, MED. SIGLO XX.

Con decoración grabada al ácido.
Faltas y restauraciones.

160 x 81 cm.

Precio salida 300 €



Artes Decorativas

392 "DAMA LEYENDO", PPS. SIGLO XX.

Figura crisoelefantina en bronce dorado y marfil.
Peana en mármol verde.
Firmada "Alfonzo 15".
Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

38,5 x 13 x 11,5 cm.

Precio salida 400 €



393 ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. "NIÑO Y SU PERRO DE CACERÍA".

En bronce, base de mármol rosa.

37 x 43 x 18 cm.

Precio salida 450 €



394 RICHARD PAULI (1855-1892). "BUSTO DE JOVEN".

Escultura en alabastro.ca. 1909.
Firmado y fechado en la parte trasera.
Con sello en la base "RM".

32,5 x 13 x 12 cm.

Precio salida 300 €



395 ROSA BONHEUR (FRANCIA, 1822-1899) "TORO".

Escultura en bronce. Firmada.

16 x 21,3 x 10 cm.

Precio salida 300 €



396 JOSEP CAMPENY SANTAMARIA (1865-1922). "HOMENAJE A D. IGNACIO ELÍAS Y FONT", marzo 1902.

De los voluntarios catalanes de la guerra de África de 1860.
Escayola patinada sobre peana de mármol, firmada en la base.

50 x 16 x 18 cm.

Precio salida 300 €



397 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "DAMA RECOSTADA".

Bronce patinado. Firmado B. Rosier.
Peana de piedra.

38 x 50 x 20 cm. total con peana.

Precio salida 350 €



398 JEAN DE RONCOURT (FRANCIA, SIGLOS XIX-XX) "SUR LA PISTE".

Escultura en calamina Art Déco con base en mármol negro.
Firma en la base.

41 x 65 x 21 cm. total.

Precio salida 350 €



399 GEORGES BAREAU (1866-1931). "MUJER CON CORONA DE LAUREL".

Busto en bronce.
Firmado.

24 x 16 x 9 cm.

Precio salida 400 €



400 AGAPITO VALLMITJANA (1830-1905). "HILANDERA".

Terracota.
Firmado en la base.

46 x 24 x 29 cm.

Precio salida 450 €



401 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XX. "PAREJA".

En bronce.

80 x 35 x 35 cm.

Precio salida 450 €



402 "TANGO", SIGLO XX.

Figura en bronce, base en mármol negro.
Siguiendo modelos de Botero,
firmada Bortoloni.

30 x 24 x 13 cm.

Precio salida 450 €



**407 JOSÉ GARGALLO GUERRERO (1904-1975).
"JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA".**

Escultura en bronce.
Firmado Gargallo y numerado 48
en el hombro derecho y
-FUNDACION-BECHINI-
en el izquierdo.

46 x 49 x 23 cm.

Precio salida 850 €



**403 FREDERIC GALCERÁ (1880-1964).
"SANT JORDI".**

Escultura en bronce patinado sobre
peana de mármol.
Firmado en la base.

71 x 57 x 32 cm;

9 cm. alt. base.

Precio salida 700 €



**408 SIGUIENDO MODELO DE FRANÇOIS
POMPON (1855-1933) "CERF".**

Escultura en bronce de pátina negra.
Firmada y con sello de la fundición
C. Valsuani. Se adjunta certificado
de Mme Colas que fecha la fundición
hacia 1960, realizada post-mortem,
de un modelo de Pompon de 1930.
Bibliografía de referencia:
Catálogo razonado; nº191.

58,6 cm. alt.

Precio salida 17.000 €



**404 ESCUELA EUROPEA, PPS. SIGLO XX.
BUSTO DE DAMA MODERNISTA.**

En mármol.
Firma indescifrable en el reverso.
Peana posterior.

73 x 46 x 22 cm.

Precio salida 800 €



**409 ISIDORE JULES BONHEUR (1827-1901)
"JOCKEY".**

Escultura en bronce con base
en mármol verde.

60 x 18,5 x 48,5 cm. total.

Precio salida 1.000 €



**405 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).
"MADONNA DE PORT LLIGAT".**

En bronce bañado en oro de 3 micras
sobre peana de mármol. A-250/300.
Adjunta certificado emitido por exmundart.

11 x 9 x 5 cm;

11,5 x 7,5 cm. diám. peana.

Precio salida 800 €



**410 EMILIO FIASCHI (1858-1941).
"BEATRICE LEYENDO LA VITA NUOVA
DE DANTE" FLORENCIA, CIRCA 1900.**

Alabastro y peana de mármol. La mano
derecha muestra una restauración a
la altura de la muñeca.
Firmado en la parte trasera de
la base junto con el sello de
"Olivella Hermanos · Fernando 37 ·
Barcelona".

60 x 17 x 20 cm. (escultura);

4,5 x 19 cm. diám. peana.

Precio salida 1.100 €



**406 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).
"SAN NARCISO DE LAS MOSCAS".**

Bronce bañado en oro de 3 micras sobre
peana de mármol. A-250/300.
Adjunta certificado emitido por exmundart.

14 x 9 x 7,5 cm;

6,5 x 11 x 11,5 cm. (peana).

Precio salida 800 €



411 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).
"ALMA DEL QUIJOTE".

Bronce bañado en oro de 3 micras,
sobre peana de mármol. A-250/300.
Adjunta certificado emitido por
exmundart.

27 x 12 x 14 cm;

6,5 x 15 x 16 cm. peana.

Precio salida 1.200 €



412 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI.
"SAN PEDRO Y SAN PABLO".

Pareja de tablas en madera tallada y
policromada.
Enmarcadas en ornacinas posteriores.
Ligeros desprendimientos de
la policromía y antiguas marcas
de carcoma.

54 x 20 cm. y

70 x 39 cm. (total).

Precio salida 1.300 €



413 RICHARD ORLINSKI (1966)
"KONG TONO".

Escultura en resina, aerosol y
spray acrílico.
Firmada y numerada PU 1/1.

69 x 34,5 cm.

Precio salida 8.000 €



414 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII.
"INMACULADA".

Escultura en madera
policromada y dorada.

44 cm. alt.

Precio salida 1.000 €



415 ESCUELA NAVARRA, FIN. SIGLO XV.
"VIRGEN CON NIÑO".

Escultura en madera tallada y dorada.
Base en madera.

108 cm. alt. escultura.

Precio salida 8.000 €



416 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX.
"VIRGEN CON NIÑO".

Escultura en madera tallada y policromada.
Desprendimientos en la policromía.

95 cm. alt.

Precio salida 1.500 €



417 SIGUIENDO MODELO DE FRANÇOIS POMPON (1855-1933)
"OURS BLANC".

Escultura en bronce de pátina negra. Firmado.
Se adjunta certificado de Mme Colas que fecha
la fundición hacia 1950, realizada
post-mortem, de un modelo de
Pompon de 1927.

Bibliografía de referencia:
Catálogo razonado; n°122.

24 x 45 x 11,5 cm.

Precio salida

18.000 €



418 ESCUELA EUROPEA, PPS. SIGLO XX.
"BUSTO DE JOVEN".

En mármol. Peana en mármol rosa.
Algún pequeño desperfecto.

49 x 23 x 17 cm.

Precio salida 350 €



419 V. ROSSI. "LE RETOUR DES HIRONDELLES", PPS. SIGLO XX.

En terracota y calamina.

89 x 28 x 23 cm.

Precio salida 325 €



420 SIGUIENDO MODELO DE AUGUST ZAMOYSKI (1893-1970) "TANGO".

Escultura en bronce con base en madera. Firmada y con sello de la fundición C. Valsuani. Edición póstuma de un modelo de 1922. Se adjunta certificado de compra de la Galerie Barreiro de París con fecha de 1950.

45 cm. alt. escultura y

9 x 40 x 30 cm. base.

Precio salida 45.000 €



421 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVI. "SAN PEDRO".

Madera tallada y policromada. Presenta faltas y saltos de la pintura, así como antiguas marcas de carcoma y pequeños desperfectos en la madera. La llave es posterior y es extraíble. Está realizada en dos partes ensamblables.

114 x 43 x 31 cm.

Precio salida 7.000 €



422 JOSEP LLIMONA BRUGUERA (1864-1934) "MODESTIA".

Busto femenino en bronce patinado sobre peana de mármol. Firmado en el hombro izquierdo y al dorso del hombro derecho - MASRIERA Y CAMPINS. FUND-BARCELONA-.

37 x 29 x 21 cm;

13 x 13 x 13 cm. peana.

Precio salida 2.300 €



423 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "VIRGEN".

En bronce.

56 x 36 x 36 cm.

Precio salida 450 €



424 FIDEL AGUILAR (1894-1917). "LA NOIA DE LA TRENA".

Cerámica patinada. Reproducción de la pieza original a través de molde de yeso, llevado a cabo en Ceràmiques Marcó, cuyo sello se encuentra en la base.

La pieza se encuentra firmada "Fidel" en la parte trasera de la peana.

41 x 11 x 9,5 cm.

Precio salida 250 €



425 CLEMENT LEOPOLD STEINER (1853-1899). "NIÑO LLORANDO EN TRONA".

Escultura en bronce policromado, presenta faltas en la policromía. Firmada en un lateral de la trona.

34 x 13,5 x 9 cm.

Precio salida 250 €



426 PIERRE-JULES MÈNE "JINETE", MED. SIGLO XIX.

En bronce, sobre base de mármol verde.

Firmado "PJ MENE". Adquirido en Valentí Barcelona.

71 x 74 x 24 cm.

Precio salida

1.200 €



Artes Decorativas

427 VICENTE NAVARRO (18888-1979). "JOVEN DESNUDA".

Escultura en mármol con base en una sólo pieza.
Firmada.

65 x 17 x 20 cm.

Precio salida 1.400 €



428 PAREJA DE JARRAS ORNAMENTALES FRANCESAS, FIN. SIGLO XIX.

En bronce con base en mármol.

58 cms alt.

Precio salida 450 €



429 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "MUJER DESNUDA SUBIENDO LA ESCALERA".

En bronce bañado en oro de 3 micras.
A-250/300. Adjunta certificado emitido por exmundart.

16 x 10,5 x 10 cm;

6,5 x 12 x 13 cm. peana.

Precio salida 800 €



430 ENRIC CLARASSÓ (1857-1941). "FERIT".

Escultura en bronce sobre peana de mármol.
Titulada al frente, así como firmada y numerada 2/10 en la base.
En la parte trasera se aprecia el sello de la Fundición Vila de Barcelona.

53 cm. alt. total y

18 cm. diám. base.

Precio salida 1.400 €



431 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "TRITÓN ALADO".

Bronce bañado en oro de 3 micras sobre peana de mármol. A-250/300.
Adjunta certificado emitido por exmundart.

17 x 12 x 9 cm;

6,5 x 11 x 11,5 cm. peana.

Precio salida 800 €



432 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "ALMA DEL QUIJOTE".

Escultura en bronce dorado sobre peana de mármol. Prueba de artista, numerada 2/5.
Se adjunta expertización de la pieza emitida por el perito judicial Eduardo Riera Vallvé.

28 x 18 x 12 cm. escultura;

6,5 x 16 x 15 cm. peana.

Precio salida 1.200 €



433 MANUEL VILAR (1812-1860) Y VICTORIANO CODINA Y LANGLIN (1844-1911). "EL RAPTO DE DEYANIRA POR EL CENTAURO NESO".

Escultura de yeso realizada mediante molde, basada en un diseño de Manuel Vilar, cuyo dibujo la acompaña. La escultura, presentada dentro de una urna, se encuentra firmada en 1863 por Codina Langli.
Se adjunta el trozo de flecha desprendido.

Escultura: 38 x 33 x 27 cm;

58 x 35 cm. diám. (urna).

Grabado: 38 x 27 cm;

41 x 29,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



434 MANUFACTURA LALIQUE "COQUILLES".

Centro en vidrio moldeado transparente y opalescente. Firmado "R.Lalique France" y numerado 3203. Modelo creado en 1924. Bibliografía de referencia: Félix Marcihac, "René Lalique. Catalogue raisonné de l'ouvre de verre", Les éditions de l'Amateur. P.701.

6,5 cm. alt. y 16 cm. diám.

Precio salida 250 €



435 PAREJA DE COPAS DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal de murano con decoración grabada y dorada, vástago con aplicaciones de motivos florales soplados.

29 cm; 31 cm. alt.

Precio salida 300 €



436 COPA, PROBABLEMENTE ITALIANA, MED. SIGLO XX.

En vidrio, esmaltada al fuego.
Firmada "Rossa".

18,5 x 11 cm.

Precio salida 100 €



437 JUEGO DE DOCE COPAS DE LICOR ESTILO ART DÉCO, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado con fuste y base esmaltados en plata.

9 cm. alt. y 7,5 cm. diám.

Precio salida 170 €



442 PIERRE D'AVESN (1901-1990). JARRÓN ART DÉCO.

En cristal fumé mateado. Jarrón de Pierre D'Avesn para Daum, circa 1926-1930. Sin firma.

17 cm. alt.

Precio salida 275 €



438 JUEGO DE SEIS COPAS DE VINO DE BOHEMIA, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.

19,5 cm. alt. y 7 cm. diám.

Precio salida 190 €



443 BACCARAT. JARRÓN MODELO "EYE", SIGLO XX.

En cristal tallado. Firmado en la boca y sello en la base.

14,5 cm. alt. y 11 cm. diám.

Precio salida 275 €



439 JARRA DE AGUA ART DÉCO, JUEGO DE OCHO COPAS DE CAVA Y BOMBONERA FRANCESAS, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.

35 cm. alt. jarra;

20 cm. alt. copas de cava;

24 cm. alt. bombonera.

Precio salida 190 €



444 TRES COPAS VENECIANAS DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal traslúcido tallado. Con aplicaciones florales en el vástago.

29 cm. alt.

Precio salida 450 €



440 FRÈRES DAUM NANCY. GRAN CENTRO.

En cristal verde.

Circa 1940.

Firmado en la base.

15 cm alt. y 40 cm. diám.

Precio salida 200 €



445 TRES COPAS VENECIANAS DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal traslúcido tallado con decoración dorada. Con aplicaciones florales en el vástago.

33,5, 32 y 31 cm. alt.

Precio salida 450 €



441 CENTRO ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado y pie de plata. Punzonado Mostany Llopart.

21 x 25 cm.

Precio salida 225 €



446 BOHEMIA. TRES COPAS, SIGLO XX.

En cristal tallado, dorado y esmaltado.

18, 15,5 y 14 cm. alt.

Precio salida 200 €



447 CENTRO VAL SAINT LAMBERT Y JARRÓN FRANCÉS ART DÉCO.

En cristal tallado. Centro firmado.
10,5 cm. alt. y 25 cm. diám. centro;
24 cm. alt. y 15,5 cm. diám.jarrón.



Precio salida 250 €

448 PAREJA DE MUÑECOS, MED. SIGLO XX.

Vestidos de esquí y de gala.
En vitrina.

33 cm. muñeca;
36 cm. muñeco.



Precio salida 300 €

449 LÁMPARA DE TECHO, MED. SIGLO XX.

En metal con sartas de cuentas en cristal tallado.
Ocho luces.
Alguna falta y desperfecto.

81 x 64 cm.



Precio salida 225 €

450 LÁMPARA DE TECHO ESTILO MURANO, MED. SIGLO XX.

En porcelana pintada con motivos florales y recubierta con vidrio verde, rematada con prismas colgantes en cristal tallado.
Tres luces.

49 x 52 cm.



Precio salida 200 €

451 PAREJA DE APLIQUES, MED. SIGLO XX.

En metal plateado.
Con pantallas de tela.
Tres luces.
Desperfectos.

83 x 34 x 18 cm.



Precio salida 200 €

452 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En cristal tallado.
Con pendeloques y brazos curvos.
Cinco luces.

71 x 63 cm. aprox.



Precio salida 200 €

453 LÁMPARA DE PIE, CIRCA 1940.

Pie de bronce, base de mármol, pantalla de cristal tallado y pendeloques posteriores de cristal.
Una luz.

174 x 51 x 51 cm.



Precio salida 250 €

454 LÁMPARA DE SOBREMESA ESTILO MODERNISTA, SIGLO XX.

En vidrio camafeo y pantalla de tela.
Firmada Gallé.

22 cm. sin pantalla;
40 cm. con pantalla.



Precio salida 250 €

455 LÁMPARA DE TECHO MODERNISTA DE GAS, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado, lágrimas y tulipas en cristal tallado.
Tres luces.
Electrificada.

80 x 57 cm.



Precio salida 300 €

456 PAREJA DE FAROLES, SIGLO XX.

En metal y piel, pantallas en papel.
Desperfectos.

216 cm. alt.



Precio salida 300 €

457 LÁMPARA DE PIE DE MURANO, SIGLO XX.

En vidrio de murano tornasolado.
165 cm. alt. sin pantalla,
195 cm. alt. con pantalla.

Precio salida 350 €



461 LÁMPARA DE SOBREMESA MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado y tulipa de cristal bicolor mateado.
Una luz.
38 x 29 x 25 cm.

Precio salida 200 €



462 FAROL DE TECHO HEXAGONAL, PPS. XX.

En bronce dorado.
Con decoración de atlantes.
Una luz.
85 cm. alt.

Precio salida 350 €



458 FIGURA EN BRONCE CONVERTIDA EN LÁMPARA.

Figura de mujer en bronce. Electrificación y adición posterior de elementos decorativos.
Tulipas de cristal a manera de racimos, tres luces. Peana en mármol verde.
Firmada Albert Carrier-Belleuse.

130 x 33 x 33 cm. y

peana de 9 cm. alt.

Precio salida 900 €



463 PAREJA DE APLIQUES, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado.
54 x 35 cm.

Precio salida 800 €



459 LÁMPARA DE SOBREMESA ESTILO TIFFANY, SIGLO XX.

En bronce y vidrio de colores.
Doce luces.
90 x 45 cm.

Precio salida 1.500 €



464 CÓMODA PORTUGUESA, SIGLO XVIII.

En madera de jacaranda.
Con intervenciones posteriores.
Con llave.
80 x 107 x 52 cm.

Precio salida 1.500 €



460 LÁMPARA "BARCO", SIGLO XX.

En metal y sartas de cuentas en cristal tallado.
Tres luces.
75 x 87 x 16 cm.

Precio salida 950 €



465 GRAN BARGUEÑO ESPAÑOL CON MESA, SIGLO XIX.

En nogal, madera ebonizada, carey, placas en hueso decoradas con escenas de El Quijote y remates en metal dorado y calado.
Frente de estructura arquitectónica y capilla interior con espejos.
Con llaves.

118 x 121 x 38 cm. bargueño y

90 x 133 x 41 cm. mesa.

Precio salida 3.000 €



Artes Decorativas

466 MESA CHINESCA, CIRCA 1930-1940.

En madera lacada, policromada y dorada con escenas chinescas.
Desgastes y ligeras pérdidas.

91 x 189 x 45 cm.

Precio salida 1.800 €



467 GRAN ESPEJO DE PARED, SIGLO XIX.

Marco en madera, estuco y pan de oro.
Copete con aves y querubín.
Espejo oscurecido, alguna falta en el marco.

200 x 135 cm.

Precio salida 1.200 €



468 PIANO DE MESA CONVERTIDO EN ESCRITORIO, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

En madera tallada, tiradores de bronce, patas terminadas con ruedas.
Piano de mesa transformado en escritorio en el siglo XX.

82 x 169 x 65 cm.

Precio salida 350 €



469 CÓMODA CATALANA DE "CASTELLET", SIGLO XVIII.

En nogal y marquetería. Presenta algunos desperfectos, interior de los cajones revestido y embellecedores posteriores.

No dispone de llave.

117 x 127 x 62 cm.

Precio salida 900 €



470 CÓMODA CATALANA, SIGLO XVIII.

En nogal con tiradores en bronce dorado.
Restauraciones y faltas.

101 x 124 x 65 cm.

Precio salida 400 €



471 CÓMODA PORTUGUESA, SIGLO XVIII.

En madera tallada.
Sin llave.

92 x 123 x 62 cm.

Precio salida 1.500 €



472 ESCRITORIO ARAGONÉS, SIGLO XVI.

En nogal con taracea en boj.
Alguna falta.

59 x 96 x 40 cm.

Precio salida 1.200 €



473 CÓMODA BOMBÉ ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX.

En madera con motivos florales en marquetería.
Tres cajones frontales, guarniciones, embellecedores y bocallaves en bronce dorado. Con llave.
Desperfectos, antiguas marcas de carcoma.

82 x 92 x 49 cm.

Precio salida 300 €



474 MUEBLE COSTURERO ART DÉCO, CIRCA 1920.

En madera de raíz, tapa abatible y dos cajones frontales.
Sin llave.

67 x 57,5 x 37 cm.

Precio salida 250 €



475 MESA DE CENTRO INDIA, SIGLO XX.

En madera, sobre trenzado y protegido por cristal.

47 x 120 x 62 cm.

Precio salida 250 €



476 "CLEMENTI & CO NEW PATENT LONDON", PIANO DE MESA INGLES, PRIMER CUARTO SIGLO XIX.

En caoba con marquetería de madera satinada.
Con ruedas. Un pedal de rodilla.
Algunos desperfectos y precisa revisión instrumental.

82 x 173 x 63 cm.

Precio salida
1.400 €



477 CÓMODA ISABELINA 1850, FIN. SIGLO XIX.

En nogal con decoración de marquetería de cinc.
Antiguas marcas de carcoma en el reverso.

106 x 113 x 59 cm.

Precio salida 200 €



478 PAREJA DE BUTACAS, SIGLO XX.

En madera tallada con decoración estilo oriental, respaldo y laterales en bejuco.
Cojines en asiento y respaldo.

93 x 87 x 98 cm.

Precio salida 400 €



479 SOFÁ INGLÉS VICTORIANO, MED. SIGLO XIX.

En caoba.
94 x 185 x 70 cm.

Precio salida 650 €



480 MUEBLE DE COMEDOR EDUARDIANO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y rematada con motivos vegetales, con espejo.
Cajón frontal, dos repisas interiores.

143 x 104 x 43 cm.

Precio salida 200 €



481 REVISTERO EDUARDIANO, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada, cajón inferior.
Algún desperfecto.

56 x 55 x 41 cm.

Precio salida 200 €



482 MESA DE CENTRO VICTORIANA, MED. SIGLO XIX.

En nogal con decoración de marquetería.
Patas con ruedas.

46 x 132 x 100 cm.

Precio salida 350 €



483 CÓNSOLA Y ESPEJO ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX.

Cónsola en madera tallada y marmoleada con cajón frontal.
Espejo en madera tallada con motivos florales, estucada y policromada.
Adquirido en Valentí Barcelona.

Cónsola 82 x 100 x 50 cm;

espejo 141 x 70 cm.

Precio salida 700 €



484 MESA DE CENTRO ESTILO RENACENTISTA, MED. SIGLO XX.

En nogal. Con patas realizadas al estilo florentino.

86 x 160 x 90 cm.

Precio salida 850 €



Artes Decorativas

485 CANTERANO INGLÉS, SIGLO XIX.

En madera, bocallaves y tiradores de bronce. Cuatro cajones frontales, tapa abatible, interior compartimentado. Con llave, cerraduras requieren repaso. Desperfectos y antiguas marcas de carcoma.

102 x 93 x 47 cm.

Precio salida 250 €



486 MUEBLE BAR INDIO, SIGLO XX.

En madera y hierro. De tres puertas, interior convertido con repisas para 24 botellas de vino.

84 x 134 x 52 cm.

Precio salida 300 €



487 CÓMODA ESTILO FRANCÉS, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería, sobre de mármol, tiradores de bronce.

81 x 108 x 53 cm.

Precio salida 225 €



488 ESTANTERÍA INDIA, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada con motivos marinos y florales.

212 x 90 x 37,5 cm.

Precio salida 350 €



489 ARCÓN PORTUGUÉS, SIGLO XVIII.

En madera de cedro con herrajes en hierro forjado. Con llave.

68 x 137,5 x 70,5 cm. cerrado y

131 x 140 x 70 cm. abierto.

Precio salida 400 €



490 MESA DE CENTRO FRANCESA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.

Sobre en mármol.

Antigua restauración del mármol.

74 x 76 x 50 cm.

Precio salida 500 €



491 MESA RÚSTICA DE COCINA, MED. SIGLO XX.

En madera tallada y pintada con herraje decorativo. Estante inferior.

90 x 124 x 68 cm.

Precio salida 600 €



492 ARCA DE NOVIA CATALANA, SIGLO XVIII - XIX.

En nogal tallado con herrajes en hierro forjado. Alguna falta, sin llave.

55 x 134 x 51,5 cm.

Precio salida 300 €



493 COSTURERO ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

En madera lacada en negro, con aplicaciones de madreperla, pintada a mano con motivos florales. Tapa abatible, el interior forrado en textil. Desgaste y faltas.

76 x 70,5 x 34 cm. cerrado;

76 x 78,5 x 34 cm. abierta.

Precio salida 100 €



494 PAREJA DE BANQUETAS, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y tapizadas. Desperfectos. Antiguas marcas de carcoma.

44 x 72 x 37 cm.

Precio salida 150 €



**495 CAMA PORTUGUESA ESTILO
ROCOCÓ, MED. SIGLO XIX.**

En palisandro con aplicaciones en metal dorado.
Consta de cabezal y piecero.

164 x 111 x 7 cm. cabezal y

96 x 108 x 7 cm. piecero.

Precio salida 150 €



**500 ARCÓN PANAMEÑO,
PPS. SIGLO XX.**

En madera tallada de formas chinescas y bambúes.
Interior en madera de pino.
Cierre pasador en bronce.
Sello en el interior. Con llave.

53 x 100 x 54 cm.

Precio salida 200 €



**496 ESTANTERÍA INDIA CON
ESPEJOS, PPS. SIGLO XX.**

En madera tallada y espejos.

202 x 81 x 30 cm.

Precio salida 150 €



**501 ESPEJO DE SOBREMESA
BASCULANTE, MED. SIGLO XX.**

En madera dorada y policromada.

55 x 26 x 18,5 cm.

Precio salida 200 €



**497 CÓNSOLA ESTILO
ISABELINO, SIGLO XX.**

En madera con decoración de marquetería, patas de garra con detalles en madera tallada y dorada.

Sin llave, alguna falta.

87 x 101,5 x 48 cm.

Precio salida 150 €



**502 CABINETE INDIO,
SIGLO XX.**

En hierro y madera tallada con motivos geométricos.
Dos cajones, interior con dos repisas.

113 x 83,5 x 32 cm.

Precio salida 200 €



**498 SILLÓN DE NIÑO,
MED. SIGLO XX.**

En madera y ratán.

81 x 81 x 38 cm.

Precio salida 150 €



**503 MUSIQUERO EDUARDIADO,
PPS. SIGLO XX.**

En madera tallada.
Pequeño desperfecto.

114 x 77 x 38 cm.

Precio salida 200 €



**499 CÓMODA FRANCESA ESTILO
LUIS XV, SIGLO XX.**

Palisandro con marquetería de maderas finas.

Dos cajones.

Tiradores y aplicaciones en bronce dorado.

Sobre en mármol verde.

84 x 100 x 52 cm.

Precio salida 200 €



**504 MUEBLE TOCADOR,
FIN. SIGLO XIX.**

En madera, interior con placa de mármol para enceres y palangana.

Espejo extraíble.

87 x 46 x 50 cm.

Precio salida 200 €



505 PEQUEÑO MUEBLE AUXILIAR, FIN. SIGLO XIX.

En madera, tiradores en bronce dorado. Con pequeña mesa extraíble tapizada en cuero.

82 x 51 x 47 cm. cerrado;

82 x 78 x 47 cm. abierto.

Precio salida 200 €



506 PEQUEÑA CÓNSOLA, SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y policromada.

45 x 82 x 35 cm.

Precio salida 200 €



507 SILLA MALLORQUINA, FIN. SIGLO XVIII.

En madera tallada y policromada. Asiento requiere de retapizado, algún pequeño desperfecto en la estructura.

122,5 x 55 x 42 cm.

Precio salida 200 €



508 SERVIDOR MUDO INGLÉS, SIGLO XX.

En caoba tallada con tiradores en metal dorado. Con ruedas y llave.

123 x 120 x 44 cm.

Precio salida 200 €



509 MESA AUXILIAR DE ALAS INGLESA, FIN. SIGLO XIX.

En madera tallada con laterales abatibles. Con ruedas.

69 x 88 x 38 cm. cerrada;

69 x 88 x 101 cm. abierta.

Precio salida 225 €



510 ESPEJO ESTILO FLORENTINO.

En madera y estuco dorado con decoración floral. Pequeña restauración.

130 x 86 cm.

Precio salida 250 €



511 ESPEJO NEOBARROCO, SIGLO XIX.

En madera tallada y dorada.

124 x 71 cm.

Precio salida 250 €



512 CÓNSOLA IMPERIO, SIGLO XIX.

En madera, embellecedores y bocallaves originales en bronce dorado. Desgastes, sin llave.

87 x 111 x 56,5 cm.

Precio salida 250 €



513 SILLÓN DE BIBLIOTECA, SIGLO XX.

En piel verde capitoné, patas de madera terminadas en garra.

108 x 75 x 72 cm.

Precio salida 250 €



514 SECRETER, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera, tapa abatible descubre numerosos compartimentos interiores y compartimento secreto. Tiradores en bronce dorado. Con llaves.

106 x 99 x 53 cm.

Precio salida 250 €



515 MESA DE CENTRO MALLORQUINA, SIGLO XIX.

En madera de palisandro con marquetería en hueso tallado y entintado.
Con fiadores en hierro.

64 x 72,5 x 54,5 cm.

Precio salida 300 €



520 CÓMODA VICTORIANA INGLESA, FIN. SIGLO XIX.

En madera tallada con pomos posteriores de cristal.

129 x 122 x 58,5 cm.

Precio salida 300 €



516 RELOJ MODERNISTA DE CAJA ALTA, FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX.

En nogal tallado y cristal. Esfera en bronce.
De tres martillos.
Con péndulo, dos llaves y tres pesas.
Precisa revisión.

223 x 44 x 34 cm.

Precio salida 300 €



521 CÓMODA IMPERIO, SIGLO XIX.

En caoba con decoraciones estucadas y doradas.
Cuatro cajones frontales.
Sin llave.
Grieta en un lateral y sobre abierto.

85 x 123 x 53 cm.

Precio salida 300 €



517 MESA DE JUEGO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada con decoración en marquetería.
Faltas en la marquetería e interior con desperfecto.

72 x 92 x 92 cm. abierta y

75 x 92 x 46 cm. cerrada.

Precio salida 300 €



522 PAREJA DE SILLONES ESTILO VICTORIANO, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, ornamentos de marquetería geométrica.

96 x 62 x 50 cm.

Precio salida 300 €



518 BANCO INDIO, SIGLO XX.

En madera policromada, asiento abatible con compartimento interno.
Embellecedores de hierro.
Requiere limpieza.

97 x 144 x 77 cm.

Precio salida 300 €



523 MESA DE CENTRO INGLESA ESTILO REGENCIA, SIGLO XX.

En madera de caoba parcialmente dorada.
Pie tallado en forma de tres delfines.

75 x 77 cm.

Precio salida 300 €



519 ENTREDÓS ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX.

En madera con decoración de marquetería y aplicaciones en bronce dorado.

101 x 119,5 x 33 cm.

Precio salida 300 €



524 JUEGO DE SEIS SILLAS, SIGLO XX.

En madera, tapizado a cuadros.
Adquirido en Valentí Barcelona.

90 x 45 x 41 cm.

Precio salida 300 €



525 BIOMBO ESPAÑOL DE TRES HOJAS, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

En madera tallada y pintada con motivos florales y pájaros.

176,5 x 168 x 2 cm.

Precio salida 300 €



526 MESA HOLANDESA DE JUEGO, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería de motivos florales. Interior tapizado en cuero y patas terminadas en ruedas.

76 x 84 x 42 cm. cerrada.

82 x 84 x 42 cm. abierta.

Precio salida 300 €



527 "PSICHÉ" FERNANDINO, PRIMER CUARTO SIGLO XIX.

En palma de caoba. Espejo basculante. Sin llave.

104,5 x 79 x 24 cm.

Precio salida 325 €



528 ESPEJO NEOBARROCO, SIGLO XIX.

En madera tallada y dorada.

160 x 102 cm.

Precio salida 350 €



529 SEIS SILLONES, SIGLO XX.

En madera con respaldos y asientos en rejilla de bejuco. Incluyen cojines bordados a mano con motivos florales.

86 x 50,5 x 45 cm.

Precio salida 350 €



530 BUREAU ESTILO HOLANDÉS, SIGLO XX.

En nogal con marquetería de limoncillo y tiradores en metal dorado. Con llave.

Ligeros desperfectos.

101,5 x 96 x 51 cm.

Precio salida 350 €



531 PAREJA DE MESITAS DE NOCHE ESTILO ISABELINO, MED. SIGLO XX.

En madera tallada con marquetería en latón dorado y con remates en madera calada y ebonizada. Sobre en mármol blanco. Alguna falta y desperfecto. Antiguas marcas de carcoma.

99 x 54 x 37 cm.

Precio salida 350 €



532 MUEBLE RECIBIDOR MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

Mueble en madera tallada con decoración de marquetería, espejo ovalado central y seis perchas en bronce dorado. Bote paraguero posterior en latón dorado. Ligeros desperfectos y antiguas marcas de carcoma.

230 x 147 x 40 cm.

Precio salida 350 €



533 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGLO XX.

De dos cuerpos, en madera con marquetería de motivos florales. Interior con nueve cajones con tiradores de hueso, escritorio extraíble y espejo. Dos cajones exteriores, de patas gallonadas. Sin llaves.

178 x 104 x 44,5 cm.

Precio salida 400 €



534 MESA DE DESPACHO, SIGLO XX.

En madera, frente con cajonería. Patas en madera tallada con terminación de garra.

80,5 x 179 x 88 cm.

Precio salida 400 €



**535 CAJA FUERTE BARCELONESA
"MULLER", SEGUNDA MITAD
SIGLO XIX.**

En hierro y bronce.
Con llave y con su clave.

131,5 x 73 x 45 cm.

Precio salida 400 €



**540 SECRETER "À ABATTANT"
ISABELINO, FIN. SIGLO XIX.**

En caoba con tiradores en latón dorado.
Sobre en mármol blanco.

158 x 97 x 46 cm.

Precio salida 450 €



**536 CÓMODA BOMBÉ ESTILO
LUIS XV, SIGLO XX.**

En madera, sobre de mármol
verde y dos cajones frontales.
Embellecedores y tiradores
de bronce dorado.

89 x 124 x 47 cm.

Precio salida 400 €



**541 CÓMODA INGLESA,
FIN. SIGLO XIX.**

En caoba. Con llave.

115 x 124 x 58 cm.

Precio salida 450 €



537 GRAN ESPEJO, PPS. SIGLO XIX.

Marco en madera tallada y dorada,
con motivos de laureles.

Ligeros desperfectos, antiguas
marcas de carcoma.
Espejo con manchas.

136 x 190 x 11 cm.

Precio salida 400 €



**542 BANCO ESTILO INDIO,
SIGLO XX.**

En madera tallada.
Adquirido en Valentí Barcelona.

111 x 132 x 67 cm.

Precio salida 450 €



**538 ESCRITORIO "À ABATTANT"
FRANCÉS LUIS FELIPE, SIGLO XIX.**

En madera, sobre de marmol negro.
Tiradores y bocallaves en bronce dorado.
Frente con tres cajones y escritorio
abatible con gavetas en el interior y
tapete de cuero.
Algún ligero desperfecto.
Con llave.

142 x 97 x 49 cm.

Precio salida 400 €



**543 CUNA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX -
PPS. SIGLO XX.**

En madera tallada, dorada,
y policromada.
Con decoración floral.
Presenta pequeños desgastes y
desprendimientos de la policromía.
Antiguas marcas de carcoma.

91 x 116 x 51 cm.

Precio salida 450 €



539 ARMARIO INDIO, SIGLO XX.

En madera, policromado en su totalidad
con motivos de aves y flores.
Interior con tres repisas.

152 x 83 x 35 cm.

Precio salida 400 €



**544 CÓMODA ISABELINA CIRCA 1850,
SIGLO XIX.**

En pallisandro con marquetería en
metal y nacar, sobre de mármol
blanco, decoración de marquetería
en metal y madreperla.
Frente abombado, con
cinco cajones.
Sin llave, desperfectos.

110 x 118 x 63,5 cm.

Precio salida 500 €



545 ESPEJO ESPAÑOL ESTILO FRANCÉS, MED. SIGLO XIX.

En madera estucada, dorada y policromada.
Remate de copete con motivos florales.
Desperfectos en la luna.

136 x 88,5 cm.

Precio salida 500 €



546 URNA PORTUGUESA, SIGLO XVI.

En nogal. Con llave.

82 x 66,5 x 32 cm.

Precio salida 500 €



547 MUSQUERO VICTORIANO, FIN. SIGLO XIX.

En raíz de nogal.
Con ruedas y cajón inferior.

96 x 68 x 42 cm.

Precio salida 500 €



548 RELOJ DE CAJA ALTA, MED. SIGLO XIX.

En caoba con frente acristalado.
Esfera metálica con numeración romana.
Con péndulo, tres pesas y llave.

201 x 56 x 39 cm.

Precio salida 550 €



549 PEQUEÑO ARMARIO, MED. SIGLO XX.

En tronco tallado, de tres niveles.
Herraje rústico en hierro.
Adquirido en Valentí Barcelona.

142 x 67 x 35 cm.

Precio salida 600 €



550 BAÚL MARINO DE VIAJE, FIN. SIGLO XVIII - PPS. SIGLO XIX.

En madera pintada y cedro.
Desperfectos y con transformaciones posteriores.
Sin llave.

40 x 91 x 42 cm.

Precio salida 600 €



551 MUEBLE ESCRITORIO PIAMONTÉS, SIGLO XIX.

En ébano y hueso. Doble tapa abatible, compartimentos, cajón frontal y caja para documentos.
Algún desperfecto, incluye llave.
Una cerradura con defecto.

102 x 71 x 49,5 cm.

Precio salida 650 €



552 CÓMODA CATALANA, CIRCA 1770-1780.

En nogal tallado y boj grabado y entintado.
Tiradores y bocallaves en bronce.
Marcas de uso.

97 x 124 x 65 cm.

Precio salida 700 €



553 CÓMODA ISABELINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba con decoración en marquetería de latón y nácar.
Sobre en mármol blanco.
Ligeros desperfectos.
Con llave.

108,5 x 123 x 62 cm.

Precio salida 750 €



554 MESA DE COMEDOR INGLESA REGENCY, SIGLO XIX.

En caoba con patas terminadas en garras de león en latón dorado.

71 x 132 x 300 cm.

Precio salida 750 €



555 CAMA ISABELINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba con decoración de marquetería y rematada con copete en nogal tallado. Consta de cabezal y piecero.

207 x 160 cm. cabezal y

118 x 162 cm. piecero.

Precio salida 850 €



559 ESPEJO "PSIQUÉ" ISABELINO, SIGLO XIX.

En caoba con marquetería de maderas finas y sobres en mármol. Remate de copete en madera tallada y calada.

244 x 108 x 52 cm.

Precio salida 950 €



560 CÓNSOLA CON ESPEJO ISABELINOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba y nogal tallado con decoración en marquetería de maderas finas.

Espejo basculante.

Remate con copete. Sin llave.

238 x 160 x 73 cm. total.

Precio salida 1.200 €



556 MESA DE CENTRO CASTELLANA, SIGLO XVII - XVIII.

En nogal tallado. Desperfectos.

84,5 x 14,5 x 83 cm.

Precio salida 900 €



561 CÓMODA ESCRITORIO PORTUGUÉS, SIGLO XVIII.

En nogal.

Con restauraciones.

Con llave.

115 x 120 x 58 cm.

Precio salida 1.200 €



557 CÓMODA Y DOS SILLAS ISABELINAS, MED. SIGLO XIX.

Cómoda en madera con marquetería de metal y madreperla, esquinas rematadas con adornos de madera dorada, tapa de mármol gris.

Sillas en madera con marquetería de metal y madreperla.

Desgaste y pegueñas pérdidas.

108 x 125 x 58,5 cm. cómoda;

88 x 44 x 41 cm. sillas.

Precio salida 900 €



562 CÓMODA INGLESA VICTORIANA, CIRCA 1930.

En caoba. Cuatro cajones frontales, el superior es abatible a modo de secreter con tapete de cuero y descubre compartimentos y cajoncillos internos. Con llave.

107 x 107 x 56 cm.

Precio salida 1.200 €



558 ALACENA RÚSTICA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En madera con cuarterones decorativos, de dos puertas y tres niveles.

Cerraduras y herrajes en hierro forjado.

Pequeños desperfectos.

Adquirido en Valentí Barcelona.

186 x 109 x 58 cm.

Precio salida 900 €



563 VITRINA HOLANDESA, SIGLO XVIII.

En maderas finas con marquetería floral. Tiradores de bronce.

Tres repisas y dos cajones frontales.

Pequeñas restauraciones, intervenciones posteriores en el interior.

227 x 132 x 32 cm.

Precio salida 1.500 €



564 CÓMODA LUIS XV, SIGLO XVIII.

En madera de nogal con marquetería y aplicaciones en bronce dorado. Sobre en mármol. Sin llave.

84 x 112 x 58 cm.

Precio salida 1.500 €



565 CAMA ISABELINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba con decoración de marquetería en latón dorado y nácar. Copete de remate en madera calada. Consta de cabezal y piecero. Ligeras faltas en la marquetería.

219 x 156 cm. cabezal y

156 x 134 cm. piecero.

Precio salida 1.600 €



566 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En madera con decoración en marquetería. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Tapa abatible con compartimentos interiores y cinco cajones en la parte frontal. Con llaves.

123 x 137 x 63 cm.

Precio salida 3.500 €



567 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGLO XVII.

En nogal, madera ebonizada, carey y hueso grabado y entintado. De tapa abatible con herrajes en bronce labrado e interior con diferentes compartimentos de cajones y puerta. Con asas en los laterales y llave.

59 x 105 x 42 cm. cerrado.

Precio salida 4.000 €



568 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En madera con decoración en marquetería. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Tapa abatible con compartimentos interiores y cinco cajones en la parte frontal. Restauraciones y desperfectos. Únicamente cuenta con la llave de los compartimentos interiores.

122 x 125 x 60 cm.

Precio salida 4.300 €



569 CÓMODA ISABELINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba con decoración en marquetería de latón y nácar. Sobre en mármol blanco. Ligeros desperfectos. Llave.

110 x 120 x 60 cm.

Precio salida 1.000 €



570 ESPEJO BRITÁNICO BLASONADO, MED. SIGLO XIX.

En placas de marfil y hueso tallado y grabado. Decorado con cuatro escudos, dos amorcillos y dos águilas. Remate en el copete de gran escudo inglés. Marco en madera forrado en tela. Cristal biselado. Roturas restauradas y alguna falta. Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

86 x 51,5 x 2,5 cm.

Precio salida 2.000 €



571 "EL SASTRE DEL REY AGUSTO III DE POLONIA MONTANDO UNA CABRA", SIGLO XX.

En porcelana policromada. Pequeñas restauraciones.

42 x 18 x 37 cm.

Precio salida 400 €



572 JUEGO DE SOPERA Y BANDEJA FRANCESAS, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En porcelana de Estrasbourg "blue c el este" esmaltada y dorada.
Marcas en las bases en azul cobalto.

40 x 57 x 30 cm. sopera y

51 x 36,5 cm. bandeja.

Precio salida 200  



577 JUEGO DE CAFÉ FRANCÉS, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En porcelana de Estrasbourg "blue c el este" esmaltada y dorada.

Consta de cafetera, lechera, chocolatera, azucarero y bandeja.

Marcas en las bases en azul cobalto.

23 cm. alt.cafetera y

42,2 x 32 cm. bandeja.

Precio salida 300  



573 JARRÓN, SIGLO XX.

En loza, tapa rematada con una granada.
Algún descantillado.

62 cm. alt.

Precio salida 200  



578 PLATO CATALÁN DE LA SERIE "DE LA BUTIFARRA", PPS. SIGLO XVIII.

En loza, pintada con  guila bicéfala y el escudo de Barcelona.
Algún descantillado.

34 cm. diám.

Precio salida 350  



574 PAREJA DE LEONES INGLESSES DE STAFFORDSHIRE, FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX.

En loza.
Con ojos de cristal originales, acabados dorados.

26 x 35 x 5,5 cm.

Precio salida 250  



579 PAREJA DE JARRONES TIPO SÈVRES, PPS. SIGLO XX.

En porcelana dorada y montura en bronce dorado.

Cartelas con escenas galantes.

Con firma ilegible.
Marcas en la base.

33 cm. alt.

Precio salida 400  



575 PLAFÓN DE CUATRO AZULEJOS CATALANES "DE MOSTRA", SIGLO XVIII.

Enmarcados.
Algunos deterioros.

22 x 22 cm. cada azulejo y

48 x 48 x 3,5 cm. plafón.

Precio salida 250  



580 HEREND. JUEGO DE T  "APPONYI", PPS. SIGLO XX.

En porcelana pintada a mano.
Servicio para dos personas, incluye bandeja, dos tazas, tetera, azucarera y bombonero.

40 cm. long. bandeja.

Precio salida 450  



576 PAREJA DE JARRONES CONMEMORATIVOS DE LA EXPOSICIÓN DE INDUSTRIA Y ALGODÓN DE NUEVA ORLEANS, 1884.

Raros jarrones en porcelana pintada y dorada de la "New Orleans World's Fair: The World's Industrial and Cotton Centennial Exposition."

36,5 cm. alt.

Precio salida 300  



581 TRES PIEZAS DE PORCELANA, PROBABLEMENTE FRANCESAS, SIGLO XIX.

En porcelana dorada y pintada a mano.
Marcas en la base sin identificar.

10,5 x 35 x 18 cm. el mayor;

7 x 22 x 12 cm. los menores.

Precio salida 500  



582 DOS LEBRILLOS Y DOS CUENCOS ESPAÑOLES, SIGLOS XIX Y XX.

En cerámica esmaltada.
Lebrillos de Triana.
Dos con roturas restauradas y uno con pelo.

10 cm. alt. y 44 cm. diám. lebrillo mayor;

12 cm. alt. y 32 cm. diám. cuenco menor.

Precio salida 700 €



583 REAL FÁBRICA DE PORCELANAS DE CAPODIMONTE. "ESCENA RURAL", SIGLO XIX.

En porcelana finamente policromada.
Con marca.

23 x 32 x 15 cm.

Precio salida 750 €



584 PAREJA DE GRANDES JARRONES FRANCESES TIPO SÈVRES, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En porcelana "blue du roi" esmaltada y dorada. Cartelas con escenas galantes firmadas. Marcas en las bases y en las tapas en azul cobalto.
Ligeros descantillados en las tapas.

110 cm. alt.

Precio salida 900 €



585 CHOISY-LE-ROY. "DAMA TOCANDO EL ARPA", SIGLO XIX.

En porcelana, marca E y C en la base.

24 x 27 x 14 cm.

Precio salida 3.000 €



586 CHOISY-LE-ROY. "DAMA EN SU TOILETTE", SIGLO XIX.

En porcelana finamente policromada, firmada E y C en la base.

23 x 32 x 14 cm.

Precio salida 3.850 €



587 GRAN ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana, anudada a mano.

446 x 303 cm.

Precio salida 600 €



588 KILIM, PROBABLEMENTE RUMANO, SIGLO XX.

En lana, tejida a mano.
Algunas pérdidas.

327 x 199 cm.

Precio salida 200 €



589 ALFOMBRA AFGANA, SIGLO XX.

En lana, anudada a mano.

280 x 184 cm.

Precio salida 300 €



590 ALFOMBRA AFGANA, SIGLO XX.

En lana y seda de tonos rosados, anudada a mano.

207 x 121 cm.

Precio salida 250 €



**591 ALFOMBRA PERSA,
SIGLO XX.**

En lana. Anudada a mano.
330 x 219 cm.

Precio salida 400 €



596 ALFOMBRA PAQUISTANÍ, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano.
94 x 390 cm.

Precio salida 200 €



**592 ALFOMBRA PERSA,
MED. SIGLO XX.**

En lana. Anudada a mano.
340 x 213 cm.

Precio salida 250 €



597 GRAN ALFOMBRA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano.
417 x 188 cm.

Precio salida 200 €



**593 ALFOMBRA PERSA,
MED. SIGLO XX.**

En lana. Anudada a mano.
305 x 394 cm.

Precio salida 150 €



598 ALFOMBRA DE ORACIÓN PERSA, SIGLO XX.

En lana, anudada a mano. Motivo central de aves.
252 x 157 cm.

Precio salida 200 €



**594 ALFOMBRA ORIENTAL,
SIGLO XX.**

En lana. Anudada a mano.
385 x 261 cms.

Precio salida 200 €



599 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano.
169 x 91,5 cm.

Precio salida 200 €



**595 ALFOMBRA PERSA,
MED. SIGLO XX.**

En lana.
340 x 242 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

600 ALFOMBRA ORIENTAL, MED. SIGLO XX.

En lana.

287 x 203 cm.

Precio salida 250 €



601 ALFOMBRA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En lana.

Anudada a mano.

232 x 172 cm.

Precio salida 250 €



602 TRES MANTILLAS ESPAÑOLAS DE BLONDA, SIGLO XX.

Dos mecánicas,
una hecha a mano.

200 x 83 cm;

197 x 87 cm;

203 x 70 cm.

Precio salida 325 €



603 ALFOMBRA PERSA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En lana.

370 x 272 cm. total.

Precio salida 350 €



604 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana, anudada a mano.

Fleco ligeramente recortado.

405 x 294 cm.

Precio salida 400 €



605 ALFOMBRA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En lana.

334 x 253 cm.

Precio salida 750 €



606 ALFOMBRA ORIENTAL, SIGLO XX.

En seda.

240 x 156 cm. total.

Precio salida 1.200 €



607 "PAISAJE", TAPIZ FRANCÉS DE AUBUSSON, SIGLO XVIII.

En lana.

Presenta recosidos.

207 x 164 cm.

Precio salida 1.700 €



Pintura



Lote 889

JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940).
"COVA", 1903.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

fundació pasqual maragall

"La Fundació Pasqual Maragall es una entidad privada sin ánimo de lucro que investiga para prevenir el Alzheimer, y también ofrecer soluciones para mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y de sus cuidadores.

Gracias a la donación del Archivo de Humberto Rivas y artistas de reconocido prestigio, la entidad dispone de una colección solidaria de obras de arte que, en esta ocasión, Subarna tiene el placer de sacar en subasta, aportando así su granito de arena a la causa.

El beneficio de la venta de los lotes irá destinado a investigar la enfermedad de Alzheimer."

608 RAMÓN BIGAS (XX). "aBcdari".

Técnica mixta, collage.
Firmado.

18 x 18 x 2 cm;

50,5 x 51 cm. (marco)

Precio salida 50 €



609 GUSTAVO CARBÓ BERTHOLD (XX). Sin título, 2001.

Aguafuerte. 36/60.
Firmado y numerado a lápiz.
Firmado también al dorso.

30 x 30 cm. (pisada);

73 x 53 cm. (marco).

Precio salida 100 €



610 ANTONI LLENA (XX). Sin título.

Grabado, litografía y doble collage. PA.
Firmado y numerado a lápiz.

45 x 57 cm. (pisada);

62 x 90 cm. (papel);

63,5 x 92 cm. (marco).

Precio salida 250 €



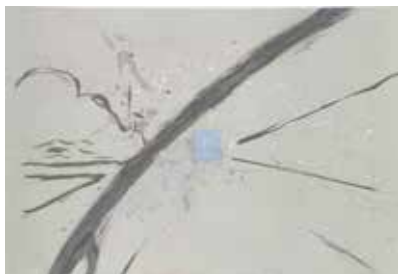
611 MATEO VILAGRASA (1944). "EUROPA"

Litografía/monotipo. PA 2/10.
Firmado y numerado a lápiz.

45 x 65 cm;

51 x 70,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



612 JORDI MARAGALL MIRA (1936). "AUTORETRATO II", 2009.

Acrílico sobre tela.
Firmado y fechado.

41 x 33 cm.

Precio salida 250 €



613 CANDILERI (XX). "RELLEU ESCULTÒRIC".

Gres.
Firmado en la peana de madera.

18 x 27 x 5 cm;

3 x 29 x 7 cm. (peana).

Precio salida 250 €



614 PATRICIO VÉLEZ (1945). "MARCIBIA", 2000.

Óleo sobre papel.
Firmado y fechado.

38 x 63,5 cm;

55 x 79,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



615 ROBERT LLIMÓS (1943). "KOMERO I MINATARE", 2010.

Acrílico sobre papel.
Firmado y fechado.

64 x 50 cm;

70,5 x 56 cm. (marco).

Precio salida 300 €



616 JORDI MARAGALL MIRA (1936). "CRISTINA", 2009.

Acrílico sobre tela.
Firmado y fechado.

41 x 33 cm.

Precio salida 300 €



617 LLUÍS VENTOS I OMEDES (1952).
"MOAI".

Madera tallada.
36,5 x 6 x 7 cm.

Precio salida 300 €



622 GINO RUBERT (1969).
"VERANO", 2003.

Acuarela sobre papel.
Firmado y fechado.
El cristal se encuentra ligeramente dañado
en el ángulo superior izquierdo.

99 x 69 cm;
100 x 70 cm. (marco).

Precio salida 350 €



618 SANTIAGO LAPEIRA (XX).
"TEMPESTA", 2002.

Acrílico y técnica mixta sobre papel.
65 x 54 cm.

Precio salida 300 €



623 JORDI RODRIGUEZ-AMAT (1944)
"SUITE DE VERGES 88", 2001.

Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado.

100 x 71 cm;
120 x 90 cm. (marco).

Precio salida 400 €



619 MARGARITA ANDREU (1953-2013).
"CIRCULACIONES BIBLIOTÈQUE".

Fotografía y metacrilato.
73 x 110 cm.

Precio salida 300 €



624 ENRIC PLADEVALL (1951).
"FUS NEGRE".

Técnica mixta sobre papel.
Firmado.

70 x 50 cm;
87 x 67 cm. (marco).

Precio salida 400 €



620 ADRIÁN (XXI).
"PHISICAL GRAFFITI".

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado al frente, así como
firmado y titulado al dorso.

126 x 87 cm.

Precio salida 350 €



625 IGOR MITORAJ (1944-2014).
"TESTA".

Grabado, E/A.
Firmado y numerado a lápiz.

53 x 35 cm. (pisada);
74 x 53 cm. (papel);
100 x 71 cm. (marco).

Precio salida 400 €



621 MATEO VILAGRASA (1944).
"EUROPA VII", 1998.

Técnica mixta.
Firmado y fechado en
el anverso y reverso.

81 x 100 cm.

Precio salida 350 €



626 ERNEST ALTES (1956).
"ENTRO".

Basalto y hierro sobre marco de madera.

31 x 25 x 5 cm. (escultura);
56 x 39 x 5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



Pintura

627 ESCUELA NAPOLITANA, SIGLO XIX. "MUJER Y NIÑO".

Grabado coloreado.
Desperfectos en el marco.

40 x 32 cm;
49 x 42 cm. (marco).

Precio salida 200 €



628 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). "DISCÓBOLO" y "GAUDÍ".

Pareja de litografías sobre papel. Firmadas y justificadas a lápiz.

H.C. 3/10. Med: 51 x 35 cm;

70 x 51 cm. (papel).

P.A. X/X. Med: 55 x 38 cm;

76 x 56 cm. (papel).

Precio salida 250 €



629 ANTONI TÀPIES (1923-2012). Sin título.

Litografía.
Tiraje 19/150.
Firmado y justificado a lápiz.

43 x 63 cm;
54,5 x 74,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



630 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). "BARCELONA 92" y "ARCOÍRIS".

Pareja de litografías sobre papel.
Firmadas y justificadas a lápiz.

H.C. 4/10. Med: 44 x 69 cm;

54 x 69 cm. (papel).

H.C. 2/10. Med: 36,5 x 57 cm;

56 x 75 cm. (papel).

Precio salida 250 €



631 JOSEP GUINOVAR (1927-2007). "HOMENAJE A LEÓN FELIPE".

Litografía iluminada a mano y collage.
Firmada y numerada XIII/L.

50 x 47,5 cm;
85 x 82 cm. (marco).

Precio salida 300 €



632 JORGE CASTILLO CASALDERREY (1933).

Conjunto de 3 grabados.

60 x 40 cm. (pisada);

76 x 57,5 cm. (papel) y

84 x 64 cm. (marco).

Precio salida 300 €



633 JOSEPH A. MATURO (1867-1938) "MADRE E HIJO", Firenze, 1928.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado y localizado.
Presenta pequeñas perforaciones en los laterales de la tela, que se encuentra deteriorada en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada con cristal.

92 x 75 cm;

103 x 84 cm. (marco).

Precio salida 300 €



634 JOSÉ CLEMENTE OROZCO (1883-1949). "CAMPESINAS".

Litografía.
Firmado en plancha y debajo a lápiz.
Presenta manchas y pequeñas roturas en el papel.

40 x 54 cm;

56,5 x 69 cm. (marco).

Precio salida 800 €



635 AURELI TOLOSA I ALSINA (1861-1938) "CASA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

75,5 x 90 cm;

97,5 x 110,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



636 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980).
"PAISAJE RURAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

38 x 46 cm;
57 x 67 cm. (marco).

Precio salida 350 €

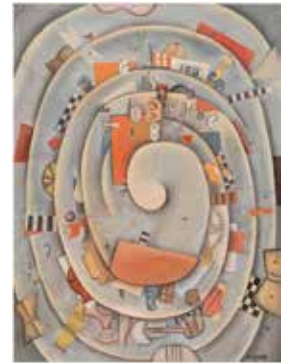


641 JUAN DE ANDRÉS (1941).
"LABERINTO", 1970.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

80 x 59 cm;
93 x 72 cm. (marco).

Precio salida 400 €



637 LUIS MARAVER (1960).
Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado en el anverso y reverso.
Presenta dos pequeños golpes
en la tela.

46 x 54 cm;
62 x 70 cm. (marco).

Precio salida 250 €



642 ANTONI TAPIES (1923-2012).

Litografía 47/100.
Firmado y justificado
a lápiz.

56 x 76 cm.

Precio salida 800 €

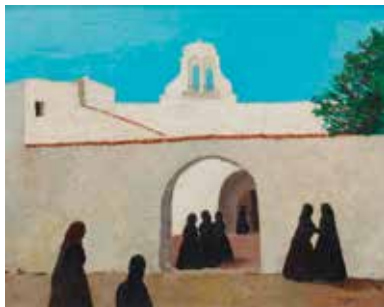


638 MONTSERRAT MASDEU SOLER (1947). "IBIZA", 1973.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

74 x 92,5 cm;
93 x 113 cm. (marco).

Precio salida 300 €



643 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado.
Presenta ligeros desprendimientos.

79 x 98 cm; 117 x 135 cm. (marco).

Precio salida 2.400 €



639 FRANCESC ARTIGAU SEGUI (1940).
"PROCESIÓN", 1965.

Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado.

24 x 31,5 cm;
44 x 51,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



640 ANTONI DI PINTO (1960).
"ME FIO DE TI", 2019.

Óleo sobre lienzo.
Titulado, firmado y fechado
al dorso.

80 x 81 cm.

Precio salida 325 €



644 MAN RAY (1890-1976).

Fotografía. Reproducción inédita llevada
a cabo por el artista en su taller.
Firma original.
Escrito en el área inferior izquierda: E. A.

29 x 23 cm;
41 x 34 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



Pintura

645 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "OVAL LLIGAT".

Tápiz llevado a cabo por Alfombras y Tapices Aymat S.A., basado en un cartón original de Josep Guinovart, con la autorización expresa del artista. Etiqueta explicativa al dorso. Pieza única.

173 x 121,5 cm.

Precio salida 1.800 €



646 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). "BOTELLA D'ANÍS", 1971.

Técnica mixta, óleo y collage sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo, así como firmado, titulado y fechado al dorso.

91,5 x 72 cm;

94 x 75 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



647 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). Sin título.

Técnica mixta, materia, pintura y metacrilato sobre cajón de madera. Firmado y fechado en el área inferior central, 1977.

83 x 72,5 cm.

Precio salida
3.500 €



648 BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977). "PUEBLO".

Óleo sobre lienzo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior derecho.

22 x 27,5 cm;

33 x 39,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



649 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "JOVEN CON LAZO".

Lápiz sobre papel. El marco presenta pequeños desperfectos.

16 x 18 cm;

28 x 34 cm. (marco).

Precio salida 120 €



650 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "RETRATO MASCULINO DE PERFIL".

Carboncillo sobre papel.

38 x 29 cm.;

53 x 43 cm. (marco).

Precio salida 200 €



651 ANTONI VIVES FIERRO (1940). PAREJA DE DIBUJOS DE DESNUDO FEMENINO.

Lápices de colores sobre papel. Firmados.

29,5 x 22 cm. (cada papel);

50,5 x 74 cm. (marco).

Precio salida 200 €



652 MANUEL VILAR (1812-1860). "FIGURAS ACADÉMICAS".

Carboncillo sobre papel. Firmadas en el reverso.

57 x 40 cm.

Precio salida 200 €



653 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "PAREJA PARISINA".

Tinta y clarión sobre papel. Firmado y dedicado "Pour Marlene". Conserva etiqueta de la Sala Parés de Barcelona al dorso. Presenta pequeñas manchas de óxido en el papel.

47 x 28,5 cm;

66,5 x 47 cm. (marco)

Precio salida 200 €



**654 MARCOS PALAZZI (1965).
"NIÑO".**

Acuarela sobre papel.
Firmado.

47 x 33 cm;
55 x 41 cm. (marco).

Precio salida 200 €



659 JOSEP MESTRES CABANES (1898-1990). "INTERIOR CATEDRAL DE BARCELONA", 1948.

Gouache sobre papel.
Capilla del Cristo de Lepanto.
Dedicado "A mi buen amigo Dr. Fidel Saval.
- 23-4-1948- escrito al dorso.

33 x 26 cm; 44 x 36 cm. (marco).

Precio salida 300 €



655 RICARD OPISSO (1880-1966). "VACAS".

Carboncillo y clarión.
Firmado.

19,2 x 23,2 cm.

Precio salida 250 €

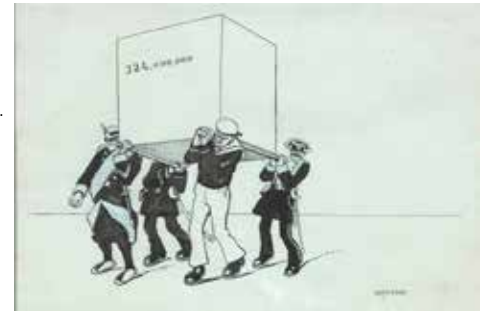


**660 RICARD OPISSO (1880-1966).
"DIBUJO SATÍRICO".**

Técnica mixta sobre papel.
Firmado.

18 x 26 cm;
27 x 34 cm. (marco).

Precio salida 400 €



656 RICARD OPISSO (1880-1966). "MUJER SENTADA FUMANDO".

Carboncillo sobre papel.
Firmado.

22,5 x 30 cm.

Precio salida 250 €



**661 GUSTAVE ADOLPHE MOSSA (1883-1971).
ESTUDIOS PARA CARTELES.**

Acuarela sobre papel. Conjunto de tres estudios de pequeño formato para carteles.
Uno dedicado a la obra de teatro "Salomé" y dos a la Exposición de Bellas Artes de Nice.

9 x 4,5 cm. (menor tamaño);
10,5 x 5 cm. (mayor tamaño);
33 x 41,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



**657 LUIS CARRERO BLANCO (XX).
"INGENIEROS EN 1890", 1958.**

Acuarela sobre papel.
Firmado y fechado, así como
titulado en el área inferior.

64 x 43 cm;
82 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



662 RICARD OPISSO (1880-1966). "REUNIÓN DE AMIGOS", 1957.

Técnica mixta sobre papel.
Firmado y dedicado.

17 x 24,5 cm; 35,5 x 42 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**658 JOAN ABELLÓ (1922-2008).
"PAISAJE", 1976.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado, así como
firmado, titulado y fechado
también al dorso.

34 x 41,5 cm;
50 x 57,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



Pintura

663 RICARD OPISSO (1880-1966). "DESNUDOS FEMENINOS".

Carboncillo sobre papel.
Firmado.

22 x 16 cm;
38 x 33 cm. (marco).

Precio salida 450 €



664 JOAQUIM SUNYER MIRÓ (1874-1956). "PAREJA DE RETRATOS FEMENINOS".

Técnica mixta: carboncillo y
lápices de colores sobre papel.
Firmados.

25 x 20 cm. (cada uno);
40,5 x 53 cm. (marco).

Precio salida 600 €



665 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "BAILARINAS".

Técnica mixta: acuarela y ceras
sobre papel telado. Firmado.

36 x 44 cm;
50 x 60 cm. (marco).

Precio salida 700 €



666 RICARD OPISSO (1880-1966). "EL DESCUBRIMIENTO".

Tinta sobre papel.
Firmado.

29 x 21 cm;
40 x 31 cm. (marco).

Precio salida 750 €



667 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "MATERNIDAD".

Pastel sobre papel.
Firmado.

44 x 57 cm;
60 x 73 cm. (marco).

Precio salida 800 €



668 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "NIÑAS", 1974.

Dibujo a lápiz y acuarela
sobre papel.
Firmado y fechado.

30 x 40 cm;
55,5 x 66 cm. (marco).

Precio salida 1.400 €



669 JOSÉ GONZÁLEZ (1933-2018). "LA GIRALDA".

Acuarela sobre papel.
Firmada.

149 x 99 cm;
169 x 118 cm. (marco).

Precio salida 1.600 €



670 RICARD OPISSO (1880-1966). "ESCENA ORIENTALISTA".

Técnica mixta: acuarela y
grafito sobre papel.
Firmado y enmarcado
con cristal.
El marco presenta
ligeras faltas.

35 x 46 cm;
67 x 77 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



671 JULIO GONZÁLEZ (1876-1942). "VISAGE AUX PLANS RIGoureux", 1930-1933.

Tinta y gouache sobre papel. Publicado en el catálogo monográfico
"Julio González, Itinerario de una dinastía" Biblioteca de Arte Hispano.
Por Vicente Aguilera Cerni.
Ediciones Polígrafa. Pág. 339.
Etiqueta galería Theo
(Barcelona) al dorso.

16,5 x 14,4 cm;
54 x 45 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



**672 RAMÓN GAYA (1910-2005).
"LA DOLOROSA", 1959.**

Acuarela y gouache sobre papel.
Firmado y fechado.

49 x 64 cm;
54,5 x 69 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



677 AGAPITO CASAS ABARCA (1874-1964). "CAMPRODÓN".

Óleo sobre tablex.
Firmado y ubicado en el ángulo inferior izquierdo.
Pequeño salto de pintura en el ángulo superior derecho.

36 x 39 cm;
49,5 x 53 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**673 ELISABETH W. ROBERTS (1871-1927).
"APUNTE FACHADA Y MENDIGO", 1912.**

Óleo sobre lienzo sobre cartón.
Firmado, así como fechado y dedicado al dorso "A Mathilde Rebello Borges da Castro".

15 x 10 cm;
18 x 13 cm. (marco).

Precio salida 150 €



**678 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII.
"SAN JUAN BAUTISTA NIÑO".**

Óleo sobre lienzo.
Ligeramente destensado.
Presenta dos roturas en la tela.

60 x 44 cm.

Precio salida 500 €



**674 ANTOINE PASCAL (1803-c.1859).
"CAZADOR".**

Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta faltas en los márgenes.

22 x 15 cm;
35 x 27,5 cm. (marco).

Precio salida 175 €



679 ESCUELA ALEMANA, SIGLO XX. 6 DISEÑOS ORIGINALES PARA PAPEL PINTADO EXTRAÍDOS DE LA REVISTA KUNSTGEWERBLICHE SCHMUCKFORMEN.

Óleo sobre papel. Editorial: Verlag Christian Stoll Inh. Esta publicación periódica estuvo vigente entre 1909 y 1939, llegándose a editar 21 ejemplares en los que se mostraban diversos diseños de llamativos colores de estilo Modernista y pre-Art Decó, destinados a papel pintado o tejidos.

23,5 x 18 cm; 33 x 25 cm. (marco).

Precio salida 200 €



675 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MARINA".

Óleo sobre tabla.
Firma no identificada en el ángulo inferior izquierdo.

44 x 53 cm;
58 x 67 cm. (marco).

Precio salida 180 €



**680 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX.
"DESNUDOS FEMENINOS".**

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
El marco presenta desperfectos.

77 x 49 cm;
89 x 61,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



676 JOAN BARBETA ANTONES (1911-1990). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Lienzo destensado en las esquinas superiores.

81 x 99,5 cm;
103 x 122 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**681 JULI RAMIS (1909-1990).
"ABSTRACCIÓN".**

Técnica mixta sobre cartulina.
Firmado al dorso en ventana.
Enmarcado con cristal.

73,5 x 101 cm;
83 x 110 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



Pintura

682 JOSÉ VALLESPÍN Y AIBAR (XIX) "RETRATO DAMA NOBLE", 1861.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta intervenciones posteriores.

90 x 73 cm;
105,5 x 88 cm. (marco).

Precio salida 500 €



683 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "ARC DEL TRIOMF", 1982.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

37 x 45,5 cm;
56 x 64 cm. (marco).

Precio salida 200 €



684 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "PUENTE DE PARÍS", 1974.

Óleo sobre lienzo. Firma ilegible.
46 x 55,5 cm; 60 x 69 cm. (marco).

Precio salida 200 €



685 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "MONOS FUMANDO".

Ceras sobre tabla. Firmado B.B en uno de los ángulos inferiores.
El tema nos evoca aquellas obras de David Teniers en las que representa a simios en diferentes acciones propiamente humanas.

16 x 21,5 cm;
22 x 27 cm. (marco).

Precio salida
200 €



686 ELISABETH SABALA ABELLÓ (1956). "SIDECAR".

Óleo sobre papel.
Firmado.
25 x 17 cm;
40 x 32,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



687 JOAN JUNYER (1904-1994) Sin título, 1978.

Gouache sobre papel.
Firmado y fechado.
Conserva al dorso la etiqueta
de la Galería Trece.
Enmarcado con cristal.

64,5 x 51 cm;
68 x 55 cm. (marco).

Precio salida 200 €



688 JOAQUIM FREIXES SAURI (1880-c.1942). "MUJER CON CLAVELES EN EL PELO", 1904.

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas y
restauraciones visibles al dorso.
El marco muestra desperfectos.

47 x 35 cm;
59 x 46,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



689 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015) CABEZA FEMENINA EN MADERA POLICROMADA SOBRE ESPEJO.

Firmado en el espejo.
Presenta desperfectos en la nariz y
en la enmarcación.

26 x 24 cm; 36,5 x 34,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



690 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "EL CORTEJO".

Óleo sobre tabla.
Firmado E. Caballero.
Presenta repintes posteriores.

23 x 29 cm;
31 x 37,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



691 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX.
"PAISAJE CON RIACHUELO".

Óleo sobre cartón.
Firmado Ramón Talens,
casi ilegible.

23 x 31,5 cm;
47,5 x 55,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



696 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX.
"EL PROFESOR DE ARQUITECTURA".

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
El marco presenta faltas.

26 x 21 cm;
38 x 33 cm. (marco).

Precio salida 250 €



692 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.
"BODEGÓN DE FRUTAS".

Óleo sobre arpillera.
Presenta repintes posteriores
y grietas en la pintura.

47 x 55,5 cm.

Precio salida 200 €



697 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX.
"CALLE DE PARÍS".

Óleo sobre lienzo.
Firma ilegible.

55 x 45 cm;
76 x 66 cm. (marco).

Precio salida 250 €



693 JOSEP MARTINEZ LOZANO (1923-2006). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta pequeños desprendimientos.

68 x 32 cm;
86 x 49 cm. (marco)

Precio salida 200 €



698 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX-XX.
"PAISAJE CON MOLINO".

Óleo sobre lienzo.
Firma no identificada.
Reentelado.

68,5 x 97 cm;
93,5 x 124 cm. (marco).

Precio salida 250 €



694 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). "PARÍS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

53 x 64 cm;
72 x 83 cm. (marco).

Precio salida 225 €



699 SEBASTIÀ JUNYER I VIDAL (1878-1966)
"JARDÍN DE LA CASA DEL PINTOR".

Óleo sobre lienzo.
Firma apenas apreciable en
el ángulo inferior derecho.
Restauraciones visibles
al dorso.

79,5 x 108,5 cm;
91 x 121,5 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



695 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX.
"RETRATO DE CABALLERO".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.
Presenta restauraciones
posteriores y desperfectos
en la capa pictórica.

49 x 62 cm;
62 x 76 cm. (marco).

Precio salida 250 €



700 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX.
"INTERIOR DE COCINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado E. Sierra.

44 x 55 cm;
46 x 57 cm. (marco).

Precio salida 250 €



Pintura

**701 AUGUSTÍN FÉLIX FORTIN (1763-1832).
"PAREJA DE PAISAJES NAVALES".**

Óleo sobre tabla.
Firmados en rojo.

9,5 x 27,5 cm;
24,5 x 43 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**702 ANTONI OLLÉ PINEL (1897-1981).
"L'ERA DEL METGE", 1950.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y titulado al dorso.
Reentelado.

65 x 93 cm;
86 x 113,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



703 ANTONI OLLÉ PINEL (1897-1981). 1942.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente.

60 x 73 cm;
74,5 x 87,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



704 MELCHOR DOMENGE (1871-1939). "OLOT", 1910.

Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado.

34 x 48 cm;
55 x 69 cm. (marco).

Precio salida 250 €



705 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. ESCENA BÍBLICA.

Óleo sobre tabla.
Restauraciones posteriores.

38,5 x 31 cm;
54 x 48 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**706 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX.
"EL CORTEJO".**

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.

23 x 28 cm;
33 x 38,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



707 ESCUELA ESPAÑOLA-PORTUGUESA, SIGLO XIX. "RETRATO SEÑORA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado Sá en el ángulo superior izquierdo.
Presenta faltas de pintura en el lateral inferior izquierdo y en el marco.

63 x 52,5 cm;
87 x 73,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**708 TALLER DE MORATÓ.
"PRESENTACIÓN DE LOS REYES".**

Esmalte pintado.
Realizada en los años setenta.
Firmada en el ángulo inferior derecho.

11 x 7,5 cm;
23,5 x 19 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**709 FRANCISCO MIR BELENGUER (1934).
"UNAS CASAS DEL CABAÑAL", VALENCIA.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como titulado y firmado al dorso.

58 x 66 cm;
59 x 67 cm. (marco).

Precio salida 250 €



710 ESCUELA RUSA, SIGLO XIX. ICONO. "VIRGEN DE VLADIMIR".

Madera policromada y riza contrastada.
Presenta faltas en la pintura y la corona no está fijada a la riza.

32 x 26 cm.

Precio salida 300 €



711 JOAQUÍN GUTIÉRREZ
(ca.1730-ca.1800). "DOLOROSA", 1783.

Óleo sobre cobre.
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, así como dedicado en el área inferior central.
Presenta saltos de pintura.

69 x 53,5 cm.; 76,5 x 62 cm. (marco).

Precio salida 1.300 €



716 IVO PASCUAL RODES (1883-1949). "HUERTO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
El marco presenta pequeñas faltas.

40 x 50 cm;
50 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



712 MODEST CUIXART i TÀPIES
(1925-2007).

"IMPENETRABLE JARDÍ", 1978.

Técnica mixta sobre papel.
Firmado, titulado y fechado.

64 x 49 cm;
84 x 68 cm. (marco).

Precio salida 500 €



717 DOMÈNEC CARLES ROSICH (1888-1962).
"PORT DE BARCELONA",
1962.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como firmado, titulado y fechado al dorso.

50,5 x 73 cm;
61 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



713 JOSEP MOMPOU (1888-1968).
CONJUNTO DE 5 DIBUJOS.

Técnica mixta sobre papel.
Sólo uno de ellos se encuentra firmado.

30 x 21 cm;
38 x 29 cm. (marco).

Precio salida 400 €



718 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX.
"ESCENA DEL QUIJOTE".

Óleo sobre tabla.
Firma ilegible y fechado en 1885.

14 x 19 cm;
42 x 46 cm. (marco).

Precio salida 300 €



714 RAMÓN MARTÍ ALSINA
(1826-1894). "NIMFA", CIRCA 1882.

Óleo sobre lienzo. Firmado en el área inferior.
Presenta rotura de la tela.
Adjunta biografía del autor emitida por la Sala Artur Ramon, así como etiqueta de dicha galería al dorso.

28,5 x 20,5 cm;
39 x 29,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



719 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923)
"BOCETO PARA NIÑO".

Óleo sobre lienzo. Esta obra fue pintada durante su pensión en Roma, hacia el año 1887. Boceto perteneciente a la colección del pintor Pedro Gil, compañero y amigo de Sorolla en Italia. Reentelado.
Adjunta certificado emitido por Francisco Pons Sorolla y Arnau en 1987.

21 x 25,5 cm;
31 x 35 cm. (marco).

Precio salida
6.500 €



715 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.
"ALEGORÍA EUCARÍSTICA CON
SAN LORENZO Y SAN SEBASTIÁN".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.

78 x 59 cm;
87 x 68 cm. (marco).

Precio salida 500 €



Pintura

720 JOSEP MIGUEL SERRANO (1912-1982). "CRISANTEMOS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

100 x 80 cm;
102 x 83,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



725 JULIO GARCIA GUTIERREZ (1882-1966). "GRUTA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

58 x 73 cm;
74 x 88,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



721 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "ESCENA TAURINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

28 x 36 cm;
40,5 x 50,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



726 GASPAR MIRÓ LLEO (1859-1930). "PAISAJE".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
Se recomienda limpieza.

33 x 24 cm;
48 x 39 cm. (marco).

Precio salida 300 €



722 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.

36 x 45,5 cm;
63 x 71,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



727 MANUEL BEA CERVERA (1934-1997). Sin título, 1988.

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado, así como fechado y ubicado al dorso.

60 x 75 cm;
78 x 92 cm. (marco).

Precio salida 300 €



723 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "BARRIO GÓTICO BARCELONA", 1974.

Óleo sobre lienzo.
Firmado "F. Julià" y fechado.
Presenta pequeñas faltas en los marcos.

80 x 60 cm;
102 x 81 cm. (marco).

Precio salida 300 €



728 ANÓNIMO, PPS. SIGLO XX. "DANZARÍN".

Óleo sobre lienzo.
Presenta visibles desprendimientos de pintura.

71 x 53 cm;
84 x 67 cm. (marco).

Precio salida 300 €



724 ALFONSO COSTA BEIRO (1943). "CABALLOS", 1971.

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
Firmado y fechado, tanto al frente como levemente al dorso.

36 x 39 cm.

Precio salida 300 €



729 ESCUELA CENTROEUROPEA, SIGLO XVIII-XIX. "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo.
La tela presenta desperfectos y está abombada.

43 x 70 cm;
55,5 x 82 cm. (marco).

Precio salida 300 €



730 ESCUELA INGLESA, SIGLO XVIII-XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Siguiendo modelo de Thomas Gainsborough.
Reentelado.
Precisa limpieza.

60,5 x 80 cm;
77 x 97 cm. (marco).

Precio salida 300 €



735 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015) "PUEBLO".

Óleo sobre tabla.
Firmado.

26,5 x 37 cm;
45 x 56,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



731 DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente, 1934, mientras que al dorso es fechado en 1932.

53 x 69 cm;
68,5 x 84 cm. (marco)

Precio salida 300 €



736 JOSEP MOMPOU (1888-1968).

"BODEGÓN", 1959.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como firmado y fechado al dorso.
Conserva etiqueta de la Sala Parés al dorso.

50 x 61,5 cm;
68,5 x 79,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



732 RAMÓN LLOVET (1917-1987). "PICADOR", 1963.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, titulado y fechado al dorso.
Firmado también al frente en el ángulo inferior derecho.
Tela ligeramente destensada en el ángulo inferior derecho.

101 x 81 cm; 118,5 x 99,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



737 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATOS DE CABALLEROS".

Dos miniaturas pintadas al gouache.
Enmarcadas.

11,5 x 11,5 cm;
12 x 10,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



733 JOSEP M^e RIERA I ARAGO (BARCELONA, 1954) "AVIÓN".

Técnica mixta sobre arpillera.
Firmado en el ángulo inferior derecho.

26 x 66 cm;
44 x 85 cm. (marco).

Precio salida 600 €



738 JOAN MIRÓ (1893-1983). "CONGRES DE CULTURA CATALANA".

Litografía. Ejemplar 56/100.
Firma y tiraje a mano en el área inferior.
Presenta manchas en el papel.

84 x 63 cm;
97 x 75,5 cm. (marco).

Precio salida 1.100 €



734 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "EL PALMAR DE ARCHENA" MURCIA, 1977.

Óleo sobre lienzo.
Conserva etiqueta de la Sala Parés al dorso.

50 x 61 cm;
67 x 78 cm. (marco).

Precio salida 350 €



739 ATRIBUIDO A PAUL RENAUDOT (1871-1920).

"MUJER DE AZUL LEYENDO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta repintes posteriores.

40 x 32,5 cm;
56 x 47,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



Pintura

740 H. CASTINELLI . "MARINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado y con restauraciones posteriores.

96 x 66 cm;
111 x 80,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



741 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "PAREJA DE PAISAJES".

Óleo sobre tabla.
Firmados Sanchis.

10,5 x 15 cm;
27 x 32,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



742 JULIE OLDFIELD (XX). "GOLDEN SKIES", DUBAI 2007.

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado en el lateral derecho,
así como titulado y fechado al dorso.

90 x 90 cm.

Precio salida 350 €



743 MIGUEL ACEVEDO (1947). "NORDESTE EN EL ATLÁNTICO", 1985.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado tanto
al frente como al dorso,
donde se titula la obra.

54 x 81 cm;
77 x 104 cm. (marco).

Precio salida 350 €



744 OLEGUER JUNYENT SANS (1876-1958). "ESPLUGUES", 1938.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

59 x 72 cm;
70 x 83,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



745 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII. "HOMBRE BEBIENDO".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.
Presenta faltas.

113 x 90 cm.

Precio salida 400 €



746 FRANCESC SALÉS (1904-1976/77). "LA PAJARITA" HOMENAJE A UNAMUNO, 1968.

Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado.
Publicado en el catálogo monográfico
del autor, editado por Ibérico Europea
de Ediciones. Madrid, 1974.
Texto de Gerard Xuriguera.

39 x 46 cm;
52 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



747 ESCUELA BELGA, SIGLO XVIII. "ESCENA INTERIOR DE TABERNA".

Óleo sobre lienzo.
Siguiendo modelos de
David Teniers II.
Firmado.
Presenta faltas de pintura,
principalmente visibles
en el lateral izquierdo.

55 x 46 cm;
84 x 75,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



748 JUAN BAUTISTA GUZMAN (1850-1898). "ESCENA COSTUMBRISTA", 1875.

Óleo sobre lienzo.
Presenta pequeños
repintes posteriores y
ligeras faltas en el marco.

46 x 32 cm;
67 x 53 cm. (marco).

Precio salida 400 €



749 ANTONIO GELABERT ALART (?-1930). "EL ÁNGEL DE LA GUARDA".

Óleo sobre lienzo.
La tela presenta una pequeña rotura en el área inferior izquierda.

110 x 81 cm;
135 x 104 cm. (marco).

Precio salida 400 €



753 GUILLERMO BERGNES SOLER (1888-1975). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

87 x 305 cm; 99 x 317 cm. (marco).

Precio salida 450 €



750 ESCUELA PORTUGUESA, SIGLO XVIII-XIX. "LUIS FRANCISCO REBELOS BORGES DE CASTRO Y JACINTA MARÍA DACAMARA MADEIROS".

Óleo sobre lienzo. Los retratos se encuentran reentelados y el del caballero presenta una pequeña rotura en la tela.

75 x 60 cm;
87 x 72 cm. (marco).

Precio salida 400 €



754 ANTONIO GELABERT ALART (?-1930). "PAISAJE BALEAR".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

57 x 48,5 cm;
71 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



755 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "PAREJA DE NATURALEZAS MUERTAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmados Chardin en el marco. En el reverso conservan etiqueta de Exposition Pottier, París y un lacre que narra E. Leroy. Presentan desperfectos en los marcos.

38 x 56 cm; 61 x 71 cm. (marco).

Precio salida 450 €



751 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "PAREJA DE RETRATOS".

Óleo sobre lienzo. Identificados al dorso, escrito a mano en el bastidor: tía Isabel Mª Galvas y tío Galvas. Reentelados.

63 x 45 cm;
73 x 55 cm. (marco).

Precio salida 400 €



752 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII. "LOS JUGADORES DE CARTAS".

Óleo sobre tabla. Reproducción posterior de la obra de Lucas Van Leiden, que se encuentra en la National Gallery de Washington. Presenta pequeñas grietas y restauraciones. Precisa limpieza.

102 x 127 cm;
123 x 148 cm. (marco).

Precio salida 400 €



756 RAMÓN PICHOT SOLER (1924-1996). "RETRATO DE JOVEN CON PERRO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

La tela va directamente grapada al marco, sin bastidor, por lo que no se encuentra tensada y presenta deterioro. La pintura se encuentra ligeramente agrietada.

129 x 96 cm;
150 x 116,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



Pintura

757 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "MOULIN ROUGE", 1974.

Óleo sobre tabla.
Firmado al frente y en
el reverso donde se encuentra
autocertificado.

32 x 40 cm;
54 x 61 cm. (marco).

Precio salida 450 €



758 SIMÓ BUSOM (1927). "PLATJA I MOLL DE LA TIMBA", PORT DE SELVA 1988.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como
fechado, titulado y firmado
al dorso. Conserva etiqueta
de la Sala Pares.

81 x 100 cm;
101 x 120,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



759 ENRIC GALWEY (1864-1931). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

39,5 x 76 cm;
49 x 85 cm. (marco).

Precio salida
450 €



760 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "OLEAJE".

Óleo sobre lienzo.
30 x 44 cm;
46,5 x 60 cm. (marco).

Precio salida 500 €



761 RICARDO ANKERMANN Y RIERA (ATRIB.) (1842-1907). "PAISAJE ARBOLADO".

Óleo sobre cartón.
Firmado.
El cartón está
ligeramente abombado.

19 x 43 cm;
34,5 x 58 cm. (marco).

Precio salida
500 €



762 GASPAR MIRÓ LLEO (1859-1930). "PAISAJE CON MASÍA".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
Desperfectos sustanciales en el marco.

32 x 23 cm;
48 x 39 cm. (marco).

Precio salida 300 €



763 HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937). "MARINAS".

Óleo sobre tabla.
Pareja de pinturas firmadas en
el ángulo inferior derecho.

18 x 31,5 cm;
42 x 55,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



764 MATT LAMB (1932-2012). S/T.

Técnica mixta sobre
papel tratado.
Firmado LAMB 05.

56,5 x 76 cm;
71,5 x 91 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



765 PABLO PICASSO (1881-1973). "LA CELESTINA".

Grabado aguafuerte 165/350.
Conserva etiqueta de la Galería
René Metras al dorso.

12 x 11 cm;
40,5 x 36,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



766 JOSEP SARQUELLA (1928-2000). "MALLORCA", 1991.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

66 x 93 cm;
93 x 120 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**767 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977).
"DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS".**

Tinta y aguada sobre papel.
Firmado.

26 x 15,5 cm;
37,5 x 27,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



**772 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX.
"EL AGUADOR GIEFFE", 1860.**

Óleo sobre tabla. Firmado "Fortuny" y dedicado
"Al meu Amic Escriu". Al dorso titulado, además
de tener un texto manuscrito por el Sr. Escriu:
"Recuerdo de Tetuán con Mariano, Mayo 1860".

15 x 9,5 cm;
34 x 44 cm. (marco)

Precio salida 500 €



**768 RAMÓN PICHOT SOLER
(1924-1996). "CADAQUÉS".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Conserva etiqueta de
la Sala Parés al dorso.

60 x 74 cm;
78 x 90 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**773 RAFAEL MARTINEZ PADILLA (1878-1961).
"PORT DE LA SELVA", 1923.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Conserva etiqueta de subastas
Brok al dorso.
Presenta pequeñas faltas
en el marco.

50 x 60 cm; 59 x 69,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**769 JOAQUIM MARSILLACH CODONY
(1905-1986). "PAISAJE DE OLOT".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Tela ligeramente destensada
en los ángulos.
Enmarcado con cristal.

65 x 92 cm;
88 x 116 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**774 MANUEL CUYÁS AGULLO
(XIX-XX). "MASÍA".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
El marco presenta desperfectos.

37 x 48,5 cm;
54 x 67 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**770 JOSEP SERRASANTA
(1916-1998). "PAREJA".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta un salto de pintura restaurado
y desperfectos en el marco.

65 x 54,5 cm;
85 x 74 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**775 RAMON CAPMANY
(1899-1992). "PAISAJE".**

Óleo sobre tabla.
Firmado.

24,5 x 33 cm;
42,5 x 50,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



771 IGNASI MUNDÓ (1918-2012) "COLMADO", 1970.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como titulado
y fechado al dorso, donde conserva
una etiqueta de la Sala Parés de
Barcelona.

96 x 130 cm;
112 x 144 cm. (marco).

Precio salida 500 €



776 RICARD ARENYS GALDON (1914-1977). "CABALLOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta etiqueta de Marcos Sala Gaspar.

69 x 138,5 cm;
86 x 156 cm. (marco).

Precio salida
600 €



Pintura

777 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII "APARICIÓN DE LA VIRGEN A SANTO DOMINGO".

Óleo sobre lienzo.
Presenta desperfectos en la tela y capa pictórica.

173 x 120 cm;
186 x 133 cm. (marco).

Precio salida 950 €



778 ANTONI VIVES FIERRO (1940). Sin título, 1965.

Tríptico de óleos
sobre tabla.
Firmado y fechado en
el panel central.

81 x 50 cm. (panel);
110 x 186,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



779 FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983) "VISTA INGLESA", 1978-79?.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

49,5 x 61 cm;
69 x 81 cm. (marco).

Precio salida 200 €



780 JOAN FUSTER BONNIN (1870-1945). "PAISAJES DE MALLORCA".

Pareja de paisajes mallorquines, óleo sobre tabla y óleo sobre cartón. Firmados.

20,5 x 30 cm;
39 x 48,5 cm. (marco) y
20,5 x 29 cm;
39 x 48,5 cm. (marco).

Precio salida 650 €



781 ENRIQUE SERRA Y AUQUÉ (1859-1918). "LAGUNAS PONTINAS", ROMA 1896.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y ubicado al frente. Esta obra se encuentra publicada en el catálogo "Pintores españoles en Roma (1850-1900)", de Carlos González y Montse Martí, Barcelona 1987.

35 x 70 cm; 48 x 83 cm. (marco).

Precio salida
650 €



782 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "LA TRILLA".

Óleo sobre tabla.
Firmado, así como titulado y
firmado al dorso.

44,5 x 54 cm;
48 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 700 €



783 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firma apócrifa en el ángulo inferior derecho. La obra era originariamente de mayores dimensiones, el lienzo se halla cortado y doblado por el lateral derecho, donde probablemente se encontraba la firma original. Adjunta estudio de la obra realizado por IDeart (Instituto de Estudios Artísticos), en 1973.

59 x 38 cm.;
71 x 93 cm. (marco).

Precio salida 700 €



784 JORDI ALUMA MASVIDAL (1924). "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre tabla.
Firmado.

81,5 x 100 cm;
98,5 x 115,5 cm. (marco).

Precio salida 700 €



785 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "SALIDA DEL LICEO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en el ángulo
inferior derecho, 1986.

49 x 61 cm;
74 x 85 cm. (marco).

Precio salida 700 €



786 JOSEP Mª VILÀ CANYELLES (1913-2001). "MASIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
Restauraciones visibles al dorso.

89 x 116 cm;
109,5 x 136 cm. (marco).

Precio salida 700 €



787 J. WARREN GRAY (1824-1912).
"SHIELDS HARBOUR".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta algunas faltas de pintura.

60,50 x 91 cm;
73,5 x 104 cm. (marco).



Precio salida 700 €

788 ESCUELA VENECIANA, SIGLO XVI-XVII. "OFICIOS".

Óleo sobre lienzo.
Círculo de Bassano.
La tela se encuentra destensada.
El marco presenta marcas de carcinoma.

41 x 62 cm;
55,5 x 76 cm. (marco).



Precio salida 1.800 €

789 JOAN VIVES LLULL (1901-1982).
"COSTA NORD MAHÓ", 1991.

Óleo sobre tabla.
Firmado, así como titulado y
fechado al dorso.

25 x 29,5 cm;
42 x 46 cm. (marco).



Precio salida 700 €

790 JOSEP MOSCARDÓ (1953).
"EL MARITIM", CADAQUÉS.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como firmado,
titulado y ubicado al dorso.

100 x 100 cm;
106 x 106 cm. (marco).



Precio salida 750 €

791 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012).
"SANT JOAN DE TORAN",
VALLE DE ARÁN.

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho,
así como titulado, localizado y
firmado al dorso.

96 x 128 cm;
116 x 149 cm. (marco).



Precio salida 750 €

792 ALBERTO PLA I RUBIÓ (1867-1937). "¡A LA GUERRA!",
VALENCIA CIRCA 1895.

Óleo sobre lienzo. Presumible estudio preliminar para la obra de gran envergadura
de este autor que conserva la colección del Museo del Prado.
Presenta pequeñas intervenciones posteriores.

60,5 x 100 cm.

Precio salida 2.000 €



793 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "BODEGÓN".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
Conserva etiqueta de
la Sala Parés al dorso.

37 x 45 cm;
58 x 66 cm. (marco).



Precio salida 750 €

794 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX.
"SAN JOSÉ Y EL NIÑO", "FRANCISCANO".

Pareja de óleos sobre tabla enmarcados con grandes marcos de madera
tallada y dorada. Presentan ligeras faltas de policromía.

41,5 x 32 cm;
85 x 73 cm. (marco)

Precio salida
800 €



795 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PUEBLO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
54 x 65 cm;
77,5 x 89 cm. (marco).

Precio salida 800 €



Pintura

796 PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980)
"LEYENDO EN EL PARQUE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.

53 x 65 cm.

Precio salida 800 €



797 ESCUELA ITALIANA, FIN. SIGLO XVII - PPS. SIGLO XVIII.
"REENCUENTRO DE JACOB Y ESAÚ".

Óleo sobre tabla.
La tabla presenta alguna grieta y faltas en la capa pictórica.

27 x 49 cm;

49,5 x 72 cm. (marco).

Precio salida 800 €



798 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "DOLOROSA".

Óleo sobre lienzo.
Siguiendo modelo de una obra de Guido Reni.

60 x 50,5 cm;

84 x 73,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



799 RAMON ROGENT PERES (1920-1958). "DURMIENDO", 1942.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente y al dorso.

Conserva etiqueta de la Galería Artur Ramon.

46 x 55 cm;

57 x 65 cm. (marco).

Precio salida 800 €



800 EUGENIO LUCAS Y VILLAMIL (1858-1918).
"FIESTA EN EL RÍO".

Óleo sobre tabla. Firmado.

12,5 x 17,5 cm;

34 x 47 cm. (marco).

Precio salida 800 €



801 ISABEL PRUNA (XX).
"FANTASÍA NAIF", 1990.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en uno de los botes.

59 x 72 cm;

64 x 76,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



802 ALEXANDRE DE CABANYES MARQUES (1877-1972).
"BARCAS EN LA PLAYA AL ATARDECER".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.

61,5 x 71 cm.;

76,5 x 85 cm. (marco).

Precio salida 800 €



803 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965).
"LA COGIDA DEL PICADOR".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta pequeñas faltas de pintura.

54,5 x 73 cm;

77 x 95,5 cm. (marco).

Precio salida 950 €



804 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986).
"PAISATGE", 1959.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al dorso.
Presenta visibles levantamientos de la capa pictórica.
Adjunta certificado emitido por la Sala Parés.

46 x 61 cm;

59,5 x 75 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



805 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE CON CASCADA", 1853.

Óleo sobre lienzo.
Firmado E.Cheveney y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

54 x 69 cm;

73 x 86,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



806 JOSÉ GARCÍA-TELLA (1906-1983). "RUE LARBALETÈ", París.

Óleo sobre tablex. Firmado y titulado al dorso, así como firmado y fechado en el anverso: XI-5. José García-Tella, personaje de polifacética personalidad y vida, comienza a pintar a los 42 años como una necesidad vital de expresar su descontento con el capitalismo y la sociedad de consumo que le envuelve. Su estilo y su carencia de formación académica lo encuadran dentro del Art Brut, llegando a participar en 1948 en la primera exposición "Foyer de l'Art Brut".

54 x 45 cm;
76 x 66 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



810 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVII-XVIII. "EN LA COCINA".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.
Presenta ligeras faltas en los márgenes.

66 x 82 cm.

Precio salida 1.200 €



811 MATT LAMB (1932-2012). S/T.

Técnica mixta sobre papel tratado.

76,5 x 56 cm; 91 x 71,5 cm. (marco).

Precio salida
1.200 €



807 RAMIRO F. DE SAUS. "PAISAJE ABSTRACTO", 1987.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta pequeñas faltas.

72 x 53 cm;
91 x 70 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



808 RAMÒN ROCA RICART (1917-2013). "CADAQUÉS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

64 x 91 cm;
82 x 110 cm. (marco).

Precio salida 600 €



812 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "JOVEN CON MANDOLINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Conserva la etiqueta de la Sala Parés al dorso.

80 x 65 cm;
102 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



813 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "MARINA", 1880.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y dedicado a su amigo Miguel Badia. "Mis primeras horas de trabajo, 1880". Presenta pequeñas faltas de pintura.

79,5 x 128 cm;
99 x 147 cm. (marco).

Precio salida
1.200 €



809 ANTONI TAULÉ (1945). "INTERIOR AZUL", 1976.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al dorso.
La pintura se encuentra ligeramente agrietada en los laterales.

93,5 x 126,5 cm;
100 x 132 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



Pintura

814 AGUSTÍ PUIG (1957). "PAISAJE".

Óleo sobre tablex. Obra perteneciente a la primera etapa pictórica del autor. Presenta faltas en la capa pictórica.

84 x 198 cm; 98,5 x 212 cm. (marco).

Precio salida 1.300 €



815 GUILLERMO GÓMEZ GIL (1862-1942).

"ATARDECER EN EL MAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta intervenciones posteriores.

75 x 90 cm;
93 x 109 cm. (marco).

Precio salida 1.300 €



816 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997).

"NATURALEZA MUERTA", 1982.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como firmado y fechado al dorso. Conserva etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.

54 x 73 cm; 79,5 x 98 cm. (marco).

Precio salida
1.300 €



817 JOSEP LLUIS ARIMANY.

"MEDITERRÁNIA", 1989.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en el anverso, así como también titulado al reverso.

192 x 128 cm;
209 x 146 cm. (marco).

Precio salida 1.300 €



818 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.

"SAN GABRIEL ARCANGEL".

Óleo sobre lienzo. Siguiendo modelo de Gabriel Femenía. Presenta desperfectos visibles de la capa pictórica y restauraciones visibles al dorso.

101 x 126 cm;
111 x 137 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



819 SEGUNDO MATILLA MARINA

(1862-1937) "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado y reentelado.

59 x 99 cm;
80,5 x 120 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



820 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX.

"INTERIOR DE TABERNA", ROMA 1906.

Óleo sobre lienzo. Firmado E. Sierra.

44 x 55 cm;
46 x 57 cm. (marco).

Precio salida 250 €



821 RAMIRO FERNANDEZ SAUS (1961). Sin título, 1989.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, al frente y al dorso.

102 x 202 cm.

Precio salida
1.500 €



822 MEKHTI MEZENTSEV (1961).

"PLAZA SAN MARCO", 2004.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente, así como titulado, fechado y firmado al dorso.

100 x 150 cm;
113 x 163 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**823 CARLES NADAL (1917-1998).
"BARCAS EN LA MAR".**

Técnica mixta sobre papel.
Firmado y enmarcado con cristal.
Presenta pequeñas perforaciones
en las esquinas.

25,5 x 32 cm;
38 x 48 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**828 MODEST CUIXART I TÀPIES
(1925-2007). "PICAROLA", 2000.**

Acuarela sobre papel.
Firmado y fechado a lápiz.
Certificación Cuixart al dorso,
en ventana.

25 x 21,5 cm;
56 x 52 cm. (marco).

Precio salida 750 €



**824 ESCUELA ANDALUZA,
SIGLO XVIII. "INMACULADA".**

Óleo sobre lienzo. Muestra una pequeña
falta de pintura en el área inferior izquierda,
así como repintes posteriores.
Restauración visible al dorso, reentelado y
ligeras faltas en el marco.

161 x 111,5 cm; 182 x 140 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



**829 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (1898-1968).
"VISTA DE CIUDAD EN LLAMAS".**

Técnica mixta sobre tablex. Publicado en el catálogo
"Ismael de la Serna", Ed. Polígrafa. Fig. 1007.

67 x 94 cm; 80 x 107 cm. (marco).

Precio salida
2.000 €



**825 JOSEP ARMET I PORTANELL
(1843-1911). "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

49 x 29 cm;
68 x 46 cm. (marco).

Precio salida 1.700 €



**826 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVIII. "SANTA MARGARITA".**

Óleo sobre lienzo.
Con antiguas etiquetas de colección.

97,5 x 76 cm.

Precio salida 1.200 €



**830 EUGENIO ÁLVAREZ DUMONT
(1864-1927). "EL ALTERCADO".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

48 x 35 cm;
64 x 51 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



**827 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). "FIGURAS AMARILLAS",
1977.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al dorso.

50 x 73 cm;
71 x 94 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



**831 JORGE CASTILLO CASALDERREY
(1933). Sin título, 1996.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en el ángulo
inferior izquierdo.

55 x 46 cm;
75,5 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



Pintura

832 ANTONIO M^a ESQUIVEL (1806-1857). "RETRATO DE JOVEN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el lateral derecho.
Presenta pequeñas faltas de pintura en los laterales.

69,5 x 53 cm;
95 x 79 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



833 RAMIRO FERNANDEZ SAUS (1961). "RETRATO DE FAMILIA", 2004.

Óleo sobre lienzo.
Firmado RFS al frente, así como titulado, firmado y fechado al dorso.
Conserva etiqueta Long & Ryle.

143 x 169 cm.

Precio salida 2.500 €



834 RAMON MARTI ALSINA (1826-1894).

"MARINA", 1887.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

59 x 98 cm;
87 x 126 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



835 ENRIC CRISTOFOL RICART (1893-1960).

"NOIA DORMINT", 1932.

Óleo sobre cartón. Firmado.
Conserva etiqueta de la Galería Artur Ramon al dorso, además de una etiqueta con información sobre su bibliografía: Portada de la revista Prisma, Exposición de Primavera (1933) y exposición del Centenario (1993).

48 x 62 cm;
63,5 x 74 cm. (marco).

Precio salida
2.800 €



836 MONTSERRAT GUDIOL

(1933-2015). "FIGURAS".

Óleo sobre tabla.
Firmado.

78 x 58 cm;
96,5 x 75 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



837 ESCUELA RUSA, SIGLO XIX.

"SANTA KATERINA Y PRÍNCIPE VLÁDIMIR".

Gran icono al temple sobre tabla.
Madera de tilo.
La policromía se encuentra restaurada.
Adjunta estudio emitido por el Ministerio de Cultura Soviética.

196 x 95 x 7 cm.

Precio salida 10.000 €



838 JOHN ULBRITCH (1926-2006).

"CORAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

144,7 x 113 cm;
149 x 118 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



839 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "PATIO CON PALMERA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
En el reverso se observa la etiqueta de la Sala Parés, así como una restauración anterior.

80 x 99 cm;
94 x 114 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**840 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVIII.
ESCENA RELIGIOSA.**

Óleo sobre metal.
35 x 25 cm;
41 x 31 cm. (marco).



Precio salida 400 €

**841 CASIMIR MARTÍNEZ
TARRASSÓ (1898-1980).
"PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Pequeña falta de pintura.
54 x 65 cm;
82 x 92,5 cm. (marco).



Precio salida 3.500 €

**842 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ
(1898-1980). "FLORES AMARILLAS".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el anverso y reverso,
donde además se titula la obra.
Capa pictórica ligeramente agrietada.
90 x 71 cm;
97,5 x 78 cm. (marco).



Precio salida 3.500 €

**843 CÍRCULO DE JEAN-BAPTISTE
MONNOYER (1636-1699).
"CESTA DE FLORES".**

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.
64 x 77 cm.



Precio salida 2.500 €

**844 JOAN BRULL VINYOLÉS
(1863-1912).
"GITANILLA CON MANTILLA".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Restauraciones visibles al dorso.
60 x 40 cm;
78,5 x 59 cm. (marco).



Precio salida 3.800 €

**845 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.
"SAN PABLO DE TARSO".**

Óleo sobre lienzo.
La obra se encuentra reentelada,
la pintura craquelada y el marco
presenta faltas.
164 x 106 cm;
179 x 122 cm. (marco).



Precio salida 1.700 €

**846 MARIANO SALVADOR
MAELLA (1738-1819).
"GLORIFICACIÓN DE SAN
ESTEBAN".**

Óleo sobre cartón.
Adjunta Certificado del
Instituto Amatller.
27 x 25 cm;
49,5 x 50 cm. (marco).



Precio salida 1.500 €

**847 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908).
"ESTUDIO PARA PERROS".**

Óleo sobre lienzo. Firmado.
46 x 67 cm; 69 x 92 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



**848 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII.
"SAGRADA FAMILIA".**

Óleo sobre tabla.
Presenta faltas de pintura.
46,5 x 32,5 cm;
75 x 61,5 cm. (marco).



Precio salida 500 €

Pintura

849 JOSÉ BARTOLOMÉ LLANECES (1863-1919). "CARNAVAL".

Óleo sobre lienzo. Escena característica de la escuela española en Roma, representa la salida de un torero en volandas en el día de carnaval. Firmado.

67 x 91 cm;
84 x 110 cm. (marco).

Precio salida
4.000 €



850 AUGUST WILHELM LEU (1819-1897). "LAGO WALENSEE", 1860.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Reentelado, con pequeñas restauraciones posteriores y pequeñas faltas en la capa pictórica.

81 x 113 cm;
101,5 x 133 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €



851 JOSEP MARÍA TAMBURINI I DALMAU (1856-1932) "JOVEN DE LOS CLAVELES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal.

75 x 48 cm;
95 x 65 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €



852 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931) "RETRATO DAMA CON FLORES", 1912.

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como firmado y fechado al dorso. Conserva una etiqueta de la Junta de Museos de Barcelona.
"Exposición Canals" - Oct-Dic, 1976.

107 x 75 cm;
128,5 x 96 cm. (marco).

Precio salida 5.000 €



853 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "SANT CUGAT".

Óleo sobre lienzo.
Adjunta certificado emitido por Marçal Barrachina en 2005.

60 x 44 cm;
77 x 63 cm. (marco).

Precio salida 5.000 €



854 JOSÉ GUTIERREZ DE LA VEGA (1791-1865). "ESCENA COSTUMBRISTA CON BODEGÓN DE CAZA".

Óleo sobre lienzo.
Con certificado de Tasarte.
Reentelado.
Presenta ligeros repintes posteriores y restauraciones en la tela.

200 x 134 cm;
220 x 154 cm. (marco).

Precio salida 5.500 €



855 NÁCAR HISPANO/FILIPINO, "ESCENA RELIGIOSA".

Óleo sobre nacar, enmarcado en moldura de plata de decoración floral.
Presenta visibles intervenciones posteriores.

21 x 16 cm;
36,5 x 25 cm. (marco).

Precio salida 900 €



856 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "COCHE ROJO Y CICLISTA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
47 x 55,5 cm;
55,5 x 64 cm. (marco).

Precio salida 300 €



857 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ (1898-1980).
"LA MASÍA". GIRONA, 1943.

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho, así como titulado, fechado y localizado al dorso.
El marco presenta desperfectos.

64,5 x 69 cm;
87,5 x 92,5 cm. (marco).

Precio salida 6.500 €



861 JOAN CARDONA I LLADÓS (1877-1957).
"GITANA CON NIÑO EN BRAZOS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Reentelado y con repintes importantes en los márgenes superior e izquierdo de la tela.

92 x 73 cm;
110,5 x 91,5 cm. (marco).

Precio salida 2.800 €



858 JOSÉ MARÍA DE TOGORES (1893-1970).
"MUJERES TUMBADAS", 1924.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Al dorso conserva la etiqueta de Uniarte y etiquetas parciales de procedencia parisina.

74 x 92 cm;
102 x 121 cm. (marco).

Precio salida
6.500 €



862 MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "FIESTA POPULAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauraciones visibles al dorso.

93 x 143 cm; 119 x 168 cm. (marco).

Precio salida 12.500 €



859 JOAQUÍN TORRÉS LLADÓ (1946-1993).
"SON FORTEZA", MALLORCA.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como titulado y ubicado al dorso.

74 x 93 cm;
97 x 115 cm. (marco).

Precio salida 7.000 €



863 MARIANO RODRIGUEZ (1912-1990).
"GALLO", 1972.

Técnica mixta sobre cartón. Firmado y fechado.

Artista perteneciente a la llamada Escuela de Pintura de la Habana, su estilo derrocha frescura, alegría y color, características derivadas de su temprana formación en el muralismo mexicano y la gran influencia que ejercieron en sus pinceles las figuras de Picasso y Matisse, entre otros.

A partir de la década de los cuarenta, Mariano Rodríguez comenzó numerosas series de "Gallos" que expresan las diferentes etapas de su vida. El gallo como símbolo universal que refleja autoridad, poder, valentía y el nacimiento del nuevo día.

Enmarcado con cristal, el cual presenta rotura en el ángulo superior derecho.

Se puede tramitar certificado emitido por el hijo del artista, a petición y cargo del comprador.

71 x 56 cm;
105 x 83,5 cm. (marco).

Precio salida 13.000 €



860 LORENZO CERDÀ BISBAL (1862-1956).
"MARINA MALLORQUINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

33,5 x 51 cm;
45 x 63 cm. (marco).

Precio salida
8.000 €



864 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923)
"ROCAS EN LA SERRANÍA".

Óleo sobre cartón.

Adjunta certificado emitido por Francisco Pons Sorolla y Arnau en 1987, en el cual se especifica que dicha obra fue llevada a cabo en la primera época del pintor, hacia 1897.

23 x 33,5 cm;

54 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida

13.000 €



865 IVO PASCUAL RODES (1883-1949).
"FONT DE LES ALBES",
CORNUDELLA, 1938.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, así como titulado, firmado y fechado al dorso.

48 x 68 cm;

81,5 x 69 cm (marco).

Precio salida 300 €



866 JOAQUIM SUNYER MIRÓ (1874-1956).
"DESNUDO FEMENINO SENTADO", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado.

Esta obra inédita del autor fue estudiada durante 5 meses por los expertos del CAEM hasta determinar su autoría.

Enmarcada dentro de la segunda etapa pictórica del artista, la pintura desprende un estilo plácido y maduro, propio de la escuela Noucentista.

Adjunta estudio certificado por el CAEM, así como diversas copias de los artículos en diferentes diarios en los que ha sido publicado.

Presenta una pequeña restauración de la tela en el área inferior izquierda.

92 x 72,5 cm;

111 x 91 cm. (marco).

Precio salida

18.500 €

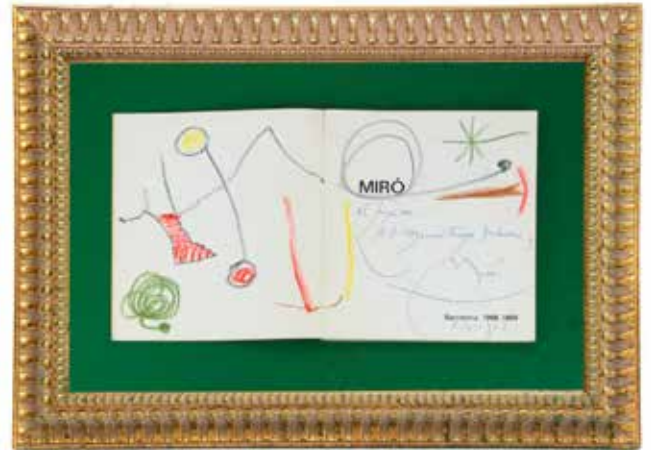


867 JOAN MIRÓ (1893-1983). COMPOSICIÓN SOBRE ANTEPORTADA DE CATÁLOGO "MIRÓ- BARCELONA 1968-1969", 1968.

Técnica mixta sobre papel. Firmado, fechado y dedicado a Manuel Fraga Iribarne. 5/XII /68. Enmarcado con cristal.

24 x 43 cm; 47,5 x 67 cm. (marco).

Precio salida 20.000 €



868 ATRIBUIDO A FRANZ XAVER WINTERHALTER (1805-1873).
RETRATO DE DAMA, MED. SIGLO XIX.

Óleo sobre lienzo.

La dama del retrato guarda un importante parecido con la celebrada soprano italo-española Adelina Patti (1843-1919).

Firmado "Winterhalter".

Pequeña rasgadura del lienzo, antigua restauración visible al dorso.

77 x 60 cm;

86 x 73 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €



869 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PAISAJE", 1882.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado.

Presenta pequeñas faltas y el marco ligeros desperfectos.

Enmarcado con cristal.

75 x 109 cm; 99 x 170 cm. (marco).

Precio salida

3.500 €



870 JOAN MIRÓ (1893-1983).
"COMPOSICIÓN", CIRCA 1927.

Acuarela y grafito sobre papel.

Firmado a lápiz.

Por sus similitudes estéticas y compositivas, esta obra se presenta como un ensayo previo al famoso óleo subastado en Sotheby's Londres en 2012, titulado "Etoile Bleue", el cual alcanzó uno de los mejores resultados del artista en subasta.

Adjunta certificado emitido por Jacques Dupin, amigo y colaborador de Miró desde 1956.

Conserva etiqueta de la Charles Rand Penny Collection, de la cual formó parte.

Esta obra ha estado expuesta en Galería Dolors Junyent (Barcelona).

Procedencia: Colección Particular.

26,5 x 20 cm;

54 x 45,5 cm.

Precio salida 75.000 €



871 JUAN LUNA Y NOVICIO (1857-1899).
"JOVEN CON MANTÓN DE MANILA".

Óleo sobre lienzo.

Firmado y dedicado "Al Sr. D. Miguel Moraita" de su amigo Luna.

Pintor y acuarelista filipino, comenzó su formación en la Manila a la que su familia se trasladó en 1961, para luego completarla en España, Roma y París, donde finalmente decidió instalar su taller junto al también afamado pintor filipino Félix Resurrección Hidalgo.

A partir de este momento se suceden innumerables encargos institucionales, así como galardones y homenajes.

Participa en numerosas exposiciones, obteniendo segunda Medalla en la Nacional de Bellas Artes de 1881 por su "Cleopatra" y primera medalla en 1884 por su famoso "Spoliarium".

Fue de los primeros pintores filipinos que alcanzó fama internacional, además de una posición indiscutible dentro de los artistas filipinos del siglo XIX.

Su personalidad se vio vinculada con la masonería, llegando a formar parte de la logia La Solidaridad nº53, del Gran Oriente Español, gracias a la cual entablará amistad con D. Miguel Morayta, personaje de relevancia política durante la Primera República, a quien está dirigida la obra que les presentamos.

A pesar de ser reconocido por su pintura de temática histórica y alegórica, hacia 1885-1890 Luna llevará a cabo una serie de retratos de mujeres trabajadoras de los barrios bajos de Madrid, donde muestra una pincelada más suelta e impresionista. Dentro de esta serie de "Chulas" es en la que podemos integrar esta obra.

71 x 49 cm;

92 x 68 cm. (marco).

Precio salida 160.000 €



Pintura

872 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVII-XVIII. "SANT ELÍAS".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.

55,5 x 47,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



873 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVIII. "LA ADORACIÓN DE LOS REYES".

Óleo sobre lienzo.
Restauraciones visibles al dorso y faltas de policromía.

77 x 106 cm;

80 x 108,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



874 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. "MADAME JACQUES BOUTTET".

Óleo sobre lienzo.
Con etiqueta al dorso donde se identifica a la modelo y se fecha la obra.
Presenta restauraciones visibles al dorso.

76 x 60 cm;

93 x 83,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



875 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ (1898-1980). "FLORES AZULES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el anverso y reverso, donde además se titula la obra.

92 x 73,5 cm;

110 x 91,5 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



876 DOMINGO ZAPATA (1974). "I LOVE YOU BABE".

Acrílico sobre lienzo.

De la serie Pop "PANDA". Artista mallorquín afincado en New York, comienza a desarrollar su pasión por la pintura a partir de 2004, creando un estilo propio claramente influenciado por el Pop Art y el Neo-Expresionismo, mezclando materiales y técnicas sobre diferentes soportes.

En 2011 fue nombrado Artista Revelación por la prestigiosa revista Whitewall y, a partir de entonces, su trabajo ha sido catapultado al estrellato tras ser admirado y adquirido por grandes celebridades Hollywoodianas para completar sus colecciones de arte.

El New York Post ha llegado a calificarle como "el nuevo Andy Warhol".

Este verano ha llevado a cabo el mural de mayor tamaño que la ciudad de New York ha conocido.

"Life is dream" es una obra creada sobre tres lonas de grandes dimensiones que cubren el rascacielos desde el que cada año se celebra el Año Nuevo en Estados Unidos.

Su serie de Pandas, a la cual pertenece la obra que tenemos el placer de presentarles, ha sido de las más aclamadas por los coleccionistas de todo el mundo.

Firmado.

Precio salida 18.000 €



877 IGNACIO GIL (1913-2003).

"PLAYA", 1943.

Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado.
Ligeros saltos de pintura.

27 x 35,5 cm.

Precio salida 300 €



878 IVO PASCUAL RODES (1883-1949).

"MOLÍ DE SANT ROCH", OLOT.

Óleo sobre lienzo.

Firmado, así como titulado, firmado y fechado al dorso, donde conserva una etiqueta de la Exposición Nacional de 1936, con título y firma. Enmarcado con cristal.

108 x 136 cm;

129 x 156 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



882 JAUME MERCADÉ I QUERALT (1887-1967).

"PAISAJE", 1935.

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en el anverso y reverso.

56 x 60,5 cm;

69 x 74,5 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



879 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "CRUCIFIXIÓN".

Óleo sobre cobre.

Presenta desperfectos fruto de una mala conservación.

38 x 46 cm;

65 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 700 €



883 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908).

"ESTUDIO PARA CABALLOS".

Óleo sobre lienzo.

Firmado a lápiz.

48 x 78 cm;

75,5 x 106 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



880 LLUÍS GRANER I ARRUFÍ (1863-1929). "ANCIANOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Roturas en la tela y desperfectos en el marco.

132 x 156 cm; 163 x 186 cm. (marco).

Precio salida

6.500 €



884 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874).

"ALMOGÁVARES", CIRCA 1855.

Óleo sobre lienzo.

Esta tela de Fortuny que Subarna tiene el placer de presentarles, resulta muy representativa de la época romántica imperante en el ámbito barcelonés durante el siglo XIX, ya que la Renaixença impulsó el ambiente para la creación de un Imperio catalán que rememoraba los triunfos conseguidos en la edad media. Este tipo de composiciones fundamentadas en la historia épica catalana y episodios legendarios protagonizados por antiguos condes y reyes, son frecuentes en el repertorio artístico de Fortuny durante su etapa de formación anterior a su estancia en Roma. La obra estuvo expuesta en la exposición "Fortuny, el mite", celebrada en el Museo de Reus durante el mes de septiembre de 2010, en cuyo catálogo aparece publicada. Pág. 33.

Adjunta certificado emitido por Carlos González y Montse Martí.

57,5 x 78 cm; 79 x 100 cm. (marco).

Precio salida 18.000 €



881 IGNACIO GIL (1913-2003).

"PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo.

Presenta saltos de pintura.

38,5 x 46,5 cm;

64,5 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



Pintura

885 LLUÍS GRANER (1863-1929). "NIÑAS HACIENDO GIRNALDAS DE FLORES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Marco con ligeras faltas.

70 x 55 cm;
96 x 80,5 cm. (marco).

Precio salida 4.000 €



886 MARIANO BARBASAN Y LAGUERUELA (1864-1924). "LAVANDERAS", ROMA 1896.

Óleo sobre tabla.
Firmado, ubicado y fechado en
el ángulo inferior derecho.
Publicado en uno de los catálogos
de "Grandes Maestros" editado por
la Sala Nonell de Barcelona.

24 x 19 cm;
51,5 x 48 cm. (marco).

Precio salida 1.700 €



887 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII-XIX. "ANUNCIACIÓN DE LA VIRGEN A SANTA ISABEL".

Óleo sobre tabla.
Siguiendo modelo de François Boucher,
cuyo nombre aparece en una placa
en el marco.

145 x 113 cm;
162 x 128 cm. (marco).

Precio salida 1.400 €



888 IGNACIO GIL (1913-2003). "CARROMATO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
Presenta una pequeña falta en
el ángulo superior derecho.

50 x 61 cm.

Precio salida 700 €



889 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "COVA", 1903.

Óleo sobre lienzo.
Joaquim Mir es uno de los mayores exponentes de la pintura catalana del
siglo XIX -XX.

Su formación en la Llotja de Barcelona le permite conocer a artistas de renombre
como Nonell, Canals o Pichot, junto a los cuales fundarán la Colla del Safrà hacia
1983, para más adelante relacionarse con el círculo artístico de Els Quatre Gats.
Gracias a la invitación de su amigo Santiago Rusiñol, Mir viaja a Mallorca donde
se instalará durante unos años para dar rienda suelta a su imaginación en la
plasmación de la luz, los colores vibrantes, las pinceladas sueltas como manchas
que inundan los lienzos. Será aquí donde cree sus mejores obras, sus paisajes de
Mallorca, como la que tenemos el orgullo de poder presentarles, son actualmente
sus pinturas más cotizadas por ser un claro ejemplo de cómo su estilo y personali-
dad revolucionaron el género paisajístico del siglo XIX.

Tal como el propio artista escribió en 1928 "Sólo quiero que mis obras alegren el
corazón e inunden de luz los ojos y el alma".

Firmado.

Conserva etiqueta de la Sala Parés de Barcelona al dorso.

BIBLIOGRAFÍA: "Joaquim Mir. Antológico 1873-1940". Obra Social Fundació "La
Caixa", pag. 68.

"Joaquim Mir. 1873(1940). Fundación cultural Mapfre Vida. Exposición Noviembre
2004.

100 x 81 cm; 128 x 109,5 cm. (marco).

Precio salida 75.000 €



A. MATURO, JOSEPH (1867-1938)	633	GUDIOL, MONTSERRAT (1933-2015)	836	SABATTINI, LINO (1925-2016)	338
ABELLÓ, JOAN (1922-2008)	658	GUINOVART, JOSEP (1927-2007)	631, 645, 647	SALÉS, FRANCESC (1904-1976/77)	746
ACEVEDO, MIGUEL (1947)	743	GUSSINYÉ GIRONELLA, PERE (1898-1980)	796	SALVADOR MAELLA, MARIANO (1738-1819)	846
ADOLPHE MOSSA, GUSTAVE (1883-1971)	661	GUTIERREZ DE LA VEGA, JOSÉ (1791-1865)	854	SANVICENS MARFULL, RAMÓN (1917-1987)	856
ADRIÁN (XXI)	620	GUTIÉRREZ, JOAQUÍN (ca.1730-ca.1800)	711	SARQUELLA, JOSEP (1928-2000)	766
AGUILAR MORE, RAMÓN (1924-2015)	689, 735	HERNÁNDEZ MONJO, FRANCESC (1862-1937)	763	SERRA MELGOSA, JOAN (1899-1970)	839
AGUILAR, FIDEL (1894-1917)	424	HOLSEN, HANS (1919-1992)	316	SERRA Y AUQUÉ, ENRIQUE (1859-1918)	781
ALTES, ERNEST (1956)	626	JULES BONHEUR, ISIDORE (1827-1901)	409	SERRASANTA, JOSEP (1916-1998)	770, 795
ALUMA MASVIDAL, JORDI (1924)	784	JULES MÈNE, PIERRE	426	SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN (1863-1923)	719, 864
ÁLVAREZ DUMONT, EUGENIO (1864-1927)	830	JUNYENT SANS, OLEGUER (1876-1958)	744	SUBIRACHS, JOSEP MARIA (1927-2014)	628, 630
ANDREU, MARGARITA (1953-2013)	619	JUNYER I VIDAL, SEBASTIÀ (1878-1966)	699	SUNYER MIRÓ, JOAQUIM (1874-1956)	664, 866
ANKERMANN Y RIERA, RICARDO (ATRIB.) (1842-1907)	761	JUNYER, JOAN (1904-1994)	687	TAGLIAPIETRA, LINO (1934)	330
ARENYS GALDON, RICARD (1914-1977)	776	LAMB, MATT (1932-2012)	764, 811	TAMBURINI I DALMAU, JOSEP MARIÀ (1856-1932)	851
ARIMANY, JOSEP LLUIS	817	LAPEIRA, SANTIAGO (XX)	618	TAPIES, ANTONI (1923-2012)	629, 642
ARMET I PORTANELL, JOSEP (1843-1911)	825	LEOPOLD STEINER, CLEMENT (1853-1899)	425	TAULÉ, ANTONI (1945)	809
ARTIGAU SEGUI, FRANCESC (1940)	639	LLENA, ANTONI (XX)	610	TERRUELLA MATILLA, JOAQUIM (1891-1957)	721
ASTI, SERGIO (1926)	334	LLIMONA BRUGUERA, JOSEP (1864-1934)	422	TOLOSA I ALSINA, AURELI (1861-1938)	635
ATRIBUIDO A FRANZ XAVER WINTERHALTER (1805-1873)	868	LLIMÓS, ROBERT (1943)	615	TORRÉS LLADÓ, JOAQUÍN (1946-1993)	859
ATRIBUIDO A PAUL RENAUDOT (1871-1920)	739	LLOVERAS HERRERA, FREDERIC (1912-1983)	779	TUSQUETS BLANCA, OSCAR (1941)	329
BARBASAN Y LAGUERUELA, MARIANO (1864-1924)	886	LLOVET, RAMÓN (1917-1987)	732	ULBRITCH, JOHN (1926-2006)	838
BARBETA ANTONES, JOAN (1911-1990)	676	LUCAS Y VILLAMIL, EUGENIO (1858-1918)	800	URGELL I INGLADA, MODEST (1839-1919)	862
BAREAU, GEORGES (1866-1931)	399	LUNA Y NOVICIO, JUAN (1857-1899)	871	VALLESPÍN Y AIBAR, JOSÉ (XIX)	682
BARTOLOMÉ LLANECES, JOSÉ (1863-1919)	849	M*ESQUIVEL, ANTONIO (1806-1857)	832	VALLMITJANA, AGAPITO (1830-1905)	400
BAUTISTA GUZMAN, JUAN (1850-1898)	748	MAGISTRETTI, VICO (1920-2006)	302	VÉLEZ, PATRICIO (1945)	614
BEA CERVERA, MANUEL (1934-1997)	727	MAGISTRETTI, VICO (1920-2006)	299	VENTOS I OMEDES, LLUIS (1952)	617
BERGNES SOLER, GUILLERMO (1888-1975)	753	MALLOL SUAZO, JOSEP MARIA (1910-1986)	804, 812	VILÀ CANYELLES, JOSEP M* (1913-2001)	786
BIGAS, RAMÓN (XX)	608, 775	MAN RAY (1890-1976)	644	VILAGRASA, MATEO (1944)	611, 621
BONHEUR, ROSA (FRANCIA, 1822-1899)	395	MARAGALL, MIRA, JORDI (1936)	612, 616	VILAR, MANUEL (1812-1860)	652
BOSCH ROGER, EMILI (1894-1980)	636	MARAVAR, LUIS (1960)	637	VILAR, MANUEL & CODINA Y LANGLIN, VICTORIANO	433
BRAMHALL, PETER (1942)	331	MARSILLACH CODONY, JOAQUIM (1905-1986)	769	VIVES FIERRO (1940, "ARC DEL TRIOMF", 1982, 683, 651, 778, 785	785
BRULL VINYOLÉS, JOAN (1863-1912)	844	MART STAM (1899-1986)	332	VIVES LLULL, JOAN (1901-1982)	789
BUSOM, SIMÓ (1927)	758	MARTÍ ALSINA, RAMÓN (1826-1894)	714, 783, 813, 834	W. ROBERTS, ELISABETH (1871-1927)	673
CADOVIUS, POUL (1911-2011)	341	MARTINEZ LOZANO, JOSEP (1923-2006)	693	WARREN GRAY, J. (1824-1912)	787
CAMPENY SANTAMARIA, JOSEP (1865-1922)	396	MARTINEZ PADILLA, RAFAEL (1878-1961)	773	WILHELM LEU, AUGUST (1819-1897)	850
CANALS Y LLAMBI, RICARD (1876-1931)	852	MARTÍNEZ TARRASSÓ, CASIMIR (1898-1980)	841, 842, 857, 875	ZAMOYSKI, AUGUST (1893-1970)	420
CANDILERI (XX)	613	MASDEU SOLER, MONTSERRAT (1947)	638	ZAPATA, DOMINGO (1974)	876
CARBÓ BERTHOLD, GUSTAVO (XX)	609	MATILLA MARINA, SEGUNDO (1862-1937)	819		
CARDONA I LLADÓS, JOAN (1877-1957)	861	MEIFRÉN ROIG, ELISEU (1859-1940)	869		
CARLES ROSICH, DOMÈNEC (1888-1962)	717, 731	MERCADÉ I QUERALT, JAUME (1887-1967)	882		
CARRERO BLANCO, LUIS (XX)	657	MESTRES CABANES, JOSEP (1898-1990)	659		
CASAS ABARCA, AGAPITO (1874-1964)	677	MEZENTSEV, MEKHTI (1961)	822		
CASTILLO CASALDERREY, JORGE (1933)	632, 831	MIR BELENGUER, FRANCISCO (1934)	709		
CASTINELLI, H.	740	MIR I TRINXET, JOAQUIM (1873-1940)	853, 889		
CERDÀ BISSAL, LORENZO (1862-1956)	860	MIRÓ LLEO, GASPAR (1859-1930)	726, 762		
CÍRCULO DE JEAN-BAPTISTE MONNOYER (1636-1699)	843	MIRÓ, JOAN (1893-1983)	738, 867, 870		
CLARASSÓ, ENRIC (1857-1941)	430	MITORAJ, IGOR (1944-2014)	625		
CLEMENTE OROZCO, JOSÉ (1883-1949)	634	MIGUEL SERRANO, JOSEP (1912-1982)	720		
COLL BARDOLET, JOSEP (1912-2007)	665	MOMPOU, JOSEP (1888-1968)	713, 736		
COSTA BEIRO, ALFONSO (1943)	724	MOSCARDÓ, JOSEP (1953)	790		
CREIXAMS PICO, PERE (1893-1965)	653, 803	MUNDÓ, IGNASI (1918-2012)	771		
CRISTOFOL RICART, ENRIC (1893-1960)	835	NADAL, CARLES (1917-1998)	823		
CUIXART I TÀPIES, MODEST (1925-2007)	712, 828	NAVARRO VIVES, JOSEP (1931)	643, 827		
CUSACHS I CUSACHS, JOSEP (1851-1908)	847, 883	NAVARRO, VICENTE (18888-1979)	427		
CUYÁS AGULLO, MANUEL (XIX-XX)	774	OLDFIELD, JULIE (XX)	742		
DALÍ I DOMÈNEC, SALVADOR (1904-1989)	405, 406, 411, 429, 431, 432	OLLÉ PINEL, ANTONI (1897-1981)	702, 703		
DAVESN, PIERRE (1901-1990)	442	OPISO CARDONA, ALFRED (1907-1980)	757		
DE ANDRÉS, JUAN (1941)	641	OPISO, RICARD (1880-1966)	655, 656, 660, 663, 666, 670,		
DE CABANYES MARQUES, ALEXANDRE (1877-1972)	802	ORLINSKI, RICHARD (1966)	413		
DE RONCOURT, JEAN (FRANCIA, SIGLOS XIX-XX)	398	ØSTERGAARD, STEEN (1935)	312		
DE TOGORES, JOSÉ MARIA (1893-1970)	858	PALAZZI, MARCOS (1965)	654		
DI PINTO, ANTONI (1960)	640	PASCAL, ANTOINE (1803-c.1859)	674		
DOMENGE, MELCHOR (1871-1939)	704	PASCUAL RODES, IVO (1883-1949)	716, 865, 878		
ELIAS I BRACONS, FELIU (1878-1948)	303	PAULI, RICHARD (1855-1892)	394		
FÉLIX FORTIN, AUGUSTÍN (1763-1832)	701	PERTEGAZ IBAÑEZ, MANUEL (1918-2104)	314, 323, 324		
FERNANDEZ SAUS, RAMIRO (1961)	807, 821, 833	PICASSO, PABLO (1881-1973)	765		
FIASCHI, EMILIO (1858-1941)	410	PICHOT SOLER, RAMÓN (1924-1996)	756, 768		
FLORIT RODERO, JOSÉ LUIS (1909-2001)	694	PIVA, PAOLO (1950-2017)	340		
FONT, JOSEP (1967)	319, 320, 321, 322	PLA I RUBIÓ, ALBERTO (1867-1937)	792		
FORTUNY I MARSAL, MARIANO (1838-1874)	884	PLADEVALL, ENRIC (1951)	624		
FREIXES SAURI, JOAQUIM (1880-c.1942)	688	POLI, ALBANO (1935)	308		
FUSTER BONNIN, JOAN (1870-1945)	780	POMPON, FRANÇOIS (1855-1933)	408, 417		
GALCERÀ, FREDERIC (1880-1964)	403	PONTI, GIÒ (1891-1979)	343		
GALWEY, ENRIC (1864-1931)	759	PRUNA OCERANS, PERE (1904-1977)	667, 767		
GARCIA GUTIERREZ, JULIO (1882-1966)	725	PRUNA, ISABEL (XX)	801		
GARCÍA-TELLA, JOSÉ (1906-1983)	806	PUIG I PERUCHO, BONAVENTURA (1886-1977)	648		
GARGALLO GUERRERO, JOSÉ (1904-1975)	407	PUIG, AGUSTÍ (1957)	814		
GARRALDA ALZUGARAY, ELÍAS (1926-2012)	791	RÀFOLS -CASAMADA, ALBERT (1923-2009)	646		
GAYA, RAMÓN (1910-2005)	672	RAMIS, JULI (1909-1990)	681		
GELABERT ALART, ANTONIO (?-1930)	749, 754	RIERA I ARAGO, JOSEP M* (BARCELONA, 1954)	733		
GIL, IGNACIO (1913-2003)	877, 881, 888	ROCA RICART, RAMÓN (1917-2013)	808		
GÓMEZ GIL, GUILLERMO (1862-1942)	815	ROCA-SASTRE, JOSEP (1928-1997)	816		
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL (1898-1968)	829	RODRIGUEZ, MARIANO (1912-1990)	863		
GONZÁLEZ, JOSÉ (1933-2018)	669	RODRIGUEZ-AMAT, JORDI (1944)	623		
GONZÁLEZ, JULIO (1876-1942)	671	ROGENT PERES, RAMÓN (1920-1958)	799		
GRANER I ARRUFÍ, LLUIS (1863-1929)	880, 885	RÓSSI, V.	419		
GRAU SANTOS, JULIÁN (1937)	734, 782, 793	RUBERT, GINO (1969)	622		
GRAU-SALA, EMILI (1911-1975)	668	SABALA ABELLÓ, ELISABETH (1956)	686		

CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

CONDICIONES PARA LOS VENEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20%. Dicha comisión vendrá gravada con el I.V.A. correspondiente.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, seguro, página web, plataformas internacionales e inclusión en el catálogo será de 10 euros más IVA, que serán a cargo del cedente siempre que la pieza haya sido vendida.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** están asegurados. En caso de robo de los mismos **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** responderá de ellos, en base a los precios de salida menos comisión según contrato firmado.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente los gastos de transporte. Así mismo también lo serán los gastos de devolución de las piezas no vendidas.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente, por los compradores.
12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos después de la subasta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6 euros día desde dicha fecha.
13. De no adjudicarse en segunda subasta el cedente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.A.** para proceder a la liquidación del lote en precio y forma que considere oportuno.
14. En caso de que el cedente no deseara incluir el lote en una segunda subasta y transcurridos treinta días sin que se haya procedido a su retirada, deberá abonar unos gastos de almacenaje y transporte de 6 euros diarios desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

15. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
16. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el I.V.A. correspondiente a los mismos.
17. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

18. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De0	hasta	200 €10 €
De200	hasta	500 €25 €
De500	hasta	1.000 €50 €
De1.000	hasta	2.000 €100 €
De2.000	hasta	5.000 €250 €
De5.000	hasta	10.000 €500 €
De10.000	hasta	20.000 €1.000 €
De20.000	hasta	50.000 €2.500 €
De50.000	hasta	100.000 €5.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

19. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada en primer lugar.
20. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
21. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.
22. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
23. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc..., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
24. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del siguiente al de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos, si los hubiere. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de custodia de 6 euros diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
25. "Las adquisiciones efectuadas en subasta, son operaciones que pueden estar sujetas al Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales, por lo que habrá que estar a su normativa particular, siendo el sujeto pasivo del impuesto el adquirente, debiendo éste efectuar la autoliquidación en la Comunidad Autónoma donde tenga su domicilio fiscal."
26. La catalogación de la pintura rusa se ha realizado gracias a la aportación de la información transmitida por todos los propietarios actuales. **Subarna** ha comprobado en la medida de sus posibilidades, la veracidad de dicha información.
27. Cuando una obra catalogada presenta un Certificado, el responsable de dicha catalogación es el experto en cuestión.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento del reglamento (UE) 2016/679 de 27/2016 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un futuro fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección:

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., c/ Diputación, 278. 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

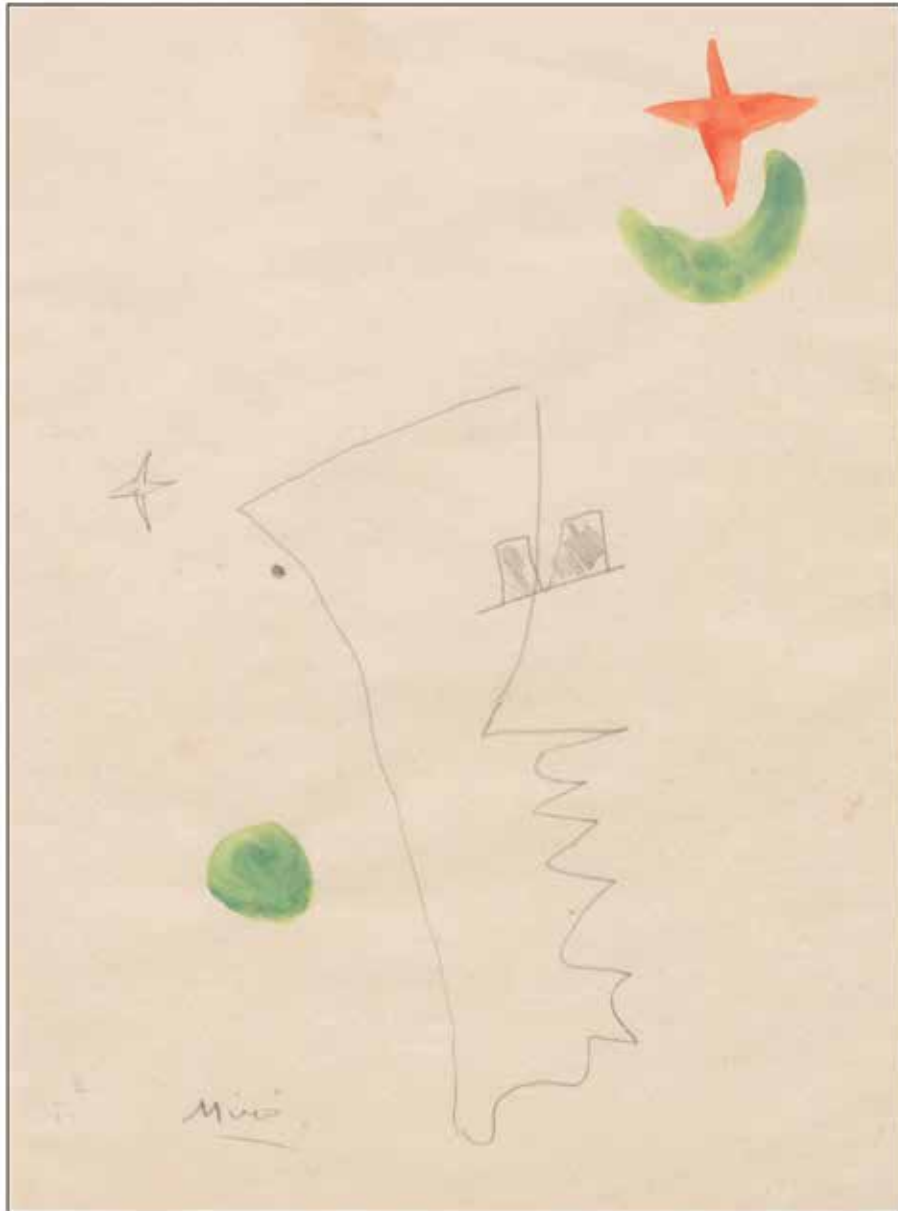
Estudiaremos las piezas que Vd. nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Les ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



Diputación, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932 156 518
subarna@subarna.net - www.subarna.net